

โครงการส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ บ้านนาค่าน้อย ทุ่งประภาชัย อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น

หลักการและเหตุผล

ตามท้องที่การบริหารส่วนตำบลบัวใหญ่ และชาวบ้านนาค่าน้อย ตำบลบัวใหญ่ อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น ได้แจ้งความประสงค์ต่อสำนักศิลปากรที่ ๙ ขอนแก่นและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขอนแก่น ถึงความประสงค์ในการจัดตั้ง พิพิธภัณฑสถานหมู่ประภาชัยบ้านนาค่าน้อย อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น เพื่อจัดตั้งเป็นแหล่งเรียนรู้ประจำชุมชน และได้ขออนุญาตนำโบราณวัตถุที่ได้จากการดำเนินงานทางโบราณคดีที่หมู่ประภาชัยที่ได้รับการเก็บรักษาไว้เป็นการชั่วคราวออกมาจัดแสดง นั้น

ในปีงบประมาณ ๒๕๕๔ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ขอนแก่น และสำนักศิลปากรที่ ๙ ขอนแก่น ได้จัดทำ โครงการส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้บ้านนาค่าน้อย ทุ่งประภาชัย อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น ซึ่งได้ช่วยส่งเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดการแหล่งเรียนรู้ให้คนในชุมชน กล่าวคือส่งเสริมให้ชุมชนรวมกลุ่มกันจัดตั้งคณะทำงาน วางแนวทางการจัดแสดงและการดำเนินการแหล่งเรียนรู้ในอนาคต และได้ให้ความรู้แก่ชุมชนในด้านการจัดทำทะเบียนและการเก็บรักษาวัตถุจัดแสดง การศึกษาดูงานการอนุรักษ์โบราณวัตถุ และได้ดำเนินการอนุรักษ์โบราณวัตถุด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ได้ครบตามเป้าหมายดำเนินการ จากการดำเนินการดังกล่าวชุมชนบ้านนาค่าน้อย ได้มีความรู้ในการจัดการวัตถุจัดแสดง ทั้งการทำทะเบียนวัตถุ การทำความสะอาดวัตถุในเบื้องต้น และการเก็บรักษา ทั้งนี้เพื่อให้การจัดแสดงภายในแหล่งเรียนรู้ ดำเนินการได้แล้วเสร็จสมบูรณ์ตามแผนดำเนินงานที่ตั้งไว้ ๓ ห้องจัดแสดง และเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการเปิดให้บริการแหล่งเรียนรู้ ในปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ชุมชนบ้านนาค่าน้อย จึงขอความอนุเคราะห์ให้สำนักศิลปากรที่ ๙ ขอนแก่น ดำเนินการส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้บ้านนาค่าน้อย ทุ่งประภาชัยฯ ต่อในปีงบประมาณ ๒๕๕๕ สำนักศิลปากรที่ ๙ ขอนแก่น และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ขอนแก่น จึงได้จัดทำโครงการส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้บ้านนาค่าน้อย ทุ่งประภาชัยขึ้นเพื่อดำเนินการส่งเสริมให้การดำเนินการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้เป็นไปตามระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติในการเก็บรักษาและนำโบราณวัตถุไปตั้งแสดง ณ สถานที่อื่นใดเป็นการชั่วคราว พ.ศ. ๒๕๓๕ อีกทั้งเพื่อให้การจัดนิทรรศการถาวรภายในพิพิธภัณฑสถานเป็นไปด้วยความถูกต้องตามหลักพิพิธภัณฑศึกษา

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสนับสนุนกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันระหว่าง กรมศิลปากร ชุมชน องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น วัด หน่วยงานของรัฐ โดยผ่านกระบวนการศึกษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น

๒. เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาแหล่งมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต่อไป
๓. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินการจัดการภายในแหล่งเรียนรู้ ให้เป็นไปตามระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติในการเก็บรักษาและนำไปราววัตถุไปตั้งแสดง ณ สถานที่อื่นใดเป็นการชั่วคราว พ.ศ. ๒๕๓๕
๔. เพื่อให้ประชาชน เกิดความตระหนักหวงแหนในคุณค่ามรดกทางศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น และร่วมเป็นเครือข่ายในการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไป

กิจกรรมที่ดำเนินการ

๑. การเตรียมความพร้อมการเปิดให้บริการแหล่งเรียนรู้ จัดการอบรมบุคลากรคณะทำงานของแหล่งเรียนรู้ เรื่อง การบริหารจัดการ การบริการการศึกษา และประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้
๒. ผลิตสื่อประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้
๓. อบรมวิทยากรและอาสาสมัครเครือข่ายแหล่งเรียนรู้
๔. วางแผนกำหนดหัวข้อและแนวทางการจัดแสดง และจัดแสดงนิทรรศการถาวรในหัวข้อวิถีชีวิตพื้นบ้าน

เป้าหมาย

สร้างเครือข่ายอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรม กับชุมชนในท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย

ชาวบ้านนาค้ำน้อย อำเภอป่าพอง จังหวัดขอนแก่น ชุมชนใกล้เคียง และจังหวัดขอนแก่น

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๑. มีแหล่งเรียนรู้ จำนวน ๑ แห่ง
๒. ผลิตสื่อประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้จำนวน ๑ สื่อ
๓. สามารถดำเนินการจัดการแสดงนิทรรศการภายในแหล่งเรียนรู้ไม่ต่ำกว่า ๑ ห้อง
๔. ชุมชนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การบริหารจัดการ การบริการการศึกษา และประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้

ระยะเวลาดำเนินการ

ปีงบประมาณ ๒๕๕๕

หน่วยงาน/ผู้รับผิดชอบ

สำนักศิลปากรที่ ๙ ขอนแก่น

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น

งบประมาณ

งบประมาณโครงการเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากร ปีงบประมาณ ๒๕๕๕ จำนวน ๓๐๔,๐๐๐.- บาท (สามแสนสี่พันบาทถ้วน)

๑. งบดำเนินการ ๓๐๔,๐๐๐ บาท

๑.๑. การเตรียมความพร้อมการเปิดให้บริการแหล่งเรียนรู้เป็นเงิน ๑๒๐,๐๐๐ บาท

๑. ๒. วางแนวทางการจัดแสดงและดำเนินการจัดแสดงเป็นเงิน ๑๘๔,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ : ถัวจ่ายทุกรายการ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. บุคลากรคณะทำงานของแหล่งเรียนรู้(คนในชุมชน) สามารถบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้

ตลอดจน การบริการการศึกษา และประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้แก่ชุมชนภายนอก ได้

๒. สามารถทำการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้ ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยผ่านการใช้สื่อประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้

๓. มีการจัดแสดงนิทรรศการถาวรภายในแหล่งเรียนรู้ ที่ถูกต้องตามหลักพิพิธภัณฑ์วิทยา ไม่ต่ำกว่า ๑ ห้องจัดแสดง

ประมวลภาพคู่ประภาชัย



