



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

รองฯ นายทศพร ศรีสมาน
เลขที่รับ 191
วันที่ 20 พ.ค. 69
เวลา 12.50 น.

สำนักบริหารกลาง
รพ. 13472
รพ. 19 พ.ค. 2569
วท. 16:05

ส่วนราชการ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมศิลปากร โทร. ๐ ๒๑๒๖ ๖๗๙๗ โทรสาร ๐ ๒๑๒๖ ๖๗๙๖

ที่ วธ ๐๔๑๐/ ๖๖๕

วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๙

ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง
รพ. 10763
รพ. 19 พ.ค. 2569
วท. 19.33

เรื่อง การจัดส่งแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริตของกรมศิลปากร

อธิบดีกรมศิลปากร เรียน อธิบดีกรมศิลปากร (ผ่านรองอธิบดี นายทศพร ศรีสมาน)

เลขที่รับ 7411
วันที่ 20 พ.ค. 2569
เวลา 16.2๐

เรื่องเดิม

ตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต ที่ วธ ๐๒๐๙/ว ๓๘๕ ลงวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๙ เรื่อง การรายงานแผนและผลการประเมินความเสี่ยงการทุจริตของหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมส่งข้อมูลให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมในรูปแบบเอกสารและทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ accmculture@gmail.com และนำเผยแพร่บนเว็บไซต์ของหน่วยงาน ภายในวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๙ นั้น

ข้อเท็จจริง

ในการนี้กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร ได้ดำเนินการจัดทำ

๑. แผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริตของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสินบน ในงบลงทุนที่มีงบประมาณสูงสุดของกรมศิลปากร ด้านการจัดซื้อจัดจ้าง
๒. แผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ รายละเอียดดังนี้มาพร้อม

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

๑. เห็นชอบแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริตของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสินบน ในงบลงทุนที่มีงบประมาณสูงสุดของกรมศิลปากร และ แผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙
๒. อนุมัติและลงนามในแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริตของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสินบน ในงบลงทุนที่มีงบประมาณสูงสุดของกรมศิลปากร ด้านการจัดซื้อจัดจ้าง รายละเอียดดังแนบพร้อมนี้
๓. ลงนามในหนังสือถึงปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑ ฉบับ
๔. มอบกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร บันทึกข้อมูลแผนบริหารความเสี่ยงทั้ง ๒ แผน พร้อมจัดส่งแผนในระบบออนไลน์ ภายในวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๙ หรือเห็นสมควรประการใดโปรดสั่งการต่อไป จะขอบคุณยิ่ง

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

ผ่าน รองอธิบดีกรมศิลปากร (นายทศพร ศรีสมาน)

๑. เพื่อโปรดทราบ และพิจารณาเห็นชอบแผนบริหาร

จัดการความเสี่ยงฯ ตามเสนอในข้อ ๑

๒. อนุมัติ และ ลงนามตามเสนอในข้อ ๒.

(นายอุษณะ อำนาจสกุลฤทธิ์)

๓. ลงนามในหนังสือถึงปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

จำนวน ๑ ฉบับ

๔. มอบ กพร. ตามเสนอในข้อ ๔

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ

รักษาราชการในตำแหน่งผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

นายทศพร ศรีสมาน

รองอธิบดีกรมศิลปากร

- นกน/นิตยารักษ์/นสพ.ค
- นกน/นสพ.ค/นสพ.ค

๒๐ พ.ค. ๖๙

นายพนมบุตร จันทรโชติ

อธิบดีกรมศิลปากร

(นางสาววิภากรัตน์ ประดิษฐ์อาชีพ)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

๒๑ พ.ค. ๒๕๖๙



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กรมศิลปากร กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร โทร. ๐ ๒๑๒๖ ๖๗๙๗ โทรสาร ๐ ๒๑๒๖ ๖๗๙๖

ที่ รธ.๐๔๑๐/ ๙๐๒๙

วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๙

เรื่อง การจัดส่งแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริตของกรมศิลปากร

เรียน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

เรื่องเดิม

ตามหนังสือ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต ที่ รธ.๐๒๐๙/ว ๓๘๕ ลงวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๙ เรื่อง การรายงานแผนและผลการประเมินความเสี่ยงการทุจริตของหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมส่งข้อมูลให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมในรูปแบบเอกสารและทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ accmculture@gmail.com และนำเผยแพร่บนเว็บไซต์ของหน่วยงาน ภายในวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๙ นั้น

ข้อเท็จจริง

กรมศิลปากรได้ดำเนินการจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริตของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสินบน ในงบลงทุนที่มีงบประมาณสูงสุดของกรมศิลปากร ด้านการจัดซื้อจัดจ้าง พร้อมแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ และได้ส่งไฟล์ดังกล่าวให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ accmculture@gmail.com เรียบร้อยแล้ว รายละเอียดดังนี้มาพร้อม

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณามอบศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริตดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป จะขอบคุณยิ่ง

MMK

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู

“ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มีจิตอาสา กตัญญู”



แผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

กรมศิลปากร

คำนำ

ตามที่สำนักงาน ป.ป.ช. และสำนักงาน ป.ป.ท. ได้ขับเคลื่อนให้หน่วยงานภาครัฐ ให้มีระบบ มาตรการ หรือแนวทางในการบริหารจัดการความเสี่ยงของการดำเนินการที่อาจก่อให้เกิดการทุจริต โดยให้การประเมินความเสี่ยง การทุจริตเป็นเครื่องมือในการป้องกัน และลดโอกาสการทุจริตในหน่วยงานภาครัฐ โดยกรมศิลปากรได้ดำเนินการ ประเมินความเสี่ยงการทุจริตตามคู่มือและเกณฑ์การประเมิน ที่สำนักงาน ป.ป.ช. และ สำนักงาน ป.ป.ท. กำหนด

กรมศิลปากรมีเป้าหมายในการขับเคลื่อนการประเมินความเสี่ยงการทุจริต โดยมุ่งเน้นการป้องกันการ ทุจริตและลดโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยงการทุจริต ดังนั้น จึงได้จัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต เกี่ยวกับการรับสินบน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ขึ้น เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเฝ้าระวัง ป้องกัน และ บริหารจัดการความเสี่ยงที่อาจก่อให้เกิดการรับสินบน โดยครอบคลุมการวิเคราะห์ การระบุและประเมินปัจจัย เสี่ยง ตลอดจนกำหนดมาตรการควบคุมและติดตามผลการดำเนินงาน เพื่อให้การดำเนินงานของกรมศิลปากร เป็นไปด้วยความโปร่งใส

กรมศิลปากรหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริตเกี่ยวกับการรับสินบนฉบับนี้ จะ เป็นเครื่องมือสำคัญในการส่งเสริมการป้องกันการทุจริตภายในหน่วยงาน รวมทั้งช่วยสนับสนุนให้การปฏิบัติ ราชการเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ และเกิดวัฒนธรรมองค์กรที่ยึดมั่นในความ ซื่อสัตย์สุจริตและการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบอย่างต่อเนื่องต่อไป

กรมศิลปากร

พ.ศ. ๒๕๖๙

สารบัญ

	หน้า
ส่วนที่ ๑ หลักการและเหตุผล	๑
ส่วนที่ ๒ ข้อมูลพื้นฐานของกรมศิลปากร	๓
ส่วนที่ ๓ แนวทางการบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต	๕
- ความหมาย วัตถุประสงค์ ปัจจัยความสำเร็จ และขั้นตอนการประเมินความเสี่ยงการทุจริต	๕
- การประเมินความเสี่ยงการทุจริตของกรมศิลปากร	๖
- การประเมินความเสี่ยงการทุจริตในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสินบนของการดำเนินงาน	๙
- มาตรการในการบริหารความเสี่ยงการทุจริต ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสินบน	๑๑

ส่วนที่ ๑

หลักการและเหตุผล

หลักการและเหตุผล

การป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบถือเป็นภารกิจสำคัญของหน่วยงานภาครัฐในการเสริมสร้างการบริหารราชการที่มีความโปร่งใส สุจริต และตรวจสอบได้ โดยเฉพาะในปัจจุบันที่ภาครัฐให้ความสำคัญกับการยกระดับธรรมาภิบาลและการสร้างความเชื่อมั่นให้แก่ประชาชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งนี้ หากเกิดการทุจริตหรือการใช้อำนาจโดยมิชอบขึ้น ย่อมส่งผลกระทบต่อภาพลักษณ์ รวมทั้งความน่าเชื่อถือ และประสิทธิภาพในการดำเนินงานของหน่วยงาน

กรมศิลปากรในฐานะหน่วยงานที่มีภารกิจด้านการอนุรักษ์ คุ้มครอง พัฒนาและเผยแพร่มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการป้องกันความเสี่ยงด้านการทุจริตในกระบวนการทำงานที่อาจมีปัจจัยเสี่ยงที่ก่อให้เกิดการทุจริตหรือการปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบได้ หากไม่มีการควบคุมที่เหมาะสม นอกจากนี้ในปัจจุบัน สำนักงาน ป.ป.ช. ได้ให้ความสำคัญกับมาตรการป้องกันการทุจริตในหน่วยงานภาครัฐ โดยเฉพาะประเด็นความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องกับการรับสินบนและการใช้อำนาจหน้าที่โดยมิชอบ ซึ่งอาจเกิดขึ้นได้ในกระบวนการทำงานของหน่วยงาน

ดังนั้น กรมศิลปากรจึงได้จัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริตในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการรับสินบน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ขึ้น เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเฝ้าระวัง ป้องกัน และบริหารจัดการความเสี่ยงที่อาจก่อให้เกิดการทุจริตหรือการปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบในกระบวนการงานของหน่วยงาน โดยมุ่งเน้นการกำหนดมาตรการควบคุมและป้องกันเชิงรุกให้มีความเหมาะสม และสามารถส่งเสริมการปฏิบัติราชการให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล รวมทั้งเสริมสร้างความเชื่อมั่นในการดำเนินงานของกรมศิลปากรต่อประชาชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อไป

วัตถุประสงค์ในการจัดทำแผน

๑. กำหนดแนวทางและมาตรการในการเฝ้าระวังและป้องกัน รวมทั้งลดโอกาสการเกิดการทุจริตที่เกี่ยวข้องกับการรับสินบนในกระบวนการทำงานของกรมศิลปากร
๒. ส่งเสริมให้บุคลากรมีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงความสำคัญของการป้องกันการทุจริต และการยึดมั่นในหลักธรรมาภิบาล
๓. เพื่อกำหนดมาตรการควบคุม ป้องกัน และติดตามความเสี่ยงการทุจริตที่เหมาะสมกับกระบวนการงานของหน่วยงาน
๔. เสริมสร้างความโปร่งใสในการดำเนินงาน รวมทั้งสร้างความเชื่อมั่นแก่ประชาชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อการปฏิบัติราชการของหน่วยงาน

เป้าหมาย

เพื่อให้กรมศิลปากรสามารถบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริตได้อย่างมีประสิทธิภาพ ลดโอกาสการเกิด การทุจริตหรือการปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ รวมทั้งส่งเสริมให้การดำเนินงานขององค์กรมีความโปร่งใส

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. มีแนวทางและมาตรการในการเฝ้าระวังและป้องกัน รวมทั้งบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริตในประเด็นที่ เกี่ยวข้องกับการรับสินบน โดยสามารถนำไปใช้ในการปฏิบัติงานได้
๒. บุคลากรของหน่วยงานตระหนักถึงความสำคัญของการป้องกันการทุจริตและสามารถปฏิบัติหน้าที่ด้วย ความซื่อสัตย์สุจริตและโปร่งใส
๓. ลดโอกาสการเกิดการทุจริตในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการรับสินบน
๔. มีระบบการควบคุมและติดตามความเสี่ยงด้านการทุจริตในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับที่เหมาะสม ซึ่งช่วยให้ การดำเนินงานเป็นไปอย่างโปร่งใส
๕. ประชาชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีความเชื่อมั่นต่อการดำเนินงานของหน่วยงาน

ส่วนที่ ๒

ข้อมูลพื้นฐานของกรมศิลปากร

วิสัยทัศน์

สถาบันหลักในการสร้างทุนทางปัญญาแก่คนไทยในด้านการอนุรักษ์และสร้างสรรค์มรดกศิลปวัฒนธรรม
ของชาติ

พันธกิจ

๑. อารงรักษาคุณค่าและเอกลักษณ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม
๒. สืบทอดมรดกทางศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป
๓. สร้างคุณค่าเพิ่มจากศิลปวัฒนธรรม
๔. สร้างคุณภาพมาตรฐานการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรม
๕. กระตุ้นจิตสำนึก และสร้างค่านิยมในคุณค่ามรดกทางศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1
การพัฒนาศักยภาพ และคุณภาพมาตรฐานในการอารงรักษา จาริต ประเพณี การอนุรักษ์ บำรุงรักษา
มรดกทางศิลปวัฒนธรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ 2
การสร้างสรรค์ ต่อยอด เพิ่มคุณค่า มรดกทางศิลปวัฒนธรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ 3
การพัฒนาองค์ความรู้ ถ่ายทอด เผยแพร่สู่ประชาชน

หน้าที่ความรับผิดชอบ/ภารกิจ

๑. สำรวจ รวบรวม โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และวัตถุทางชาติพันธุ์ สงวนรักษา อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม
ของชาติ
๒. ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ และวิจัยเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์และสิ่งแวดล้อม จากหลักฐานที่เป็น
โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และวัตถุทางธรรมชาติ

๓. นำเสนอข้อมูลทางวิชาการ โดยการจัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ทั้งนิทรรศการถาวรและนิทรรศการชั่วคราว เพิ่มความรู้และความเพลิดเพลินแก่สาธารณชนทุกเพศทุกวัย ทุกระดับการศึกษา
๔. ส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ จัดกิจกรรม และบริการด้านการศึกษา
๕. เป็นองค์กรเพื่อการอนุรักษ์ เป็นสถาบันการศึกษานอกระบบ แหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต แหล่งท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมและศูนย์ชุมชน
๖. ส่งเสริมพัฒนาความร่วมมือระหว่างภาครัฐและเอกชนประสานความร่วมมือกับชุมชนในท้องถิ่น เพื่อการอนุรักษ์และสืบทอดมรดกทางศิลปวัฒนธรรม
๗. ตรวจสอบ ควบคุม ดูแลและดำเนินการเกี่ยวกับโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กฎระเบียบ และประกาศอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

ส่วนที่ ๓

แนวทางการบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต

กรมศิลปากรกำหนดแนวทางการบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต เพื่อใช้เป็นกลไกในการเฝ้าระวัง ป้องกัน และลดโอกาสการเกิดการทุจริตหรือการปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ โดยมุ่งเน้นการดำเนินงานให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล มีความโปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้ โดยได้นำหลักการบริหารความเสี่ยงมาใช้ใน กระบวนการที่อาจมีปัจจัยเสี่ยง โดยมีการระบุปัจจัยเสี่ยง วิเคราะห์และประเมินระดับความเสี่ยง กำหนดมาตรการ ควบคุมและป้องกัน และติดตามผลการดำเนินงาน เพื่อให้การดำเนินงานของหน่วยงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และมีความโปร่งใส

ความหมาย วัตถุประสงค์ ปัจจัยความสำเร็จ และขั้นตอนการประเมินความเสี่ยงการทุจริต

ความหมาย

ความเสี่ยงการทุจริต หมายถึง ความเสี่ยงของการดำเนินงานที่อาจก่อให้เกิดการทุจริต การขัดกันระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างมาตรการในการป้องกัน ลด และปิดโอกาสการทุจริต
๒. เพื่อสร้างความเชื่อมั่นขององค์กร ต่อประชาชนผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับองค์กรมีความมั่นใจในระบบธรรมาภิบาล และความซื่อตรงขององค์กร
๓. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของเจ้าหน้าที่ของรัฐ

ปัจจัยสำเร็จในการบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต

๑. ผู้บริหารขององค์กรมุ่งมั่นให้เกิดการบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริตภายในองค์กร
๒. การสร้างความเข้าใจเรื่องความเสี่ยงการทุจริตในทิศทางเดียวกันของคนในองค์กร
๓. กำหนดกระบวนการจัดการความเสี่ยงการทุจริตอย่างทั่วถึงทั้งองค์กร และมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง
๔. มีการเปิดเผยแผนและผลการบริหารจัดการความเสี่ยงในเว็บไซต์ขององค์กร

วิธีการประเมินความเสี่ยงการทุจริต

วิธีการประเมินความเสี่ยงการทุจริต มีขั้นตอนหลัก ๕ ขั้นตอน ดังนี้

๑. การคัดเลือกกระบวนการ หรือโครงการ

พิจารณาคัดเลือกกระบวนการ หรือโครงการที่มีความสำคัญ หรืออาจมีความเสี่ยงต่อการเกิดการทุจริต เพื่อนำมาวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยง

๒. การกำหนดประเด็นความเสี่ยงการทุจริต

วิเคราะห์และระบุเหตุการณ์หรือปัจจัยเสี่ยงที่อาจก่อให้เกิดการทุจริต

๓. การกำหนดเกณฑ์การประเมินความเสี่ยงการทุจริต

กำหนดเกณฑ์ในการประเมินระดับความเสี่ยง โดยพิจารณาจากโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยงและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อหน่วยงาน

๔. การประเมินความเสี่ยงการทุจริต

วิเคราะห์และประเมินระดับความเสี่ยง เพื่อจัดลำดับความสำคัญของความเสี่ยง และใช้ประกอบการกำหนดมาตรการควบคุมและป้องกัน

๕. การจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต

กำหนดมาตรการ แนวทาง หรือกิจกรรมในการป้องกัน ควบคุม และลดความเสี่ยงการทุจริตให้เหมาะสม รวมทั้งกำหนดผู้รับผิดชอบให้ชัดเจน

การประเมินความเสี่ยงการทุจริตของกรมศิลปากร

กรอบแนวคิดและนิยามที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต

การบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล โดยการควบคุมการทุจริต คอร์รัปชัน จึงเป็นหลักการบริหารจัดการที่มุ่งสู่การเป็นราชการใสสะอาด สามารถลดการทุจริตและประพฤติมิชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ การบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล จึงเป็นปัจจัยพื้นฐานสำคัญในการดำเนินงานของส่วนราชการให้มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ โดยกรมศิลปากรจำแนกประเภทการบริหารจัดการทุจริต ตามเกณฑ์ของสำนักงาน ป.ป.ช. และสำนักงาน ป.ป.ท. เป็น ๓ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑ การอนุมัติ อนุญาต

ด้านที่ ๒ การใช้อำนาจและตำแหน่งหน้าที่

ด้านที่ ๓ การใช้ย่ำยงบประมาณ

นิยามของประเภทการบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต		
ด้านที่ ๑	การอนุมัติ อนุญาต	การให้บริการด้านการอนุมัติ อนุญาต ตาม พ.ร.บ. การอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ หรือตามระเบียบ/ข้อบังคับของหน่วยงาน
ด้านที่ ๒	การใช้อำนาจตามกฎหมาย/การให้บริการตามภารกิจ	อำนาจหน้าที่ คือ อำนาจที่ได้มาจากการดำรงตำแหน่งใด ตำแหน่งหนึ่ง โดยกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ที่มีการปฏิบัติหรือละเว้นการปฏิบัติในทางมิชอบ
ด้านที่ ๓	การใช้จ่ายงบประมาณ (โครงการจัดซื้อจัดจ้างที่มีวงเงินสูงสุด)	โครงการที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณในปีที่ทำการประเมินของทุกประเภทงบประมาณ ได้แก่ งบดำเนินงาน งบลงทุน งบรายจ่ายอื่น งบเงินอุดหนุนหรือเงินที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานอื่น งบกลาง เงินนอกงบประมาณ และโครงการที่จ่ายขาดจากเงินสะสมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ฯลฯ

การกำหนดเกณฑ์การประเมินความเสี่ยงการทุจริต

กรมศิลปากร ดำเนินการในด้านที่ ๑ การอนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๖๖ สรุปดังนี้

๑. เกณฑ์สำหรับการพิจารณาความเสี่ยง

ด้านที่ ๑ การอนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๖๖

(๑) เกณฑ์การเปิดโอกาสเกิดการทุจริต (Likelihood)

โอกาสเกิดการทุจริต (Likelihood) พิจารณาความเป็นไปได้ที่จะเกิดเหตุการณ์ความเสี่ยงในช่วงเวลาหนึ่งในรูปแบบความถี่ หรือความน่าจะเป็นที่จะเกิดเหตุการณ์นั้น

โอกาสเกิดการทุจริต (Likelihood)	
๕	โอกาสเกิดการกระทำทุจริตมากกว่า ๕ ครั้ง ต่อปี
๔	โอกาสเกิดการกระทำทุจริตมากกว่า ๔ ครั้ง ต่อปี
๓	โอกาสเกิดการกระทำทุจริตมากกว่า ๓ ครั้ง ต่อปี
๒	โอกาสเกิดการกระทำทุจริตมากกว่า ๒ ครั้ง ต่อปี
๑	โอกาสเกิดการกระทำทุจริตมากกว่า ๑ ครั้ง ต่อปี

(๒) เกณฑ์ผลกระทบ (Impact)

ผลกระทบ (Impact) การวัดความรุนแรงของความเสียหายที่เกิดขึ้นจากความเสี่ยงนั้น โดยสามารถแบ่งเป็นผลกระทบทางการเงินและผลกระทบที่ไม่ใช่เงิน

ระดับความรุนแรงของผลกระทบ (Impact)	
๕	ภาพลักษณ์ของหน่วยงานติดลบเรื่องความโปร่งใส สื่อมวลชน สื่อสังคมออนไลน์ ลงข่าวอย่างต่อเนื่อง และสังคมให้ความสนใจ
๔	หน่วยตรวจสอบของหน่วยงาน หรือหน่วยตรวจสอบจากภายนอกเข้าตรวจสอบข้อเท็จจริง มีการส่งหนังสือร้องเรียนและตั้งคำถามต่อการทำงานโดยไม่ได้รับคำตอบที่ชัดเจน
๓	มีคนร้องเรียน แจ้งเบาะแส มากกว่า ๑ คน
๒	มีคนร้องเรียน แจ้งเบาะแส จำนวน ๑ คน
๑	ปรากฏข่าวลือที่อาจพาดพิงคนในหน่วยงาน มีคนร้องเรียน แจ้งเบาะแส เริ่มมีความกังวลและสอบถามข้อมูล

(๓) เกณฑ์การวัดระดับความรุนแรงของความเสี่ยงการทุจริต

Risk Score					
โอกาสเกิด	ผลกระทบ				
	๑	๒	๓	๔	๕
๕	ปานกลาง	สูง	สูงมาก	สูงมาก	สูงมาก
๔	ต่ำ	ปานกลาง	สูง	สูงมาก	สูงมาก
๓	ต่ำ	ปานกลาง	ปานกลาง	สูง	สูงมาก
๒	ต่ำ	ต่ำ	ปานกลาง	ปานกลาง	สูง
๑	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ	ปานกลาง

ระดับความรุนแรงของความเสี่ยงการทุจริต

สีเขียว	หมายถึง	ความเสี่ยงระดับ ต่ำ (น้อยกว่า ๕ คะแนน)
สีเหลือง	หมายถึง	ความเสี่ยงระดับ ปานกลาง (๕-๙ คะแนน)
สีส้ม	หมายถึง	ความเสี่ยงระดับ สูง (๑๐-๑๔ คะแนน)
สีแดง	หมายถึง	ความเสี่ยงระดับ สูงมาก (๑๕-๒๕ คะแนน)

ตารางประเมินความเสี่ยงการทุจริตในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสินบนของการดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่ ตามภารกิจของหน่วยงาน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ของกรมศิลปากร

ลำดับที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ประเด็นความเสี่ยงการทุจริต	คะแนนความเสี่ยง			
			โอกาส	ผลกระทบ	คะแนน	ระดับความเสี่ยง
๑. ด้านการอนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ การพิจารณาอนุญาตให้ส่งออกโบราณวัตถุ/ศิลปวัตถุ/สิ่งเทียมโบราณวัตถุ ออกนอกราชอาณาจักร						
๑	ผู้ขออนุญาตส่งออก ยื่นคำร้องผ่านระบบ NSW.finearts ซึ่งสามารถนัดหมายเวลานำวัตถุเข้ามาตรวจได้ในวัน เวลา ที่หน่วยงานกำหนด เฉพาะจังหวัดกรุงเทพฯ และปริมณฑล	ไม่มีความเสี่ยงการทุจริต ด้านการรับสินบน (เนื่องจากมีแค่ เหตุการณ์ internet เกิดขัดข้อง ไฟดับ ซึ่งไม่เกี่ยวกับการทุจริตด้านการรับสินบน)	๐ (ไม่มี)	๐ (ไม่มี)	๐ (ไม่มี)	๐ (ไม่มี)
๒.	นำวัตถุที่ต้องการส่งออกไป กรมศิลปากร เพื่อคณะกรรมการประจำวัน ตรวจ อนุญาต ตามเวลาที่ได้นัดหมาย	ไม่มีความเสี่ยงการทุจริต ด้านการรับสินบน (เนื่องจากมีแค่ การจราจรติดขัด ทำให้นำวัตถุมาตรวจสอบไม่ทันเวลาราชการของบุคลากรของกรมศิลปากร ซึ่งไม่เกี่ยวกับการทุจริตด้านการรับสินบน)	๐ (ไม่มี)	๐ (ไม่มี)	๐ (ไม่มี)	๐ (ไม่มี)
๓.	คณะกรรมการเซ็นอนุญาตในระบบ NSW.fineart	คณะกรรมการมีโอกาสรับสินบน เพื่อเซ็นใบรับรอง	๕	๑	๕	ปานกลาง

ประเด็นความเสี่ยงการทุจริต ที่ ๓ เรื่อง “คณะกรรมการเซ็นอนุญาตในระบบ NEW. Fineart” เป็นความเสี่ยงที่อยู่ในระดับปานกลาง

Risk Score					
โอกาสเกิด	ผลกระทบ				
	๑	๒	๓	๔	๕
๕	ปานกลาง $๕ \times ๑ = ๕$				
๔					
๓					
๒					
๑					

มาตรการในการบริหารความเสี่ยงการทุจริต ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสินบน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ของกรมศิลปากร

๑. ด้านการอนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘
การพิจารณาอนุญาตให้ส่งออกโบราณวัตถุ/ศิลปวัตถุ/สิ่งเทียมโบราณวัตถุ ออกนอกราชอาณาจักร

ขั้นตอน	ประเด็นความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	มาตรการควบคุมความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
คณะกรรมการเห็นอนุญาตในระบบ NSW.fineart	คณะกรรมการมีโอกาสรับสินบน เพื่อเซ็นใบรับรอง	ปานกลาง	แต่งตั้งคณะกรรมการที่มีความรู้ ประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญในการตรวจพิสูจน์ โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ พิจารณาก่อนการออกก่อนอนุมัติลงนาม โดยคณะกรรมการมีการสับเปลี่ยนหมุนเวียนตามตารางการปฏิบัติงานที่กำหนด	ปีงบประมาณ ๒๕๖๙	ไม่มี	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ