



แผนปฏิบัติการราชการ ๕ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐ ของกรมศิลปากร



สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร

คำนำ

ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ ประกาศเมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๔๖ และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกาศเมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๒ มาตรา ๑๖ ระบุให้ส่วนราชการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายของคณะรัฐมนตรี ที่แถลงต่อรัฐสภา กรมศิลปากรจึงได้จัดทำแผนปฏิบัติราชการระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ขึ้น เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติ เพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ที่มุ่งเน้นให้เกิดการมีส่วนร่วมของคนในชาติ ในการอนุรักษ์ บำรุง ปรับปรุงและพัฒนาแหล่งศิลปวัฒนธรรม เพื่อดำรงความเป็นรากฐานของประเทศและเกิดประโยชน์ต่อการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้บรรลุผลตามเป้าหมายอย่างเป็นรูปธรรม

การจัดทำแผนปฏิบัติราชการระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ของกรมศิลปากร ได้วางกรอบแนวคิดให้มีความเชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ ประเทศไทย ๔.๐ นโยบายรัฐบาล โดยมีสาระสำคัญประกอบด้วย วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นการพัฒนา ตัวชี้วัด กลยุทธ์ โครงการ/กิจกรรม เป้าหมาย งบประมาณ ฯลฯ แผนปฏิบัติราชการระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ของกรมศิลปากรฉบับนี้ จะเป็นเครื่องมือสำคัญในการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน การบริหารงบประมาณ และการบูรณาการ ตลอดจนการติดตาม ประเมินผลสำเร็จ เพื่อขับเคลื่อนภารกิจกรมศิลปากรให้บรรลุวิสัยทัศน์ "อนุรักษ์อย่างมีส่วนร่วม สร้างความภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อดำรงความเป็นรากฐานของประเทศ" ได้อย่างแท้จริง

กรมศิลปากร

สารบัญ

หน้า

ส่วนที่ ๑ บทสรุปผู้บริหาร	๑
ส่วนที่ ๒ ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐	๓
๒.๑ แผนยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)	๓
๒.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ ด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงานและการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (แผนระดับที่ ๒)	๗
๒.๓ แผนระดับ ๓ ที่เกี่ยวข้อง	๑๘
๒.๔ ความสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนแห่งสหประชาชาติ (SDGs)	๑๘
ส่วนที่ ๓ สารสำคัญแผนปฏิบัติการรายปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ของกรมศิลปากร	๑๙
๓.๑ ภาพรวม (วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย)	๑๙
๓.๒ แผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการ	
๓.๒.๑ แผนปฏิบัติการที่ ๑ เรื่อง การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศึกษาวิจัยและบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเลิศ (Excellence)	๒๑
๓.๒.๒ สร้างการมีส่วนร่วม พัฒนาเครือข่าย และส่งเสริมการบริหารจัดการ มรดกศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมิตรกับประชาชน (Friendly)	๒๔
๓.๒.๓ การต่อยอดและส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม (Value added)	๒๗
๓.๒.๔ การยกระดับบริการและการบริหารจัดการองค์กร (Enhance)	๒๙
๓.๓ ประมาณการวงเงินงบประมาณรวม	๓๔
๓.๓.๑ ประมาณการวงเงินงบประมาณทั้งหมด	๓๔
๓.๓.๒ แผนงาน/โครงการ และประมาณการวงเงิน ตามกรอบแผนปฏิบัติการ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ของกรมศิลปากร	๓๕
ภาคผนวก	๔๐

แผนปฏิบัติการราย ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ของกรมศิลปากร

ส่วนที่ ๑ บทสรุปผู้บริหาร

แผนปฏิบัติการ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ของกรมศิลปากร จัดทำขึ้นเพื่อมุ่งหวังให้เกิดประโยชน์ต่อการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้บรรลุผลตามเป้าหมายอย่างเป็นรูปธรรมตามยุทธศาสตร์ชาติ และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ และนโยบายที่เกี่ยวข้อง โดยมีภารกิจหลัก ๔ ด้านที่สำคัญในการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม ได้แก่

๑. ด้านนาฏดุริยางคศิลป์
๒. ด้านโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถาน
๓. ด้านภาษา เอกสาร และหนังสือ
๔. ด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม

สาระสำคัญของแผนปฏิบัติการ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ของกรมศิลปากร มีดังนี้

วิสัยทัศน์

อนุรักษ์อย่างมีส่วนร่วม สร้างความภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อดำรงความเป็นรากฐานของประเทศ

พันธกิจ

๑. อนุรักษ์ สืบสาน มรดกศิลปวัฒนธรรม
๒. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วนในงานมรดกศิลปวัฒนธรรม
๓. สร้างคุณค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม

แผนปฏิบัติการระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ของกรมศิลปากร ขับเคลื่อนภายใต้แผนปฏิบัติการ ๔ เรื่อง ดังนี้

๑. **อนุรักษ์ พัฒนา สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศึกษาวิจัย และบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเลิศ (Excellence)** ดำเนินการอนุรักษ์และพัฒนาทางศิลปวัฒนธรรมและแหล่งเรียนรู้ พัฒนาการให้บริการที่ประชาชนสามารถเข้าถึงทรัพยากรมรดกศิลปวัฒนธรรมได้อย่างทั่วถึง ส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม สร้างจิตสำนึกที่ดีและปลูกฝังความจงรักภักดีต่อสถาบันหลักของชาติ รวมถึงการวิจัยองค์ความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย ประเด็นการพัฒนา ๓ ประเด็น คือ ประเด็นการพัฒนาที่ ๑ อนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างมีมาตรฐาน ประเด็นการพัฒนาที่ ๒ สร้างองค์ความรู้ที่มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ ประเด็นการพัฒนาที่ ๓ ส่งเสริมให้ประชาชนเข้าถึงมรดกศิลปวัฒนธรรมได้อย่างทั่วถึงและมีความภาคภูมิใจ

๒. **สร้างการมีส่วนร่วม พัฒนาเครือข่าย และส่งเสริมการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมิตรกับประชาชน (Friendly)** ดำเนินการสร้างกลไกหรือนวัตกรรมที่สนับสนุนและส่งเสริมความร่วมมือที่เกี่ยวข้องกับมรดกศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ บูรณาการเครือข่ายและภาคส่วนต่าง ๆ

ให้มีส่วนร่วมในการปกป้องดูแลมรดกศิลปวัฒนธรรม เผยแพร่เกียรติภูมิในเวทีนานาชาติและเผยแพร่เสน่ห์ไทยสู่ระดับสากลผ่านการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ประกอบด้วยประเด็นการพัฒนา ๕ ประเด็น ได้แก่ ประเด็นการพัฒนาที่ ๑ พัฒนานวัตกรรมมีส่วนร่วม ประเด็นการพัฒนาที่ ๒ เปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้ภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมมากขึ้น ประเด็นการพัฒนาที่ ๓ ส่งเสริมให้ประชาชนมีความสนใจ เข้าใจ ให้มีความสำคัญและตระหนักต่อมรดกศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ของตนเอง ประเด็นการพัฒนาที่ ๔ สร้างความร่วมมือกับภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการปกป้อง ดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรม และประเด็นการพัฒนาที่ ๕ สร้างความร่วมมือและจัดกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนมรดกศิลปวัฒนธรรมในระดับสากล

๓. ต่อยอดและส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม (Value added)

ดำเนินการพัฒนา ปรับปรุง ซ่อมแซมแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นประโยชน์เพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มด้านการท่องเที่ยว พัฒนาทุนทางวัฒนธรรมให้มีศักยภาพและส่งเสริมการใช้ทุนทางวัฒนธรรมในการต่อยอดทางเศรษฐกิจ พัฒนาระบบเทคโนโลยีด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมให้ประชาชนเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย ใช้งานได้สะดวก เป็นประโยชน์ต่อการเพิ่มมูลค่ามรดกศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย ประเด็นการพัฒนา ๓ ประเด็น ได้แก่ ประเด็นการพัฒนาที่ ๑ เตรียมต้นทุนมรดกศิลปวัฒนธรรม ที่พร้อมนำไปต่อยอดสร้างมูลค่าเพิ่ม ประเด็นการพัฒนาที่ ๒ สร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม ประเด็นการพัฒนาที่ ๓ สร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม

๔. ยกระดับการบริหารจัดการและการบริการ (Enhance) ดำเนินการยกระดับการบริหารจัดการ ให้กรมศิลปากรเป็นหุ้นส่วนการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพของประเทศ พัฒนาระบบบริหารทรัพยากรบุคคล ส่งเสริมให้บุคลากรมีวัฒนธรรม ค่านิยม ที่สอดคล้องและสนับสนุนการดำเนินงานเพื่อให้พร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลง ประกอบด้วยประเด็นการพัฒนา ๓ ประเด็น ได้แก่ ประเด็นการพัฒนาที่ ๑ ปฏิรูประบบการบริหารทรัพยากรบุคคล ประเด็นการพัฒนาที่ ๒ พัฒนาระบบงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และประเด็นการพัฒนาที่ ๓ ปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมองค์กรให้สามารถรับมือความเปลี่ยนแปลงได้

ผลที่คาดว่าจะได้รับเมื่อแผนปฏิบัติการฯ ฉบับนี้ได้มีการนำไปขับเคลื่อนการปฏิบัติงานของกรมศิลปากร จะก่อให้เกิดประโยชน์และผลลัพธ์ในด้านต่าง ๆ ได้แก่

๑. มรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศึกษาวิจัย และบริหารจัดการอย่างมีมาตรฐาน
๒. ประชาชนและภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมและภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรม
๓. ประชาชนและภาคส่วนต่าง ๆ สามารถใช้ประโยชน์และสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้
๔. ยกระดับกรมศิลปากรให้เป็นองค์กรสมรรถนะสูง เป็นที่ยอมรับของประชาชน และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง

ส่วนที่ ๒ ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๒.๑ แผนยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้าน การสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม (หลัก)

(๑) เป้าหมาย

๑) กระจายศูนย์กลางความเจริญทางเศรษฐกิจและสังคม เพิ่มโอกาสให้ทุกภาคส่วนเข้ามาเป็นกำลัง ของการพัฒนาประเทศในทุกระดับ

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์

๑) การเสริมสร้างพลังทางสังคม

๑.๑ สนับสนุนการพัฒนาบนฐานทุนทางสังคมและวัฒนธรรม

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

มุ่งเน้นการเข้าถึงทรัพยากรทางศิลปวัฒนธรรมอย่างทั่วถึงและเท่าเทียม อำนวยรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติ เป็นทรัพยากรในการเรียนรู้ที่สำคัญ สามารถสร้างโอกาสในการนำมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติไปต่อยอดสร้างมูลค่าเพิ่มได้ ทั้งในระดับบุคคลและระดับสังคม ดำเนินการพัฒนาต้นทุนและทรัพยากรทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้มีสภาพดี เข้าถึงได้ง่าย มีคุณภาพตามมาตรฐาน มีการบริหารจัดการองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ส่งเสริม ปลุกฝังให้ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ ตระหนักในคุณค่า รักษาหวงแหน และมีส่วนร่วมในการปกป้องคุ้มครอง สืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อให้ทุนทางวัฒนธรรมเป็นทุนทางสังคมในอีกมิติหนึ่งที่แข็งแรง สามารถเชื่อมโยงทุนทางเศรษฐกิจ และทุนทรัพยากรธรรมชาติ ให้เป็นพลังขับเคลื่อนการเสริมสร้างความอยู่ดีมีสุขร่วมกันของคนในชาติได้

๒) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้าน ความมั่นคง (รอง)

(๑) เป้าหมาย

๑) บ้านเมืองมีความมั่นคงในทุกมิติและทุกระดับ

๒) ประเทศไทยมีบทบาทด้านความมั่นคงเป็นที่ชื่นชมและได้รับการยอมรับโดยประชาคมระหว่าง ประเทศ

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์

๑) การรักษาความสงบภายในประเทศ

๑.๑ การพัฒนาและเสริมสร้างความจงรักภักดีต่อสถาบันหลักของชาติ

๒) การป้องกันและแก้ไขปัญหาที่มีผลกระทบต่อความมั่นคง

๒.๑ การสร้างความปลอดภัยและความสันติสุขอย่างถาวรในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

๓) การบูรณาการความร่วมมือด้านความมั่นคงกับอาเซียนและนานาชาติ

๓.๑ การร่วมมือทางการพัฒนากับ ประเทศเพื่อนบ้าน ภูมิภาค โลก รวมถึงองค์กร ภาครัฐและที่มีใช้ภาครัฐ

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

มุ่งเน้นการคุ้มครอง ป้องกัน อนุรักษ์ บำรุงรักษา ฟื้นฟู ส่งเสริม สร้างสรรค์ เผยแพร่ ศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา สืบทอดศิลปะและทรัพย์สินมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อธำรงคุณค่าและเอกลักษณ์ความเป็นชาติให้คงอยู่สืบไป และรวมถึงการอยู่ร่วมกันของประชาชนในพื้นที่ที่มีหลากหลายทาง

ศาสนาและวัฒนธรรม โดยการดำเนินกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมที่ส่งเสริมการดำรงรักษามรดกของชาติ ทั้ง การอนุรักษ์โบราณสถาน การพัฒนาองค์ความรู้ การสร้างแหล่งเรียนรู้ใหม่ และการส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือระหว่างวัฒนธรรมที่แตกต่าง สร้างการรับรู้และความเข้าใจอันดีต่อกันแก่ประชาชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในการอยู่ร่วมกันภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรม

๓) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้าน การสร้างความสามารถในการแข่งขัน (รอง)

(๑) เป้าหมาย

๑) ประเทศไทยมีขีดความสามารถในการแข่งขันสูงขึ้น

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์

๑) สร้างความหลากหลายด้านการท่องเที่ยว

๑.๑ ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

สนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยการพัฒนาโบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์ ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมที่มีศักยภาพด้านการท่องเที่ยวให้มีความพร้อมด้านคุณภาพ สิ่งอำนวยความสะดวก และมาตรฐานการบริการที่ดี เพื่อช่วยดึงดูดนักท่องเที่ยวทุกระดับทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติเข้าสู่พื้นที่ เพิ่มสัดส่วนของนักท่องเที่ยว สร้างรายได้ ก่อให้เกิดการขับเคลื่อนทางเศรษฐกิจโดยภาพรวม และเกิดการพัฒนาธุรกิจด้านการท่องเที่ยว สร้างรายได้ประเทศให้มีมูลค่าสูงเพิ่มมากยิ่งขึ้นด้วย

๔) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้าน การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ (รอง)

(๑) เป้าหมาย

๑) คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

๒) สังคมไทยมีสภาพแวดล้อมที่เอื้อและสนับสนุนต่อการพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์

๑) การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

๑.๑ การปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน

๒) ปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ ๒๑

๒.๑ การพัฒนาระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิต

๓) การตระหนักถึงพหุปัญญาของมนุษย์ที่หลากหลาย

๓.๑ การพัฒนาและส่งเสริมพหุปัญญาผ่านครอบครัว ระบบสถานศึกษาสภาพแวดล้อม

รวมทั้งสื่อ

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

มุ่งเน้นการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรมวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ให้ประชาชนเกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นและชาติ เกิดสุนทรียะ และพัฒนาต่อยอดสู่การเรียนรู้ในเรื่องอื่น ๆ ทำให้มีความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ปรับเปลี่ยนระบบและกลไกการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ประชาชนสามารถเรียนรู้และใช้ประโยชน์จากแหล่งเรียนรู้และแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติได้ทุกช่วงวัย

๕) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้าน การสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (รอง)

(๑) เป้าหมาย

๑) อนุรักษ์และรักษาทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรม ให้คนรุ่นต่อไปได้ใช้อย่างยั่งยืน มีสมดุล

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์

๑) พัฒนาพื้นที่เมือง ชนบท เกษตรกรรมและอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ มุ่งเน้นความเป็นเมืองที่เติบโตอย่างต่อเนื่อง

๑.๑ จัดทำแผนผังภูมินิเวศเพื่อการพัฒนาเมือง ชนบท พื้นที่เกษตรกรรมและอุตสาหกรรม รวมถึงพื้นที่อนุรักษ์ตามศักยภาพและความเหมาะสมทางภูมินิเวศอย่างเป็นเอกภาพ

๑.๒ สงวนรักษา อนุรักษ์ พื้นฟู และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติ มรดกทางสถาปัตยกรรม และศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และวิถีชีวิตพื้นถิ่นบนฐานธรรมชาติ และฐานวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

จัดทำข้อมูลผังพื้นที่โดยใช้ฐานข้อมูลขับเคลื่อน (Data Driven) สงวนรักษา อนุรักษ์ พื้นฟู และบริหารจัดการ แหล่งโบราณคดี โบราณสถาน มรดกทางศิลปวัฒนธรรมอย่างมีมาตรฐาน เชื่อมโยงความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้แหล่งโบราณคดี โบราณสถาน และมรดกทางศิลปวัฒนธรรมดำรงความเป็นรากฐานของเมืองและประเทศอย่างยั่งยืน อีกทั้งยังเป็นต้นทุนสำคัญในแต่ละพื้นที่โดยทุกฝ่ายได้ประโยชน์ร่วมกัน

๖) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้าน การปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ (รอง)

(๑) เป้าหมาย

ภาครัฐมีวัฒนธรรมการทำงานที่มุ่งผลสัมฤทธิ์และผลประโยชน์ส่วนรวม ตอบสนองความต้องการ ของประชาชนได้อย่างสะดวก รวดเร็ว โปร่งใส

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์

๑) ภาครัฐที่ยึดประชาชนเป็นศูนย์กลาง ตอบสนองความต้องการ และให้บริการอย่างสะดวก รวดเร็ว โปร่งใส

๑.๑ การให้บริการสาธารณะของภาครัฐ ได้มาตรฐานสากลและเป็นระดับแนวหน้าของภูมิภาค

๑.๒ ภาครัฐมีความเชื่อมโยง ในการให้บริการสาธารณะต่าง ๆ ผ่านการนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้

๒) ภาครัฐบริหารงานแบบบูรณาการโดยมียุทธศาสตร์ชาติเป็นเป้าหมายและเชื่อมโยงการพัฒนาในทุกระดับ ทุกประเด็น ทุกภารกิจ และทุกพื้นที่

๒.๑ ให้ยุทธศาสตร์ชาติเป็นกลไกขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ

๒.๒ ระบบติดตามประเมินผลที่สะท้อนการบรรลุเป้าหมายยุทธศาสตร์ชาติในทุกระดับ

๓) ภาครัฐมีความทันสมัย

๓.๑ องค์กรภาครัฐมีความยืดหยุ่นเหมาะสมกับ บริบทการพัฒนาประเทศ

๓.๒ พัฒนาและปรับระบบวิธีการปฏิบัติราชการให้ทันสมัย

๔) บุคลากรภาครัฐเป็นคนดีและเก่ง ยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึก มีความสามารถสูง มุ่งมั่น และเป็นมืออาชีพ

๔.๑ ภาครัฐมีการบริหารกำลังคนที่มีความคล่องตัว ยึดระบบคุณธรรม

๔.๒ บุคลากรภาครัฐยึดค่านิยมในการทำงานเพื่อประชาชน มีคุณธรรม และมีการพัฒนาตามเส้นทางความก้าวหน้าในอาชีพ

๕) ภาครัฐมีความโปร่งใส ปลอดการทุจริตและประพฤติมิชอบ

๕.๑ บุคลากรภาครัฐยึดมั่นในหลักคุณธรรม จริยธรรมและความซื่อสัตย์สุจริต

๕.๒ การบริหารจัดการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตอย่างเป็นระบบแบบบูรณาการ

๖) กฎหมายมีความสอดคล้องเหมาะสมกับบริบทต่าง ๆ และมีเท่าที่จำเป็น

๖.๑ ภาครัฐจัดให้มีกฎหมายที่สอดคล้องและเหมาะสมกับบริบทต่าง ๆ ที่เปลี่ยนแปลง

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

พัฒนาและปรับตัวสู่บริการออนไลน์ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทยานประวัติศาสตร์ และแหล่งเรียนรู้ในความดูแลของกรมศิลปากรทั่วประเทศ โดยนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาประยุกต์ใช้ในงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมเพื่อการบริการประชาชนด้วยระบบดิจิทัล อำนวยความสะดวกให้ประชาชนได้เข้าถึงข้อมูลมรดกศิลปวัฒนธรรมได้โดยง่าย สะดวก รวดเร็ว ประหยัดค่าใช้จ่าย และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

๒.๒ แผนระดับที่ ๒ (เฉพาะที่เกี่ยวข้อง)

๒.๒.๑ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

(๑) ประเด็น พลังทางสังคม (หลัก)

(๗.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมายที่ ๑ ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมเพิ่มขึ้น
- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

บูรณาการความร่วมมือ ระหว่างหน่วยงานภาครัฐ เอกชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และภาคประชาชน นำทุนทางวัฒนธรรมมาสืบสาน ต่อยอด และใช้ประโยชน์ เพื่อให้ประชาชนมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย เกิดเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ โดย

๑) อนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างมีมาตรฐานและคงอยู่อย่างยั่งยืน

๒) สร้างความรู้ ความเข้าใจ ให้ประชาชนตระหนักในคุณค่า รักหวงแหน และมีส่วนร่วมในการปกป้องคุ้มครอง สืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๓) ส่งเสริมให้ประชาชนเข้าถึงมรดกศิลปวัฒนธรรมได้อย่างทั่วถึงและมีความภาคภูมิใจ

๔) สร้างความร่วมมือกับภาคส่วนต่าง ๆ ให้มีส่วนร่วมปกป้อง ดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ

(๗.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การเสริมสร้างทุนทางสังคม

- แนวทางการพัฒนาตามแผนแม่บท

โดยการอนุรักษ์และฟื้นฟูทุนทางสังคมและวัฒนธรรมของแต่ละชุมชน ถ่ายทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญา การสร้างความภาคภูมิใจในรากเหง้าของคนในท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมทุนทางสังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น ให้ดำรงอยู่และสามารถนำไปต่อยอดพัฒนาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ รวมทั้งส่งเสริมความร่วมมือขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและภาคีการพัฒนาต่าง ๆ ในการยกระดับคุณค่าที่หลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม การพัฒนานวัตกรรมจากทุนทางวัฒนธรรม เพื่อต่อยอดสู่การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจที่สร้างสรรค์ และการส่งเสริมความร่วมมือด้านวัฒนธรรมระหว่างประเทศ บนฐานมรดกทางวัฒนธรรมที่มีร่วมกันกับประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภูมิภาคอาเซียน รวมถึงการยกระดับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติและของโลก

● เป้าหมายของแผนย่อย ภาคีการพัฒนา มีบทบาท ในการพัฒนาสังคมมากขึ้น อย่างต่อเนื่อง

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

๑) สำรวจ ขึ้นทะเบียน และอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และเอกสารจดหมายเหตุเพื่อให้ประชาชนได้ศึกษา

๒) เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนเกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ และเกิดจิตสำนึกมีความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

๓) ดูแลรักษาและพัฒนาแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม ให้ได้มาตรฐานอยู่เสมอ

๔) สร้างความร่วมมือกับเครือข่ายมรดกศิลปวัฒนธรรมและประชาชน เพื่ออนุรักษ์และฟื้นฟูทุนทางสังคมและวัฒนธรรมของแต่ละชุมชน ถ่ายทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญา สร้างความภาคภูมิใจในรากเหง้าของคนในท้องถิ่น

๖) ส่งเสริมความร่วมมือขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและภาคีการพัฒนาต่าง ๆ ในการยกระดับคุณค่าทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย

(๒) ประเด็น ความมั่นคง (รอง)

(๒.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมายที่ ๑ บ้านเมืองมีความมั่นคงในทุกมิติและทุกระดับ
- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

อนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรม พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ เผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมเพื่อสืบสานอัตลักษณ์ร่วมกันของคนในชาติ พร้อมกับการเสริมสร้างความเข้าใจอันดีในวัฒนธรรมที่หลากหลายระหว่างเชื้อชาติ ศาสนา ท้องถิ่น อายุ เพศ และความแตกต่างหลากหลายในสังคมพหุวัฒนธรรม

(๒.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การรักษาความสงบภายในประเทศ

- แนวทางการพัฒนาตามแผนแม่บท

เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติ ภายใต้การปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักรู้ถึงความสำคัญของสถาบันหลักของชาติ รมรงค์เสริมสร้างความรักและภาคภูมิใจในความเป็นคนไทยและชาติไทย ผ่านทางกลไกต่าง ๆ รวมถึงการศึกษาประวัติศาสตร์ในเชิงสร้างสรรค์ น้อมนำและเผยแพร่ศาสตร์พระราชา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง รวมถึงแนวทางพระราชดำริต่าง ๆ ให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้ และนำไปประยุกต์ปฏิบัติใช้อย่างกว้างขวาง จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและพระราชกรณียกิจอย่างสม่ำเสมอ

- เป้าหมายของแผนย่อย คนไทยมีความ จงรักภักดี ซื่อสัตย์ พร้อมธำรงรักษาไว้ ซึ่งสถาบันหลักของ ชาติ สถาบันศาสนา เป็นที่เคารพยึดเหนี่ยวจิตใจของคนไทยสูงขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

เสริมสร้างความมั่นคงสถาบันหลักของชาติ ภายใต้การปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ผ่านการอนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอด จัดกิจกรรม จัดนิทรรศการ พัฒนาองค์ความรู้ ที่ส่งเสริมความภาคภูมิใจในประวัติศาสตร์ รากเหง้าของไทย ตลอดจนเผยแพร่พระราชกรณียกิจและเทิดพระเกียรติผ่านการจัดกิจกรรม และการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องในงานพระราชพิธีต่าง ๆ

(๒.๓) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การป้องกันและแก้ไขปัญหามีผลกระทบต่อความ

มั่นคง

- แนวทางการพัฒนาตามแผนแม่บท

ป้องกันและแก้ไขปัญหาคความไม่สงบในจังหวัดชายแดนภาคใต้ มุ่งจัดการกับเงื่อนไข ปัญหาที่มีอยู่เดิมทั้งปวงให้หมดสิ้นไป และเฝ้าระวังมิให้เกิดเงื่อนไขใหม่ขึ้น โดยน้อมนำหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงและศาสตร์พระราชา มาเป็นกรอบแนวทางนำในการดำเนินงานแก้ไขและป้องกันปัญหา ตลอดจนไปจนถึงการผลักดันยุทธศาสตร์พระราชทาน “เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา” ไปสู่การปฏิบัติจริงในพื้นที่ เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาที่สาเหตุอย่างแท้จริง พร้อมนำความสงบสันติสุขอย่าง ยั่งยืนกลับคืนสู่ประชาชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ รวมทั้งสร้างความเชื่อมั่นให้กับประชาชนทั้งประเทศและ นานาชาติต่อไป

- เป้าหมายของแผนย่อย ภาคใต้มีความสงบสุข รมเย็น

- การบรรจุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน ศักยภาพขององค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม จัดสร้างและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ รวมถึงจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างประชาชนที่มีความแตกต่างในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อให้ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้อยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม

(๓) ประเด็น การต่างประเทศ (รอง)

(๓.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมายที่ ๑ การต่างประเทศไทยมีเอกภาพ ทำให้ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน มีมาตรฐานสากล และมี เกียรติภูมิในประชาคมโลก

- การบรรจุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

พัฒนาความร่วมมือด้านการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานในต่างประเทศ ผลักดันการทำงานและการพัฒนาองค์ความรู้ให้เป็นที่ยอมรับและเป็นผู้ดำเนินการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาค ยกย่องมรดกศิลปวัฒนธรรมของไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากลเพิ่มมากขึ้น

(๓.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การส่งเสริมสถานะและบทบาทของประเทศไทยในประชาคมโลก

- แนวทางการพัฒนาตามแผนแม่บท

ส่งเสริมเอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมไปถึง องค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ของไทย เพื่อมุ่งสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศ และสร้างมูลค่าให้แก่แบรนด์ ประเทศไทย และเสริมสร้างอำนาจแบบนุ่มนวลของไทยอย่างเป็นระบบ

- เป้าหมายของแผนย่อย ประเทศไทยมีเกียรติภูมิ อำนาจต่อรอง และได้รับการยอมรับในสากลมากขึ้น

- การบรรจุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

แสวงหาความร่วมมือ จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาองค์ความรู้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และบริหารจัดการ มรดกศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับนานาชาติ ทั้งในระดับทวิภาคี และพหุภาคี ดำเนินการประสานงานกับหน่วยงานทั้งในและต่างประเทศเพื่อยกระดับการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมให้ได้รับการยกย่องในระดับสากล

(๔) ประเด็น การท่องเที่ยว (รอง)

(๔.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมายที่ ๑ รายได้จากการท่องเที่ยวของเมืองรองเพิ่มขึ้น

- การบรรจุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

ปรับปรุง พัฒนา ยกย่องแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ให้มีคุณภาพทั้งทางกายภาพและการให้บริการ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมสำหรับคนทั้งมวล เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติให้เข้ามาท่องเที่ยว เยี่ยมชม และศึกษาหาความรู้เพิ่มมากขึ้น

(๔.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม

- แนวทางการพัฒนาตามแผนแม่บท

สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการบนฐานของทุนทางวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ได้แก่ แหล่งอุทยานประวัติศาสตร์

เมืองมรดกโลก โบราณสถาน เมืองเก่า ย่านการค้า วิถีชีวิตลุ่มน้ำ สินค้าชุมชน อาหารไทย และแพทย์แผนไทย เพื่อนำมาสร้างสรรค์คุณค่า และมูลค่าผ่านองค์ความรู้ นวัตกรรม เทคโนโลยี และการออกแบบเพื่อสร้างสรรค์เป็นสินค้า รวมถึงการพัฒนา กิจกรรมและบริการรูปแบบใหม่ ๆ ให้กับนักท่องเที่ยว เช่น การท่องเที่ยวเชิงเกษตร การท่องเที่ยวโดยชุมชน การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การท่องเที่ยววิถีพุทธ การท่องเที่ยวกลุ่มมุสลิม เป็นต้น

- เป้าหมายของแผนย่อย เมืองและชุมชนที่มีศักยภาพ ด้านการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ
พัฒนาแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มศักยภาพทางการท่องเที่ยว โดยการปรับปรุง พัฒนา เสริมภาพลักษณ์แหล่งท่องเที่ยวทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม จัดกิจกรรมและสร้างความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้องในการยกระดับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

(๔.๓) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การพัฒนาระบบนิเวศการท่องเที่ยว

- แนวทางการพัฒนาตามแผนแม่บทฯ
ยกระดับมาตรฐานความปลอดภัยของนักท่องเที่ยว และป้องกันผลกระทบที่อาจเกิดจากกิจกรรมการท่องเที่ยวทุกมิติ รวมถึงคุณภาพมาตรฐานของสินค้า บริการและสิ่งแวดล้อมที่อาจส่งผลกระทบต่อ สุขภาพของนักท่องเที่ยว โดยอาศัยเครือข่ายความร่วมมือจากทุกภาคีที่เกี่ยวข้องและอาสาสมัครด้านการท่องเที่ยวทั่วประเทศ

- เป้าหมายของแผนย่อย นักท่องเที่ยวมีความ ปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินมากขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ
พัฒนามาตรฐานคุณภาพการให้บริการ ความปลอดภัย และสิ่งอำนวยความสะดวกในแหล่งท่องเที่ยวทางมรดกศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นไปตามมาตรฐานการให้บริการนักท่องเที่ยว

(๕) ประเด็น พื้นที่และเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ (รอง)

(๕.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมายที่ ๑ เมืองในพื้นที่เป้าหมายที่ได้รับ การพัฒนา เพื่อกระจายความ เจริญและลดความเหลื่อมล้ำในทุกมิติ

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ
อนุรักษ์และฟื้นฟูแหล่งโบราณคดี มรดกทางสถาปัตยกรรมและศิลปวัฒนธรรม ที่แสดงออกถึงอัตลักษณ์และวิถีชีวิตพื้นถิ่นของแต่ละภูมิภาค โดยการศึกษา สำรวจ อนุรักษ์ ส่งเสริม ปรับปรุงคุณภาพโครงสร้างพื้นฐานและการให้บริการ พัฒนาศักยภาพแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่ให้มีความยั่งยืน

(๕.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การพัฒนาพื้นที่เมือง ชนบท เกษตรกรรมและอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ ที่มี การบริหารจัดการตามแผนผังภูมิโนเวศอย่างยั่งยืน

- แนวทางการพัฒนาตามแผนแม่บทฯ
๑) จัดทำฐานข้อมูลที่ใช้ได้ทุกหน่วยงานร่วมกัน ด้านการพัฒนาพื้นที่เมือง ชนบท เกษตรกรรม อุตสาหกรรมเชิงนิเวศ และพื้นที่อนุรักษ์โดยกำหนดให้จังหวัดเป็นฐานในการพัฒนาเชิงพื้นที่ โดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในพื้นที่เป็นผู้เลือกและตัดสินใจในการจัดทำแผนผังต่าง ๆ อาทิเมืองน่าอยู่ ชนบทมั่นคง เกษตรยั่งยืนและปลอดภัย อุตสาหกรรมเชิงนิเวศ พื้นที่พิเศษเพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

แหล่งโบราณคดี มรดกทางสถาปัตยกรรมและศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์และวิถีชีวิตพื้นถิ่นอย่างยั่งยืน เป็นต้น และจัดทำและ พัฒนาระบบข้อมูลขนาดใหญ่ที่มีการเชื่อมโยง จัดการ และวิเคราะห์ข้อมูล สำหรับเป็น ฐานข้อมูล ในการจัดทำและสนับสนุนการบริหารจัดการแผนผังภูมิโนเวระดับประเทศ จังหวัด และชุมชน

๒) จัดทำแผนผังภูมิโนเวของพื้นที่ ตามเกณฑ์และมาตรฐานการพัฒนา โครงสร้างพื้นฐาน การจัดการสิ่งแวดล้อม การกำหนดเขตพื้นที่แนวกั้นชน โดยมีสัดส่วนของพื้นที่ป่า พื้นที่ เกษตร พื้นที่ชนบท พื้นที่เมือง และพื้นที่อุตสาหกรรม ที่เหมาะสม โดยจัดทำแผนผังภูมิโนเวของพื้นที่ตาม ความเหมาะสมของ การใช้พื้นที่ทางภูมิโนเว เกณฑ์และมาตรฐานการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและการจัดการ สิ่งแวดล้อม โดยกำหนดเขตพื้นที่สำหรับเป็นพื้นที่วางแผนผังภูมิโนเว โดยใช้เขตพื้นที่ลุ่มน้ำ ๒๕ ลุ่มน้ำ เป็น ขอบเขตของ ภูมิโนเว พิจารณาและสรุปศักยภาพและข้อจำกัดในการใช้พื้นที่ โดยกำหนดจากความเหมาะสม ของการใช้ พื้นที่ทางภูมิโนเว และจัดทำแผนผังความเหมาะสมในการใช้พื้นที่ทางภูมิโนเวอย่างยั่งยืนของแต่ละ จังหวัด โดยเฉพาะสำหรับเมืองนำอยู่ ชนบทมั่นคง เกษตรยั่งยืนและปลอดภัย อุตสาหกรรมเชิงนิเวศ และ พื้นที่พิเศษ เพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ แหล่งโบราณคดี มรดกทางสถาปัตยกรรมและศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และวิถีชีวิตพื้นถิ่น

๓) พัฒนาและส่งเสริมกลไกการให้บริการของระบบนิเวศ และการสงวน รักษา อนุรักษ์ และฟื้นฟูแหล่งโบราณคดี มรดกทางสถาปัตยกรรมและศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และวิถีชีวิต พื้นถิ่นอย่าง ยั่งยืน โดยจัดให้มีมาตรการชดเชยและแรงจูงใจในการดำเนินการ เพื่อเพิ่มพื้นที่ป่าไม้ จัดการใช้ ประโยชน์ของ ชุมชนในพื้นที่ป่า และส่งเสริมกลไกการบอกรับเครดิตและกลไกการจ่ายค่าตอบแทนการให้บริการ ของระบบนิเวศ รวมทั้งจัดให้มีการสงวนรักษา อนุรักษ์ ฟื้นฟู สภาพแวดล้อมและพื้นที่แหล่งธรรมชาติ แหล่งศิลปกรรม ในทุกมิติ ทั้งด้านกายภาพ เศรษฐกิจ วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม เพื่ออนุรักษ์มรดก ทางธรรมชาติและวัฒนธรรม อย่างยั่งยืน โดยการศึกษา สำรวจ วิจัย จัดทำนโยบาย ยุทธศาสตร์ แผน ผัง สนับสนุนให้มีมาตรการควบคุม และมาตรการส่งเสริมจูงใจทั้งด้านกฎหมายและด้านเศรษฐศาสตร์ ส่งเสริม กลไกการมีส่วนร่วมในระดับท้องถิ่น พัฒนาระบบการสร้างองค์ความรู้ สร้างเครือข่าย ใช้เทคโนโลยีและ นวัตกรรม ตลอดจนเพิ่มและรักษาพื้นที่ สีเขียว เพื่อเพิ่มพื้นที่ป่าไม้ในภาพรวมของประเทศ พื้นที่ระบบนิเวศ และความหลากหลายทางชีวภาพ

- เป้าหมายของแผนย่อย ความยั่งยืนทาง ภูมิโนเว ภูมิสังคม และภูมิวัฒนธรรม
- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

จัดทำฐานข้อมูลมรดกศิลปวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ อาทิ แหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ที่ระบุพิกัด ขอบเขต สภาพพื้นที่ และข้อมูลพื้นฐานที่หน่วยงานต่าง ๆ สามารถใช้ร่วมกันได้ เพื่อประโยชน์ในการสำรวจ ออกแบบ ตลอดจนเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจจัดทำนโยบาย แผน ผัง ยุทธศาสตร์ในแต่ละพื้นที่ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม โดยบูรณาการร่วมกับการทำงานในประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(๖) ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม (รอง)

(๑.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมายที่ ๑ คนไทยมีคุณธรรมจริยธรรมค่านิยมที่ดีงาม และมีความรัก และภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุข และเป็นที่ยอมรับของนานาชาติประเทศมากขึ้น ความสามารถในการแข่งขัน โครงสร้างพื้นฐานของประเทศดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

๑) พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางมรดกศิลปวัฒนธรรมให้มีมาตรฐาน คนทุกกลุ่มสามารถเข้าถึงได้

๒) ส่งเสริมให้ประชาชนได้เรียนรู้และใช้ประโยชน์จากแหล่งเรียนรู้และแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๓) นำเทคโนโลยีมาพัฒนาการให้บริการข้อมูล ข่าวสาร ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ประชาชนได้รับประโยชน์สูงสุด ตลอดจนได้มีโอกาสเข้าถึงและเข้าใจในเรื่องมรดกวัฒนธรรมของชาติมากยิ่งขึ้น

(๑.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนาตามแผนแม่บท

ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน อนุรักษ์พัฒนาและสืบสานมรดก ทางศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รณรงค์ส่งเสริม ความเป็นไทยในระดับท้องถิ่นและชุมชน จัดให้มีพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ส่งเสริมชุมชนให้เป็นฐาน การสร้างวิถีชีวิตพอเพียง

● เป้าหมายของแผนย่อย คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมดุลทั้งด้านสติปัญญาคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

๑) พัฒนาแหล่งเรียนรู้ที่มีความพร้อมทั้งทางกายภาพ และทรัพยากรด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมที่มีมาตรฐาน

๒) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ส่งเสริมการเรียนรู้ของประชาชน

๓) ส่งเสริมให้ประชาชนมีความภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรมของตนเองทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่น มีทัศนคติที่ดีและมีความภาคภูมิใจในสถาบันหลักของชาติ

๔) นำเทคโนโลยีเข้ามามีใช้ในการจัดการองค์ความรู้เพื่อให้ประชาชนเข้าถึงองค์ความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติได้ง่ายขึ้น

(๗) ประเด็น การพัฒนาการเรียนรู้ (รอง)

(๖.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

● เป้าหมายที่ ๑ คนไทยมีการศึกษาที่มี คุณภาพตามมาตรฐาน สากลเพิ่มขึ้น มีทักษะที่จำเป็น ของโลกศตวรรษที่ ๒๑ สามารถในการแก้ปัญหา ปรับตัว สื่อสาร และทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น มีนิสัยใฝ่ เรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางมรดกศิลปวัฒนธรรมในทุกช่องทาง ทั้งในช่องทางปกติ (on - site) และช่องทางออนไลน์ ให้ประชาชนทุกช่วงวัยสามารถเข้าถึงได้ง่าย ใช้บริการได้สะดวก เป็นประโยชน์ในการพัฒนาชีวิตและสังคม

(๖.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ ๒๑

- แนวทางการพัฒนาตามแผนแม่บท

พัฒนาระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิต ประกอบด้วย ๕ แนวทางย่อย ได้แก่ (๑) จัดให้มีระบบการศึกษาและระบบฝึกอบรมบนฐานสมรรถนะที่มีคุณภาพสูงและยืดหยุ่น (๒) มีมาตรการจูงใจและส่งเสริมสนับสนุนให้คนเข้าสู่ใฝ่เรียนรู้ พัฒนาตนเอง รวมถึงการยกระดับทักษะวิชาชีพ (๓) พัฒนาระบบการเรียนรู้ชุมชนให้เข้าถึงได้ทุกที่ทุกเวลา โดยความร่วมมือจากภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคประชาสังคม (๔) พัฒนาระบบเครือข่ายเทคโนโลยีดิจิทัลและดิจิทัลแพลตฟอร์ม สื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษาในทุกระดับ ทุกประเภทการศึกษาอย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพ และ (๕) พัฒนาโปรแกรมประยุกต์หรือสื่อการเรียนรู้ ดิจิทัลที่มีคุณภาพที่นักเรียน นักศึกษา และประชาชนสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ในการเรียนรู้และพัฒนา ตนเองผ่านเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้

- เป้าหมายของแผนย่อย คนไทยได้รับการศึกษา ที่มีคุณภาพตาม มาตรฐาน มีทักษะการ เรียนรู้ และทักษะที่ จำเป็นของโลกศตวรรษ ที่ ๒๑ สามารถเข้าถึง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิตดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

พัฒนาแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมทั้งแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับประชาชนทุกช่วงวัย จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้มรดกศิลปวัฒนธรรมนอกห้องเรียนด้วยเนื้อหาและวิธีการที่น่าสนใจ พัฒนาดิจิทัลแพลตฟอร์ม ที่ตอบสนองต่อการเรียนรู้ในโลกสมัยใหม่ เข้าถึงได้ทุกที่ทุกเวลา ถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะทางวิชาชีพมรดกศิลปวัฒนธรรมที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาอาชีพให้แก่กลุ่มเป้าหมายที่สนใจ

(๘) ประเด็น การบริการประชาชนและประสิทธิภาพภาครัฐ (รอง)

(๘.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมายที่ ๑ บริการของรัฐมี ประสิทธิภาพและมีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับของผู้ใช้บริการ

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

พัฒนาคุณภาพบุคลากรให้สามารถทำงานได้อย่างเต็มศักยภาพ มีความก้าวหน้าในวิชาชีพ มีจริยธรรม และทำงานอย่างมีความสุขมากขึ้น ยกระดับการดำเนินงานขององค์กรให้เป็นองค์กรที่มีประสิทธิภาพ เชี่ยวชาญในวิชาการด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม ตอบสนองความต้องการของประชาชน

(๘.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การพัฒนาระบบบริหารงานภาครัฐ

- แนวทางการพัฒนาตามแผนแม่บท

๑) พัฒนาหน่วยงานภาครัฐให้เป็น “ภาครัฐทันสมัย เปิดกว้าง เป็นองค์กรขีดสมรรถนะสูง” สามารถปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ มีความคุ้มค่า เทียบได้กับมาตรฐานสากล รองรับสภาพแวดล้อมในการ ปฏิบัติงานที่มีความหลากหลายซับซ้อนและทันการเปลี่ยนแปลง โดยการนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัล การพัฒนาให้มีการนำข้อมูลและข้อมูลขนาดใหญ่มาใช้ในการพัฒนานโยบาย การตัดสินใจ การบริหารจัดการ การให้บริการ และการพัฒนานวัตกรรมภาครัฐ รวมถึงการเชื่อมโยงการทำงาน และข้อมูลระหว่างองค์กร ทั้งภายในและภายนอกภาครัฐแบบอัตโนมัติ อาทิ การสร้างแพลตฟอร์มดิจิทัลที่ ภาครัฐสามารถใช้ร่วมกัน เพื่อเพิ่มโอกาสในการเข้าถึงข้อมูลที่สะดวกและรวดเร็ว เชื่อมโยงข้อมูลของ หน่วยงานภาครัฐให้มีมาตรฐาน เดียวกันและข้อมูลระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนเพื่อให้ภาครัฐกิจ

ภาคเอกชน และผู้ประกอบการ สามารถใช้ประโยชน์จากข้อมูลในการขยายโอกาสทางการค้าทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๒) กำหนดนโยบายและการบริหารจัดการที่ตั้งอยู่บนข้อมูลและหลักฐานเชิงประจักษ์ มุ่งผลสัมฤทธิ์ มีความโปร่งใส ยืดหยุ่นและคล่องตัวสูง นำนวัตกรรม เทคโนโลยีข้อมูลขนาดใหญ่ ระบบการทำงานที่เป็นดิจิทัล มาใช้ในการบริหารและการตัดสินใจ มีการพัฒนาข้อมูลเปิดภาครัฐให้ทุกภาคส่วน สามารถเข้าถึง แบ่งปัน และใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสมและสะดวก รวมทั้งนำองค์ความรู้ในแบบสหสาขาวิชาเข้ามาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างคุณค่าและแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศในการตอบสนองกับสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างทันเวลา พร้อมทั้งมีการจัดการความรู้และถ่ายทอดความรู้อย่างเป็นระบบเพื่อพัฒนาภาครัฐให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้และการเสริมสร้างการรับรู้ สร้างความเข้าใจ การพัฒนาวัฒนธรรมองค์กร เพื่อส่งเสริม การพัฒนาระบบบริการและการบริหารจัดการภาครัฐอย่างเต็มศักยภาพ

๓) ปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดโครงสร้างองค์การและออกแบบระบบการบริหารงานใหม่ ให้มีความยืดหยุ่น คล่องตัว กระชับ ทันสมัย สามารถตอบสนองต่อบริบทการเปลี่ยนแปลงได้ในทุกมิติไม่ยึดติด กับการจัดโครงสร้างองค์การแบบราชการและวางกฎเกณฑ์มาตรฐานกลางอย่างตายตัว มีขนาดที่เหมาะสมกับภารกิจ ปราศจากความซ้ำซ้อนของการดำเนินการกิจ สามารถปรับเปลี่ยนบทบาทภารกิจ โครงสร้างองค์การ ระบบการบริหารงาน รวมทั้งวางกฎระเบียบได้เองอย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป เน้นทำงานแบบบูรณาการไร้รอยต่อและเชื่อมโยงเป็นเครือข่ายกับทุกภาคส่วน ทั้งนี้เพื่อมุ่งไปสู่ความเป็น องค์กรที่มีขีดสมรรถนะสูง สามารถปฏิบัติงานและมีผลสัมฤทธิ์เทียบได้กับมาตรฐานระดับสากล นอกจากนี้ ยังมีความเป็นสำนักงานสมัยใหม่ ใช้ประโยชน์จากข้อมูลขนาดใหญ่เพื่อวิเคราะห์คาดการณ์ล่วงหน้า และทำงาน ในเชิงรุก สามารถนำเทคโนโลยีอันทันสมัยเข้ามาประยุกต์ใช้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและสร้างคุณค่าในการทำงาน

- เป้าหมายของแผนย่อย ภาครัฐมีขีดสมรรถนะ สูงเทียบเท่ามาตรฐานสากล และมีความคล่องตัว

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

ปฏิรูประบบการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ให้สามารถทำงานได้อย่างเต็มศักยภาพในอัตราที่เหมาะสม มีแรงจูงใจที่ดี มุ่งผลสัมฤทธิ์ของงาน และทำงานอย่างมีความสุข พัฒนาการบริหารจัดการองค์กร โดยพัฒนาฐานข้อมูลเพื่อใช้เป็นฐานในการวางแผนการทำงาน ลดกระบวนการที่ซ้ำซ้อน จัดระเบียบมาตรฐานในการทำงานให้เหมาะสมกับแต่ละภารกิจ ใช้เทคโนโลยีเพื่อประหยัดต้นทุนการดำเนินงาน เชื่อมโยงการทำงานระหว่างภายในหน่วยงานและภายนอกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง พัฒนาระบบการติดตามและประเมินผลที่สะท้อนผลสัมฤทธิ์ พัฒนาการให้บริการที่ตอบสนองต่อความต้องการของประชาชนเป็นสำคัญ

(๙) ประเด็น การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม (รอง)

(๙.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมายที่ ๑ มูลค่าการลงทุนวิจัย และพัฒนา นวัตกรรมต่อผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศเพิ่มขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

ต่อยอดงานอนุรักษ์ภูมิปัญญา องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงการสร้างสรรค์ พัฒนาและบริหารจัดการความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพและมาตรฐาน เพื่อเป็นฐานในการพัฒนาต่อยอดงานด้านวิจัย

(๙.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม ด้านองค์ความรู้พื้นฐาน

- แนวทางการพัฒนาตามแผนแม่บท

พัฒนาองค์ความรู้พื้นฐานทางสังคมและความเป็นมนุษย์ โดยการส่งเสริมการวิจัย พัฒนา และประยุกต์ใช้นวัตกรรมในการพัฒนาองค์ความรู้พื้นฐานทางสังคมและความเป็นมนุษย์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ของประเทศ รวมทั้งนำไปใช้ประโยชน์ต่อยอดในเชิงเศรษฐกิจและสังคม โดยมีประเด็นการวิจัยที่สำคัญ อาทิ ชุมชนของไทย ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภาษา ดนตรี วรรณกรรมของไทย ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และสำนักในการดูแลรับผิดชอบต่อมรดกศิลปวัฒนธรรม

- เป้าหมายของแผนย่อย ภาศิการพัฒนามีบทบาท ในการพัฒนาสังคมมากขึ้น อย่างต่อเนื่อง

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ พัฒนา และบริหารจัดการมรดกทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อประยุกต์ใช้นวัตกรรมในการพัฒนางานตามภารกิจของกรมศิลปากร รวมทั้งนำไปใช้ประโยชน์ต่อยอดในเชิงเศรษฐกิจและสังคม โดยมีประเด็นการวิจัยที่สำคัญ อาทิ โบราณคดีและพิพิธภัณฑสถาน นาฏศิลป์และดนตรี เอกสารภาษาหนังสือ งานช่างและศิลปกรรมไทย นวัตกรรมและการบริหารงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น

๒.๒.๓ แผนการปฏิรูปประเทศ ด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงานและการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์

(๑) กิจกรรมปฏิรูปที่ ๒ การพัฒนาการเรียนรู้และเศรษฐกิจชุมชนบนฐานวัฒนธรรม

แบบบูรณาการ

(๑.๑) เป้าหมายและตัวชี้วัดของกิจกรรมปฏิรูป

- เป้าหมาย พัฒนาศักยภาพแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมต้นแบบทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคอย่างทั่วถึง เพื่อให้มีสถานที่เผยแพร่องค์ความรู้ ดั้งต้นแบบของ Museums Siam และ TK Park
- ตัวชี้วัดของกิจกรรมปฏิรูป
จำนวนการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ต้นแบบไม่น้อยกว่า ๖ แห่ง (ปี ๒๕๖๕ : ภาครัฐ ๒ แห่ง ภาคเอกชน ๖ แห่ง ท้องถิ่น ๒ แห่ง) และเพิ่มเป็น ๑๕ แห่ง ในปี ๒๕๖๕ และ (๒) มูลค่าทางเศรษฐกิจด้านวัฒนธรรมของประเทศเติบโตไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕ ของ GDP ในปี พ.ศ.๒๕๖๕

๒.๒.๔ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓

(๑) วัตถุประสงค์

- ๑) การปรับโครงสร้างการผลิตสู่เศรษฐกิจฐานนวัตกรรม
- ๒) การพัฒนาคนสำหรับโลกยุคใหม่
- ๓) การเสริมสร้างความสามารถของประเทศในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงและความเสี่ยงภายใต้บริบทโลกใหม่

(๒) หมายเหตุตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓

๒.๑ หมายเหตุที่ ๒ ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน

- เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์

๑) การท่องเที่ยวไทยเป็นการท่องเที่ยวคุณภาพสูงที่เชื่อมโยงอุตสาหกรรมและบริการที่มีศักยภาพอื่น

๒) ปรับโครงสร้างการท่องเที่ยวให้พึ่งพานักท่องเที่ยวในประเทศและมีการกระจายโอกาสทางเศรษฐกิจมากขึ้น

๓) การท่องเที่ยวไทยมีการบริหารจัดการอย่างยั่งยืนในทุกมิติ

- กลยุทธ์การพัฒนา

กลยุทธ์ที่ ๑ การพัฒนากิจกรรม สินค้าและบริการ การท่องเที่ยวมูลค่าสูง

กลยุทธ์ย่อยที่ ๑.๑ พัฒนาการท่องเที่ยวตามแนวคิดโมเดลอาร์มดีมีความสุข ในแผนการปฏิรูปประเทศด้านเศรษฐกิจ ฉบับปรับปรุง สนับสนุนให้มีการรวบรวมองค์ความรู้และข้อมูลความหลากหลายทางภูมิศาสตร์ ชีวภาพ และวัฒนธรรม รวมถึงวิถีการดำเนินชีวิตในแต่ละท้องถิ่นที่มีอัตลักษณ์ และนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มเป็นสินค้าและบริการสำหรับการท่องเที่ยวคุณภาพสูง ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และเพิ่มขีดความสามารถของผู้ประกอบการ และยังสามารถสร้างประสบการณ์และคุณภาพชีวิตที่ดีให้กับนักท่องเที่ยวและประชาชนในแหล่งท่องเที่ยว

กลยุทธ์ที่ ๒ การพัฒนาและยกระดับการท่องเที่ยวที่มีศักยภาพรองรับนักท่องเที่ยวทั่วไป

กลยุทธ์ย่อยที่ ๒.๒ ส่งเสริมการพัฒนาแหล่งและบริการการท่องเที่ยวคุณภาพในพื้นที่เมืองรองที่มีศักยภาพและกระจายเส้นทางท่องเที่ยวให้หลากหลายอย่างทั่วถึง เพื่อกระตุ้นการเดินทางท่องเที่ยวภายในประเทศ และดึงดูดนักท่องเที่ยวคุณภาพจากทั่วโลกให้เข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวชุมชน และสนับสนุนให้มีการเชื่อมโยงเป็นกลุ่มคลัสเตอร์ท่องเที่ยวตามศักยภาพของพื้นที่

กลยุทธ์ย่อยที่ ๒.๓ สนับสนุนการท่องเที่ยวโดยชุมชนและการท่องเที่ยวในเมืองรอง โดยให้ความสำคัญกับการพัฒนาบนฐานความหลากหลายทางชีวภาพและวัฒนธรรม ส่งเสริมแนวคิดการสร้างรายได้จากการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและวัฒนธรรม สร้างองค์ความรู้ด้านการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาระบบ และการจัดการสิ่งแวดล้อมในแหล่งท่องเที่ยว เพื่อเป็นการสร้างฐานให้ชุมชนมีความรักในท้องถิ่นและรักษาวัฒนธรรมของตนเอง ตลอดจนสร้างเครือข่าย และจัดหาเงินทุน เพื่อบ่มเพาะชุมชนให้ยกระดับเป็นวิสาหกิจ เพื่อสังคมและสตาร์ทอัพ ซึ่งจะก่อให้เกิดการกระจายรายได้อย่างเป็นธรรม

๒.๒ หมายเหตุที่ ๘ ไทยมีพื้นที่และเมืองอัจฉริยะที่น่าอยู่ ปลอดภัย เด็ดขาดได้อย่างยั่งยืน

- เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ การพัฒนาเมืองให้มีความน่าอยู่อย่างยั่งยืน มีความพร้อมในการรับมือและปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทุกรูปแบบ เพื่อให้ประชาชนทุกกลุ่มมีคุณภาพชีวิตที่ดีอย่างทั่วถึง

- กลยุทธ์การพัฒนา

กลยุทธ์ที่ ๑ การสร้างความเข้มแข็งเศรษฐกิจฐานราก

กลยุทธ์ย่อยที่ ๑.๒ สร้างความเข้มแข็งให้กับเศรษฐกิจชุมชน โดยสร้างเสริมองค์ความรู้ให้กับชุมชนจากสถาบันการศึกษาในพื้นที่ เพื่อสร้างความสามารถในการพัฒนาและเพิ่มมูลค่าของกิจกรรมทางเศรษฐกิจที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ ทunesทางสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงศักยภาพของพื้นที่

ส่งเสริมการพัฒนาการผลิตสินค้าและบริการที่มีคุณภาพ มาตรฐาน มีความปลอดภัย โดยใช้งานวิจัย เทคโนโลยี นวัตกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งการจัดทำฐานข้อมูลเพื่อการวางแผนการผลิตและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ยกระดับและเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน ให้ชุมชนสามารถสร้างรายได้ด้วยตนเองอย่างยั่งยืน

๒.๑ หมายเหตุที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูงมุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์
การพัฒนาแห่งอนาคต

- เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ ส่งเสริมการเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- กลยุทธ์ที่ ๓ การส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

กลยุทธ์ย่อยที่ ๓.๑ พัฒนาระบบนิเวศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยส่งเสริมให้ภาคส่วนต่าง ๆ สร้างและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย โดยกำหนดมาตรการจูงใจที่เหมาะสมเพื่อให้สถาบันการศึกษา หน่วยงานราชการส่วนท้องถิ่น องค์กรพัฒนาเอกชน ภาคประชาสังคม ภาคเอกชน โดยเฉพาะผู้ประกอบการ startup สร้างและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย มีสาระที่ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนทุกกลุ่ม ครอบคลุมทุกพื้นที่ เข้าถึงได้ง่ายทั้งพื้นที่กายภาพ และพื้นที่เสมือนจริง

๒.๒ หมายเหตุที่ ๑๓ ไทยมีภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และตอบโจทย์ประชาชน

- เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ การบริการภาครัฐ มีคุณภาพ เข้าถึงได้
- กลยุทธ์ที่ ๒ การปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการและโครงสร้างของภาครัฐ

ให้ยืดหยุ่น เชื่อมโยง เปิดกว้าง และมีประสิทธิภาพเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงที่เอื้อต่อการพัฒนาประเทศ

กลยุทธ์ย่อยที่ ๒.๑ ทบทวนบทบาทภาครัฐและกระจายอำนาจการบริหารจัดการภาครัฐ โดยปรับบทบาทและภารกิจใหม่ให้รองรับแนวทางการพัฒนาประเทศและสถานการณ์ในอนาคต ส่งเสริมการกระจายอำนาจการบริหารจัดการภาครัฐ โดยเฉพาะในเรื่องโครงสร้างภาครัฐ อัตราค่าจ้างงบประมาณ การจัดซื้อจัดจ้าง ให้เกิดความยืดหยุ่น คล่องตัว มีประสิทธิภาพในการบริหารของส่วนราชการและจังหวัด และแก้ไขปรับปรุง พัฒนากฎหมาย กฎระเบียบ ให้เอื้อต่อการกระจายอำนาจของส่วนราชการและการบูรณาการการทำงานร่วมกันของหน่วยงานภาครัฐ รวมทั้งส่งเสริมให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีศักยภาพพร้อมรับการกิจจากส่วนกลางไปดำเนินการได้ ทั้งนี้ ควรมีการกำหนดกลไกที่สามารถให้หน่วยงานภาครัฐสามารถปรับเปลี่ยนการทำงานหรือสร้างนวัตกรรมโดยไม่ติดอยู่ภายใต้กรอบเงื่อนไขของกฎระเบียบเดิมโดยเร็วเป็นอันดับแรก

- กลยุทธ์ที่ ๓ การปรับเปลี่ยนภาครัฐเป็นรัฐบาลดิจิทัลที่ใช้ข้อมูลในการบริหารจัดการเพื่อการพัฒนาประเทศ

กลยุทธ์ย่อยที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนข้อมูลภาครัฐทั้งหมดให้เป็นดิจิทัล โดยจัดทำข้อมูลสำหรับการบริหารจัดการ ทรัพยากรของประเทศทั้งในด้านงบประมาณ ทรัพยากรบุคคล และข้อมูลอื่นของหน่วยงานภาครัฐทั้งหมดให้เป็น ดิจิทัลที่มีมาตรฐาน ถูกต้อง ปลอดภัย พร้อมใช้งาน มีการจัดเก็บที่ไม่ซ้ำซ้อน ไม่เป็นภาระกับผู้ให้ข้อมูล และสามารถเชื่อมโยงข้อมูลให้เกิดการวิเคราะห์และประมวลผล ข้อมูลประกอบการตัดสินใจเชิงนโยบายและ การบริการภาครัฐให้สอดคล้องกับบริบทการพัฒนาอย่างเป็นปัจจุบัน พร้อมทั้งเปิดเผยข้อมูลที่เป็นต่อสาธารณะ ในการใช้ประโยชน์ร่วมกันในการพัฒนาประเทศ ทั้งนี้ เร่งพัฒนาระบบที่บูรณาการข้อมูลสำหรับการบริหารจัดการ ทรัพยากรภาครัฐในภาพรวมที่สำคัญต่อการตัดสินใจเชิงนโยบายให้แล้วเสร็จเป็นอันดับแรก

๒.๓ แผนระดับที่ ๓ ที่เกี่ยวข้อง (หากมี)

๑. แผนปฏิบัติราชการ กระทรวงวัฒนธรรม และระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐)
๒. แผนแม่บทส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ของไทย (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔)
๓. แผนการอนุรักษ์และพัฒนานครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๕)
๓. นโยบายและยุทธศาสตร์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔)
๔. แผนปฏิบัติการเพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาที่ปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕)
๕. แผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕)
๖. แผนจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

๒.๔ ความสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนแห่งสหประชาชาติ (SDGs)

๑) เป้าหมายที่ (Goal) ๑๑ เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน

ความเป็นเมืองกำลังขยายตัวอย่างรวดเร็ว โดยสหประชาชาติคาดการณ์ว่าภายในปี ๒๕๙๓ ประชากรโลกที่อาศัยในเขตเมืองจะมีมากถึงร้อยละ ๖๘ ของจำนวนประชากรทั่วโลก หรือที่จำนวน ๖.๗ พันล้านคน เนื่องจากเมืองเป็นแหล่งสำคัญของการจ้างงาน มีความพร้อมด้านระบบสาธารณูปโภคและการคมนาคมขั้นพื้นฐาน และมีสวัสดิการสังคมต่าง ๆ รองรับ ดังนั้น การทำให้เมืองที่อยู่อาศัยมีคุณภาพสภาพแวดล้อมที่ดี มีความปลอดภัย และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม จึงเป็นเรื่องที่ทุกภาคส่วนต้องให้ความสำคัญ

มรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ เป็นบริการสาธารณะอย่างหนึ่งของเมืองและชุมชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งมรดกทางวัฒนธรรมเป็นปัจจัยสำคัญที่สะท้อนความเป็นอัตลักษณ์ของเมืองและชุมชนเป็นต้นทุนสำคัญที่ผู้คนในเมืองหรือชุมชนได้ใช้ประโยชน์ร่วมกันทั้งในมิติทางสังคมและเศรษฐกิจ

กรมศิลปากรมีภารกิจในการสงวนรักษา อนุรักษ์ ค้ำครอง ฟื้นฟู บริหารจัดการ และพัฒนา มรดกศิลปวัฒนธรรม จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมการตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อร่วมกันสงวน ปกป้อง และอนุรักษ์ให้คงอยู่ ให้เมืองและชุมชนมีศักยภาพในการพัฒนา เศรษฐกิจ และมีความยั่งยืนทางภูมิวัฒนธรรมร่วมกัน

๒) เป้าหมายย่อย (Target) SDG๑๑๐๔ เสริมความพยายามในการปกป้องและคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติของโลก

- ตัวชี้วัด SGD๑๑๐๑๑ รายจ่ายรวมต่อหัวประชากร ในด้านการสงวน การป้องกัน และการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและมรดกทางธรรมชาติ จำแนกตามแหล่งเงินสนับสนุน (ภาครัฐ/เอกชน) ประเภทมรดก (ทางวัฒนธรรม ทางธรรมชาติ) และระดับของรัฐบาล (ประเทศ ภูมิภาค และท้องถิ่น/เทศบาล)

ส่วนที่ ๓ สารสำคัญของแผนปฏิบัตินโยบายการกรมศิลปากร ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

๓.๑ ภาพรวม

๓.๑.๑ วิสัยทัศน์ของส่วนราชการ

อนุรักษ์อย่างมีส่วนร่วม สร้างความภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อดำรง
ความเป็นรากฐานของประเทศ

๓.๑.๒ พันธกิจ

- ๑) อนุรักษ์ สืบสาน มรดกศิลปวัฒนธรรม
- ๒) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วนในงานมรดกศิลปวัฒนธรรม
- ๓) สร้างคุณค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม

๓.๑.๓ เป้าประสงค์

- ๑) ประเทศไทยมีมรดกศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู สร้างสรรค์ ส่งเสริม
เผยแพร่ ศึกษาวิจัย และบริหารจัดการอย่างมีมาตรฐาน
- ๒) ภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมกับระบบบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ
- ๓) ประชาชนและภาคส่วนต่าง ๆ สามารถใช้ประโยชน์และสร้างมูลค่าเพิ่มจาก
มรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้
- ๔) ยกย่องกรมศิลปากรให้เป็นองค์กรสมรรถนะสูง เป็นที่ยอมรับของประชาชน
และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง

๓.๑.๔ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ปีฐาน	ค่าเป้าหมาย				
			๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐
๑. มรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พื้นฟู สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศึกษาวิจัย และบริหารจัดการ อย่างมีมาตรฐาน	๑. จำนวนมรดก ศิลปวัฒนธรรมที่ ได้รับการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ สืบ สาน เผยแพร่	๕๙๐,๑๖๒ รายการ	๖๐๐,๐๐๐ รายการ	๖๐๐,๒๐๐ รายการ	๖๐๐,๓๐๐ รายการ	๖๐๐,๓๐๐ รายการ	๖๐๐,๓๐๐ รายการ
	๒. ผู้เข้าชมแหล่ง และผู้เข้าร่วม กิจกรรมตระหนัก ในคุณค่ามรดก ศิลปวัฒนธรรม เพิ่มขึ้น	-	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๙๐

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ปีฐาน	ค่าเป้าหมาย				
			๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐
๒. ภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมกับระบบบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ	๑. จำนวนกิจกรรมที่สร้างการมีส่วนร่วมในงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม	๑๓๒ กิจกรรม	๑๕๐ กิจกรรม	๑๕๐ กิจกรรม	๑๕๐ กิจกรรม	๑๕๐ กิจกรรม	๑๕๐ กิจกรรม
	๒. จำนวนประชาชนที่มีส่วนร่วมในการปกป้องดูแลมรดกศิลปวัฒนธรรม	๑,๓๗๐ คน	๑,๕๐๐ คน	๒,๐๐๐ คน	๒,๕๐๐ คน	๓,๐๐๐ คน	๓,๕๐๐ คน
	๓. ร้อยละความพึงพอใจต่อการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม	-	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๙๐
๓. มรดกทางศิลปวัฒนธรรมถูกนำมาใช้ประโยชน์และสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจได้	๑. มูลค่าทางเศรษฐกิจจากการดำเนินงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม	๒๖,๓๐๘ ล้านบาทต่อปี (ปี ๒๕๖๒ - เฉพาะการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในกลุ่มนักท่องเที่ยวต่างชาติ ก่อนสถานการณ์โควิด-๑๙)	๒๕,๘๐๐ ล้านบาทต่อปี	๒๖,๔๐๐ ล้านบาทต่อปี	๒๖,๙๐๐ ล้านบาทต่อปี	๒๗,๕๐๐ ล้านบาทต่อปี	๒๘,๐๐๐ ล้านบาทต่อปี
๔. กรมศิลปากรเป็นองค์กรสมรรถนะสูงเป็นที่ยอมรับของประชาชน และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง	๑. ร้อยละของตัวชี้วัดแผนปฏิบัติราชการ ๕ ปี ที่บรรลุค่าเป้าหมาย	-	ร้อยละ ๗๐	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๙๐	ร้อยละ ๑๐๐

๓.๒ แผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการ

๓.๒.๑ แผนปฏิบัติการที่ ๑ เรื่อง การอนุรักษ์ พื้นฟู สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่
ศึกษาวิจัย และบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเลิศ (Excellence)

๑) เป้าประสงค์

๑. มรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ให้คงอยู่อย่างมีมาตรฐาน
๒. ประชาชนตระหนักถึงคุณค่าของมรดกศิลปวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ของชาติ
๓. ความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการยอมรับและนำไปใช้ประโยชน์

๒) ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ และค่าเป้าหมาย

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ปีฐาน	ค่าเป้าหมาย				
			๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐
๑. มรดก ศิลปวัฒนธรรม ได้รับการอนุรักษ์ ให้คงอยู่อย่างมี มาตรฐาน	จำนวนมรดก ศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับการ อนุรักษ์	๕๙๐,๐๐๐ รายการ	๖๐๐,๐๐๐ รายการ	๖๐๐,๐๐๐ รายการ	๖๐๐,๐๐๐ รายการ	๖๐๐,๐๐๐ รายการ	๖๐๐,๐๐๐ รายการ
	มรดกทาง ศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับการ อนุรักษ์อย่างมี มาตรฐานทาง วิชาการ	-	ร้อยละ ๑๐๐	ร้อยละ ๑๐๐	ร้อยละ ๑๐๐	ร้อยละ ๑๐๐	ร้อยละ ๑๐๐
	จำนวนผลงาน ศิลปวัฒนธรรม ที่สร้างสรรค์ สืบ สาน เผยแพร่ เพิ่มขึ้น	๑๖๒ รายการ	๒๐๐ รายการ	๒๕๐ รายการ	๓๐๐ รายการ	๓๐๐ รายการ	๓๐๐ รายการ
๒. ความรู้ด้าน มรดก ศิลปวัฒนธรรม ได้รับการยอมรับ และนำไปใช้ ประโยชน์	จำนวนผลงาน วิชาการที่ เผยแพร่อย่างมี มาตรฐานใน ระดับชาติและ นานาชาติ	-	๒๐ เรื่อง	๒๐ เรื่อง	๓๐ เรื่อง	๓๐ เรื่อง	๓๐ เรื่อง

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ปีฐาน	ค่าเป้าหมาย				
			๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐
	จำนวนองค์ความรู้ด้านมรดกฯที่เผยแพร่สู่ประชาชน	๔,๑๗๕ เรื่อง	๔,๐๐๐ เรื่อง	๔,๐๐๐ เรื่อง	๔,๐๐๐ เรื่อง	๔,๐๐๐ เรื่อง	๔,๐๐๐ เรื่อง
๓. ประชาชนตระหนักถึงคุณค่าของมรดกศิลปวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ของชาติ	จำนวนผู้เข้าชมแหล่งและผู้เข้าร่วมกิจกรรมมรดกศิลปวัฒนธรรม	๓,๙๖๖,๗๕๑ คน	๔,๐๐๐,๐๐๐ คน	๔,๐๐๐,๐๐๐ คน	๔,๕๐๐,๐๐๐ คน	๔,๕๐๐,๐๐๐ คน	๕,๐๐๐,๐๐๐ คน
	ผู้ชมแหล่งและผู้เข้าร่วมกิจกรรมตระหนักในคุณค่ามรดกศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น	-	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๙๐

๓) แนวทางการพัฒนา

กลยุทธ์ที่ ๑ อนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างมีมาตรฐาน มาตรการและแนวทางปฏิบัติ

๑. จัดลำดับความสำคัญและแยกประเภทของมรดกศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ
๒. พัฒนารฐานข้อมูลการอนุรักษ์ที่มีประสิทธิภาพและเป็นเอกภาพ
๓. สนับสนุนความพร้อมด้านอุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ทันสมัย
๔. พัฒนาระบบมาตรฐานรักษาความปลอดภัยการเฝ้าระวังมรดกศิลปวัฒนธรรม และการรับมือสถานการณ์ฉุกเฉิน/ภัยพิบัติ
๕. สำรวจ ออกแบบ และบูรณะแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมให้ได้มาตรฐาน
๖. สร้างสรรค์ผลงานมรดกศิลปวัฒนธรรมที่มีมาตรฐาน

**กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างองค์ความรู้ที่มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ
มาตรการและแนวทางปฏิบัติ**

๑. ส่งเสริมและพัฒนาระบบงานวิจัยของกรมศิลปากร
๒. ส่งเสริมความร่วมมือการวิจัยกับหน่วยงานต่าง ๆ
๓. ยกระดับมาตรฐานนิตยสาร/วารสารในการดูแลของกรมศิลปากรให้ได้มาตรฐานศูนย์ดัชนีอ้างอิงวารสารไทย (TCI)
๔. แสวงหาแหล่งทุนเพื่อพัฒนางานวิจัย
๕. ผลิตและพัฒนาองค์ความรู้เพื่อนำเสนอต่อประชาชน

**กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมแนวทางและนวัตกรรมในการพัฒนางานสู่ความเป็นเลิศ
มาตรการและแนวทางปฏิบัติ**

๑. ส่งเสริมการพัฒนาโครงการที่ตอบสนองต่อความต้องการของประชาชนและความเปลี่ยนแปลงของสังคม
๒. ส่งเสริมการสร้างนวัตกรรมเพื่อตอบสนองต่อภารกิจต่าง ๆ ของกรมศิลปากร

**กลยุทธ์ที่ ๔ ส่งเสริมให้ประชาชนเข้าถึงมรดกศิลปวัฒนธรรมได้อย่าง
ทั่วถึงและมีความภาคภูมิใจ
มาตรการและแนวทางปฏิบัติ**

๑. วิเคราะห์ความต้องการรับรู้และการเข้าถึงข้อมูลด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมของประชาชนอย่างเป็นระบบ
๒. ออกแบบเนื้อหาและกิจกรรมที่สามารถส่งมอบคุณค่าถึงประชาชนอย่างแท้จริง
๓. พัฒนารูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ หลากหลาย และตอบโจทย์กลุ่มเป้าหมาย
๔. ร่วมมือกับสื่อในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อขยายกลุ่มเป้าหมายการรับรู้มรดกศิลปวัฒนธรรม

๔) โครงการ/กิจกรรมสำคัญ

๑. กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ทั่วประเทศ
๒. กิจกรรมส่งเสริม สร้างสรรค์ สืบสาน และเผยแพร่งานศิลปกรรม
๓. กิจกรรมปรับปรุงและพัฒนาแหล่งเรียนรู้และแหล่งศิลปวัฒนธรรม
๔. พัฒนาและส่งเสริมหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต (หอสมุดแห่งชาติส่วนกลางและส่วนภูมิภาค)

๓.๒.๒ แผนปฏิบัติการที่ ๒ เรื่อง สร้างการมีส่วนร่วม พัฒนาเครือข่าย และส่งเสริมการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมิตรกับประชาชน (Friendly)

๑) เป้าประสงค์

๑. มีกลไกหรือนวัตกรรมที่เอื้อให้ภาคส่วนต่าง ๆ เข้ามามีส่วนร่วมในงานมรดกศิลปวัฒนธรรม
๒. ภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการปกป้องดูแลมรดกศิลปวัฒนธรรม
๓. ประเทศไทยมีเกียรติภูมิในเวทีนานาชาติและเผยแพร่เสน่ห์ไทยสู่ระดับสากล

๒) ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ และค่าเป้าหมาย

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ปีฐาน	ค่าเป้าหมาย				
			๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐
๑. มีกลไกหรือนวัตกรรมที่เอื้อให้ภาคส่วนต่าง ๆ เข้ามามีส่วนร่วมในงานมรดกศิลปวัฒนธรรม	จำนวนกิจกรรมที่สร้างการมีส่วนร่วมภาคประชาชนและภาคส่วนต่าง ๆ ในงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม	๑๓๒ กิจกรรม	๑๕๐ กิจกรรม	๑๕๐ กิจกรรม	๑๕๐ กิจกรรม	๑๕๐ กิจกรรม	๑๕๐ กิจกรรม
	จำนวนกิจกรรมจากหน่วยงานภายนอกที่จัดในพื้นที่แหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม		๑๐๐ ครั้ง	๑๐๐ ครั้ง	๑๐๐ ครั้ง	๑๐๐ ครั้ง	๑๐๐ ครั้ง
๒. ภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการปกป้องดูแลมรดกศิลปวัฒนธรรม	จำนวนประชาชนที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมปกป้องมรดกศิลปวัฒนธรรม	๑,๓๗๐ คน	๑,๕๐๐ คน	๒,๐๐๐ คน	๒,๕๐๐ คน	๓,๐๐๐ คน	๓,๕๐๐ คน
	ร้อยละความพึงพอใจต่อการมีส่วนร่วมในมรดกศิลปวัฒนธรรม	-	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๙๐
	ร้อยละของข้อร้องเรียนที่ได้รับการตอบสนอง	-	ร้อยละ ๑๐๐	ร้อยละ ๑๐๐	ร้อยละ ๑๐๐	ร้อยละ ๑๐๐	ร้อยละ ๑๐๐

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ปีฐาน	ค่าเป้าหมาย				
			๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐
๓. ประเทศไทยมี เกียรติภูมิในเวที นานาชาติและ เผยแพร่เสน่ห์ไทยสู่ ระดับสากล	จำนวนความร่วมมือ/ กิจกรรมที่ร่วมกับนานาชาติ	๑๓ กิจกรรม	๑๕ กิจกรรม	๑๕ กิจกรรม	๑๕ กิจกรรม	๑๕ กิจกรรม	๑๕ กิจกรรม
	จำนวนมรดกศิลปวัฒนธรรม ได้รับการยกย่อง/ขึ้น ทะเบียน/ขึ้นบัญชีเบื้องต้น ในระดับโลก	-	รายการ -	รายการ -	รายการ ๑	รายการ -	รายการ ๒

๓) แนวทางการพัฒนา

กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมให้ประชาชนมีความสนใจ เข้าใจ ให้ความสำคัญ และตระหนักต่อมรดกศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ของตนเอง

มาตรการและแนวทางปฏิบัติ

๑. สร้างความสัมพันธ์อันดีกับภาคประชาชนในพื้นที่
๒. ปรับวิธีการเผยแพร่และถ่ายทอดมรดกศิลปวัฒนธรรมให้ทันสมัย
เข้าถึงได้ง่ายมากขึ้น
๓. มีช่องทางรับรู้ปัญหาและความต้องการของประชาชนที่หลากหลาย
เข้าถึงได้ง่าย

กลยุทธ์ที่ ๒ เปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้ภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมมากขึ้น

มาตรการและแนวทางปฏิบัติ

๑. เปิดพื้นที่สาธารณะในแหล่งเรียนรู้/แหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมเพื่อการใช้
ประโยชน์เชิงสร้างสรรค์ให้มากขึ้น (Co-working/Co-Creat Space)
๒. ส่งเสริมช่องทางการเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่อย่างหลากหลายให้
ตอบสนองทุกกลุ่มเป้าหมาย
๓. พัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกในแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมสำหรับทุกคน

กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาวัฒนธรรมการมีส่วนร่วม

มาตรการและแนวทางปฏิบัติ

๑. เปิดพื้นที่ให้ประชาชนและภาคส่วนต่างๆ มาร่วมกันเสนอและทดลอง
การบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน (พื้นที่นำร่อง/
Sandbox)
๒. เพิ่มกระบวนการสร้างการมีส่วนร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๓. แบ่งปันข้อมูลกรณีศึกษา (Case Study) เพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติ สำหรับการดำเนินการที่ใกล้เคียงกันให้หน่วยงานอื่น ๆ ในสังกัด
๔. สร้างนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อปัญหาของประชาชน
๕. แบ่งปันข้อมูลความรู้ สร้างฐานข้อมูลเปิดเผยที่ใช้ประโยชน์ร่วมกับภาคส่วนอื่น ๆ ได้ (Sharing Platform)

กลยุทธ์ที่ ๔ สร้างความร่วมมือกับภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการปกป้อง ดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรม

มาตรการและแนวทางปฏิบัติ

๑. แสวงหาความร่วมมือกับพันธมิตร ภาคีเครือข่ายใหม่ ๆ เพิ่มเติม
๒. จัดกิจกรรมร่วมกับพันธมิตร ภาคีเครือข่าย
๓. สร้างการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม จากภาคส่วนต่าง ๆ ผ่านเทคโนโลยี
๔. ขยายขอบเขตการดำเนินงานที่ครอบคลุมวัฒนธรรมที่หลากหลายมากขึ้น เช่น กลุ่มชาติพันธุ์ สังคมพหุวัฒนธรรม วัฒนธรรมพื้นถิ่น และวัฒนธรรมย่อยในมิติต่าง ๆ

กลยุทธ์ที่ ๕ สร้างความร่วมมือและจัดกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนมรดกศิลปวัฒนธรรมในระดับสากล

มาตรการและแนวทางปฏิบัติ

๑. สร้างความร่วมมือในระดับทวิภาคีและพหุภาคี
๒. ส่งเสริมความร่วมมือในระดับสากล เพื่อสร้างเกียรติภูมิและเผยแพร่เสน่ห์ไทย
๓. ดำเนินการจัดทำข้อมูลเพื่อเสนอประกอบการขึ้นทะเบียนมรดกโลก/มรดกความทรงจำโลก

๔) โครงการ/กิจกรรมสำคัญ

๑. โครงการพัฒนาสังคมพหุวัฒนธรรมที่เข้มแข็งและเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน
๒. โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง ด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน
๓. โครงการสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศ
๔. โครงการเสริมสร้างและพัฒนาเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรม
๕. โครงการโซน ๔ ทวีป

๔.๒.๓ แผนปฏิบัติการที่ ๓ เรื่อง การต่อยอดและส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดก
ศิลปวัฒนธรรม (Value added)

๑) เป้าประสงค์

๑. มรดกศิลปวัฒนธรรมมีศักยภาพในการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ
๒. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจจากมรดกศิลปวัฒนธรรมได้

๒) ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ และค่าเป้าหมาย

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ปีฐาน	ค่าเป้าหมาย				
			๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐
๑. มรดกศิลปวัฒนธรรมมีศักยภาพในการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ	จำนวนแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเพิ่มศักยภาพ	๖๗ แหล่ง	๖๕ แหล่ง	๖๕ แหล่ง	๗๐ แหล่ง	๗๐ แหล่ง	๗๐ แหล่ง
	จำนวนกิจกรรมการพัฒนามรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อการสร้างสรรคและต่อยอด	๔๐ กิจกรรม	๕๐ กิจกรรม	๕๐ กิจกรรม	๕๐ กิจกรรม	๕๐ กิจกรรม	๕๐ กิจกรรม
	จำนวนฐานข้อมูลในรูปแบบดิจิทัลเพื่อให้บริการด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม	๑๗ ฐานข้อมูล /ระบบ	๑๘ ฐานข้อมูล /ระบบ		๑๙ ฐานข้อมูล /ระบบ	๒๐ ฐานข้อมูล /ระบบ	
๒. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจจากมรดกศิลปวัฒนธรรมได้	มูลค่าทางเศรษฐกิจจากมรดกศิลปวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นและต่อเนื่องจากการดำเนินงาน	๒๖,๓๐๘ ล้านบาท ต่อปี (ปี ๒๕๖๒ – เฉพาะการท่องเที่ยววัฒนธรรมในกลุ่มนักท่องเที่ยวต่างชาติ ก่อนสถานการณ์โควิด-๑๙)	๒๕,๘๐๐ ล้านบาท ต่อปี	๒๖,๔๐๐ ล้านบาท ต่อปี	๒๖,๙๐๐ ล้านบาท ต่อปี	๒๗,๕๐๐ ล้านบาท ต่อปี	๒๘,๐๐๐ ล้านบาท ต่อปี

๓) แนวทางการพัฒนา

กลยุทธ์ที่ ๑ เตรียมต้นทุนมรดกศิลปวัฒนธรรม ที่พร้อมนำไปต่อยอด สร้างมูลค่าเพิ่ม

มาตรการและแนวทางปฏิบัติ

๑. เพิ่มศักยภาพแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว
๒. พัฒนาแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมให้ได้มาตรฐาน
๓. พัฒนารฐานข้อมูลต้นทุนมรดกศิลปวัฒนธรรมเพื่อต่อยอดเศรษฐกิจ
สร้างสรรค์
๔. จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้
๕. พัฒนาระบบดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้มรดกศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม

มาตรการและแนวทางปฏิบัติ

๑. พัฒนาผลิตภัณฑ์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม
๒. จัดกิจกรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม
๓. ส่งเสริมการขยายองค์ความรู้จากบุคลากรของกรมศิลปากร

กลยุทธ์ที่ ๓ สร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดก ศิลปวัฒนธรรม

มาตรการและแนวทางปฏิบัติ

๑. จัดกิจกรรมสร้างแรงบันดาลใจ
๒. ส่งเสริมการพัฒนาทักษะทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อการสร้างอาชีพ

๔) โครงการ/กิจกรรมสำคัญ

๑. โครงการพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ศาสนา
และวัฒนธรรม
๒. โครงการพัฒนาระบบข้อมูลเทคโนโลยีดิจิทัล ด้านศาสนา ศิลปะ
และวัฒนธรรม
๓. โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย
๔. โครงการพัฒนาศักยภาพแหล่งเรือจมให้เป็นจุดดำน้ำท่องเที่ยว
ทางวัฒนธรรม
๕. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมเพื่อประชาชนด้วย QR AR
หรือ VR
๖. โครงการ พิพิธภัณฑ์บันดาศลายไทย: การสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์จากคุณค่า
วัตถุทางวัฒนธรรมของพิพิธภัณฑ์

๗. โครงการพัฒนาระบบการให้บริการจดหมายเหตุเพื่อประชาชน

หอจดหมายเหตุแห่งชาติกรมศิลปากร

๘. โครงการระบบวิเคราะห์ข้อมูลมรดกศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร

๓.๒.๔ แผนปฏิบัติการที่ ๔ เรื่อง การยกระดับบริการและการบริหารจัดการองค์กร (Enhance)

๑) เป้าประสงค์

๑. บุคลากรมีวัฒนธรรม ค่านิยม ที่สอดคล้องและสนับสนุนการดำเนินงาน เพื่อให้พร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลง

๒. ยกระดับการบริหารจัดการ เพื่อเปิดโอกาสให้ภาคีเครือข่าย และภาคส่วนต่าง ๆ ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม ของประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒) ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ และค่าเป้าหมาย

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ปีฐาน	ค่าเป้าหมาย				
			๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐
๑. บุคลากรมีวัฒนธรรม ค่านิยม ที่สอดคล้องและสนับสนุนการดำเนินงาน เพื่อให้พร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลง	ค่าคะแนน PMQA หมวด 5 การมุ่งเน้น บุคลากร เพิ่มขึ้น	ปี ๖๕ ระดับ Basic (๓๔๓.๗๕/๕๐๐)	ระดับ Basic (ไม่ต่ำกว่า ๓๔๔ คะแนน)	ระดับ Basic (ไม่ต่ำกว่า ๓๖๒ คะแนน)	ระดับ Basic (ไม่ต่ำกว่า ๓๘๐ คะแนน)	ระดับ Basic (ไม่ต่ำกว่า ๓๙๘ คะแนน)	ระดับ Advance
๒. ยกระดับการบริหารจัดการ เพื่อเปิดโอกาสให้ภาคีเครือข่าย และภาคส่วนต่าง ๆ ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมของประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ค่าคะแนน PMQA เพิ่มขึ้นทุกหมวด	ปี ๖๕ ระดับ Basic (๓๙๓.๘๐/๕๐๐)	ระดับ Basic	ระดับ Basic	ระดับ Advance	ระดับ Advance	ระดับ Significant

กลยุทธ์ที่ ๑ ปฏิรูประบบการบริหารทรัพยากรบุคคล

มาตรการและแนวทางปฏิบัติ

๑. ศึกษา วิเคราะห์ และปรับปรุงโครงสร้างอัตรากำลังที่เหมาะสมกับภารกิจปัจจุบัน และวางแผนการสืบทอดตำแหน่ง (Succession Plan)
๒. สำรวจความจำเป็นและออกแบบการพัฒนาบุคลากรทั้งองค์กร

๓. ส่งเสริมการจัดเก็บและถ่ายทอดองค์ความรู้จากตัวบุคคล (Tacit Knowledge)
๔. พัฒนารฐานข้อมูลบุคลากรที่สามารถพัฒนาและต่อยอดข้อมูลได้
๕. ส่งเสริมการสร้างความรู้ความผูกพันและพัฒนาให้เป็นองค์กรสร้างสุข
๖. ทบทวนรูปแบบการประเมินการทำงานรายบุคคลที่สะท้อนผลงานและเอื้อต่อการพัฒนาสมรรถนะ

กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาระบบงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

มาตรการและแนวทางปฏิบัติ

๑. พัฒนารฐานข้อมูลที่จำเป็นในการพัฒนางานของกรมศิลปากรทุกภารกิจ
๒. ทบทวนและปรับปรุงให้กระบวนการงานมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น
๓. สร้างมาตรฐานการทำงานที่เป็นระบบ เรียนรู้ ทำซ้ำ และตรวจสอบย้อนหลังได้
๔. ลดต้นทุนและลดขั้นตอนกระบวนการงานโดยใช้เทคโนโลยี
๕. พัฒนาระบบรายงาน ติดตาม และการประเมินผลที่สะท้อนผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

กลยุทธ์ที่ ๓ ปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมองค์กรให้สามารถรับมือความเปลี่ยนแปลงได้

มาตรการและแนวทางปฏิบัติ

๑. สร้างกลไก มาตรการ และแรงจูงใจที่เอื้อให้บุคลากรมีส่วนร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรมการทำงาน
๒. ปรับปรุง พัฒนา กฎหมาย ระเบียบ ที่เอื้อต่อการทำงาน
๓. พัฒนาช่องทางการสื่อสารและรับฟังความคิดเห็นภายในองค์กร
๔. บูรณาการร่วมกันระหว่างหน่วยงานในกรมศิลปากร
๕. พัฒนาการให้บริการที่ตอบสนองต่อความต้องการของประชาชน
๖. พัฒนาสู่การเป็นองค์กรดิจิทัล

๔) โครงการ/กิจกรรมสำคัญ

๑. รายการค่าใช้จ่ายบุคลากรภาครัฐ ส่งเสริมและพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
๒. โครงการพัฒนาความรู้ ทักษะ และคุณธรรม จริยธรรมบุคลากร
๓. โครงการพัฒนาบริหารจัดการความเสี่ยง
๔. โครงการยกระดับมาตรฐานกระบวนการงานและบริการ

แผนภาพความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติการการกรมศิลปากร ระยะ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

แผนยุทธศาสตร์ชาติ	๔. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม (ประเด็น ๓ การเสริมสร้างพลังทางสังคม) ๕. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (ประเด็น ๓ พัฒนาพื้นที่เมือง ชนบท เกษตรกรรมและอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ มุ่งเน้นความเป็นเมืองที่เติบโตอย่างต่อเนื่อง)	๔. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม (ประเด็น ๓ การเสริมสร้างพลังทางสังคม) ๑. ยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคง (ประเด็น ๑) การรักษาความสงบภายในประเทศ ๒) การป้องกันและแก้ไขปัญหามีผลกระทบต่อความมั่นคง)	๒. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน (ประเด็น ๓ สร้างความหลากหลายด้านการท่องเที่ยว) ๓. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ (ประเด็น ๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม)	๖. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ (ประเด็น ๑ ภาครัฐที่ยึดประชาชนเป็นศูนย์กลาง ตอบสนองความต้องการ และให้บริการอย่างสะดวกรวดเร็ว โปร่งใส/ ประเด็น ๒ ภาครัฐบริหารงานแบบบูรณาการโดยมียุทธศาสตร์ชาติเป็นเป้าหมายและเชื่อมโยงการพัฒนาในทุกระดับ ทุกประเด็น ทุกภารกิจ และทุกพื้นที่ /ประเด็นที่ ๓ ภาครัฐมีขนาดเล็กลง เหมาะสมกับภารกิจ ส่งเสริมให้ประชาชนและทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศ/ ประเด็นที่ ๔ ภาครัฐมีความทันสมัย/ ประเด็นที่ ๕ บุคลากรภาครัฐเป็นคนดี และเก่ง ยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึก มีความสามารถสูง มุ่งมั่น และเป็นมืออาชีพ/ ประเด็นที่ ๖ ภาครัฐมีความโปร่งใส ปลอดการทุจริตและประพฤติมิชอบ/ ประเด็นที่ ๗ กฎหมายมีความสอดคล้องเหมาะสมกับบริบทต่าง ๆ และมีเท่าที่จำเป็น)
แผนแม่บทย่อย	แผนแม่บทที่ ๑๕ พลังทางสังคม (แผนย่อยที่ ๑ เสริมสร้างทุนทางสังคม) แผนแม่บทที่ ๖ พื้นที่และเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ (แผนย่อยที่ ๑ การพัฒนาเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ) แผนแม่บทที่ ๒๓ วิจัยและนวัตกรรม (แผนย่อยที่ ๔ การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรม ด้านองค์ความรู้พื้นฐาน)	แผนแม่บทที่ ๑๕ พลังทางสังคม (แผนย่อยที่ ๑ เสริมสร้างทุนทางสังคม) แผนแม่บทที่ ๑ ความมั่นคง (แผนย่อยที่ ๒ การป้องกันและแก้ไขปัญหามีผลกระทบต่อความมั่นคง) แผนแม่บทที่ ๒ ต่างประเทศ (แผนย่อยที่ ๔ การส่งเสริมสถานะและบทบาทของประเทศไทยในประชาคมโลก)	แผนแม่บทที่ ๕ การท่องเที่ยว (แผนย่อยที่ ๑ การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม) แผนแม่บทที่ ๑๐ ปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม (แผนย่อยที่ ๑ แผนย่อยการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และเสริมสร้างจิตสาธารณะ และการเป็นพลเมืองที่ดี) แผนแม่บทที่ ๑๒ การพัฒนาการเรียนรู้ (แผนย่อยที่ ๑ การปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ ๒๑)	แผนแม่บทที่ ๒๐ การบริการประชาชนและประสิทธิภาพภาครัฐ (แผนย่อยที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารงานภาครัฐ)
แผนปฏิรูปประเทศ ฉบับปรับปรุง	ด้านที่ ๑๓ ด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์			
แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓	หมวดหมู่ที่ ๘ ไทยมีพื้นที่และเมืองอัจฉริยะที่น่าอยู่ ปลอดภัย เติบโตได้อย่างยั่งยืน หมวดหมู่ที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต	หมวดหมู่ที่ ๘ ไทยมีพื้นที่และเมืองอัจฉริยะที่น่าอยู่ ปลอดภัย เติบโตได้อย่างยั่งยืน	หมวดหมู่ที่ ๒ ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน หมวดหมู่ที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต	หมวดหมู่ที่ ๑๓ ไทยมีภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และตอบโจทย์ประชาชน
แผนปฏิบัติการ ๕ ปี กระทรวงวัฒนธรรม	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ เสริมพลังการเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ และการสืบสาน สร้างสรรค์ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เสริมสร้างภาพลักษณ์ เกียรติภูมิ และยกระดับบทบาทด้านวัฒนธรรมของไทยในเวทีโลก ยุทธศาสตร์ที่ ๖ พัฒนาศักยภาพการบริหารจัดการงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมสู่ระดับนานาชาติ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมเศรษฐกิจฐานรากด้วยมิติทางวัฒนธรรม และพัฒนาศักยภาพอุตสาหกรรมวัฒนธรรมให้สามารถแข่งขันได้ในตลาดโลก ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมเพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้และการสร้างสรรค์งานด้านศิลปวัฒนธรรม	ยุทธศาสตร์ที่ ๖ พัฒนาศักยภาพการบริหารจัดการงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมสู่ระดับนานาชาติ
วิสัยทัศน์	อนุรักษ์อย่างมีส่วนร่วม สร้างความภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อดำรงความเป็นรากฐานของประเทศ			
พันธกิจ	อนุรักษ์ สืบสาน มรดกศิลปวัฒนธรรม	ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในงานมรดกศิลปวัฒนธรรม	สร้างคุณค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม	
เป้าประสงค์ แผนปฏิบัติการ	มรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศึกษาวิจัย และบริหารจัดการอย่างมีมาตรฐาน	ประชาชนและภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมและภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรม	ประชาชนและภาคส่วนต่าง ๆ สามารถใช้ประโยชน์และสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้	ยกระดับกรมศิลปากรให้เป็นองค์กรสมรรถนะสูง เป็นที่ยอมรับของประชาชน และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง
ตัวชี้วัด เป้าประสงค์ แผนปฏิบัติการ	๑. จำนวนมรดกศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ สืบสาน เผยแพร่ ๒. ผู้เข้าชมแหล่งและผู้เข้าร่วมกิจกรรมตระหนักในคุณค่ามรดกศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น	๑. จำนวนกิจกรรมที่สร้างการมีส่วนร่วมในงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม ๒. จำนวนประชาชนที่มีส่วนร่วมในการปกป้องดูแลมรดกศิลปวัฒนธรรม ๓. ร้อยละความพึงพอใจต่อการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม	๑. มูลค่าทางเศรษฐกิจจากการดำเนินงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม	๑. ร้อยละของตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการ ๕ ปี ที่บรรลุค่าเป้าหมาย
แผนปฏิบัติการ เรื่อง	ประเด็นการพัฒนาที่ ๑ อนุรักษ์ พื้นฟู สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศึกษาวิจัย และบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเลิศ (Excellence)	ประเด็นการพัฒนาที่ ๒ สร้างการมีส่วนร่วม พัฒนาเครือข่าย และส่งเสริมการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมิตรกับประชาชน (Friendly)	ประเด็นการพัฒนาที่ ๓ ต่อยอดและส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม (Value added)	ประเด็นการพัฒนาที่ ๔ ยกระดับการบริหารจัดการและการบริการ (Enhance)

วิสัยทัศน์		อนุรักษ์อย่างมีส่วนร่วม สร้างความภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อดำรงความเป็นรากฐานของประเทศ													
พันธกิจ		อนุรักษ์ สืบสาน มรดกศิลปวัฒนธรรม				ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในงานมรดกศิลปวัฒนธรรม				สร้างคุณค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม					
เป้าประสงค์ แผนปฏิบัติ ราชการ		มรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศึกษาวิจัย และบริหารจัดการอย่างมีมาตรฐาน				ประชาชนและภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมและภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรม				ประชาชนและภาคส่วนต่าง ๆ สามารถใช้ประโยชน์และสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้			ยกระดับกรมศิลปากรให้เป็นองค์กรสมรรถนะสูง เป็นที่ยอมรับของประชาชน และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง		
ตัวชี้วัด เป้าประสงค์ แผนปฏิบัติ ราชการ		๑. จำนวนมรดกศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ สืบสาน เผยแพร่ ๒. ผู้เข้าชมแหล่งและผู้เข้าร่วมกิจกรรมตระหนักในคุณค่ามรดกศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น				๑. จำนวนกิจกรรมที่สร้างการมีส่วนร่วมในงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม ๒. จำนวนประชาชนที่มีส่วนร่วมในการปกป้องดูแลมรดกศิลปวัฒนธรรม ๓. ร้อยละความพึงพอใจต่อการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม				๑. มูลค่าทางเศรษฐกิจจากการดำเนินงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑. ร้อยละของตัวชี้วัดแผนปฏิบัติราชการ ๕ ปี ที่บรรลุค่าเป้าหมาย		
แผนปฏิบัติการ เรื่อง		ประเด็นการพัฒนาที่ ๑ อนุรักษ์ พื้นฟู สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศึกษาวิจัย และบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเลิศ (Excellence)				ประเด็นการพัฒนาที่ ๒ สร้างการมีส่วนร่วม พัฒนาเครือข่าย และส่งเสริมการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมิตรกับประชาชน (Friendly)				ประเด็นการพัฒนาที่ ๓ ต่อยอดและส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม (Value added)			ประเด็นการพัฒนาที่ ๔ ยกระดับการบริหารจัดการและการบริการ (Enhance)		
เป้าประสงค์ แผนย่อย		๑. มรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ให้คงอยู่อย่างมีมาตรฐาน ๒. ความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการยอมรับและนำไปใช้ประโยชน์ ๓. ประชาชนตระหนักถึงคุณค่าของมรดกศิลปวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ของชาติ				๑.มิกลไกหรือนวัตกรรมที่เอื้อให้ภาคส่วนต่าง ๆ เข้ามามีส่วนร่วมในงานมรดกศิลปวัฒนธรรม ๒. ภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการปกป้องดูแลมรดกศิลปวัฒนธรรม ๓.ประเทศไทยมีเกียรติภูมิในเวทีนานาชาติและเผยแพร่เสน่ห์ไทยสู่ระดับสากล				๑.มรดกศิลปวัฒนธรรมมีศักยภาพในการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ๒. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจจากมรดกศิลปวัฒนธรรมได้			๑. บุคลากรมีวัฒนธรรม ค่านิยม ที่สอดคล้องและสนับสนุนการดำเนินงานเพื่อให้พร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลง ๒. ยกระดับการบริหารจัดการ เพื่อเป็นพื้นฐานการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพของประเทศ		
ตัวชี้วัด เป้าประสงค์ แผนย่อย	จำนวนมรดกศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการอนุรักษ์		จำนวนผลงานวิชาการที่เผยแพร่อย่างมีมาตรฐานในระดับชาติและนานาชาติ	จำนวนผู้เข้าชมแหล่งและผู้เข้าร่วมกิจกรรมมรดกศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น	จำนวนกิจกรรมที่สร้างการมีส่วนร่วมภาคประชาชนและภาคส่วนต่าง ๆ ในงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม	จำนวนประชาชนที่มีส่วนร่วมในการปกป้องดูแลมรดกศิลปวัฒนธรรม	จำนวนกิจกรรมที่มีส่วนร่วมกับนานาชาติ	จำนวนแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเพิ่มศักยภาพ	มูลค่าทางเศรษฐกิจจากมรดกศิลปวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นและต่อเนื่องจากการดำเนินงาน	ค่าคะแนน PMQA หมวด ๕ การมุ่งเน้นบุคลากรเพิ่มขึ้น	ค่าคะแนน PMQA เพิ่มขึ้นทุกหมวด				
	มรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการอนุรักษ์อย่างมีมาตรฐานตามหลักวิชาการ		จำนวนองค์ความรู้ด้านมรดกฯที่เผยแพร่สู่ประชาชน	ผู้เข้าชมแหล่งและผู้เข้าร่วมกิจกรรมตระหนักในคุณค่ามรดกศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น	จำนวนกิจกรรมจากหน่วยงานภายนอกที่จัดในพื้นที่แหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละความพึงพอใจต่อการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม	จำนวนมรดกศิลปวัฒนธรรมและสิ่งเกี่ยวเนื่องได้รับการยกย่อง/ขึ้นทะเบียน/ขึ้นบัญชีในระดับโลก	จำนวนกิจกรรมการพัฒนา มรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อการสร้างสรรค์และต่อยอด							
	จำนวนผลงานศิลปวัฒนธรรมที่สร้างสรรค์ สืบสาน เผยแพร่					ร้อยละของข้อร้องเรียนที่ได้รับการตอบสนอง		จำนวนฐานข้อมูลในรูปแบบดิจิทัลเพื่อให้บริการด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม							
กลยุทธ์	๑.๑	๑.๓	๑.๒	๑.๔	๒.๓	๒.๒	๒.๑	๒.๔	๒.๕	๓.๑	๓.๓	๓.๒	๔.๑	๔.๒	๔.๓
	อนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างมีมาตรฐาน	ส่งเสริมแนวทางและนวัตกรรมในการพัฒนางานสู่ความเป็นเลิศ	สร้างองค์ความรู้ที่มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ	ส่งเสริมให้ประชาชนเข้าถึงมรดกศิลปวัฒนธรรมได้อย่างทั่วถึงและมีความภาคภูมิใจ	พัฒนานวัตกรรม การมีส่วนร่วม	เปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้ภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมมากขึ้น	ส่งเสริมให้ประชาชนมีความสนใจ เข้าใจ ให้ความสำคัญและตระหนักต่อมรดกศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ของตนเอง	สร้างความร่วมมือกับภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการปกป้อง ดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรม	สร้างความร่วมมือและจัดกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนมรดกศิลปวัฒนธรรมในระดับสากล	เตรียมต้นทุนมรดกศิลปวัฒนธรรมที่พร้อมนำไปต่อยอดสร้างมูลค่าเพิ่ม	สร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม	สร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม	ปฏิรูประบบการบริหารทรัพยากรบุคคล	พัฒนาระบบงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	ปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมองค์กรให้สามารถรับมือการเปลี่ยนแปลงได้

กลยุทธ์	๑.๑	๑.๓	๑.๒	๑.๔	๒.๓	๒.๒	๒.๑	๒.๔	๒.๕	๓.๑	๓.๓	๓.๒	๔.๑	๔.๒	๔.๓
	อนุรักษ์มรดก ศิลปวัฒนธรรมของ ชาติอย่างมีมาตรฐาน	ส่งเสริมแนวทาง และนวัตกรรมใน การพัฒนางานสู่ ความเป็นเลิศ	สร้างองค์ความรู้ที่มี มาตรฐานและเป็นที่ ยอมรับ	ส่งเสริมให้ประชาชน เข้าถึงมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้ อย่างทั่วถึงและมี ความภาคภูมิใจ	พัฒนานวัตกรรม การมีส่วนร่วม	เปิดพื้นที่ทาง วัฒนธรรมให้ภาค ส่วนต่าง ๆ มีส่วน ร่วมมากขึ้น	ส่งเสริมให้ ประชาชนมีความ สนใจ เข้าใจ ให้ ความสำคัญและ ตระหนักต่อมรดก ศิลปวัฒนธรรมใน พื้นที่ของตนเอง	สร้างความร่วมมือ กับภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการ ปกป้อง ดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรม	สร้างความร่วมมือ และจัดกิจกรรม เผยแพร่แลกเปลี่ยน มรดก ศิลปวัฒนธรรมในระดับสากล	เตรียมต้นทุนมรดก ศิลปวัฒนธรรม ที่พร้อมนำไปต่อยอดสร้างมูลค่าเพิ่ม	สร้างค่านิยมและ ส่งเสริมการใช้ ประโยชน์จากมรดก ศิลปวัฒนธรรม	สร้างมูลค่าเพิ่มจาก มรดกศิลปวัฒนธรรม	ปฏิรูประบบการ บริหารทรัพยากร บุคคล	พัฒนาระบบงานให้ มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	ปรับเปลี่ยนวัฒนธรรม องค์กรให้สามารถรับมือ ความเปลี่ยนแปลงได้
แนวทาง/ มาตรการ	- จัดลำดับความสำคัญ และแยกประเภทของ มรดกศิลปวัฒนธรรม อย่างเป็นระบบ	- ส่งเสริมการพัฒนา โครงการที่ตอบสนองต่อ ความต้องการของ ประชาชนและความ เปลี่ยนแปลงของสังคม	- ส่งเสริมและพัฒนา ระบบงานวิจัยของกรม ศิลปากร	- วิเคราะห์ความต้องการ รับรู้และการเข้าถึงข้อมูล ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม ของประชาชนอย่างเป็น ระบบ	- เปิดพื้นที่ให้ประชาชน และภาคส่วนต่างๆ มาร่วมกันเสนอและ ทดลองการบริหารจัดการ มรดกศิลปวัฒนธรรม ร่วมกัน (พื้นที่นำร่อง/ Sandbox)	- เปิดพื้นที่สาธารณะใน แหล่งเรียนรู้/แหล่งมรดก ให้มากขึ้น (Co-working/Co- Create Space)	- สร้างความสัมพันธ์อันดี กับภาคประชาชนในพื้นที่ เครือข่ายใหม่ ๆ เพิ่มเติม	- แสวงหาความร่วมมือ กับพันธมิตร ภาคี เครือข่ายใหม่ ๆ เพิ่มเติม	- สร้างความร่วมมือใน ระดับทวิภาคีและพหุภาคี	- เพิ่มศักยภาพแหล่ง มรดกศิลปวัฒนธรรมเพื่อ การท่องเที่ยว (อุทยาน ประวัติศาสตร์ โบราณสถานสำคัญเพื่อ การท่องเที่ยว แหล่งเรือ จม)	- จัดกิจกรรมสร้างแรง บันดาลใจ	- พัฒนาผลิตภัณฑ์จาก มรดกศิลปวัฒนธรรม	- ศึกษา วิเคราะห์ และ ปรับปรุงโครงสร้าง อัตราค่าสิ่งที่เหมาะสม กับการกิจปัจจุบัน และ วางแผนการสืบทอด ตำแหน่ง (Succession Plan)	- พัฒนารฐานข้อมูลที่ จำเป็นในการพัฒนางาน ของกรมศิลปากรทุก ภารกิจ	- สร้างกลไก มาตรการ และ แรงจูงใจที่เอื้อให้บุคลากรมี ส่วนร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม การทำงาน
	- พัฒนารฐานข้อมูลการ อนุรักษ์ที่มีประสิทธิภาพ และเป็นเอกภาพ	- ส่งเสริมการสร้าง นวัตกรรมเพื่อตอบสนอง ต่อภารกิจต่าง ๆ ของ กรมศิลปากร	- ส่งเสริมความร่วมมือ การวิจัยกับหน่วยงาน ต่าง ๆ	- ออกแบบเนื้อหาและ กิจกรรมที่สามารถส่ง มอบคุณค่าถึงประชาชน อย่างแท้จริง	- เพิ่มกระบวนการสร้าง การมีส่วนร่วมกับผู้มีส่วน ได้ส่วนเสีย	- ส่งเสริมช่องทางการ เข้าถึงแหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่ หลากหลาย ให้ถึง กลุ่มเป้าหมาย	- ปรับวิธีการเผยแพร่ และถ่ายทอดมรดก ศิลปวัฒนธรรมให้ทันสมัย เข้าถึงได้ง่ายมากขึ้น	- จัดกิจกรรมร่วมกับ พันธมิตร ภาคีเครือข่าย เพื่ออาชีพ	- ส่งเสริมความร่วมมือใน ระดับสากล เพื่อสร้าง เกียรติภูมิและเผยแพร่ เสน่ห์ไทย	- พัฒนาแหล่งเรียนรู้ให้ ได้มาตรฐาน เช่น โรง ละคร พิพิธภัณฑ์ หอสมุด หอจดหมายเหตุ ศูนย์ ศิลปะช่างไทย ศูนย์ โบราณคดีได้นำ	- ส่งเสริมการพัฒนา ทักษะทางศิลปวัฒนธรรม เพื่ออาชีพ	- จัดกิจกรรมที่สร้าง มูลค่าเพิ่มจากมรดก ศิลปวัฒนธรรม	- สํารวจความจำเป็นและ ออกแบบการพัฒนา บุคลากรทั้งองค์กร	- ทบทวนและปรับปรุง ให้กระบวนการงานมี ประสิทธิภาพและ ประสิทธิผลมากขึ้น	- ปรับปรุง พัฒนา กฎหมาย ระเบียบ ที่เอื้อต่อการทำงาน
	- สนับสนุนความพร้อม ด้านอุปกรณ์และ เทคโนโลยีที่ทันสมัย		- ยกระดับมาตรฐาน นิตยสาร/วารสารภายใน การดูแลของกรมศิลปากร ให้ได้มาตรฐานศูนย์ดัชนี อ้างอิงวารสารไทย (TCI) ระดับสูงขึ้น	- พัฒนารูปแบบการ นำเสนอที่น่าสนใจ หลากหลาย และตอบ โจทย์กลุ่มเป้าหมาย	- การแบ่งปันข้อมูล กรณีศึกษา (Case Study)	- พัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวก ในแหล่งมรดก ศิลปวัฒนธรรมสำหรับ ทุกคน (Universal Design)	- มีช่องทางรับรู้ปัญหา และความต้องการของ ประชาชนที่หลากหลาย เข้าถึงได้ง่าย	- สร้างการมีส่วนร่วมทาง มรดกศิลปวัฒนธรรมจาก ภาคส่วนต่าง ๆ ผ่าน เทคโนโลยี	- ดำเนินการจัดทำข้อมูล เพื่อเสนอ/ประกอบการ ขึ้นทะเบียนมรดกโลก/ มรดกความทรงจำโลก	- พัฒนาเนื้อหาและจัด กิจกรรมส่งเสริมการ เรียนรู้ที่น่าสนใจ สามารถนำไปต่อยอด สร้างสรรค์เพิ่มเติมได้		- ส่งเสริมการบริการ วิชาการและขยายองค์ ความรู้จากบุคลากรของ กรมศิลปากรสู่ บุคคลภายนอก	- ส่งเสริมการจัดเก็บและ ถ่ายทอดองค์ความรู้จาก ตัวบุคคล (Tacit Knowledge)	- สร้างมาตรฐานการ ทำงานที่เป็นระบบ เรียนรู้ ทำซ้ำ และ ตรวจสอบย้อนหลังได้	- พัฒนาช่องทางการสื่อสาร และรับฟังความคิดเห็นภายใน องค์กร
	- พัฒนาระบบมาตรฐาน รักษาความปลอดภัยการ เฝ้าระวังมรดก ศิลปวัฒนธรรม และการ รับมือสถานการณ์ ฉุกเฉิน/ภัยพิบัติ		- แสวงหาแหล่งทุนเพื่อ พัฒนางานวิจัย	- ร่วมมือกับสื่อใน รูปแบบต่าง ๆ เพื่อขยาย กลุ่มเป้าหมายการรับรู้ มรดกศิลปวัฒนธรรม	- สร้างนวัตกรรมที่ ตอบสนองต่อปัญหาของ ประชาชน		- ขยายขอบเขตการ ดำเนินงานที่ครอบคลุม วัฒนธรรมที่หลากหลาย มากขึ้น เช่น กลุ่มชาติ พันธุ์ สังคมพหุวัฒนธรรม และวัฒนธรรมย่อยใน มิติต่าง ๆ		- พัฒนาด้านทุนมรดก ศิลปวัฒนธรรมสำหรับ พัฒนาเศรษฐกิจ สร้างสรรค์				- พัฒนารฐานข้อมูล บุคลากรที่สามารถพัฒนา และต่อยอดข้อมูลได้	- ลดต้นทุนและ กระบวนการโดยการใช้ เทคโนโลยี	- บูรณาการร่วมกันระหว่าง หน่วยงานในกรมศิลปากร
	- สํารวจ ออกแบบ และ บูรณะแหล่งมรดก ศิลปวัฒนธรรมให้ได้ มาตรฐาน		- ผลิตและพัฒนาองค์ ความรู้เพื่อนำเสนอต่อ ประชาชน		- แบ่งปันข้อมูลความรู้ สร้างฐานข้อมูลเปิดเผยที่ ใช้ประโยชน์ร่วมกับภาค ส่วนอื่น ๆ ได้ (Sharing Platform)					- พัฒนาระบบดิจิทัลเพื่อ การเรียนรู้มรดก ศิลปวัฒนธรรม			- ส่งเสริมการสร้าง ความผูกพันและพัฒนาให้เป็น องค์กรสร้างสุข	- พัฒนาระบบรายงาน ติดตาม และการ ประเมินผลที่สะท้อน ผลสัมฤทธิ์ของการ ดำเนินงาน	- พัฒนาการให้บริการที่ ตอบสนองต่อความต้องการ ของประชาชน
	- สร้างสรรค์ผลงานมรดก ศิลปวัฒนธรรมที่มี มาตรฐาน												- ทบทวนรูปแบบการ ประเมินการทำงาน รายบุคคลที่สะท้อน ผลงานและเอื้อต่อการ พัฒนาสมรรถนะ		- พัฒนากลไกเป็นองค์กรดิจิทัล

๓.๓ ประมาณการวงเงินงบประมาณรวม

๓.๑.๑ ประมาณการวงเงินงบประมาณทั้งหมด

แหล่งเงิน				
เงินงบประมาณแผ่นดิน	เงินรายได้ของหน่วยงาน	เงินกู้		อื่น ๆ
		ในประเทศ	ต่างประเทศ	
๑๔,๑๓๘,๐๐๙,๐๐๐	-	-	-	-

๓.๓.๒ แผนงาน/โครงการ และประมาณการวงเงิน ตามกรอบแผนปฏิบัติราชการ ระยะ ๕ ปี(พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ของกรมศิลปากร

แผนปฏิบัติการที่ ๑ เรื่อง การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศึกษาวิจัย และบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเลิศ (Excellence)

หน่วย : บาท

แผนปฏิบัติการ เรื่อง	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐	รวมงบประมาณ รายการ/ผลผลิต
แผนปฏิบัติการที่ ๑ เรื่อง การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศึกษาวิจัย และบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเลิศ (Excellence)	๗๔๒,๑๔๕,๕๐๐	๗๙๑,๐๑๐,๔๐๐	๑,๖๓๑,๖๑๗,๒๐๐	๑,๔๙๐,๗๑๓,๓๐๐	๑,๑๐๑,๙๑๔,๗๐๐	๕,๗๕๗,๔๐๑,๑๐๐
๑) ผลผลิตที่ ๑ มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติได้รับการอนุรักษ์	๔๒๘,๗๗๘,๑๐๐	-	-	-	-	๔๒๘,๗๗๘,๑๐๐
๒) ผลผลิตที่ ๒ ศิลปวัฒนธรรมได้รับการสร้างสรรค์ สืบสาน และเผยแพร่	๖๙,๙๘๔,๐๐๐	-	-	-	-	๖๙,๙๘๔,๐๐๐
๓) ผลผลิตที่ ๓ แหล่งเรียนรู้และแหล่งศิลปวัฒนธรรมได้รับการพัฒนา	๒๓๘,๓๘๓,๔๐๐	-	-	-	-	๒๓๘,๓๘๓,๔๐๐
๔) ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่	-	๗๙๑,๐๑๐,๔๐๐	๑,๖๓๑,๖๑๗,๒๐๐	๑,๔๙๐,๗๑๓,๓๐๐	๑,๑๐๑,๙๑๔,๗๐๐	๕,๐๑๕,๒๕๕,๖๐๐
๕) โครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์	๕,๐๐๐,๐๐๐	-	-	-	-	๕,๐๐๐,๐๐๐
รวมงบประมาณรายปี	๗๔๒,๑๔๕,๕๐๐	๗๙๑,๐๑๐,๔๐๐	๑,๖๓๑,๖๑๗,๒๐๐	๑,๔๙๐,๗๑๓,๓๐๐	๑,๑๐๑,๙๑๔,๗๐๐	๕,๗๕๗,๔๐๑,๑๐๐

แผนปฏิบัติการที่ ๒ เรื่อง สร้างการมีส่วนร่วม พัฒนาเครือข่าย และส่งเสริมการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมิตรกับประชาชน (Friendly)

หน่วย : บาท

แผนปฏิบัติการ เรื่อง	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐	รวมงบประมาณ รายการ/ผลผลิต
แผนปฏิบัติการที่ ๒ เรื่อง สร้างการมีส่วนร่วม พัฒนาเครือข่าย และส่งเสริมการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมิตรกับประชาชน (Friendly)	๑๓,๐๓๔,๗๐๐	๑๔,๑๐๓,๑๐๐	๒๖๐,๗๘๒,๓๐๐	๒๙๙,๕๐๙,๒๐๐	๒๔๐,๑๗๔,๐๐๐	๘๒๗,๖๐๓,๓๐๐
๑) ผลผลิตที่ ๒ ศิลปวัฒนธรรมได้รับการสร้างสรรค์ สืบสาน และเผยแพร่	๙๑๔,๕๐๐	-	-	-	-	๙๑๔,๕๐๐
๒) ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่	-	-	๖๙,๑๘๔,๐๐๐	๕๓,๗๕๘,๐๐๐	๓๙,๐๗๔,๐๐๐	๑๖๒,๐๑๖,๐๐๐
๓) โครงการพัฒนาสังคมพหุวัฒนธรรมที่เข้มแข็งและเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน	๗,๕๘๒,๐๐๐	๗,๙๖๑,๑๐๐	๔๐,๙๐๐,๐๐๐	๗๖,๗๐๐,๐๐๐	๖๓,๑๐๐,๐๐๐	๑๙๖,๒๔๓,๑๐๐
๔) โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน	๔,๕๓๘,๒๐๐	-	-	-	-	๔,๕๓๘,๒๐๐
๕) โครงการสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศ	-	๖,๑๔๒,๐๐๐	๑๕๐,๖๙๘,๓๐๐	๑๖๙,๐๕๑,๒๐๐	๑๓๘,๐๐๐,๐๐๐	๔๖๓,๘๙๑,๕๐๐
รวมงบประมาณรายปี	๑๓,๐๓๔,๗๐๐	๑๔,๑๐๓,๑๐๐	๒๖๐,๗๘๒,๓๐๐	๒๙๙,๕๐๙,๒๐๐	๒๔๐,๑๗๔,๐๐๐	๘๒๗,๖๐๓,๓๐๐

แผนปฏิบัติการที่ ๓ เรื่อง การต่อยอดและส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม (Value added)

หน่วย : บาท

แผนปฏิบัติการ เรื่อง	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐	รวมงบประมาณ รายการ/ผลผลิต
แผนปฏิบัติการที่ ๓ เรื่อง การต่อยอดและส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม (Value added)	๘๖๕,๕๗๑,๗๐๐	๑,๐๖๘,๖๙๖,๔๐๐	๖๔๕,๐๖๐,๐๐๐	๘๓๘,๒๗๐,๐๐๐	๔๓๘,๐๗๐,๐๐๐	๓,๘๕๕,๖๖๘,๑๐๐
๑) โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ศาสนา และวัฒนธรรม	๗๔,๘๑๔,๐๐๐	-	-	-	-	๗๔,๘๑๔,๐๐๐
๒) โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย	๗๑๒,๗๕๗,๗๐๐	-	-	-	-	๗๑๒,๗๕๗,๗๐๐
๓) โครงการพัฒนาระบบข้อมูลเทคโนโลยีดิจิทัลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๗๘,๐๐๐,๐๐๐	-	-	-	-	๗๘,๐๐๐,๐๐๐
๔) โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม	-	๘๒๔,๒๕๓,๙๐๐	๕๖๖,๖๒๕,๐๐๐	๗๗๑,๓๓๕,๐๐๐	๓๘๑,๑๓๕,๐๐๐	๒,๐๗๑,๗๔๘,๙๐๐
๕) โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม	-	๑๕๖,๔๐๐,๐๐๐	๑๕๕,๔๐๐,๐๐๐	๑๔๖,๔๐๐,๐๐๐	๑๓๖,๔๐๐,๐๐๐	๒๓๓,๙๐๐,๐๐๐
๖) โครงการสร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม	-	๒๐๕,๙๔๒,๕๐๐	๑๕๙,๘๓๕,๐๐๐	๑๕๖,๓๓๕,๐๐๐	๑๕๖,๓๓๕,๐๐๐	๖๗๘,๔๔๗,๕๐๐
รวมงบประมาณรายปี	๘๖๕,๕๗๑,๗๐๐	๑,๑๘๖,๕๙๖,๔๐๐	๘๘๐,๘๖๐,๐๐๐	๑,๐๗๔,๐๗๐,๐๐๐	๖๗๓,๘๗๐,๐๐๐	๓,๘๕๕,๖๖๘,๑๐๐

แผนปฏิบัติการที่ ๔ เรื่อง การยกระดับบริการและการบริหารจัดการองค์กร (Enhance)

หน่วย : บาท

แผนปฏิบัติการ เรื่อง	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐	รวมงบประมาณ รายการ/ผลผลิต
แผนปฏิบัติการที่ ๔ เรื่อง การยกระดับบริการและการบริหารจัดการองค์กร (Enhance)	๖๒๘,๖๒๑,๖๐๐	๖๖๓,๘๖๓,๙๐๐	๗๗๕,๖๙๕,๘๐๐	๘๑๙,๖๓๖,๕๐๐	๘๐๙,๕๑๘,๗๐๐	๓,๖๙๗,๓๓๖,๕๐๐
๒) ผลผลิตที่ ๓ แหล่งเรียนรู้และแหล่งศิลปวัฒนธรรมได้รับการพัฒนา	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	-	-	-	๒๐,๐๐๐,๐๐๐
๑) ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร	-	-	๘๒,๖๐๐,๐๐๐	๘๔,๙๕๕,๐๐๐	๓๐,๗๕๖,๓๐๐	๑๙๘,๓๑๑,๓๐๐
๓) ค่าใช้จ่ายบุคลากรภาครัฐ	๖๑๘,๖๒๑,๖๐๐	๖๕๓,๘๖๓,๙๐๐	๖๙๓,๐๙๕,๘๐๐	๗๓๔,๖๘๑,๕๐๐	๗๗๘,๗๖๒,๔๐๐	๓,๔๗๙,๐๒๕,๒๐๐
รวมงบประมาณรายปี	๖๒๘,๖๒๑,๖๐๐	๖๖๓,๘๖๓,๙๐๐	๗๗๕,๖๙๕,๘๐๐	๘๑๙,๖๓๖,๕๐๐	๘๐๙,๕๑๘,๗๐๐	๓,๖๙๗,๓๓๖,๕๐๐

ประมาณงบประมาณกรมศิลปากร จำแนกรายโครงการ/ผลผลิต

หน่วย : บาท

โครงการ/ผลผลิต กรมศิลปากร	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐	รวม
๑. ผลผลิตที่ ๑ มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติได้รับการอนุรักษ์	๔๒๘,๗๗๘,๑๐๐	-	-	-	-	๔๒๘,๗๗๘,๑๐๐
๒. ผลผลิตที่ ๒ ศิลปวัฒนธรรมได้รับการสร้างสรรค์ สืบสาน และเผยแพร่	๗๐,๘๙๘,๕๐๐	-	-	-	-	๗๐,๘๙๘,๕๐๐
๓. ผลผลิตที่ ๓ แหล่งเรียนรู้และแหล่งศิลปวัฒนธรรมได้รับการพัฒนา	๒๔๘,๓๘๓,๔๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	-	-	-	๒๕๘,๓๘๓,๔๐๐
๔. ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่	-	๗๙๑,๐๑๐,๔๐๐	๑,๗๘๓,๔๐๑,๒๐๐	๑,๖๒๙,๔๒๖,๓๐๐	๑,๑๗๑,๗๔๕,๐๐๐	๕,๓๗๕,๕๘๒,๙๐๐
๕. ค่าใช้จ่ายบุคลากรภาครัฐ	๖๑๘,๖๒๑,๖๐๐	๖๕๓,๘๖๓,๙๐๐	๖๙๓,๐๙๕,๘๐๐	๗๓๔,๖๘๑,๕๐๐	๗๗๘,๗๖๒,๔๐๐	๓,๔๗๙,๐๒๕,๒๐๐
๖. โครงการพัฒนาสังคมพหุวัฒนธรรมที่เข้มแข็งและเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน	๗,๕๘๒,๐๐๐	๗,๙๖๑,๑๐๐	๔๐,๙๐๐,๐๐๐	๗๖,๗๐๐,๐๐๐	๖๓,๑๐๐,๐๐๐	๑๙๖,๒๔๓,๑๐๐
๗. โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ศาสนา และวัฒนธรรม	๗๔,๘๑๔,๐๐๐	-	-	-	-	๗๔,๘๑๔,๐๐๐
๘. โครงการพัฒนาระบบข้อมูลเทคโนโลยีดิจิทัลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๗๘,๐๐๐,๐๐๐	-	-	-	-	๗๘,๐๐๐,๐๐๐
๙. โครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์	๕,๐๐๐,๐๐๐	-	-	-	-	๕,๐๐๐,๐๐๐
๑๐. โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย	๗๑๒,๗๕๗,๗๐๐	-	-	-	-	๗๑๒,๗๕๗,๗๐๐
๑๑. โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน	๔,๕๓๘,๒๐๐	-	-	-	-	๔,๕๓๘,๒๐๐
๑๒. โครงการสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศ	-	๖,๑๔๒,๐๐๐	๑๕๐,๖๙๘,๓๐๐	๑๖๙,๐๕๑,๒๐๐	๑๓๘,๐๐๐,๐๐๐	๔๖๓,๘๙๑,๕๐๐
๑๓. โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม	-	๘๒๔,๒๕๓,๙๐๐	๕๖๖,๖๒๕,๐๐๐	๗๗๑,๓๓๕,๐๐๐	๓๘๑,๑๓๕,๐๐๐	๒,๐๗๑,๗๔๘,๙๐๐
๑๔. โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม	-	๑๕๖,๔๐๐,๐๐๐	๑๕๔,๔๐๐,๐๐๐	๑๔๖,๔๐๐,๐๐๐	๑๓๖,๔๐๐,๐๐๐	๒๓๙,๙๐๐,๐๐๐
๑๕. โครงการสร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม	-	๒๐๕,๙๔๒,๕๐๐	๑๕๙,๘๓๕,๐๐๐	๑๕๖,๓๓๕,๐๐๐	๑๕๖,๓๓๕,๐๐๐	๖๗๘,๔๔๗,๕๐๐
รวม	๒,๒๔๙,๓๗๓,๕๐๐	๒,๕๓๗,๖๗๓,๘๐๐	๓,๓๑๓,๑๕๕,๓๐๐	๓,๔๔๘,๑๒๙,๐๐๐	๒,๕๘๙,๖๗๗,๔๐๐	๑๔,๑๓๘,๐๐๙,๐๐๐

ภาคผนวก

แผนปฏิบัติการที่ ๑ เรื่อง การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศึกษาวิจัย และบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเลิศ (Excellence)

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
กลยุทธ์ที่ ๑.๑ อนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างมีมาตรฐาน													
๑	บูรณะโบราณสถานอุกเขินเร่งด่วน ๓๐ แห่ง	บูรณะโบราณสถานที่ได้รับผลกระทบจากภัยธรรมชาติ ภัยพิบัติ หรือสภาพความเปลี่ยนแปลงที่ไม่ได้คาดการณ์ไว้ล่วงหน้า	๑. สามารถบูรณะ ซ่อมแซม หรือบูรณะโบราณสถานเบื้องต้นที่เกิดขึ้นกับโบราณสถานโดยอันพสนได้ ๒. มีข้อมูลเบื้องต้นสำหรับการบูรณะเต็มรูปแบบในระยะต่อไป	ผลผลิตที่ ๑ (๖๖) ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๒๖,๕๐๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๔๖,๕๐๐,๐๐๐	กรมศิลปากร	กองโบราณคดี สำนักสถาปัตยกรรม สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒	
๒	ปรับปรุงบำรุงรักษาโบราณสถานในเขตพื้นที่สำนักศิลปากรส่วนภูมิภาคทั้ง ๑๒ แห่ง เมืองโบราณ ดงละคร เมืองเก่าลพบุรี เมืองศรีมโหสถ และเมืองโบราณโนนเมือง	- ดูแล บำรุงรักษาโบราณสถาน ถากถาง กำจัดวัชพืชโบราณสถานที่พัฒนาแล้วและยังไม่ได้การพัฒนา ในเขตพื้นที่รับผิดชอบทั่วประเทศ - ตรวจสอบการบุกรุก ระวัชชีแนวเขต และปักหมุดเขตโบราณสถาน ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ - จัดทำป้ายโบราณสถาน และปรับปรุงป้ายโบราณสถาน - ปรับปรุงและบำรุงรักษาอาคารสถานที่ในเขตโบราณสถานสำนักงาน และหน่วยงานในสังกัด - ดำเนินการเอง	- โบราณสถานได้รับการดูแลรักษาชะลอการพังทลายของโบราณสถาน ที่เกิดจากต้นไม้และวัชพืช - ช่วยสร้างทัศนคติ และความเข้าใจอันดีงานในการอนุรักษ์โบราณสถาน ให้กับประชาชนโดยทั่วไปที่มีต่อกรมศิลปากร - สภาพแวดล้อมของโบราณสถานที่มีความสะอาดขึ้นต่อผู้พบเห็นและเป็นการกำหนดขอบเขตโบราณสถานให้ชัดเจนยิ่งขึ้น - เป็นแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้สำหรับประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจ และใช้ประโยชน์โบราณสถานที่ได้รับการพัฒนาแล้ว ในด้านการศึกษา การท่องเที่ยวได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ - โบราณสถานที่ยังไม่ได้การพัฒนาได้รับการดูแลรักษาให้มีสภาพที่ยังคงสมบูรณ์ ปราศจากการรบกวนและสร้างความเข้าใจต่อชุมชนพื้นที่ใกล้เคียงเกี่ยวกับความสำคัญของโบราณสถาน	ผลผลิตที่ ๑ (๖๖) ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๙๔,๓๒๐,๐๐๐	๙๔,๓๒๐,๐๐๐	๙๔,๓๒๐,๐๐๐	๙๔,๓๒๐,๐๐๐	๙๔,๓๒๐,๐๐๐	๔๗๑,๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒	สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒	
๓	อนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม	อนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรมในแหล่งโบราณสถานที่สำคัญของชาติ	จิตรกรรมในแหล่งโบราณสถานได้รับการดูแลและอนุรักษ์ตามหลักวิชาการ	ผลผลิตที่ ๑ (๖๖) ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๑๖,๙๑๖,๐๐๐	๑๗,๐๐๐,๐๐๐	๑๗,๐๐๐,๐๐๐	๑๗,๐๐๐,๐๐๐	๑๗,๐๐๐,๐๐๐	๘๘,๙๑๖,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	
๔	สำรวจขึ้นทะเบียนออกแบบเขียนแบบ ประมาณราคาโบราณสถานและ/หรือแหล่งโบราณคดี แขวงวิเชียรยบาลเขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	สำรวจ จัดทำรายงานและผังเพื่อประกอบการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน	๑. มีหลักฐานทางกฎหมายที่ชัดเจนในการปกป้องคุ้มครองมรดกทางศิลปวัฒนธรรม ๒. มีข้อมูลโบราณสถานสำหรับการบริหารจัดการ และการบริการ ๓. ผู้รับบริการข้อมูลโบราณสถานและแหล่งโบราณคดีได้รับความสะดวกรวดเร็วตามพระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสาร และมีความพึงพอใจ	ผลผลิตที่ ๑ (๖๖) ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี สำนักสถาปัตยกรรม	กองโบราณคดี สำนักสถาปัตยกรรม	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๕	ปรับปรุงบำรุงรักษาศูนย์ราชการ กรมศิลปากร แขวงวรวิหารบาแล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	ดำเนินการในการดูแล ซ่อมแซม อาคารต่างๆ ของกรม ศิลปากร สำนักหอสมุดแห่งชาติ และสำนักหอจดหมายเหตุ แห่งชาติ จำนวน ๑๒ อาคาร โดยเป็นการจ้างรักษาความ ปลอดภัย การจ้างทำความสะอาด การจ้างบำรุงรักษาระบบ อาคารต่างๆ เช่น เครื่องปรับอากาศ ระบบป้องกันอุปกรณ์ เพลิงไหม้ ระบบกล้องวงจรปิด ระบบดับเพลิงฯ	อาคารสถานที่สะอาด เป็นระเบียบ เรียบร้อย และปลอดภัย สามารถ ประหยัดงบประมาณในการซ่อมแซม บำรุงรักษาอุปกรณ์ต่าง ๆ เนื่องจาก ได้รับการดูแล บำรุงรักษาระบบต่าง ๆ ในเบื้องต้นตลอดเวลา มีความพร้อม ในการให้บริการทั้งด้านความ ปลอดภัยและความสะอาด รวมถึง อำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงาน ของเจ้าหน้าที่และผู้มาใช้บริการ สามารถลดความเสี่ยงจากเหตุการณ์ที่ ไม่คาดคิด ที่เกิดขึ้นจากระบบต่าง ๆ ที่ขัดข้อง	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่		๒๘,๐๐๐,๐๐๐	๒๘,๐๐๐,๐๐๐	๒๘,๐๐๐,๐๐๐	๒๘,๐๐๐,๐๐๐	๑๑๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักบริหารกลาง สำนักหอสมุดแห่งชาติ สำนักหอจดหมายเหตุ แห่งชาติ	สำนักบริหารกลาง สำนักหอสมุดแห่งชาติ สำนักหอจดหมายเหตุ แห่งชาติ	
๖	ปรับปรุงและบำรุงรักษาอาคาร สำนักช่างสิบหมู่ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัด นครปฐม	- เพื่อดูแล บำรุง รักษา อาคารสถานที่ให้อยู่ในสภาพดี มี ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน - เพื่อป้องกันความเสียหายในทรัพย์สินของทางราชการ อัน เกิดจากความชำรุดเสียหายของอาคาร - เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมในการปฏิบัติงานให้ดีขึ้น - เพื่อให้เกิดความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของทาง ราชการ อำนวยความสะดวกด้านการจราจร ให้เกิดความ คล่องตัวและปลอดภัย	- อาคารได้รับการดูแล ซ่อมแซมให้อยู่ ในสภาพที่ดี มีความเหมาะสมกับการ ปฏิบัติงาน - สภาพแวดล้อมและความเป็นอยู่ใน การปฏิบัติงานดีขึ้น - ทรัพย์สินของทางราชการได้รับการ ดูแลไม่ให้เกิดสูญหาย และเจ้าหน้าที่มี ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน	ผลผลิตที่ ๒ (๖๖) ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๔,๕๐๐,๐๐๐	๔,๕๐๐,๐๐๐	๔,๕๐๐,๐๐๐	๔,๕๐๐,๐๐๐	๔,๕๐๐,๐๐๐	๒๒,๕๐๐,๐๐๐	สำนักช่างสิบหมู่	สำนักช่างสิบหมู่	
๗	บำรุงรักษาอาคารศูนย์ วิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี	- เพื่อซ่อมบำรุงรักษาอุปกรณ์ เครื่องใช้ไฟฟ้า ลิฟต์ เครื่องมือ วิทยาศาสตร์ คำสาธณูปโภคและค่าเคลื่อนย้ายอุปกรณ์ เครื่องมือวิทยาศาสตร์จากที่ตั้งเดิมสู่ที่ตั้งใหม่ ค่าจ้างเหมา แม่บ้านทำความสะอาดและรักษาความปลอดภัย (รปภ.) - เพื่อเบิกจ่ายเป็นค่าสาธารณูปโภคของอาคารศูนย์ วิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ ตำบลคลองห้า อำเภอลอง หลวง จังหวัดปทุมธานี ได้แก่ ค่าน้ำ ค่าไฟ และค่าโทรศัพท์ เป็นต้น - ค่าจ้างเหมาแม่บ้านทำความสะอาด/ค่าจ้างเหมาปรับปรุงภูมิ ทัศน์ และค่าจ้างเหมา รปภ.รักษาความปลอดภัยของอาคาร และสถานที่	การดำเนินงานของศูนย์วิทยาศาสตร์ เพื่อการอนุรักษ์เป็นไปอย่างมี ประสิทธิภาพและให้อำนวยความสะดวก ให้กับผู้ใช้บริการได้อย่างมี คุณภาพ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๙,๕๐๐,๐๐๐	๙,๐๐๐,๐๐๐	๘,๕๐๐,๐๐๐	๒๗,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	
๘	สำรวจขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่อยู่ในความ ครอบครองของวัดและเอกชน	เป็นการสำรวจโบราณวัตถุที่มีคุณค่าสูงหาโบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะและประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอยู่ใน ครอบครองของวัด ภาครัฐหรือเอกชน สมควรประกาศยกย่อง ให้เป็นสมบัติของชาติ เป้าหมายคือ โบราณวัตถุสำรวจใหม่ไม่ น้อยกว่า ๕๐๐ รายการต่ปี รวมทั้งติดตามตรวจสอบสถานะ และสภาพปัจจุบันของโบราณวัตถุที่ได้รับประกาศขึ้นทะเบียน แล้ว ว่ายังอยู่หรือสูญหาย	๑. โบราณวัตถุที่อยู่ในครอบครองของ วัด ภาครัฐและเอกชนที่ประกาศขึ้น ทะเบียน ได้รับการคุ้มครองตาม กฎหมาย ๒. สร้างเครือข่ายในกลุ่มองค์กร ศาสนาในการช่วยปกป้องและอนุรักษ์ โบราณวัตถุของชาติ	ผลผลิตที่ ๑ (๖๖) ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๑,๓๐๐,๐๐๐	๑,๓๐๐,๐๐๐	๑,๓๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๖,๙๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ส่วนภูมิภาค วัตถุประสงค์ ทั่ว ราชอาณาจักร หน่วยงานภาครัฐ และ เอกชน
๙	ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรม เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์	เผยแพร่เกียรติคุณสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศา นวงศ์ เพื่อสร้างจิตสำนึกให้ประชาชนมีความจงรักภักดีต่อ สถาบันหลักของชาติ	ประชาชนมีความจงรักภักดีและ ตระหนักในพระมหากรุณาธิคุณของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและ พระบรมวงศานุวงศ์ ร้อยละ ๑๐๐	โครงการเทิดทูน สถาบัน พระมหากษัตริย์และ พระบรมวงศานุวงศ์	๕,๐๐๐,๐๐๐	๘,๐๐๐,๐๐๐	๘,๐๐๐,๐๐๐	๘,๐๐๐,๐๐๐	๘,๐๐๐,๐๐๐	๓๗,๐๐๐,๐๐๐	สำนักบริหารกลาง	กลุ่มเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๐	คำชี้แจงในการติดตาม โบราณวัตถุของไทยในต่างประเทศ	๑. สำรวจ ศึกษา วิเคราะห์และตรวจพิสูจน์โบราณวัตถุของ ไทยที่อยู่ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ แหล่งโบราณคดี อุทยาน ประวัติศาสตร์ และโบราณสถาน ฯลฯ เพื่อเป็นข้อมูล เปรียบเทียบกับโบราณวัตถุที่อยู่ในรายการติดตามโบราณวัตถุ ของคณะกรรมการติดตามฯ ๒. ประสานกับกระทรวงการต่างประเทศ และหน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง เพื่อดำเนินการเจรจาเรื่องติดตามโบราณวัตถุใน ต่างประเทศตามขั้นตอนของกฎหมาย	โบราณวัตถุของไทยในต่างประเทศ กลับคืนสู่ประเทศไทย	ผลผลิตที่ ๑ (๖๖) ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๓๐๐,๐๐๐	๗๘๗,๘๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๘๗,๘๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	
๑๑	บูรณะโบราณสถานทั่วประเทศ	ดำเนินการบูรณะโบราณสถานที่อยู่ในสภาพชำรุดทรุดโทรม ทั่วประเทศ (ค่าที่ดินผลผลิต ๑)	- โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ให้คง อยู่อย่างยั่งยืน - ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ ตระหนักในคุณค่า รักหวงแหน และมี ส่วนร่วมในการปกป้องคุ้มครองสืบ ทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ - ประชาชนได้เรียนรู้และใช้ประโยชน์ จากแหล่งเรียนรู้และแหล่ง ศิลปวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตที่ ๑ (๖๖) ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่ (๖๗)	๒๒๕,๓๑๐,๐๐๐	๒๓๖,๕๗๕,๕๐๐				๔๖๑,๘๘๕,๕๐๐	กรมศิลปากร	กรมศิลปากร	
๑๒	ก่อสร้างและปรับปรุงอาคารที่ทำการ สำนักงาน และพัฒนาแหล่ง เรียนรู้	ก่อสร้างและปรับปรุงอาคารที่ทำการ สำนักงาน และพัฒนา แหล่งเรียนรู้ (ค่าที่ดินผลผลิต ๑)	- แหล่งเรียนรู้มีมาตรฐาน พร้อม สำหรับให้บริการประชาชน - ประชาชนเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ได้ง่าย สะดวก - ประชาชนได้เรียนรู้และใช้ประโยชน์ จากแหล่งเรียนรู้และแหล่ง ศิลปวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตที่ ๓ (๖๖) ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๗๖,๗๔๙,๐๐๐	๘๐,๕๘๖,๕๐๐				๑๕๗,๓๓๕,๕๐๐	กรมศิลปากร	กรมศิลปากร	
๑๓	บริการจัดการเพื่อสำรวจ ชื่น ทะเบียน บูรณะ ซ่อมแซม และ ดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรม - งบดำเนินงาน - ค่าสาธารณูปโภค - ค่าครุภัณฑ์	บริการจัดการการสำรวจ ชื่นทะเบียน บูรณะซ่อมแซม ดูแล รักษา โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เอกสารจดหมายเหตุ เพื่อให่มรดกทางศิลปวัฒนธรรมคงอยู่อย่างยั่งยืน	๑. มรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการ อนุรักษ์อย่างมีมาตรฐานตามหลัก วิชาการ ๒. ประชาชนสามารถเข้าถึงมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมได้โดยสะดวก ๓. ประเทศชาติมีมรดก ศิลปวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ สืบสาน ถ่ายทอดและสร้างมูลค่าเพิ่มได้	ผลผลิตที่ ๑ (๖๖) ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๕๖,๔๓๒,๑๐๐	๕๕,๐๕๓,๗๐๐	๕๗,๘๐๖,๔๐๐	๖๐,๖๙๖,๗๐๐	๖๓,๗๓๑,๖๐๐	๒๘๙,๗๒๐,๕๐๐	กรมศิลปากร	กรมศิลปากร	
๑๔	บริหารจัดการการสร้างสรรค์ สืบ สาน และเผยแพร่มรดก ศิลปวัฒนธรรม - งบดำเนินงาน - ค่าสาธารณูปโภค - ค่าครุภัณฑ์	บริหารจัดการการสร้างสรรค์ สืบสานและเผยแพร่ศิลป วิทยาการ เพื่อให้ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ ตระหนักใน คุณค่า รักหวงแหน และมีส่วนร่วมในการปกป้องคุ้มครองสืบ ทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ	๑. ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการ สร้างสรรค์ สืบสานและเผยแพร่ ๒. ประชาชนได้เรียนรู้ภูมิปัญญาเชิง นาฏดุริยางคศิลป์ ศิลปกรรม วรรณกรรม อันเป็นมรดก ศิลปวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าได้ ๓. สามารถรักษาภูมิปัญญาที่ ทรงคุณค่าของประเทศไว้ได้	ผลผลิตที่ ๒ (๖๖) ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๕๐,๖๘๔,๐๐๐	๕๓,๒๓๘,๒๐๐	๕๕,๘๗๙,๑๐๐	๕๕,๖๗๓,๑๐๐	๖๑,๖๐๖,๗๐๐	๒๘๐,๐๖๑,๑๐๐	กรมศิลปากร	กรมศิลปากร	
๑๕	บริหารจัดการ จัดกิจกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ และปรับปรุง แหล่งเรียนรู้ทางมรดก ศิลปวัฒนธรรม - งบดำเนินงาน - ค่าสาธารณูปโภค - ค่าครุภัณฑ์	บริหารจัดการแหล่งเรียนรู้และแหล่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อให้ประชาชนได้ใช้ประโยชน์อย่างเต็มศักยภาพ	๑. แหล่งเรียนรู้ได้รับการพัฒนาให้ เป็นไปตามมาตรฐาน ๒. ประชาชนมีแหล่งเรียนรู้สาธารณะ ที่สามารถเข้าถึงได้ทุกช่วงวัย ๓. ประชาชนสามารถพัฒนาศักยภาพ ได้ตามอัธยาศัยจากแหล่งเรียนรู้มรดก ศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตที่ ๓ (๖๖) ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๑๕๙,๖๘๔,๔๐๐	๑๖๗,๖๖๘,๗๐๐	๑๗๖,๐๕๒,๑๐๐	๑๘๔,๘๕๔,๗๐๐	๑๙๔,๐๙๗,๔๐๐	๘๘๒,๓๕๗,๓๐๐	กรมศิลปากร	กรมศิลปากร	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๖	สนับสนุนความพร้อมด้านอุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อกำหนดเขต/ชี้ระวางแนวเขตโบราณสถานได้อย่างถูกต้องแม่นยำ และเท่าทันทัดเทียมหน่วยงานอื่นที่ปฏิบัติงานเดียวกัน	วัตถุประสงค์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการปกป้องคุ้มครองโบราณสถาน ให้ถูกต้องแม่นยำได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับ กลุ่มเป้าหมาย ๑. หน่วยงานสังกัดกองโบราณคดีและสำนักศิลปากรภูมิภาคที่ปฏิบัติงานสำรวจรังวัด การเขียนแบบ และการชี้ระวางแนวเขตโบราณสถาน ลักษณะกิจกรรม ๑. จัดอบรมเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีงานสำรวจรังวัดและการปรับตัวให้ทันบริบทปัจจุบัน ๒. จัดหาเครื่องมืออุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ทันสมัยพร้อมอบรมการใช้งาน เช่น ชุดเครื่องหาพิกัดด้วยดาวเทียม (GNSS) ให้ทุกหน่วยงานในภูมิภาค	กรมศิลปากรสามารถกำหนดเขต/ชี้ระวางแนวเขตโบราณสถานได้อย่างถูกต้อง แม่นยำ ได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับของหน่วยงานอื่นและประชาชน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๗,๐๐๐,๐๐๐	๑๗,๐๐๐,๐๐๐	๑๗,๐๐๐,๐๐๐	๕๑,๐๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	
๑๗	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน	ดำเนินการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานในพื้นที่กรุงเทพมหานคร โดยการสำรวจ ตรวจสอบสภาพความเสียหาย กำหนดรายการขั้นตอนการอนุรักษ์ฯ เขียนแบบ และประมาณราคา รวมถึงการควบคุมงาน	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ฯ อย่างมีมาตรฐาน ๒. ประชาชนและทุกภาคส่วนสามารถใช้ประโยชน์และสร้างมูลค่าเพิ่มจากโบราณสถานได้	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๘๐,๐๐๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐,๐๐๐	๒๔๐,๐๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	-สำนักสถาปัตยกรรม -สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ -สำนักช่างสิบหมู่
๑๘	ควบคุมและติดตามโบราณสถาน	ควบคุมและติดตามสิ่งก่อสร้างในเขตโบราณสถานในพื้นที่กรุงเทพมหานคร	เพื่อให้ทราบการเปลี่ยนแปลงของสิ่งก่อสร้างในพื้นที่โบราณสถาน และการบุกรุกทำลาย รวมถึงการเสื่อมสภาพของโบราณสถาน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๔๐๐,๐๐๐	๑,๔๐๐,๐๐๐	๑,๔๐๐,๐๐๐	๔,๒๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	-สำนักสถาปัตยกรรม
๑๙	จัดการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี ณ โรงละครแห่งชาติ	ที่มาโครงการ โครงการจัดการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี ณ โรงละครแห่งชาติ เป็นกิจกรรมที่ดำเนินการตามภารกิจหลักสำคัญของสำนักการสังคีต ที่นำศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ การบรรเลงดนตรีไทย และการบรรเลงดนตรีสากลที่เป็นมาตรฐานของกรมศิลปากร จัดการแสดงเผยแพร่สู่ประชาชน เพื่อเป็นการปฏิบัติตามพันธกิจของกรมศิลปากร รวมถึงเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามในโอกาสมงคลของสถาบันพระมหากษัตริย์ หรือโอกาสสำคัญในวาระต่าง ๆ ที่ทรงคุณค่า ให้อยู่คู่กับคนไทยสืบไป รวมถึงเป็นการส่งเสริมเศรษฐกิจให้ได้มีการหมุนเวียน ในมิติที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมอันดีงาม กลุ่มเป้าหมาย - นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป 'ลักษณะกิจกรรม' - จัดการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี ณ โรงละครแห่งชาติ ทั้ง ๓ แห่ง รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ครั้ง/ปี	๑. นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ได้มีโอกาสรู้จักศิลปะและได้รับความบันเทิงในรูปแบบการแสดงของกรมศิลปากร ๒. เป็นการช่วยปลูกจิตสำนึกให้ร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป ๓. เศรษฐกิจได้รับการหมุนเวียน ในมิติที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมอันดีงาม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๘,๐๐๐,๐๐๐	๘,๐๐๐,๐๐๐	๑๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักการสังคีต	สำนักการสังคีต	
๒๐	อนุรักษ์ศิลปกรรมเรือพระราชพิธีแบบบูรณาการ	อนุรักษ์โบราณวัตถุในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธีจำนวน ๔ รายการ ซึ่งมีสภาพชำรุด ไร้ความมั่นคงแข็งแรง และสร้างงาน เพื่อรักษาไว้ให้เป็นโบราณวัตถุของชาติสืบต่อไป ได้แก่ ๑) โขนเรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ ๒) โขนเรือพระที่นั่งพญเทพถวายกร ๓) โขนเรือและท้ายเรือพระที่นั่งสง่างามกระบวน ๔) โขนเรือเอกไชยเหินหาว ลักษณะกิจกรรม ดำเนินการอนุรักษ์โบราณวัตถุโดยเทคนิคและกระบวนการของช่างสมัยโบราณ เพื่อรักษารูปแบบของงานศิลปกรรมดั้งเดิมให้คงอยู่สืบไป	๑. กรมศิลปากรสามารถอนุรักษ์ฯ รักษาโบราณวัตถุที่เป็นสมบัติของชาติได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน ๒. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี มีการจัดแสดงโบราณวัตถุที่งดงาม เป็นที่ประทับใจแก่นักท่องเที่ยวและผู้เข้าชม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๒๐๐,๐๐๐			๑,๒๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี	สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๑	ค่าใช้จ่ายในการอนุรักษ์โบราณวัตถุจากแหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์	ดำเนินการอนุรักษ์โบราณวัตถุที่ขุดค้นได้ (จำนวน ๕,๕๐๔ รายการ)ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ที่เหมาะสมตามหลักวิชาการอนุรักษ์ รวมถึงการศึกษาและพัฒนากระบวนการอนุรักษ์ด้วยวิทยาการสมัยใหม่สำหรับโบราณวัตถุประเภทหม้อม้า	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณวัตถุที่ได้จากการขุดค้นแหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ จังหวัดสมุทรสาคร ด้วยวิธีการวิทยาศาสตร์ตามหลักวิชาการอนุรักษ์ที่เหมาะสม ๒. ได้ข้อมูลด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ได้จากการขุดค้นทางโบราณคดีของแหล่งเรือโบราณเพิ่มมากขึ้น เริ่มใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานศึกษาวิจัยต่อไป ๓. สามารถนำผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงานไปพัฒนาเป็นองค์ความรู้ เริ่มสร้างความรู้ความเข้าใจใน เรื่องการอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ได้จากการขุดค้นทางโบราณคดีของแหล่งเรือโบราณในพื้นที่อื่นๆ ๔.มรดกทางวัฒนธรรมของชาติได้รับการดูแลมากขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๓๐๐,๐๐๐	๑,๓๐๐,๐๐๐	๑,๓๐๐,๐๐๐	๓,๙๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	
๒๒	บูรณะ อนุรักษ์ ศาลาสำราญมุขมาดย์และพระที่นั่งมงคลาภิเษก	- บูรณะอาคารโบราณ ๒ หลัง - งานอนุรักษ์ งานลงรักปิดทองอาคารโบราณ - งานระบบไฟฟ้า แสงสว่าง - งานพื้น/งานผนัง	- มรดกทางวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ - ยกระดับแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยว	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑๕,๐๐๐,๐๐๐		๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร	
๒๓	อนุรักษ์ ศึกษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เพื่อการจัดเก็บและจัดแสดง	เนื่องจากโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่จัดเก็บและจัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร อยู่ในสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกัน การปกป้องคุ้มครองมรดกของชาติให้คงสภาพและคุณค่าของความเป็นของแท้ดั้งเดิมเป็นเรื่องละเอียดอ่อนต้องใช้หลักวิชาการในการอนุรักษ์โดยผู้มีความรู้ประสบการณ์ในการดำเนินงาน อีกทั้งในแต่ละปีจะต้องมีการหมุนเวียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เพื่อการจัดแสดงนิทรรศการถาวรและนิทรรศการพิเศษ แต่เนื่องจากภัณฑารักษ์ในพิพิธภัณฑศาฯ พระนคร มีจำนวนจำกัด การจัดหา บุคลากรเพิ่มเติมเพื่อมาสนับสนุนการทำงานสำรวจ ตรวจสอบ ศึกษา อนุรักษ์ เคลื่อนย้าย โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จึงมีความสำคัญ	มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติได้รับการอนุรักษ์ เผยแพร่ สร้างสรรค์ ตามหลักวิชาการงานพิพิธภัณฑสถานสากล	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๔๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร	
๒๔	ปรับปรุงงานรักษาความปลอดภัย ปกป้อง คุ้มครองมรดกของชาติ ณ คลังกลางพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี	ปรับปรุงระบบป้องกันอัคคีภัย / สัญญาณกันขโมยและระบบดับเพลิง ภายในอาคารจัดแสดงและบริเวณด้านนอก เพื่อปกป้องคุ้มครอง มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ	-สร้างมาตรฐานการบริหารความเสี่ยงในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ -ยกระดับมาตรฐานงานรักษาความปลอดภัยตามหลักสากล - ปกป้องคุ้มครองมรดกของชาติ - มรดกทางศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๕๐,๐๐๐,๐๐๐		๕๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๕	บูรณปฏิสังขรณ์พระที่นั่งศิวโมกษ พิมาน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร แขวง พระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	- บูรณะ อนุรักษ์ อาคารโบราณของวังหน้า พระที่นั่งหลังแรก - บูรณะ อนุรักษ์ ชุดประกอบหน้าบัน - งานพื้น / งานผนัง / งานเสา - งานระบบไฟฟ้า ฯ กลุ่มเป้าหมาย - นักท่องเที่ยวชาวไทย - ชาวต่างประเทศ - สถาบันการศึกษา - หน่วยงานรัฐ - เอกชน ลักษณะกิจกรรม - จำหน่ายบริการ	- มรดกทางวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ - ยกระดับแหล่งเรียนรู้และแหล่ง ท่องเที่ยว	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓๑,๐๐๐,๐๐๐			๓๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ	พิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ พระนคร	
๒๖	ปรับปรุงระบบสุขาภิบาล พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร	- ปรับปรุงระบบการวางท่อระบายน้ำ เพื่อแก้ปัญหาหน้าท่วมซึ่ง ในฤดูฝนและน้ำทะเลหนุน ซึ่งเป็นปัจจัยทำให้เกิดความชื้น สะสมใต้อาคารโบราณสถาน ส่งผลกระทบให้สภาพแวดล้อม ภายในห้องจัดแสดงในอาคารโบราณสถาน มีความชื้นมากเป็น อันตรายกับโบราณวัตถุที่จัดแสดง	- แก้ปัญหาน้ำที่งอกจากสิ่งปลูก - แก้ปัญหาน้ำท่วมซึ่งในฤดูฝนและน้ำ ทะเลหนุนแม่น้ำเจ้าพระยา - แก้ปัญหาความชื้นสะสมเป็น อันตรายต่อสภาพของโบราณสถาน โบราณวัตถุ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๑๕,๐๐๐,๐๐๐		๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ	พิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ พระนคร	
๒๗	ก่อสร้างรั้ว ป้ายสำนักและประตู ทางเข้าออกพร้อมป้อมยาม สำนักช่างสิบหมู่	- เพื่อพัฒนาหน่วยงานในด้านอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และสาธารณูปโภค - เพื่อพัฒนาหน่วยงานให้เป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญทาง ศิลปวัฒนธรรม - เพื่อพัฒนาหน่วยงานให้เป็นแหล่งอนุรักษ์ สืบทอด และ เรียนรู้ภูมิปัญญาด้านช่างศิลป์ไทย - เพื่อให้บริการและส่งเสริมการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ งานของสำนักช่างสิบหมู่	- เป็นแหล่งจัดฝึกอบรม สัมมนา เรียนรู้ งานด้านศิลปกรรม - เป็นสถานที่จัดแสดงงานศิลปกรรม ที่มีศักยภาพและทันสมัยในการ ให้บริการและเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ ประชาชน - หน่วยงานได้รับการพัฒนาให้เป็น องค์กรในการอนุรักษ์ สืบทอดภูมิ ปัญญาและพัฒนางานช่างศิลปกรรม - เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลเพื่อสืบสาน พัฒนา ต่อยอด และแลกเปลี่ยนองค์ ความรู้งานศิลปกรรม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐,๐๐๐,๐๐๐			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักช่างสิบหมู่	สำนักช่างสิบหมู่	
๒๘	ปรับปรุงอาคารจิตรกรรม สำนัก ช่างสิบหมู่	- เพื่อให้อาคารจิตรกรรม มีความพร้อมเหมาะสมกับการใช้งาน - เพื่อให้อาคารสถานที่มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน - เพื่อป้องกันความเสียหายในทรัพย์สินของทางราชการ อัน เกิดจากความชำรุดเสียหายของอาคาร - เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมในการปฏิบัติงานให้ดีขึ้น	- อาคารจิตรกรรม ได้รับการปรับปรุง ดูแลรักษาให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย สวยงาม สภาพอาคารมีความพร้อมและ เหมาะสม ในการปฏิบัติงาน และเจ้าหน้าที่มีความ ปลอดภัยในการปฏิบัติงาน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐,๐๐๐,๐๐๐			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักช่างสิบหมู่	สำนักช่างสิบหมู่	
๒๙	ปรับปรุงอาคารประติมากรรม สำนักช่างสิบหมู่	- เพื่อให้อาคารประติมากรรม มีความพร้อมเหมาะสมกับการ ใช้งาน - เพื่อให้อาคารสถานที่มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน - เพื่อป้องกันความเสียหายในทรัพย์สินของทางราชการ อัน เกิดจากความชำรุดเสียหายของอาคาร - เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมในการปฏิบัติงานให้ดีขึ้น	- อาคารประติมากรรม ได้รับการ ปรับปรุงดูแลรักษาให้อยู่ในสภาพ เรียบร้อยสวยงาม สภาพอาคารมีความพร้อมและ เหมาะสม ในการปฏิบัติงาน และเจ้าหน้าที่มีความ ปลอดภัยในการปฏิบัติงาน	ผลผลิตที่ ๒ (๖๖)	๙,๘๐๐,๐๐๐								

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๐	ปรับปรุงอาคารศิลปะยุคต้น สำนักช่างสิบหมู่	- เพื่อให้อาคารศิลปะยุคต้น มีความพร้อมเหมาะสมกับการใช้งาน - เพื่อให้อาคารสถานที่มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน - เพื่อป้องกันความเสียหายในทรัพย์สินของทางราชการ อันเกิดจากความชำรุดเสียหายของอาคาร - เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมในการปฏิบัติงานให้ดีขึ้น	- อาคารศิลปะยุคต้น ได้รับการปรับปรุงดูแลรักษาให้อยู่ในสภาพเรียบร้อยสวยงาม สภาพอาคารมีความพร้อมและเหมาะสม ในการปฏิบัติงาน และเจ้าหน้าที่มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน	ผลผลิตที่ ๒ (๖๖)	๕,๐๐๐,๐๐๐								
๓๑	ส่งเสริมสร้างสรรค์และเผยแพร่ งานศิลปกรรม สำนักช่างสิบหมู่	- เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าโดยชาวสื่อแขนงต่าง ๆ - เพื่ออนุรักษ์ สืบพอดงานช่างศิลป์ไทยที่มีคุณค่า และเป็นเอกลักษณ์ของชาติให้คงอยู่ - เพื่อเผยแพร่ สนับสนุน ส่งเสริม เป็นแหล่งเรียนรู้ และให้บริการทางการศึกษาด้านศิลปกรรมแก่สถานศึกษา ชุมชนและสังคม รวมทั้งสร้างเครือข่ายด้านงานศิลปกรรม - เพื่อเผยแพร่ ให้ความรู้แบบอย่างงานศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ - เพื่อเป็นการสืบพอดสร้างสรรค์งานศิลปกรรมแก่เยาวชน และบุคคลทั่วไป - เพื่อสร้างความเข้าใจ ปู่ญาติพี่น้องของคนในชาติให้เห็นความสำคัญในการร่วมมือกันดูแลรักษาและสืบพอดงานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบต่อไป - เพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปกรรม - เพื่อตอบสนองความต้องการ การเข้าถึงความรู้ทางศิลปะไทยในเชิงสื่ออย่างแท้จริงของผู้ที่สนใจ - เพื่อประชาชนชาวไทยได้ตระหนักถึงคุณค่าและเห็นความสำคัญของศิลปะไทย อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ มีความภาคภูมิใจ ในขั้นตอนการสร้างงานช่าง และร่วมสร้างรักษาสิบทอดต่อไป - เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ผลงานของสำนักช่างสิบหมู่ให้เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวางต่อไป	- หน่วยงานได้รับการพัฒนาให้เป็นองค์กรในการอนุรักษ์ สืบพอดภูมิปัญญา และพัฒนางานช่างศิลปกรรม - เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลเพื่อสืบสานพัฒนาต่อยอด และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้งานศิลปกรรม - บุคลากรได้พัฒนาเทคนิค ทักษะ ความเชี่ยวชาญของช่างฝีมือ ในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมที่เป็นที่ยอมรับในระดับสากล - เป็นสถานที่จัดแสดงงานศิลปกรรมที่มีศักยภาพและทันสมัยในการให้บริการและเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ประชาชน - ได้สืบพอดงานช่างศิลป์ไทยให้คงอยู่ - ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมที่มีความประณีตงดงาม มีคุณค่าเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และสามารถนำไปจัดแสดงเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชนต่อไป - เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจและปลูกจิตสำนึกของคนในชาติให้เห็นความสำคัญในการร่วมมือดูแลรักษา และสืบพอดศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักช่างสิบหมู่	สำนักช่างสิบหมู่	
๓๒	พิธีไหว้ครุช่างประจำปี ของกรม ศิลปากร	- เพื่อการดูแลรักษา อนุรักษ์ สืบพอดเผยแพร่ วัฒนธรรมไทย - เพื่อเป็นการหล่อหลอมจิตใจของช่างชาวไทย ให้เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน สมัยธรรมสามัคคี มีความอ่อนน้อมอ่อนโยน รักชาติ รักวัฒนธรรม อันจะเกิดความสงบร่มเย็น - เพื่อแสดงอให้ชาวไทยและชาวต่างชาติได้ทราบว่าชาติไทยของเราจะมีระเบียบแบบแผน มีความเจริญทางวัฒนธรรม และเป็นวัฒนธรรมที่ดีงาม - เพื่อเป็นการบำรุงขวัญและกำลังใจแก่ข้าราชการในหน่วยงานที่ปฏิบัติหน้าที่ช่างศิลปกรรมของชาติ	- เป็นการรักษาวินัยธรรมของชาติ สาขาศิลปวัฒนธรรม - เพื่อสร้างจิตสำนึกให้ประชาชนเกิดความภาคภูมิใจ และร่วมกันสืบพอดมรดกศิลปวัฒนธรรม - เพื่อเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชน ชุมชน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักช่างสิบหมู่	สำนักช่างสิบหมู่	
๓๓	ซ่อมแซมเอกสารจดหมายเหตุ ประเภทลายลักษณ์	จัดซื้อวัสดุสำหรับการซ่อมแซมเอกสารจดหมายเหตุลายลักษณ์ที่มีสภาพชำรุดด้วยการเสริมความแข็งแรงด้วยกระดาษสา จำนวน ๓,๖๐๐ แผ่น	เอกสารจดหมายเหตุที่จัดเก็บในสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ซึ่งมีสภาพชำรุดได้รับการอนุรักษ์ตามมาตรฐาน และหลักวิชาการจดหมายเหตุ และสามารถจัดเก็บได้ระยะยาว	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	
๓๔	เปลี่ยนวัสดุจัดเก็บเอกสาร จดหมายเหตุทั้งประเภทลาย ลักษณ์ โสตทัศนจดหมายเหตุ และประเภทแบบแปลน แผนที่ แผ่นผัง	จัดซื้อวัสดุจัดเก็บที่มีคุณภาพ และเปลี่ยนทดแทนวัสดุจัดเก็บเดิมที่เสื่อมคุณภาพ	เอกสารจดหมายเหตุได้รับการจัดเก็บในวัสดุจัดเก็บที่เหมาะสม ตามมาตรฐานและหลักวิชาการจดหมายเหตุอย่างทันเวลา ช่วยชะลอการเสื่อมสภาพของเอกสารจดหมายเหตุ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๕	จัดซื้อครุภัณฑ์ด้านการอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุ	จัดซื้อครุภัณฑ์ที่ใช้ในการดำเนินงานให้มีความทันสมัย และรองรับต่อการอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุของสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติให้มีคุณภาพ เช่น เครื่องพิมพ์ทอง เครื่องเจาะกระดาษไฟฟ้า สำหรับจัดทำเอกสารเย็บเล่มหรืออัลบั้ม และตะแกรงเหล็กตากเอกสาร เครื่องควบคุมความชื้นแบบเคลื่อนที่	๑. ผลลัพธ์จากการดำเนินงานของสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติมีคุณภาพมากขึ้น ๒. ผู้ปฏิบัติงานสามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความเป็นมาตรฐาน ทันสมัย ๓. ทดแทนครุภัณฑ์เดิมที่มีอายุมากกว่า ๒๐ ปี เสื่อมสภาพ จัดหาอะไหล่ยากและลดค่าซ่อมบำรุง	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๔๐๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๗๐๐,๐๐๐	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	
๓๖	ศูนย์อนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติด้านทรัพยากรสารสนเทศ	๑. ดำเนินการปรับปรุงส่วนสำนักงาน อาคาร ๑ ชั้น ๓ มาเป็นศูนย์อนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ด้านทรัพยากรสารสนเทศ ๒. ประชาชนสามารถเข้าถึงการฝึกปฏิบัติ การซ่อมหนังสือ การอนุรักษ์หนังสือเก่า และเอกสารโบราณ ๓. จัดทำห้องปฏิบัติงานให้ครบวงจรตามมาตรฐานการสงวนรักษาหนังสือ	๑. กรมศิลปากร สำนักหอสมุดแห่งชาติ เบื้องต้นที่ให้บริการฯ ได้เรียนรู้หลักการดูแลรักษาหนังสือ และซ่อมแซมหนังสือ ได้ด้วยตนเอง ๒. กรมศิลปากร สำนักหอสมุดแห่งชาติเพิ่มประสิทธิภาพแก่เจ้าหน้าที่ ในการเผยแพร่ การซ่อมแซมหนังสือ การอนุรักษ์หนังสือเก่า และเอกสารโบราณให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์กับหนังสือ และเอกสารโบราณที่ชำรุดได้ ๓. ประชาชนรู้เทคนิคในการใช้เครื่องมือ และวัสดุ อุปกรณ์ สำหรับการซ่อมหนังสือและเอกสารโบราณ ๔. เพื่อให้ประชาชน เห็นเห็นความสำคัญของการซ่อมหนังสือและเอกสารโบราณที่หัวเอมมีอยู่ ๕. เพื่อสร้างเครือข่าย และแลกเปลี่ยนความรู้เทคนิคต่างๆในการซ่อมหนังสือและเอกสารโบราณ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักสถาปัตยกรรม สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สำนักศิลปากรที่ ๑-๑๒
๓๗	คลังข้อมูลดิจิทัลมรดกศิลปวัฒนธรรมของหอสมุดแห่งชาติ	ระบบจัดเก็บสารสนเทศประเภทหนังสือพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ที่หอสมุดได้รับตามแนวทางทางจัดการทรัพยากรสารสนเทศ ได้แก่ ๑. การจัดซื้อด้วยเงินงบประมาณ ๒. ได้รับตามพระราชบัญญัติแจ้งการพิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ๓.ได้รับจากการบริจาค ๔. ได้รับจากหน่วยงานราชการ และ ๕.จากการแลกเปลี่ยน โดยจัดเก็บอย่างมีมาตรฐาน การขอรับรองคุณภาพตามมาตรฐานคอร์ทรัสซีล (CoreTrustSeal - Core Trustworth Data Repositories) ซึ่งเป็นองค์การรับรองคลังสารสนเทศ ดิจิทัลที่มีการบริหารจัดการสารสนเทศดิจิทัลที่มีความน่าเชื่อถือเป็นที่ยอมรับตามมาตรฐานในระดับสากล รวบรวมทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัลของหอสมุดแห่งชาติ กระบวนการบริหารจัดการในการแบ่งโครงสร้างของไฟล์ข้อมูล ๑.การจัดกลุ่มตามแนวทางการได้รับ ๒.การรวมข้อมูลเป็นหนึ่งเดียว (Integrated) เพื่อให้ข้อมูลมีมาตรฐานเดียวกัน ๓.เพื่อการสงวนรักษาไฟล์ข้อมูลให้สามารถคงอยู่และเข้าถึงข้อมูลได้ในระยะยาว ๔.ความเสถียรของข้อมูล ข้อมูลจะไม่มีการเปลี่ยนแปลงอีก หลังจากที่ถูกนำเข้าสู่ฐานข้อมูลแล้ว	หอสมุดแห่งชาติมีระบบในการรวบรวม จัดเก็บ เผยแพร่ สงวนรักษา และการค้นคืนสิ่งพิมพ์ดิจิทัล โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม สามารถเข้าถึงและเผยแพร่สิ่งพิมพ์ดิจิทัลด้วยความสะดวกรวดเร็วมีกระบวนการในการสงวนรักษาไฟล์ดิจิทัลให้สามารถจัดเก็บและใช้งานได้ในระยะยาว เพื่อให้เป็นคลังสิ่งพิมพ์ดิจิทัลของชาติที่มีมาตรฐานสากล	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐,๐๐๐,๐๐๐			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร
๓๘	พัฒนากล้องสิ่งพิมพ์เพื่อการจับเก็บและอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ	จัดหาและปรับเปลี่ยนเทคโนโลยีที่ทันสมัย เช่น เปลี่ยนลิฟต์ อาคารคลังสิ่งพิมพ์ เปลี่ยนพื้นที่กระเบื้องยาง อาคารคลังสิ่งพิมพ์เพิ่มพื้นที่สำหรับจัดเก็บสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ ที่มาในหลายรูปแบบ เช่น ไฟล์ แผ่น ซีดี ทรูมิดีร์ พัฒนาระบบรักษาความปลอดภัยการเพื่อรับมือสถานการณ์ฉุกเฉินต่าง ๆ ติดตั้งเครื่องปรับอากาศและควบคุมความชื้นทั้งอาคารคลังสิ่งพิมพ์-ติดตั้งระบบดับเพลิงด้วยก๊าซไนโตรเจนทั้งอาคารคลังสิ่งพิมพ์	ทรัพยากรทางปัญญาของชาติที่ประเมินค่าไม่ได้ได้รับการจัดเก็บและอนุรักษ์ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐,๐๐๐			๕๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักสถาปัตยกรรม ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๙	การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศด้วยมาตรฐาน BIBFRAME	ระบบ BIBFRAME พัฒนาร่วมกันโดยมีวัตถุประสงค์ให้เป็นตัวแทนของโครงสร้างข้อมูลในรูปแบบ MARC ที่ใช้งานอยู่ในห้องสมุดปัจจุบัน พัฒนารูปข้อมูลบรรณานุกรมแบบ MARC๒๑ กลายเป็น Linked data ที่เป็นรูปแบบข้อมูลที่มีประสิทธิภาพในการสืบค้นสารสนเทศภายใต้บริบทเป็นเว็บเอื้อต่อการใช้งานบนเครือข่ายเชิงความหมาย สามารถเชื่อมโยงข้อมูลระบบภายในไปยังแหล่งทรัพยากรสารสนเทศภายนอกด้วยเทคโนโลยีเว็บ สามารถทำงานร่วมกับกลไกการสืบค้น รวมถึงความสามารถในการใช้ BIBFRAME เพื่อการครอบคลุมทางบรรณานุกรมด้วยการเชื่อมโยงแหล่งทรัพยากรที่เป็นมาตรฐานทางบรรณานุกรม ๑. ศึกษาข้อมูลของระบบ BIBFRAME กับระบบ MARC ของทรัพยากรสารสนเทศที่ให้บริการ ๒. จัดทำคู่มือการปฏิบัติงานจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศด้านบรรณการทางวัฒนธรรมด้วยมาตรฐาน BIBFRAME ๓. จัดอบรมบุคลากรของสำนักหอสมุดฯและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในการจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศด้านบรรณการทางวัฒนธรรมด้วยมาตรฐาน BIBFRAME	๑. ประชาชนสามารถเข้าถึงข้อมูลทรัพยากรสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย สะดวกรวดเร็วมากขึ้น ๒. หน่วยงานมีระบบการจัดทรัพยากรสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้มาตรฐานและสามารถเชื่อมโยงข้อมูลระดับสากล	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	๙,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	๑. ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร ๒.ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านมาตรฐาน BIBFRAME จากหน่วยงานภายนอก
๔๐	สำรวจเอกสารโบราณ ปี ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐	สำรวจเอกสารโบราณ ดูแล อนุรักษ์ ลงทะเบียน จัดเก็บเอกสารโบราณตามหลักวิชาการของสำนักหอสมุดแห่งชาติ ร่วมกับชุมชน ท้องถิ่น กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ เอกสารโบราณ เช่น จารึก คัมภีร์ใบลาน และหนังสือสมุดไทย เป็นต้น ที่อยู่ตามแหล่งเอกสารโบราณ ได้แก่ วัด โรงเรียน ชุมชน ทั้งส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค จำนวน ๖ ครั้ง ๓,๐๐๐.- รายการ/ปี	๑. ชุมชน ท้องถิ่น ได้แก่ วัด ชุมชน หน่วยงานราชการ มีหลักฐาน สำเนา และบัญชีเอกสารโบราณในการศึกษาข้อมูล รวมทั้งจัดเก็บเอกสารโบราณให้อยู่ในที่ปลอดภัยมีอายุยืนยาวตามหลักวิชาการ ๒. เอกสารโบราณได้รับการปกป้องให้ถูกทอดทิ้งสูญหาย และสละทิ้งไม่ให้เอกสารโบราณถูกลักลอบนำออกนอกประเทศ ๓. สำนักหอสมุดแห่งชาติมีข้อมูลเก็บทั้งเอกสารโบราณ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๙๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักศิลปากรที่ ๑-๑๒ และหน่วยงานของกรมศิลปากรที่อยู่ในส่วนภูมิภาค
๔๑	อนุรักษ์ จัดเก็บ และบริการหนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์และเอกสารโบราณของหอสมุดแห่งชาติ (หอสมุดแห่งชาติ ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค)	ดำเนินการเกี่ยวกับการจ้างเหมาบุคคลภายนอกมาจัดเก็บ อนุรักษ์ หนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์ และเอกสารโบราณของหอสมุดแห่งชาติส่วนกลาง และหอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาค เพื่อให้ทันกับการให้บริการประชาชนต่อไป	หอสมุดแห่งชาติสามารถแก้ไขปัญหาการจัดเก็บ อนุรักษ์และบริการหนังสือวารสาร หนังสือพิมพ์และเอกสารโบราณ สามารถให้บริการประชาชนในการเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว การปฏิบัติงานบรรลุวัตถุประสงค์ของหอสมุดแห่งชาติ และสอดคล้องกับหลักวิชาการงานห้องสมุด	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	
๔๒	จัดหาระบบเครื่องปรับอากาศของสำนักหอสมุดแห่งชาติใหม่	สำนักหอสมุดแห่งชาติ มีความประสงค์ขอจัดหาเครื่องปรับอากาศใหม่เพื่อทดแทนของเก่า จำนวน ๖ เครื่อง ซึ่งเป็นเครื่องปรับอากาศแบบระบบчилเลอร์ ใช้สำหรับการให้บริการเครื่องปรับอากาศบริเวณอาคาร ๑ และอาคาร ๒ ซึ่งมีอายุการใช้งานมาประมาณ ๑๓ ปีแล้ว	ทำให้ระบบปรับอากาศของสำนักหอสมุดแห่งชาติมีสภาพที่ดี และช่วยลดการซ่อมแซมบำรุงรักษา และสามารถให้บริการประชาชนผู้มาใช้บริการได้ตลอดเวลา	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๔๓	ออกแบบการจัดแสดงภายในอาคารศูนย์การเรียนรู้แหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ จังหวัดสมุทรสาคร	เพื่อค้นคว้าข้อมูลและคัดเลือกโบราณวัตถุสำคัญจากแหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์สำหรับการจัดแสดงภายในอาคารศูนย์การเรียนรู้แหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ จังหวัดสมุทรสาคร	ศูนย์การเรียนรู้แหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ จังหวัดสมุทรสาคร มีการจัดแสดงเนื้อหาของแหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ ประวัติการค้นพบ การดำเนินงานทางโบราณคดี การอนุรักษ์ทางวิทยาศาสตร์ รูปแบบเรือการศึกษาวิเคราะห์โบราณวัตถุที่พบโบราณวัตถุชิ้นสำคัญ เส้นทางการค้าโบราณ ความสัมพันธ์กับชุมชนภายนอก เป็นต้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๕๐๐,๐๐๐		๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี	
๔๔	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานคูเมือง กำแพงเมืองสุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	ปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถานคูเมือง กำแพงเมืองสุพรรณบุรี	๑. คูเมือง - กำแพงเมือง ได้รับการอนุรักษ์ไว้เป็นหลักฐานสำคัญของชาติ ๒. คูเมือง - กำแพงเมือง มีภูมิทัศน์เรียบร้อยสวยงาม เป็นพื้นที่สาธารณะในการพักผ่อนหย่อนใจและการออกกำลังกาย	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐,๐๐๐,๐๐๐			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๔๕	ศึกษาโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในวัฒนธรรมบ้านเก่าและที่เกี่ยวข้อง	๑. จัดแสดงนิทรรศการการภายในอาคารคลุมหลุมขุดค้น (ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘) ๒. งานศึกษาวิเคราะห์โบราณวัตถุและอนุรักษ์ (ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘-๒๕๖๙) ๓. งานก่อสร้างอาคารปฏิบัติงาน (รวมห้องบรรยาย และ ห้องคลัง) (ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙)	แหล่งโบราณคดีหนองราชวัตร จังหวัดสุพรรณบุรี ซึ่งเป็นแหล่งโบราณคดีในวัฒนธรรมบ้านเก่าแหล่งสำคัญ ได้รับการพัฒนาเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ ทางด้านโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์สำหรับทุกกลุ่มเป้าหมาย ตั้งแต่นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไปจนถึงนักวิจัย พร้อมกับเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดสุพรรณบุรี	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๙,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๕๐๐,๐๐๐		๒๔,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๔๖	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดม่วง -วัดใหม่หนอง - วัดก่งจักร อำเภอมือง จังหวัดสุพรรณบุรี	๑. ขุดแต่งโบราณสถาน ๒. บูรณะเจดีย์ ๑ องค์ ๓. อาคารคลุมวิหาร ๑ หลัง ๔. ปรับปรุงภูมิทัศน์	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ เสริมความมั่นคง และพัฒนาให้ใช้ประโยชน์เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๘,๕๐๐,๐๐๐	๘,๐๐๐,๐๐๐		๑๖,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๔๗	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดประสาท ตำบลบางกร่าง อำเภอมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ๑. บูรณะอุโบสถ ,งานซ่อมผนัง ,งานซ่อมฝ้าเพดาน ,งานพื้นภายใน / ภายนอก ,งานระบบไฟฟ้า ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ๒. ปรับปรุงพื้นที่รอบนอกและกำแพงแก้ว และปรับปรุงภูมิทัศน์	โบราณสถาน ได้รับการอนุรักษ์ เสริมความมั่นคงไว้เป็นหลักฐานสำคัญของชาติ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๘,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐		๑๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๔๘	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดพระงาม ตำบลพระปฐมเจดีย์ อำเภอมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม	๑. งานขุดแต่งโบราณคดี ๒. บูรณะเจดีย์สมัยทวารวดี	โบราณสถานได้รับการดูแลรักษาให้มี ความงดงามแก่ผู้พบเห็นและเพิ่มคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๔,๐๐๐,๐๐๐	๔,๐๐๐,๐๐๐		๘,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๔๙	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานเจดีย์ทวารวดี บ้านกล้วย ตำบลบ้านกร่าง อำเภอศรีประจันต์ จังหวัดสุพรรณบุรี	๑. งานขุดแต่งโบราณคดี ๒. บูรณะเจดีย์สมัยทวารวดี ๓. งานปรับปรุงภูมิทัศน์	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ เสริมความมั่นคง และพัฒนาให้ใช้ประโยชน์เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐		๔,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๕๐	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานกำแพงเมืองกาญจนบุรี ตำบลบ้านใต้ อำเภอเมืองกาญจนบุรี จังหวัดกาญจนบุรี	เป็นโครงการต่อเนื่องจากโครงการเดิมปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เนื่องจากเกิดการพังทลายโดยมีสาเหตุจากปริมาณน้ำฝนที่มีมากกว่าปกติในปี พ.ศ.๒๕๖๕ งานที่ดำเนินการ บูรณะกำแพงเมืองด้านทิศตะวันตกฝั่งเหนือระยะประมาณ ๓๐ เมตร	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ เสริมความมั่นคง และปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถาน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓,๐๐๐,๐๐๐			๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๕๑	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดโบสถ์ (ร้าง) ตำบลคอนเลบ อำเภอห้วยกระเจาจังหวัดกาญจนบุรี	๑. งานบูรณะโบราณสถาน ๒. งานปรับปรุงภูมิทัศน์	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ เสริมความมั่นคง และปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถาน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐			๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๕๒	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดป่าเลไลยก์วรวิหาร อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ๑. งานบูรณะวิหารหลวงพ่อโต (งานหลังคา) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ๒. ปรับปรุงพื้นที่ลานรอบวิหารหลวงพ่อโต	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ เสริมความมั่นคง และปรับปรุงภูมิทัศน์ ให้ความสวยงาม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๕๓	อนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่ากำแพงแสน อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ๑. งานพัฒนาคูเมืองปรับแต่งและกำจัดวัชพืช ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ๒. ปรับปรุงภูมิทัศน์และถนนโดยรอบกำแพงเมืองด้านใน	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ และปรับปรุงภูมิทัศน์ ให้ความสวยงาม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๕๔	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดพระปฐมเจดีย์ราชวรมหาวิหาร ตำบลพระปฐมเจดีย์ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม	บูรณะเก็จจีน	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ เสริมความมั่นคง และพัฒนาให้ใช้ประโยชน์เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๘,๐๐๐,๐๐๐			๘,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๕๕	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดโพธาราม ตำบลจรเข้มสามพัน อำเภ่อู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี	๑. บูรณะอุโบสถ ๒. อนุรักษ์ซุ้มประตู ใบเสมา และฐานเสมา	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ เสริมความมั่นคง และพัฒนาให้ใช้ประโยชน์เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๘,๐๐๐,๐๐๐		๘,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๕๖	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดลาวทอง ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัด สุพรรณบุรี	อนุรักษ์ประติมากรรมพระพุทธรูป และโบสถารอบอุโบสถ	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ เสริม ความมั่นคง และพัฒนาให้ใช้ประโยชน์ เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ด้าน ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๑,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๕๗	อนุรักษ์โบราณสถานเนินพระ (ร้าง) ตำบลคอนยายหอม อำเภอ เมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม	๑. บูรณะโบราณสถานเนินพระ (ร้าง) ๒.ปรับปรุงภูมิทัศน์	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ เสริม ความมั่นคง และพัฒนาให้ใช้ประโยชน์ เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ด้าน ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐			๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๕๘	บูรณะโบราณสถานวัดสระ กระเบื้อง ตำบลคอนแสลบ อำเภอห้วยกระเจา จังหวัด กาญจนบุรี	บูรณะพระปรางค์	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ เสริม ความมั่นคง และพัฒนาให้ใช้ประโยชน์ เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ด้าน ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๔,๐๐๐,๐๐๐		๔,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๕๙	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดห้วยกระเจา ตำบลห้วยกระเจา อำเภอห้วยกระเจา จังหวัด กาญจนบุรี	๑. บูรณะอุโบสถ ๒. ปรับปรุงภูมิทัศน์	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ เสริม ความมั่นคง และพัฒนาให้ใช้ประโยชน์ เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ด้าน ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๓,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๖๐	บูรณะกำแพงเมืองสิงห์ ด้านทิศ เหนือ อุทยานประวัติศาสตร์เมือง สิงห์ ตำบลสิงห์ อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี	บูรณะกำแพงเมืองสิงห์ ด้านทิศเหนือ อุทยานประวัติศาสตร์ เมืองสิงห์ ตำบลสิงห์ อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี กลุ่มเป้าหมาย นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ นักเรียน นักศึกษา กิจกรรม ๑ ขุดแต่งกำแพงเมืองด้านเหนือ ความยาว ๓๐๐ เมตร ๒ บูรณะกำแพงเมืองด้านทิศเหนือ ความยาว ๓๐๐ เมตร	๑.กำแพงเมืองโบราณทางทิศเหนือ ได้รับการเสริมความมั่นคงมากยิ่งขึ้น ๒.ประชาชนทั่วไปรู้จักและเข้าใจใน บทบาทของอุทยานประวัติศาสตร์ เมืองสิงห์และกรมศิลปากร มากยิ่งขึ้น ๓.โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ตาม หลักวิชาการ ๔.พัฒนาศักยภาพอุทยาน ประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ เพื่อรองรับ การพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวทาง วัฒนธรรม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๔,๕๐๐,๐๐๐			๑๔,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	อุทยานประวัติศาสตร์ เมืองสิงห์	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๖๑	ปรับปรุงภูมิทัศน์และสิ่งอำนวยความสะดวก พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง	ดำเนินการปรับปรุงภูมิทัศน์ภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง ซึ่งตั้งอยู่ภายในเมืองโบราณสมัยทวารวดี เพื่อแสดงถึงอัตลักษณ์และความเชื่อมโยงกับโบราณสถาน และโบราณวัตถุที่พบ รวมทั้งปรับปรุงสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ได้แก่ ลานจอดรถ ระบบระบายน้ำ พื้นที่จัดแสดงกลางแจ้ง และแหล่งเรียนรู้เรื่องงานโบราณคดีของแหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลายและทวารวดี ที่พบภายในบริเวณพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง	๑. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง ได้รับการพัฒนาให้เป็นพิพิธภัณฑ์ที่ได้มาตรฐานระดับสากล และเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญทางวัฒนธรรมระดับภูมิภาค ๒. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง ได้รับการพัฒนาและมีการนำเสนอเรื่องราวของเมืองโบราณอุทอง ซึ่งเป็นเมืองโบราณสำคัญยุคแรกในดินแดนประเทศไทย และวัฒนธรรมทวารวดีบริเวณภาคกลางของประเทศไทย อย่างสมบูรณ์แบบ ๓. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง มีการให้บริการการศึกษา และตอบสนองความต้องการของผู้เข้าชมทั่วไป และผู้พิการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งเป็นศูนย์การศึกษาวัฒนธรรมทวารวดีบริเวณภาคกลางของประเทศไทย	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐,๐๐๐,๐๐๐			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง	- สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี - สำนักสถาปัตยกรรม
๖๒	ขุดลอกขุดแต่งคูน้ำคันดิน และสระน้ำเมืองโบราณดงละคร ตำบลดงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก	๑. งานขุดลอกคูน้ำ ๘,๒๖๐ ตรม. ๒. งานสำรวจและจัดทำระดับ ๙๑ ไร่	คูเมืองเดิมได้รับการขุดลอกขุดแต่ง คูน้ำคันดิน และสระน้ำ ทำให้ถ่ายเทของน้ำและการระบายน้ำดีขึ้นเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการระบายน้ำในช่วงฝนตก	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	จังหวัดนครนายก
๖๓	ก่อสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกทางภูมิสถาปัตย์เมืองโบราณดงละคร ตำบลดงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก	๑. งานปรับปรุงอาคารจัดนิทรรศการ (ศูนย์ข้อมูลและพิพิธภัณฑ์) ๒. งานปรับปรุงอาคารคลุมหลุมโบราณสถานหมายเลข ๒ ๓. งานปรับปรุงสร้างทางเดินชมสระน้ำโบราณและจุดพักผ่อน ๒ แห่ง ๔. ปรับปรุง/สร้างศาลาที่พักและม้านั่งสาธารณะ ๕. จัดหาถังขยะที่มีลักษณะเข้ากับสภาพแวดล้อมตามจุดต่าง ๆ ๖. ปรับปรุง/สร้างห้องน้ำห้องส้วม ๗. จัดสร้างที่จอดรถ ๘. จัดทำป้ายต่าง ๆ อาทิ ป้ายทางเข้าโบราณสถาน ป้ายบรรยาย ป้ายบอกทิศทาง ป้ายเตือน ป้ายข้อมูล/แผนผัง	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑๙,๙๐๐,๐๐๐		๑๙,๙๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	จังหวัดนครนายก
๖๔	พัฒนาสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ ตำบลดงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก	๑. พื้นฟูและพัฒนาเส้นทางจักรยาน (หรือเลือก) คันดิน ๒. การพัฒนาระบบไฟฟ้า (ภายในเมืองโบราณดงละคร) ๓. การพัฒนาระบบประปา (ภายในเมืองโบราณดงละคร)	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๑,๕๐๐,๐๐๐			๑๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	จังหวัดนครนายก

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๖๕	บูรณปฏิสังขรณ์วิหาร พระพุทธไสยาสน์วัดป่าโมกวรวิหาร ตำบลป่าโมก อำเภอป่าโมก จังหวัดอ่างทอง ระยะที่ ๒	-งานบูรณะผนังและเสา -งานพื้นและบันได -งานประตูและหน้าต่าง -งานบูรณะฐานชุกชี -งานระบบไฟฟ้า -งานระบบกล้องวงจรปิด	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๙,๔๔๓,๐๐๐			๒๙,๔๔๓,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๖๖	บูรณปฏิสังขรณ์องค์พระและฐาน พระพุทธรูปภายในวิหารพระพุทธ ไสยาสน์ วัดป่าโมกวรวิหาร ตำบลป่าโมก อำเภอป่าโมก จังหวัดอ่างทอง	-งานบูรณะองค์พระพุทธรูปไสยาสน์ -งานองค์พระพุทธรูปและฐานพระพุทธรูปที่ ๑ - ๗	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑๓,๖๐๐,๐๐๐		๑๓,๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๖๗	อนุรักษ์และพัฒนาเมืองโบราณดง ละครเพื่อการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม ตำบลดงละคร อำเภอ เมืองนครนายก จังหวัดนครนายก	-บำรุงรักษาโบราณสถาน	โบราณสถานเมืองโบราณดงละคร อยู่ในสภาพเรียบร้อยสวยงามและเป็นที่ยอมรับ รู้จัก สมคุณค่าการเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๖๘	บูรณะวิหารพระพุทธบาทสี่รอย วัดพระพุทธบาทราชวรมหาวิหาร ตำบลขุนโขลน อำเภอพระพุทธ บาท จังหวัดสระบุรี	- งานส่วนประกอบหลังคา -งานผนัง -งานพื้นและงานบันได -งานประตูและหน้าต่าง	๑.โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑๐,๐๐๐,๐๐๐		๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๖๙	บูรณะอุโบสถและศาลาการเปรียญ วัดพระหมเพทาวาส ตำบลหัวป่า อำเภออินทร์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี	-งานบูรณะอุโบสถ จำนวน ๑ หลัง -งานบูรณะศาลาการเปรียญ จำนวน ๑ หลัง	๑.โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑๘,๔๑๕,๐๐๐		๑๘,๔๑๕,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๗๐	ชุดค้น ชุดแต่ง และจัดทำแบบ บูรณะ โบราณสถานวัดวิหารขาว ตำบล หัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	-งานโบราณคดี (ชุดค้น/ชุดแต่ง/วิเคราะห์) -งานจัดทำรูปแบบบูรณะโบราณสถาน	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๗๔๒,๑๐๐			๒,๗๔๒,๑๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๗๑	ศึกษาทางโบราณคดี โบราณสถาน วัดชยาย (ร้าง) ตำบลพระนอน อำเภอนครหลวง จังหวัด พระนครศรีอยุธยา	-งานโบราณคดี -งานเขียนแบบโบราณสถาน -งานปรับคืนสภาพพื้นที่ -งานทำแผ่นป้ายข้อมูล -จัดทำรายงานการศึกษาโบราณคดี	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๗๘๙,๐๐๐			๑,๗๘๙,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๗๒	ศึกษาทางโบราณคดี โบราณสถาน วัดร้าง (ด้านทิศใต้สนามอิงปิ่น) ตำบลไผ่ลิง อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา	-งานโบราณคดี -งานเขียนแบบโบราณสถาน -งานปรับคืนสภาพพื้นที่ -งานทำแผ่นป้ายข้อมูล -จัดทำรายงานการศึกษาโบราณคดี	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๕๑๕,๘๐๐			๑,๕๑๕,๘๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๗๓	ศึกษาทางโบราณคดี โบราณสถาน วัดประดู่(ตะบอง) ตำบลมหาราช อำเภอมหาราช จังหวัด พระนครศรีอยุธยา	-งานโบราณคดี -งานเขียนแบบโบราณสถาน -งานปรับคืนสภาพพื้นที่ -งานทำแผ่นป้ายข้อมูล -จัดทำรายงานการศึกษาโบราณคดี	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๙๒๘,๐๐๐			๙๒๘,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๗๔	ศึกษาทางโบราณคดี โบราณสถาน วัดสิงห์นาราย ตำบลหันตรา อำเภอมะนังศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	-งานโบราณคดี -งานเขียนแบบโบราณสถาน -งานปรับคืนสภาพพื้นที่ -งานทำแผ่นป้ายข้อมูล -จัดทำรายงานการศึกษาโบราณคดี	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๔,๗๕๘,๓๐๐			๔,๗๕๘,๓๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๗๕	ปรับปรุงภูมิทัศน์เขตพุทธาวาสวัดโปรดสัตว์ ตำบลชนอนหลวง อำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	-งานอนุรักษ์องค์พระและฐานชุกชี -งานบูรณะศาลาทิศเหนือและทิศใต้ จำนวน ๒ หลัง -งานบูรณะพื้นลานรอบเจดีย์ประธาน -งานบูรณะพื้นทางเดินพื้นด้านหน้าที่เก็บอัฐิ -งานบูรณะกำแพงวัด -งานบูรณะเจดีย์ราย -งานบูรณะแท่นฐานศรัทธาโพธิ์ -งานฐานเจดีย์เก่า -งานระบบระบายน้ำ และระบบไฟฟ้า	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๑,๕๐๑,๐๐๐			๒๑,๕๐๑,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๗๖	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดโพธิ์ (ร้าง) ตำบลชีนาราย อำเภอมะนังศรีอยุธยา จังหวัดสิงห์บุรี	-งานโบราณคดี -งานบูรณะอุโบสถ -งานพื้น -งานปรับปรุงภูมิทัศน์	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๓๕๗,๐๐๐			๒,๓๕๗,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๗๗	บูรณะโบราณสถานวัดน้อย ตำบลยี่ล้น อำเภอวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง	-งานโบราณคดี -งานบูรณะวิหาร	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓,๗๘๓,๐๐๐			๓,๗๘๓,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๗๘	บูรณะโบราณสถานวัดกษัตราธิราชวรวิหาร ตำบลบ้านป้อม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	-งานบูรณะวิหารหลวงเหนือ -งานบูรณะวิหารใหญ่เหนือ หมายเลข ๒	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๑,๘๔๙,๐๐๐			๑๑,๘๔๙,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๗๙	งานอนุรักษ์และพัฒนาพระราชวังจันทร์เกษม	กิจกรรมซ่อมแซมโครงสร้างและพื้นไม้อาคารมหาดไทย และซ่อมแซมปรับปรุงภายในอาคารสโมสรเสือป่า	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓,๑๐๐,๐๐๐			๓,๑๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๘๐	งานโบราณคดีและเขียนแบบเพื่อการบูรณะวิหารวัดใหญ่เทพนิมิต	-งานโบราณคดี (จ้างเหมาแรงงาน) -งานเตรียมการ -งานรื้อถอน -งานเขียนแบบโบราณสถาน	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๔๙๔,๐๐๐	๔๙๔,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๘๑	ขุดค้น ขุดแต่ง และจัดทำแบบบูรณะโบราณสถานวัดช่องลม ตำบลภูเขาทอง อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	-งานโบราณคดี (ขุดค้น/ขุดแต่ง/วิเคราะห์) -งานจัดทำรูปแบบบูรณะโบราณสถาน	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๓๕๐,๐๐๐			๑,๓๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๘๒	ชุดค้น ชุดแต่ง และจัดทำแบบ บูรณะโบราณสถานวัดหงส์ ตำบล วัดคูม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	-งานโบราณคดี (ชุดค้น/ชุดแต่ง/วิเคราะห์) -งานจัดทำรูปแบบบูรณะโบราณสถาน	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕๖๐,๐๐๐			๕๖๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	
๘๓	ชุดค้น ชุดแต่ง และจัดทำแบบ บูรณะโบราณสถานวัดเสด็จ ตำบลคลองสระบัว อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	-งานโบราณคดี (ชุดค้น/ชุดแต่ง/วิเคราะห์) -งานจัดทำรูปแบบบูรณะโบราณสถาน	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕๔๐,๐๐๐			๕๔๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	
๘๔	ชุดค้น ชุดแต่ง และจัดทำแบบ บูรณะโบราณสถานวัดป่าแดง ตำบลคลองสระบัว อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	-งานโบราณคดี (ชุดค้น/ชุดแต่ง/วิเคราะห์) -งานจัดทำรูปแบบบูรณะโบราณสถาน	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๑๐๐,๐๐๐			๑,๑๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	
๘๕	ศึกษาทางโบราณคดีชุมชนชาวจีนบริเวณด้านตะวันออกเฉียงใต้ของเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา ภายในหอพักอู่ทอง มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	-งานโบราณคดี (ชุดค้น/ชุดแต่ง/วิเคราะห์) -งานจัดทำรูปแบบบูรณะโบราณสถาน	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐			๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๘๖	ศึกษาทางโบราณคดีบริเวณตึก รับแขกเมืองฝรั่งเศส ต้าบล หอรัตนไชย อำเภอ พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา	-งานโบราณคดี (ขุดค้น/ขุดแต่ง/วิเคราะห์) -งานจัดทำรูปแบบบูรณะโบราณสถาน	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐			๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	
๘๗	บูรณะวิหารพระนอนวัดธรรมิกราช ตำบลท่าวาสบุรี อำเภอ พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา	-งานบูรณะวิหารพระนอน	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ๒. สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี แก่ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไปให้เกิดความรักและหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๖,๐๐๐,๐๐๐			๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	
๘๘	ปรับปรุงป้ายโบราณสถานในเขต พื้นที่ อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	-งานปรับปรุงป้ายโบราณสถาน จำนวน ๑๐ แห่ง	เพิ่มช่องทางในการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร และองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๔,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	
๘๙	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน สระมะโนรา	หลังจากที่ได้ทำการขุดค้นทางโบราณคดี และปรับเปลี่ยนพื้นที่ โดยรอบสระมะโนราเรียบร้อยแล้ว จึงทำการปรับปรุงภูมิทัศน์ ก่อสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกในพื้นที่สระมะโนราให้ เรียบร้อยและสวยงาม	พัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิง ประวัติศาสตร์แห่งใหม่ของจังหวัด ลพบุรี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๔๐,๐๐๐,๐๐๐			๔๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๙๐	บูรณะโบราณสถานบ้านหลวงรับ ราชทูต(บ้านวิเชียรนทร์) ตำบล ท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัด ลพบุรี	เป็นการบูรณะในส่วนที่เหลือจากระยะที่ ๑ และจัดทำป้อม เจ้าหน้าที่ป้อมใหม่ ป้ายบรรยายเฉพาะจุด สิ่งอำนวยความสะดวก สะดวกให้กับนักท่องเที่ยว	สามารถอนุรักษ์โบราณสถาน ก่อสร้าง สิ่งอำนวยความสะดวกได้อย่างถูกต้อง ตามหลักวิชาการ และดูแลรักษาพื้นที่ โดยรอบเพื่อให้คงคุณค่าของมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๖,๐๐๐,๐๐๐			๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๙๑	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดมหาธาตุ(งานปรับปรุงภูมิทัศน์) ตำบลแพรกศรีราชา อำเภอ สระบุรี จังหวัดชัยนาท	พื้นที่โบราณสถานภายในวัดมหาธาตุ ได้รับการขุดแต่งขุดค้น ทางโบราณคดี และบูรณะแล้วเสร็จทั้งหมดในปี ๒๕๖๕ ดังนั้น เพื่อให้การบริหารจัดการพื้นที่โบราณสถานภายในวัดมหาธาตุ เสร็จสมบูรณ์ตามแนวทางของกรมศิลปากร สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี จึงดำเนินการต่อเนื่องโดยการจัดทำโครงการ ปรับปรุงภูมิทัศน์ภายในและโดยรอบวัดมหาธาตุ ให้ความสำคัญ สวยงามเพื่อพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ที่ สำคัญของจังหวัดชัยนาทต่อไป	สามารถอนุรักษ์โบราณสถานและ ปรับปรุงภูมิทัศน์พื้นที่โดยรอบ ได้ อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ และ ดูแลรักษาพื้นที่โดยรอบเพื่อให้คง คุณค่าของมรดกทางศิลปวัฒนธรรม ของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๖,๐๐๐,๐๐๐			๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๙๒	บูรณะตึกพระประเทียบ หลังที่ ๖	บูรณะอาคารที่เหลือที่ยังไม่ได้รับการบูรณะในพื้นที่พระนารายณ์ราชนิเวศน์ ให้มีสภาพที่มั่นคงแข็งแรง และสอดคล้องกับการใช้สอยอาคารในปัจจุบัน	สามารถอนุรักษ์โบราณสถานได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ เพื่อให้งuardคุณค่าของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๗,๐๐๐,๐๐๐			๗,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๙๓	บูรณะพระนารายณ์ราชนิเวศน์ (บันได ๕๑ ขั้น ทางลงสู่ศาลาทำน้ำ/ ศาลาทำน้ำสร้างสมัยรัชการที่ ๔) ตำบลท่าหิน อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี	บูรณะบันได ๕๑ ขั้น ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของพระนารายณ์ราชนิเวศน์ที่เป็นทางลงไปสู่ศาลาทำน้ำที่สร้างขึ้นในสมัย ร.๔ ที่ปัจจุบันศาลาได้ชำรุดและผุพังซึ่งนักท่องเที่ยวไม่สามารถเข้าชมได้	สามารถอนุรักษ์โบราณสถานได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ เพื่อให้งuardคุณค่าของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐			๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๙๔	บูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์วัดสันเปาโล ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี	กรมศิลปากร ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี จัดซื้อที่ดินของนางนกนาค วัดม่ง บริเวณโบราณสถานวัดสันเปาโล ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี จำนวน ๙ แปลง พื้นที่ทั้งหมด ๒๓๓ ตารางวา เนื่องจากพื้นที่ดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของโบราณสถานวัดสันเปาโล สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี จึงได้จัดตั้งโครงการบูรณะซากโบราณสถานวัดสันเปาโลเพื่อให้งuardแข็งแรงและเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ต่อเมืองจากพื้นที่วัดสันเปาโลเดิมและดำเนินการปรับปรุงภูมิทัศน์ พื้นที่รอบซากโบราณสถานใหม่ทีุ่ดค้นพบ	สามารถอนุรักษ์โบราณสถานได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ เพื่อให้งuardคุณค่าของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐			๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๙๕	ศึกษารูปแบบสันนิษฐานโบราณสถานบ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชัยเขนทร์) ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	จากข้อมูลและหลักฐานทางโบราณคดีที่พบใหม่ จึงนำไปสู่การจัดทำแบบจำลองการสันนิษฐานโบราณสถานบ้านหลวงรับราชทูต(บ้านวิชัยเขนทร์) ก่อนด้อยดไปสู่การจัดทำแบบจำลองเพื่อจัดแสดงในพื้นที่จริง	ได้รูปแบบการสันนิษฐานที่เป็นข้อมูลในปัจจุบัน และจัดทำได้ถูกต้องตามหลักวิชาการให้มากที่สุด	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐			๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๙๖	ศึกษาและขุดแต่งทางโบราณคดีป้อมท่าโพธิ์ เมืองเก่าลพบุรี ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองฯ จังหวัดลพบุรี เพื่อการออกแบบบูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์	๑.สถานที่ดำเนินการ: โบราณสถานป้อมท่าโพธิ์ เมืองเก่าลพบุรี ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองฯ จังหวัดลพบุรี ๒.วิธีการดำเนินการ: ดำเนินการจ้างเหมาเอกชน หรือผู้ที่มีความชำนาญเฉพาะด้านดำเนินการ ขุดแต่งทางโบราณคดี ภายใต้การควบคุมของข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของสำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี กรมศิลปากร ตามระเบียบทางราชการและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ๓.เป้าหมายของกิจกรรม: การศึกษารวบรวมข้อมูลหลักฐานทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ และสถาปัตยกรรมของโบราณสถานป้อมท่าโพธิ์ เมืองลพบุรี เพื่อวิเคราะห์รูปแบบทางสถาปัตยกรรม เทคนิควิธีการก่อสร้าง และการใช้ประโยชน์พื้นที่โบราณสถาน ๓.๑ การขุดค้นทางโบราณคดีป้อมท่าโพธิ์ เมืองลพบุรี คิดเป็นปริมาณรวม ๒๘๐ ลูกบาศก์เมตร ๓.๒ การขุดแต่งทางโบราณคดีป้อมท่าโพธิ์ เมืองลพบุรี คิดเป็นปริมาณรวม ๘๒๐ ลูกบาศก์เมตร ๓.๓ การสำรวจเขียนแบบหลังการขุดแต่ง แบบบูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถาน จำนวน ๑ แห่ง ๓.๔ การจัดทำรายงานการศึกษา ขุดค้นและขุดแต่งทางโบราณคดี จำนวน ๕ เล่ม	๑.สามารถเพิ่มเติมองค์ความรู้ข้อมูลหลักฐานความสำคัญทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ของโบราณสถานป้อมท่าโพธิ์ เมืองลพบุรี ให้สมบูรณ์ครบถ้วนมากยิ่งขึ้น ๒.สามารถเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ สร้างกระบวนการรับรู้และเรียนรู้ต่อความสำคัญของโบราณสถาน เพื่อให้มีความตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญ และประโยชน์ที่จะได้รับ ๓.สามารถนำข้อมูลจากการศึกษาวิเคราะห์มากำหนดแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานป้อมท่าโพธิ์ เมืองลพบุรี ให้มีความมั่นคงแข็งแรง และการใช้ประโยชน์พื้นที่โบราณสถานถูกต้องสอดคล้องกับหลักฐานทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ ๔.สามารถพัฒนาส่งเสริมศักยภาพโบราณสถานป้อมท่าโพธิ์ ให้เป็นพื้นที่การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ที่สำคัญ เสริมสร้างอัตลักษณ์ของเมืองลพบุรี และสร้างรายได้ทางเศรษฐกิจสู่ชุมชน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐			๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๙๗	บูรณะเจดีย์วัดพระแก้ว ตำบล แพรงศรีราชา อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท	บูรณะเจดีย์วัดพระแก้วซึ่งปัจจุบันได้หักกลายส่วนชำรุดทรุด เอียง ซึ่งหากปล่อยทิ้งไว้อาจทำให้เจดีย์ชำรุดเสียหายและอาจ พังทลายลงมาได้	สามารถอนุรักษ์รักษาสถานและ เสริมความมั่นคง ได้อย่างถูกต้องตาม หลักวิชาการเพื่อให้คงคุณค่าของ มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๘,๐๐๐,๐๐๐		๘,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๙๘	ปรับปรุงภูมิทัศน์พระปรางค์ ๓ ยอด ตำบลพาคิน อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี	ปรับปรุงพื้นที่โดยรอบและรั้วเดิมที่ชำรุดเสียหาย ก่อสร้าง อาคารจำหน่ายบัตรใหม่ เนื่องจากมีสภาพชำรุดทรุดโทรมมาก แล้ว	สามารถปรับปรุงภูมิทัศน์พื้นที่โดยรอบ ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ และ ดูแลรักษาพื้นที่โดยรอบเพื่อให้คง คุณค่าของมรดกทางศิลปวัฒนธรรม ของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๕,๐๐๐,๐๐๐		๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๙๙	ขุดแต่งโบราณสถานวัดสนามชัย (ร้าง) ตำบลแพรงศรีราชา อำเภอ สรรคบุรี จังหวัดชัยนาท	๑.สถานที่ดำเนินการ: โบราณสถานวัดสนามชัย (ร้าง) ตำบล แพรงศรีราชา อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท ๒.วิธีการดำเนินการ: ดำเนินการจ้างเหมาเอกชน หรือผู้ที่มี ความชำนาญเฉพาะด้านดำเนินการ ขุดแต่งทางโบราณคดี ภายใต้การควบคุมของข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของสำนัก ศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี กรมศิลปากร ตามระเบียบทางราชการ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ๓.เป้าหมายของกิจกรรม: - งานขุดแต่งทางโบราณคดีโบราณสถานวัดสนามชัย (ร้าง) จังหวัดชัยนาท คิดเป็นพื้นที่ ๑,๘๕๐ ตารางเมตร พร้อมจัดทำรายงานผลการขุดแต่งตาม ข้อกำหนดงานโบราณคดี - งานจัดทำผังรูปแบบสภาพโบราณสถานก่อน และหลังการ ขุดแต่งทางโบราณคดี และแบบรายละเอียดเพื่อการบูรณะ ตามมาตรฐานแบบอนุรักษ์ของกรมศิลปากรพร้อมรายการ ประกอบแบบ และประมาณการ ภายใต้คำปรึกษาของ สถาปนิกผู้ออกแบบ	๑.สามารถเพิ่มเติมองค์ความรู้ข้อมูล หลักฐานความสำคัญทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรมของ โบราณสถานวัดสนามชัย (ร้าง) จังหวัดชัยนาท และเมืองสรรคบุรี ให้ มีความสมบูรณ์ครบถ้วนมากยิ่งขึ้น ๒. ผลจากการศึกษาสามารถนำมาใช้ ประกอบการอนุรักษ์และพัฒนา โบราณสถานวัดสนามชัย (ร้าง) จังหวัดชัยนาท ให้มีสภาพมั่นคง แข็งแรงตามรูปแบบ และเทคนิค วิธีการดั้งเดิมในสมัยโบราณ ๓.เพิ่มศักยภาพด้านการท่องเที่ยว และการเป็นแหล่งเรียนรู้ของ โบราณสถานวัดสนามชัย (ร้าง) จังหวัดชัยนาท เชื่อมโยงกับ โบราณสถานสำคัญแห่งอื่นๆ ของ เมืองสรรคบุรี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๙๐๐,๐๐๐		๑,๙๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี		
๑๐๐	จัดทำรูปจำลองรูปแบบสันนิษฐาน โบราณสถานบ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์) และสิ่งปลูก สร้างภายในพื้นที่ ตำบลพาคิน อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี (ต่อเนื่อง)	จากข้อมูลและหลักฐานทางโบราณคดีที่พบใหม่ จึงนำไปสู่การ จัดทำโมเดลจำลองการสันนิษฐานโบราณสถานบ้านหลวงรับ ราชทูต(บ้านวิชาเยนทร์) เดิมรูปแบบ เพื่อให้ให้นักท่องเที่ยวหรือ ผู้ที่สนใจเห็นภาพได้อย่างชัดเจนมากขึ้น	จัดทำแบบจำลองโบราณสถาน เพื่อให้ นักท่องเที่ยวหรือผู้ที่สนใจเห็นภาพ ของการสันนิษฐานให้เข้าใจมากขึ้น ตามหลักฐานและข้อมูลทางวิชาการ หลังจากการขุดค้น - ขุดแต่งทั้ง โครงการแล้วเสร็จ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๓,๐๐๐,๐๐๐		๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๑๐๑	บูรณะโบราณสถานวัดเขาคินใต้ ตำบลเขาคิน อำเภอกำแพงแก้ว จังหวัดนครสวรรค์	งานขุดแต่งทางโบราณคดี และบูรณะมณฑปโดยปัจจุบันมี ความชำรุดทรุดโทรม	เพื่อศึกษาลักษณะความเป็น โบราณสถานและเสริมความมั่นคง ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการเพื่อให้คงคุณค่าของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๒,๐๐๐,๐๐๐		๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๑๐๒	บูรณะวิหาร และเจดีย์วัดคอน กลอย ตำบลคอนกลอย อำเภอ หนองขาหย่าง จังหวัดอุทัยธานี	บูรณะวิหาร และเจดีย์ ซึ่งเป็นโบราณสถาน โดยปัจจุบันวิหาร มีความชำรุดทรุดโทรม หลังคาผุพัง และเจดีย์ชำรุดทรุดเอียง	สามารถอนุรักษ์รักษาสถานและ เสริมความมั่นคง ได้อย่างถูกต้องตาม หลักวิชาการเพื่อให้คงคุณค่าของ มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๕,๐๐๐,๐๐๐		๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๐๓	อนุรักษ์และพัฒนาวัดพระสิงห์ ต. ในเมือง อ.เมืองเพชรบูรณ์ จ. เพชรบูรณ์ (ต่อเนื่อง)	บูรณะวิหารซึ่งปัจจุบันมีความชำรุดทรุดโทรม และจัดทำผนัง กั้นดินและระบระบายน้ำในส่วนของเจดีย์ที่ได้รับการบูรณะ แล้ว ซึ่งมีระดับพื้นรอบเจดีย์ต่ำกว่าพื้นใช้งานปัจจุบันภายใน วัดประมาณ ๒.๐๐ ม. เพื่อให้เกิदन้าท่วมซึ่งอาจส่งผล กระทบให้เจดีย์ที่บูรณะไปแล้วเกิดความชำรุดเสียหายได้	สามารถอนุรักษ์โบราณสถานและ ป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นใน อนาคต ได้อย่างถูกต้องตามหลัก วิชาการเพื่อให้คงคุณค่าของมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ ลาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๑๐๔	อนุรักษ์และพัฒนาวัดไตรภูมิ ต.ใน เมือง อ.เมืองเพชรบูรณ์ จ. เพชรบูรณ์ (ต่อเนื่อง)	ซากโบราณสถาน เจดีย์ ที่ดำเนินการขุดค้น - ขุดแต่งทาง โบราณคดีแล้วเสร็จ ซึ่งระดับหลังขุดค้นมีค่าระดับต่ำกว่าพื้นใช้ งานปัจจุบันภายในวัดประมาณ ๓.๐๐ ม. เพื่อให้เกิदन้าท่วม ซึ่งซึ่งอาจส่งผลกระทบให้โบราณสถานเกิดความชำรุดเสียหาย ได้	สามารถอนุรักษ์โบราณสถานและ ป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นใน อนาคต ได้อย่างถูกต้องตามหลัก วิชาการเพื่อให้คงคุณค่าของมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ ลาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๘,๐๐๐,๐๐๐	๘,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๑๐๕	บูรณะโบราณสถาน(เจดีย์พระ นางสิขขมมหาเทวี) วัดโพธิ์ชัย ต. บ้านหวาย อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์	โบราณสถาน(เจดีย์พระนางสิขขมมหาเทวี) ปัจจุบันได้ชำรุด เสียหาย อิฐชำรุดผุพัง ซึ่งหากปล่อยทิ้งไว้อาจเกิดความ เสียหายในอนาคตได้ จึงขอทำการเสริมความมั่นคงและทำ การบูรณะ ตามหลักฐานเดิมที่ปรากฏ	สามารถอนุรักษ์โบราณสถานและ เสริมความมั่นคง ได้อย่างถูกต้องตาม หลักวิชาการเพื่อให้คงคุณค่าของ มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ ลาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๔,๐๐๐,๐๐๐	๔,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๑๐๖	บูรณะเจดีย์พ่อบุณผาเมือง อ.หล่ม สัก จ.เพชรบูรณ์	โบราณสถานเจดีย์พ่อบุณผาเมือง ปัจจุบันได้ชำรุดเสียหาย อิฐ ชำรุดผุพัง ซึ่งหากปล่อยทิ้งไว้อาจเกิดความเสียหายในอนาคต ได้ จึงขอทำการเสริมความมั่นคงและทำการบูรณะ ตาม หลักฐานเดิมที่ปรากฏ	สามารถอนุรักษ์โบราณสถานและ เสริมความมั่นคง ได้อย่างถูกต้องตาม หลักวิชาการเพื่อให้คงคุณค่าของ มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ ลาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๑๐๗	บูรณะเจดีย์วัดโพธิ์เจดีย์ลอย ต. บ้านโคกขมิ อ.หนองไผ่ จ.เพชรบูรณ์	เจดีย์วัดโพธิ์เจดีย์ลอย ซึ่งหลังจากที่ได้ทำการขุดค้น - ขุดแต่ง ทางโบราณคดีแล้ว จึงนำมาสู่ขั้นตอนการบูรณะและเสริม ความมั่นคงเจดีย์ ๒ องค์ ที่ปัจจุบันได้เกิดความชำรุดทรุด โทรมและมีการใช้วัสดุแปลกปลอมซ่อมแซมซึ่งเกิดจากการ รู้เท่าไม่ถึงการณ์ของประชาชน	สามารถอนุรักษ์โบราณสถานให้กลับ ไปสู่รูปแบบเดิมตามหลักฐานที่ปรากฏ ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ เพื่อให้คงคุณค่าของมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ ลาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๑๐๘	บูรณะโบราณสถานวัดพิชัยปริณาราม ต.อุทัยใหม่ อ.เมืองอุทัยธานี จ.อุทัยธานี	วิหารวัดพิชัย ซึ่งปัจจุบันชำรุดทรุดโทรม และมีการต่อเติม ห้องน้ำไว้ภายในวิหาร จึงสมควรที่จะทำการบูรณะซ่อมเปลี่ยน วัสดุทดแทนส่วนที่ชำรุดเสียหาย และรื้อห้องน้ำออกเพื่อให้ กลับไปสู่หลักฐานเดิมที่ปรากฏ	สามารถอนุรักษ์โบราณสถานให้กลับ ไปสู่รูปแบบเดิมตามหลักฐานที่ปรากฏ ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ เพื่อให้คงคุณค่าของมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ ลาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๑๐๙	บูรณะเจดีย์วัดอินทาราม(ตลก) ต. ตลก อ.สรรพยา จ.ชัยนาท	เจดีย์วัดอินทาราม(ตลก) จำนวน ๑ องค์ ที่ตั้งอยู่บริเวณสนธิม แม่น้ำ เนื่องจากตั้งอยู่ริมแม่น้ำและเมื่อระดับน้ำในแม่น้ำสูง เจดีย์ก็จะถูกน้ำท่วม ทำให้ปัจจุบันชำรุดอิฐหลุดร่วง ปูนฉาบ กระเทาะ จึงต้องทำการบูรณะให้มั่นคงแข็งแรง	สามารถอนุรักษ์โบราณสถานและ เสริมความมั่นคง ได้อย่างถูกต้องตาม หลักวิชาการเพื่อให้คงคุณค่าของ มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ ลาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๑๐	ชุดแต่งทางโบราณคดี เพื่อ ออกแบบบูรณะ และปรับปรุงภูมิ ทัศน์ดึกเลียงรับแขกเมือง พระนารายณ์ราชนิเวศน์ จังหวัด ลพบุรี	๑.สถานที่ดำเนินการ ดึกเลียงรับแขกเมือง พระนารายณ์ราช นิเวศน์ ตำบลท่าหิน อำเภอ เมืองฯ จังหวัดลพบุรี ๒.วิธีการดำเนินการ ดำเนินการเอนกภายใต้การควบคุมของ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของ สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี กรมศิลปากร ตามระเบียบทาง ราชการและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ๓.เป้าหมายของกิจกรรม - งานชุดแต่งทางโบราณคดีดึกเลียงรับแขกเมือง เขต พระราชฐานชั้นนอก พระนารายณ์ราชนิเวศน์ จังหวัดลพบุรี คิดเป็นปริมาตรรวม ๑,๘๐๐ ลูกบาศก์เมตร - งานสำรวจเขียนแบบหลังการชุดแต่ง แบบบูรณะและ ปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถาน จำนวน ๑ แห่ง (อย่างน้อย ๒๐ แผ่น) - การจัดทำรายงานการศึกษา ชุดค้นและชุดแต่งทาง โบราณคดี จำนวน ๕ เล่ม	๑.สามารถเพิ่มเติมองค์ความรู้ข้อมูล หลักฐานความสำคัญทางโบราณคดีและ ประวัติศาสตร์ของ พระนารายณ์ราชนิเวศน์ ให้ความ ครบถ้วนสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ๒.มีข้อมูลด้านรูปแบบสถาปัตยกรรมของศึก เลียงรับแขกเมือง พระนารายณ์ราชนิเวศน์ และการใช้ประโยชน์พื้นที่ เพื่อ ประกอบการออกแบบบูรณะและปรับปรุง ภูมิทัศน์โบราณสถาน ตามรูปแบบทาง สถาปัตยกรรมและเทคนิควิธีการก่อสร้าง ดั้งเดิม ให้มีสภาพเหมาะสมต่อความเป็น โบราณสถานสำคัญ และคงอยู่เป็นมรดก วัฒนธรรมสำคัญของชาติสืบไป ๓.สามารถดำเนินการอนุรักษ์และพัฒนาดึก เลียงรับแขกเมือง พระนารายณ์ราชนิเวศน์ ให้คงคุณค่า เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้และ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ต่อไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๑,๓๘๐,๐๐๐	๑,๓๘๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	
๑๑๑	บูรณะพระที่นั่งพิมาน มงกุฏ และปรับปรุงการ จัดแสดงนิทรรศการ	- บูรณะและปรับปรุงพระที่นั่งพิมานมงกุฏ (อาคารจัดแสดง) - ติดตั้งสิ่งอำนวยความสะดวก ระบบรักษาความ ปลอดภัย - เคลื่อนย้ายโบราณวัตถุ - ปรับปรุงนิทรรศการ	เพื่อบูรณะพระที่นั่งพิมานมงกุฏ เดิม เป็นที่ประทับของรัชกาลที่ ๔ ต่อมาได้ ใช้เป็นอาคารจัดแสดงโบราณวัตถุชิ้น สำคัญที่แสดงถึงพัฒนาการทาง ประวัติศาสตร์เมืองลพบุรีปัจจุบันมี สภาพทรุดโทรมจึงควรดำเนินการ บูรณะให้คงความสง่างาม สมพระ เกียรติ และปลอดภัย พร้อมการ ปรับปรุงการจัดแสดงเพื่อรองรับการ ให้บริการผู้เข้าชมทุกกลุ่มเป้าหมาย และสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒๕,๐๐๐,๐๐๐	๒๕,๐๐๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐,๐๐๐	๗๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ สมเด็จพระ นารายณ์มหาราช	
๑๑๒	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน ค่ายเนินวง จ.จันทบุรี	บูรณะโบราณสถานค่ายเนินวง (แนวกำแพงเมืองและ โบราณสถานภายในค่ายเนินวง) เป้าหมาย -บูรณะโบราณสถานรักษารูปแบบและความสำคัญ ของโบราณสถาน เพื่อเป็นประโยชน์ของการพัฒนาแหล่ง ท่องเที่ยวในเขตพื้นที่ของจังหวัด - ลักษณะกิจกรรม - การสำรวจเก็บข้อมูลสภาพปัจจุบัน ร่วม หารือกับชุมชนและหน่วยงานราชการในพื้นที่หาข้อตกลง พัฒนาพื้นที่ร่วมกัน จึงดำเนินการจัดทำรูปแบบบูรณะและ รายการประมาณราคา พร้อมกับการดำเนินการบูรณะแนวกำแพง ให้แข็งแรง และโบราณสถานภายในค่ายเนินวง ให้ความ สมบูรณ์ สวยงามดั้งเดิม เพื่อการพัฒนาต่อไป	โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ ประชาชนในชาติและท้องถิ่นเกิด ความภาคภูมิใจต่อมรดกของแผ่นดิน และเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวด้าน มรดกศิลปวัฒนธรรม และเป็นการพัฒนา รายได้จากการท่องเที่ยวให้กับ ประชาชนในพื้นที่	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐,๐๐	๒๐,๐๐๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติพนัสนิคม	กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน / กลุ่มโบราณคดี สำนัก ศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี / สำนักสถาปัตยกรรม
๑๑๓	อนุรักษ์และพัฒนาเมืองพิชัย ตำบลในเมือง อำเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์ โบราณสถาน หมายเลข ๑ – ๕	ชุดค้น/ชุดแต่ง/ออกแบบ/บูรณะ/ปรับปรุงภูมิทัศน์ โบราณสถาน หมายเลข ๑ - ๕ เมืองพิชัย	โบราณสถานได้รับการศึกษาและ อนุรักษ์อย่างมีมาตรฐาน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๕๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐		๕,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๑๔	อนุรักษ์และพัฒนาเมืองพิชัย ตำบลในเมือง อำเภอพิชัย จังหวัดอุดรธานี โบราณสถาน หมายเลข ๖ - ๑๐	ชุดค้น/ชุดแต่ง/ออกแบบ/บูรณะ/ปรับปรุงมีทัศน์ โบราณสถาน หมายเลข ๖ - ๑๐ เมืองพิชัย	โบราณสถานได้รับการศึกษาและ กำหนดแนวทางการอนุรักษ์อย่างมี มาตรฐาน ฐานข้อมูลโบราณสถาน ได้รับการพัฒนา	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๒,๕๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๔,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๑๑๕	ปรับปรุงศูนย์ข้อมูลและ ห้องปฏิบัติการทางโบราณคดี	ปรับปรุงอาคารศูนย์ข้อมูล จัดซื้อครุภัณฑ์สำนักงาน ครุภัณฑ์ วิทยาศาสตร์	หน่วยงานมีความพร้อมด้านอุปกรณ์ และเทคโนโลยี ฐานข้อมูลด้านมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาอย่างมี มาตรฐาน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๑๑๖	บูรณะโบราณสถาน วัดเทชนง อำเภอโพธิ์ทะเล จังหวัดพิจิตร	บูรณะโบราณสถาน วัดเทชนง อำเภอโพธิ์ทะเล จังหวัดพิจิตร	๑. อนุรักษ์รักษามรดกทาง วัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป ๒. พัฒนาแหล่งโบราณสถาน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทาง ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ๓. ช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่น ได้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น ทั้งทางตรงและทางอ้อม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๗,๐๐๐,๐๐๐			๗,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๑๑๗	บูรณะวิหารวัดสว่างอารมณ์ วรวิหาร อำเภอวรนครโลก จังหวัดสุโขทัย	- บูรณะวิหารวัดสว่างอารมณ์วรวิหาร - เป้าหมาย ๑. งานบูรณะอาคารพระวิหาร	๑. อนุรักษ์รักษามรดกทาง วัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป ๒. พัฒนาแหล่งโบราณสถาน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทาง ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ๓. ช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่น ได้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น ทั้งทางตรงและทางอ้อม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐			๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๑๑๘	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดอรัญญิก อำเภอเมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก	- อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดอรัญญิก - เป้าหมาย ๑. งานบูรณะวิหาร ระเบียงคด เจดีย์ประธาน อุโบสถ และ เจดีย์ราย ๒.งานปรับปรุงภูมิทัศน์	๑. อนุรักษ์รักษามรดกทาง วัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป ๒. พัฒนาแหล่งโบราณสถาน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทาง ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ๓. ช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่น ได้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น ทั้งทางตรงและทางอ้อม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๔,๓๐๐,๐๐๐			๔,๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๑๑๙	บูรณะโบราณสถานวัดสองห้วย อำเภอบางมูลนาก จังหวัดพิจิตร	- บูรณะโบราณสถานวัดสองห้วย - เป้าหมาย ๑. งานบูรณะโบราณสถานหลังการชุดแต่งทั้งหมด ๒.งานปรับปรุงภูมิทัศน์งานระบายน้ำออกจากโบราณสถาน	๑. อนุรักษ์รักษามรดกทาง วัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป ๒. พัฒนาแหล่งโบราณสถาน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทาง ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ๓. ช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่น ได้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น ทั้งทางตรงและทางอ้อม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓,๕๐๐,๐๐๐			๓,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๑๒๐	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดคอนลิก อำเภอลับแล จังหวัด อุตรดิตถ์	- อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดคอนลิก - เป้าหมาย ๑. งานบูรณะวิหาร ๒. งานปรับปรุงภูมิทัศน์และสิ่งอำนวยความสะดวกนักท่องเที่ยว	๑. อนุรักษ์รักษามรดกทาง วัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป ๒. พัฒนาแหล่งโบราณสถาน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทาง ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ๓. ช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่น ได้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น ทั้งทางตรงและทางอ้อม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๘,๕๐๐,๐๐๐		๘,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๒๑	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดมณีบรรพตวรวิหาร อำเภอ เมืองตาก จังหวัดตาก	- อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดมณีบรรพตวรวิหาร - เป้าหมาย ๑.งานบูรณะอาคารปฏิสังขารหลัง ๒. งานปรับปรุงภูมิทัศน์และสิ่งอำนวยความสะดวกนักท่องเที่ยว	๑. อนุรักษ์รักษามรดกทาง วัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป ๒. พัฒนาล่องโบราณสถาน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทาง ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ๓. ช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่น ให้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น ทั้งทางตรงและทางอ้อม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๘,๕๐๐,๐๐๐		๘,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๑๒๒	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดอรัญญิก อำเภอเมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก	- อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดอรัญญิก - เป้าหมาย ๑. งานบูรณะวิหาร ระเบียงคด เจดีย์ประธาน อุโบสถ และ เจดีย์ราย ๒.งานปรับปรุงภูมิทัศน์	๑. อนุรักษ์รักษามรดกทาง วัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป ๒. พัฒนาล่องโบราณสถาน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทาง ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ๓. ช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่น ให้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น ทั้งทางตรงและทางอ้อม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๔,๕๐๐,๐๐๐		๔,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๑๒๓	บูรณะโบราณสถานวัดหาดเสี้ยว อำเภอสวรรคโลก จังหวัดสุโขทัย	- บูรณะโบราณสถานวัดหาดเสี้ยว - เป้าหมาย ๑.งานบูรณะอาคารหอไตร	๑. อนุรักษ์รักษามรดกทาง วัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป ๒. พัฒนาล่องโบราณสถาน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทาง ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ๓. ช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่น ให้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น ทั้งทางตรงและทางอ้อม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๔,๕๐๐,๐๐๐		๔,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๑๒๔	บูรณะเจดีย์ทรงปราสาท วัดโพ สุวรรณ อำเภอบางกระพูน จังหวัด พิษณุโลก	- บูรณะเจดีย์ทรงปราสาท วัดโพสุวรรณ - เป้าหมาย ๑. บูรณะเจดีย์ทรงปราสาท ๒.งานปรับปรุงภูมิทัศน์	๑. อนุรักษ์รักษามรดกทาง วัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป ๒. พัฒนาล่องโบราณสถาน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทาง ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ๓. ช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่น ให้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น ทั้งทางตรงและทางอ้อม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๓,๐๐๐,๐๐๐		๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๑๒๕	บูรณะซ่อมแซม หลังคาวิหาร วัดม่อนปรางค์ อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์	- บูรณะซ่อมแซมหลังคาวิหาร วัดม่อนปรางค์ - เป้าหมาย ๑.บูรณะซ่อมแซม หลังคาวิหาร ๒.งานปรับปรุงภูมิทัศน์	๑. อนุรักษ์รักษามรดกทาง วัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป ๒. พัฒนาล่องโบราณสถาน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทาง ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ๓. ช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่น ให้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น ทั้งทางตรงและทางอ้อม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๓,๕๐๐,๐๐๐		๓,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๑๒๖	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดห้วยเขน อำเภอบางมูลนาก จังหวัดพิจิตร	- อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดห้วยเขน - เป้าหมาย ๑.งานบูรณะโบราณสถาน ประกอบด้วย - อุโบสถ จำนวน ๑ หลัง - ฐานเสมา จำนวน ๘ ฐาน - เจดีย์ราย จำนวน ๔ องค์ - กำแพงแก้วและซุ้มประตู จำนวน ๔ ซุ้ม ๒. งานปรับปรุงภูมิทัศน์รอบโบราณสถาน	๑. อนุรักษ์รักษามรดกทาง วัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป ๒. พัฒนาล่องโบราณสถาน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทาง ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ๓. ช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่น ให้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น ทั้งทางตรงและทางอ้อม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๑๕,๕๐๐,๐๐๐	๑๕,๕๐๐,๐๐๐	๑๕,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๒๗	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดกะโลทัย อำเภอเมือง กำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร	- อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดกะโลทัย - เป้าหมาย ๑. งานบูรณะเสริมความมั่นคงเจดีย์ประธาน ๒. งานปรับปรุงภูมิทัศน์	๑. อนุรักษ์รักษามรดกทาง วัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป ๒. พัฒนาแหล่งโบราณสถาน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทาง ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ๓. ช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่น ให้มียรายได้เพิ่มมากขึ้น ทั้งทางตรงและทางอ้อม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๖,๒๐๐,๐๐๐	๖,๒๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๑๒๘	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์ โบราณสถานวัดพระพายหลวง อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	ดำเนินการจ้างเหมาผู้รับจ้างให้ดำเนินการบูรณะ และปรับปรุง ปรับปรุงภูมิทัศน์ ตามแบบรูปราຍการที่กำหนด โดยอุทยาน ประวัติศาสตร์สุโขทัย เป็นผู้ออกแบบรูปราຍการ รายการ ประมาณราคา และควบคุมงาน	๑. เพื่ออนุรักษ์และพัฒนา โบราณสถานวัดพระพายหลวง ซึ่งอยู่ นอกกำแพงเมืองด้านทิศเหนือให้ม ีความงดงามเป็นระเบียบ เรียบร้อย ๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๓. เพื่ออนุรักษ์โบราณสถานให้มีความ มั่นคงถาวรสืบไป ๔. เพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐบาล และจังหวัดสุโขทัย ที่จะพัฒนา อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยให้เป็น สถานที่ท่องเที่ยวมรดกโลกที่สำคัญ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๗,๕๐๐,๐๐๐			๗,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	
๑๒๙	บูรณะและปรับปรุงทัศนกลุ่ม โบราณสถานด้านในกำแพงเมือง อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	ดำเนินการจ้างเหมาผู้รับจ้างให้ดำเนินการบูรณะ และปรับปรุง ปรับปรุงภูมิทัศน์ ตามแบบรูปราຍการที่กำหนด โดยอุทยาน ประวัติศาสตร์สุโขทัย เป็นผู้ออกแบบรูปราຍการ รายการ ประมาณราคา และควบคุมงาน	๑. เพื่ออนุรักษ์และพัฒนากลุ่ม โบราณสถานด้านในกำแพงเมือง ซึ่งอยู่ ในกำแพงเมืองให้มีความ งดงามเป็น ระเบียบ เรียบร้อย ๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๓. เพื่ออนุรักษ์โบราณสถานให้มีความ มั่นคงถาวรสืบไป ๔. เพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐบาล และจังหวัดสุโขทัย ที่จะพัฒนา อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยให้เป็น สถานที่ท่องเที่ยวมรดกโลกที่สำคัญ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๕,๐๐,๐๐๐			-	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	
๑๓๐	บูรณะและปรับปรุงทัศนกลุ่ม โบราณสถานด้านทิศใต้ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	ดำเนินการจ้างเหมาผู้รับจ้างให้ดำเนินการบูรณะ และปรับปรุง ปรับปรุงภูมิทัศน์ ตามแบบรูปราຍการที่กำหนด โดยอุทยาน ประวัติศาสตร์สุโขทัย เป็นผู้ออกแบบรูปราຍการ รายการ ประมาณราคา และควบคุมงาน	๑. เพื่ออนุรักษ์และพัฒนา โบราณสถานซึ่งอยู่นอกกำแพงเมือง ด้านทิศใต้ ให้มีความงดงามเป็น ระเบียบ เรียบร้อย ๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๓. เพื่ออนุรักษ์โบราณสถานให้มีความ มั่นคงถาวรสืบไป ๔. เพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐบาล และจังหวัดสุโขทัย ที่จะพัฒนา อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยให้เป็น สถานที่ท่องเที่ยวมรดกโลกที่สำคัญ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๕,๐๐,๐๐๐		-	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๓๑	บูรณะโบราณสถานวัดวิหารทอง อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	ดำเนินการจ้างเหมาผู้รับจ้างให้ดำเนินการบูรณะ และปรับปรุงภูมิทัศน์ ตามแบบรูปรายการที่กำหนด โดยอุทยาน ประวัติศาสตร์สุโขทัย เป็นผู้ออกแบบรูปรายการ รายการ ประมาณราคา และควบคุมงาน	๑. เพื่ออนุรักษ์และพัฒนา โบราณสถานวัดวิหารทอง ซึ่งอยู่นอก กำแพงเมืองด้านทิศเหนือไม่มีความ มั่นคงแข็งแรง งดงามเป็นระเบียบ เรียบร้อย ๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๓. เพื่ออนุรักษ์โบราณสถานให้มีความ มั่นคงถาวรสืบไป ๔. เพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐบาล และจังหวัดสุโขทัย ที่จะพัฒนา อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยให้เป็น สถานที่ท่องเที่ยวมรดกโลกที่สำคัญ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๒,๕๐,๐๐๐		-	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	
๑๓๒	ปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถานวัดใหม่ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	ดำเนินการจ้างเหมาผู้รับจ้างให้ดำเนินการบูรณะ และปรับปรุงภูมิทัศน์ ตามแบบรูปรายการที่กำหนด โดยอุทยาน ประวัติศาสตร์สุโขทัย เป็นผู้ออกแบบรูปรายการ รายการ ประมาณราคา และควบคุมงาน	๑. เพื่ออนุรักษ์และพัฒนา โบราณสถานวัดใหม่ ซึ่งอยู่ภายใน กำแพงเมืองให้มีความงดงามเป็น ระเบียบ เรียบร้อย ๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๓. เพื่ออนุรักษ์โบราณสถานให้มีความ มั่นคงถาวรสืบไป ๔. เพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐบาล และจังหวัดสุโขทัย ที่จะพัฒนา อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยให้เป็น สถานที่ท่องเที่ยวมรดกโลกที่สำคัญ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๒,๕๐,๐๐๐	-	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	
๑๓๓	ขุดแต่งทางโบราณคดี เพื่อ ออกแบบบูรณะและปรับปรุงภูมิ ทัศน์แนวคูเมือง กำแพงเมืองด้าน ทิศตะวันออก อุทยาน ประวัติศาสตร์สุโขทัย	จ้างเหมาผู้รับจ้างดำเนินการขุดค้น-ขุดแต่งทางโบราณคดีและ ออกแบบบูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์แนวคูเมือง กำแพงเมือง ด้านทิศตะวันออก	๑.โบราณสถานได้รับการขุดแต่ง และ ออกแบบเพื่อการบูรณะและปรับ ภูมิทัศน์ ๒. ได้รับข้อมูล ความรู้ต่างๆ จาก การศึกษาทางโบราณคดี ๓. ทำให้เห็นรูปแบบของคูเมือง กำแพงเมือง ที่ชัดเจนขึ้นง่ายต่อการ กำหนดขอบเขตในการอนุรักษ์และ การพัฒนา	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	
๑๓๔	ปรับปรุงและพัฒนาระบบสื่อสาร ในเขตสำนักงาน อุทยาน ประวัติศาสตร์สุโขทัย	๑.ดำเนินการปรับปรุงระบบอินเตอร์เน็ต ที่เชื่อมต่อแต่ละ อาคารและใช้ในการปฏิบัติงานบริเวณสำนักงานและพื้นที่ ใกล้เคียง ให้มีความเสถียร เหมาะสมแก่การใช้งาน๒. ดำเนินการติดตั้งเชื่อมต่อระบบโทรศัพท์ ให้ทุกอาคารเป็น ระบบเดียวกัน	การปฏิบัติงานและการติดต่อราชการ มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น เนื่องจากมีระบบอินเตอร์เน็ตและ โทรศัพท์ที่ดี พร้อมแก่การปฏิบัติงาน และให้บริการ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐			๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	
๑๓๕	ขุดแต่งทางโบราณคดี เพื่อ ออกแบบบูรณะและปรับปรุงภูมิ ทัศน์กลุ่มโบราณสถานด้านทิศใต้ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย	ดำเนินการขุดค้น-ขุดแต่งทางโบราณคดีและออกแบบบูรณะ โบราณสถานที่ตั้งอยู่นอกกำแพงเมือง ด้านทิศใต้ จำนวน ๒-๔ แห่ง	๑.โบราณสถานได้รับการขุดแต่ง และ ออกแบบเพื่อการบูรณะเสริมความ มั่นคง ๒. ได้รับข้อมูล ความรู้ต่างๆ จาก การศึกษาทางโบราณคดี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐			๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๓๖	ชุดแต่งทางโบราณคดี เพื่อ ออกแบบบูรณะและปรับปรุงภูมิ ทัศน์กลุ่มโบราณสถานด้านทิศ เหนืออุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย	ดำเนินการขุดค้น-ขุดแต่งทางโบราณคดีและออกแบบบูรณะ โบราณสถาน จำนวน ๒-๔ แห่ง	๑.โบราณสถานได้รับการขุดแต่ง และ ออกแบบเพื่อการบูรณะเสริมความ มั่นคง ๒. ได้รับข้อมูล ความรู้ต่างๆ จาก การศึกษาทางโบราณคดี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	
๑๓๗	อนุรักษ์และพัฒนาอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	- ก่อจัดพิพิธภัณฑ์และขุดลอก พัฒนาพื้นที่และอาคารสถานที่ ในพื้นที่เขตอรัญญิก พื้นที่ ๑,๖๑๑ ไร่ เขตในกำแพงเมือง ๕๐๓ ไร่ โบราณสถาน จำนวน ๖๖ แห่ง	๑. โบราณสถาน และพื้นที่มรดกทาง วัฒนธรรมของชาติที่สำคัญได้รับการ ดูแลรักษาคงอยู่ตลอดไป ๒. โบราณสถาน และพื้นที่มรดกทาง วัฒนธรรมของชาติมีความสะอาด เรียบร้อย สวยงาม สร้างความ ประทับใจแก่นักท่องเที่ยวกลับเข้ามา เที่ยวชมมากยิ่งขึ้น ๓. เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สร้างรายได้ ส่งเสริมเศรษฐกิจของประเทศ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๓,๐๐๐,๐๐๐	๑๔,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๔๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๓๘	พัฒนาระบบกล้องวงจรปิดเพื่อ เพิ่มศักยภาพการรักษาความ ปลอดภัยให้แก่นักท่องเที่ยว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	- ติดตั้งกล้องวงจรปิดพร้อมอุปกรณ์บริเวณจุดเสี่ยงต่อการ เกิดอุบัติเหตุจำนวน ๙๐ จุด ภายในเขตอุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	๑. สาธารณูปการภายในอุทยานได้รับ การพัฒนาให้ใช้งานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ๒.ส่งเสริมการท่องเที่ยว และพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๖,๐๐๐,๐๐๐			๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ กรมฯ
๑๓๙	พัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกห้อง สุขาและสุขภัณฑ์ (Luxury toilet) อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	- ก่อสร้างและปรับปรุงสุขภัณฑ์และตกแต่งภายในห้องสุขา ของอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร - ห้องน้ำชาย-หญิง และห้องน้ำสำหรับผู้พิการ จำนวน ๕ แห่ง	๑. สาธารณูปการภายในอุทยานได้รับ การพัฒนาให้ใช้งานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ๒. ส่งเสริมการท่องเที่ยวและพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอ ๓. แหล่งท่องเที่ยวได้รับการยกระดับ ให้มีมาตรฐานในระดับสากลในฐานะ แหล่งมรดกโลก	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๔,๐๐๐,๐๐๐			๔,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๔๐	ชุดแต่งเพื่อออกแบบบูรณะ โบราณสถานภายในเขตอรัญญิก อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	ชุดแต่งและจัดทำผังรูปแบบเพื่อบูรณะโบราณสถานภายใน อุทยานประวัติศาสตร์ จำนวน ๖ แห่ง ประกอบด้วย วัดอวาส ใหญ่ วัดพระสี่อิริยาบถ วัดพระนอน วัดนาเจ็ดเศียร วัดท้าย หนอง และโบราณสถานหลังวัดนาเจ็ดเศียร	โบราณสถานได้รับการจัดทำผัง รูปแบบและออกแบบบูรณะ โบราณสถาน ผลจากการขุดค้น และขุดแต่งโบราณสถานได้รับ การศึกษาและเก็บข้อมูลตามหลัก วิชาการโบราณคดี อันเป็นรากฐานใน การศึกษาและใช้ประโยชน์ต่อไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓,๐๐๐,๐๐๐			๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๔๑	ชุดแต่งเพื่อออกแบบบูรณะ โบราณสถานวัดโพธิ์เงินและวัด โพธิ์ทอง	ชุดแต่งและจัดทำผังรูปแบบเพื่อบูรณะโบราณสถานวัดโพธิ์เงิน และวัดโพธิ์ทอง	โบราณสถานได้รับการจัดทำผัง รูปแบบและออกแบบบูรณะ โบราณสถาน ผลจากการขุดค้น และขุดแต่งโบราณสถานได้รับ การศึกษาและเก็บข้อมูลตามหลัก วิชาการโบราณคดี อันเป็นรากฐานใน การศึกษาและใช้ประโยชน์ต่อไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐			๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๔๒	ชุดแต่งเพื่อออกแบบบุรณะ โบราณสถานวัดบ่อสามแสน วัด วิหารลอย วัดศาลพระภูมิ วัดมะ เลี่ยน และวัดเชิงหวาย	ชุดแต่งและจัดทำผังรูปแบบเพื่อบุรณะโบราณสถานวัดบ่อสาม แสน วัดวิหารลอยวัดศาลพระภูมิ วัดมะเลี่ยน และวัดเชิงหวาย	โบราณสถานได้รับจัดทำผังรูปแบบ และออกแบบบุรณะโบราณสถาน ผล จากการจากการชุดค้นและชุดแต่ง โบราณสถานได้รับการศึกษาและเก็บ ข้อมูลตามหลักวิชาการโบราณคดี อัน เป็นรากฐานในการศึกษาและใช้ ประโยชน์ต่อไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๖,๐๐๐,๐๐๐			๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๔๓	ชุดค้นทางโบราณคดี เพื่อ กำหนดอายุด้วยวิธีการทาง วิทยาศาสตร์ วัดพระแก้วและ วัดพระธาตุ	ชุดค้นทางโบราณคดีบริเวณวัดพระแก้วและวัดพระธาตุ ขนาด หลุม ๒ x ๒ เมตร จำนวน ๕ หลุม เพื่อกำหนดค่าอายุของ หลักฐานทางโบราณคดีที่พบโดยใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์	๑. ผลการชุดค้นทางโบราณคดี สามารถนำไปกำหนดค่าอายุด้วย วิธีการทางวิทยาศาสตร์ได้ ชัดเจนมาก ขึ้น ๒. โบราณสถานสำคัญภายในอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชรได้รับ การศึกษาตามหลักวิชาการโบราณคดี และองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีเมืองกำแพงเพชรได้รับการ เผยแพร่ อันเป็นรากฐานในการศึกษา และใช้ประโยชน์ต่อไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐			๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๔๔	พัฒนาและเพิ่มศักยภาพศาลา บริการ ป้อมเจ้าหน้าที่บรรทัดและ ป้อมยามรักษาการณ์ อุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	- ปรับปรุงป้อมยามรักษาการณ์ ๔ หลัง - ป้อมเจ้าหน้าที่บรรทัด ๕ หลัง - อาคารศาลาบริการ ๒ หลัง	๑. สาธารณูปการภายในอุทยานได้รับ การพัฒนาให้ใช้งานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ๒. ส่งเสริมการท่องเที่ยว และพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวให้มีสิ่งอำนวยความสะดวก สะดวกอย่างเพียงพอ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๘,๐๐๐,๐๐๐			๘,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๔๕	พัฒนาและเพิ่มศักยภาพ หอประชุมและอาคารประกอบ อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	- ปรับปรุงอาคารหอประชุม จำนวน ๑ หลัง - อาคารประกอบ จำนวน ๓ หลัง	๑. สาธารณูปการภายในอุทยานได้รับ การพัฒนาให้ใช้งานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ๒. ส่งเสริมการท่องเที่ยว และพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวให้มีสิ่งอำนวยความสะดวก สะดวกอย่างเพียงพอ ๓. แหล่งท่องเที่ยวได้รับการยกระดับ ให้มีมาตรฐานในระดับสากลในฐานะ แหล่งมรดกโลก	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒๕,๐๐๐,๐๐๐			๒๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๔๖	พัฒนาและเพิ่มศักยภาพ ศูนย์บริการข้อมูลนักท่องเที่ยว (Modern tourist information centre) อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	- ปรับปรุงอาคารศูนย์บริการนักท่องเที่ยว จำนวน ๑ หลัง	๑. สาธารณูปการภายในอุทยานได้รับ การพัฒนาให้ใช้งานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ๒. ส่งเสริมการท่องเที่ยว และพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวให้มีสิ่งอำนวยความสะดวก สะดวกอย่างเพียงพอ ๓. แหล่งท่องเที่ยวได้รับการยกระดับ ให้มีมาตรฐานในระดับสากลในฐานะ แหล่งมรดกโลก	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๔๗	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์ โบราณสถานภายในเขตรัษฎัญญิก อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถานภายในอุทยาน ประวัติศาสตร์ จำนวน ๖ แห่ง ประกอบด้วย วัดอวาสใหญ่ วัดพระสี่อิริยาบถ วัดพระนอน วัดนาคเจ็ดเศียร วัดท้ายหนอง และโบราณสถานหลังวัดนาคเจ็ดเศียร	๑. โบราณสถานได้รับการบูรณะ อนุรักษ์ และพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ เพิ่มขึ้น สามารถอำนวยความสะดวก และตอบสนองความต้องการในการ สร้างความรู้ ความเข้าใจ และสร้าง คุณค่าความสำคัญของมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมรดกของ ท้องถิ่นและของโลกได้อย่างแท้จริง และทั่วถึง ๒. อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร ได้รับการพัฒนาในฐานะแหล่ง ท่องเที่ยวทางด้านวัฒนธรรมที่สำคัญ อีกแห่งหนึ่งของจังหวัดกำแพงเพชร และประเทศไทย อันจะส่งผลให้มี ปริมาณนักท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น และ ยังเป็นการเพิ่มรายได้จากการ ท่องเที่ยวสนองตอบตามนโยบายที่ สำคัญของรัฐบาล	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๑๐,๐๐๐,๐๐๐		๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๔๘	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์ โบราณสถานวัดโพธิ์เงินและวัด โพธิ์ทอง	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถานวัดโพธิ์เงินและวัด โพธิ์ทอง	๑. โบราณสถานได้รับการได้รับการ บูรณะ อนุรักษ์ และพัฒนาเป็นแหล่ง ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของจังหวัด กำแพงเพชร และสร้างจุดเชื่อมต่อกับ แหล่งท่องเที่ยวภายในอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชรในอนาคต	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๒,๐๐๐,๐๐๐		๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๔๙	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์ โบราณสถานวัดบ่อสามแสนวัด วิหารลอย วัดศาลพระภูมิ วัดมะ เลี่ยน และวัดเชิงหวาย	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถานวัดบ่อสามแสน วัด วิหารลอย วัดศาลพระภูมิ วัดมะเลี่ยน และวัดเชิงหวาย	โบราณสถานได้รับการบูรณะ อนุรักษ์ และพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวทาง วัฒนธรรมของจังหวัดกำแพงเพชร และสร้างจุดเชื่อมต่อกับแหล่ง ท่องเที่ยวภายในอุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชรในอนาคต	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๑๕,๐๐๐,๐๐๐		๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๕๐	ขุดแต่งเพื่อออกแบบบูรณะ โบราณสถานวัดลายครามวัดโพธิ์ สามขา วัดตะแบกกลาย วัดป่ายาง และวัดดาเถรขี้เกวียน	ขุดแต่งและจัดทำผังรูปแบบเพื่อบูรณะโบราณสถานวัดลาย คราม วัดโพธิ์สามขา วัดตะแบกกลาย วัดป่ายาง และวัดดาเถรขี้ เกวียน	โบราณสถานได้รับการจัดทำผัง รูปแบบและออกแบบบูรณะ โบราณสถาน ผลจากการขุดค้น และขุดแต่งโบราณสถานได้รับ การศึกษาและเก็บข้อมูลตามหลัก วิชาการโบราณคดี อันเป็นรากฐานใน การศึกษาและใช้ประโยชน์ต่อไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๖,๐๐๐,๐๐๐		๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๕๑	ขุดแต่งเพื่อออกแบบบูรณะ โบราณสถานวัดป่าไผ่ วัดกะโลทัย วัดไร่ถั่ว วัดแคใหญ่ และวัดป่า มะปราง	ขุดแต่งและจัดทำผังรูปแบบเพื่อบูรณะโบราณสถานวัดป่าไผ่ วัดกะโลทัย วัดไร่ถั่ว วัดแคใหญ่ และวัดป่ามะปราง	โบราณสถานได้รับการจัดทำผัง รูปแบบและออกแบบบูรณะ โบราณสถาน ผลจากการขุดค้น และขุดแต่งโบราณสถานได้รับ การศึกษาและเก็บข้อมูลตามหลัก วิชาการโบราณคดี อันเป็นรากฐานใน การศึกษาและใช้ประโยชน์ต่อไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๖,๐๐๐,๐๐๐		๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๕๒	พัฒนาระบบสาธารณูปโภค สาธารณูปการ ระบบประปาและ ระบบไฟฟ้า อุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	- ปรับปรุงพัฒนาระบบประปาและระบบไฟฟ้าภายในอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชร จำนวน ๒ ระบบ	๑. สาธารณูปการภายในอุทยานได้รับ การพัฒนาให้ใช้งานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ๒. ส่งเสริมการท่องเที่ยว และพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๕๓	ปรับปรุงอาคารหน่วยศิลปากรที่ ๓ เรือนรับรอง และบ้านพัก	- อาคารหน่วยศิลปากรที่ ๓ จำนวน ๑ หลัง - เรือนรับรอง จำนวน ๑ หลัง - บ้านพัก จำนวน ๑๗ หลัง	๑. สาธารณูปการภายในอุทยานได้รับ การพัฒนาให้ใช้งานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ๒. ส่งเสริมการท่องเที่ยว และพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๑๙,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	-	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๕๔	สำรวจรังวัดเพื่อกำหนดขอบเขต โบราณสถานอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	สำรวจรังวัดโบราณสถานให้สอดคล้องกับสภาพพื้นที่ปัจจุบัน เพื่อกำหนดขอบเขตที่ถูกต้อง โบราณสถานอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชร ทั้งเขตในกำแพงเมือง และเขต อรัญญิก	๑. ขอบเขตโบราณสถานอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชรได้รับการ สำรวจรังวัดให้มีความถูกต้องและ สอดคล้องกับสภาพพื้นที่ปัจจุบัน ๒. ขอบเขตโบราณสถานอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชรที่ถูกต้อง สามารถนำไปใช้ประโยชน์โดย หน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร หน่วยงานอื่น ๆ และประชาชน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๕๕	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์ โบราณสถานวัดลายคราม วัดโพธิ์ สามขา วัดตะแบกลาย วัดป่ายาง และวัดตาเถรชีกเวียน	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถานวัดลายคราม วัดโพธิ์ สามขา วัดตะแบกลาย วัดป่ายาง และวัดตาเถรชีกเวียน	โบราณสถานได้รับการบูรณะ อนุรักษ์ และพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวทาง วัฒนธรรมของจังหวัดกำแพงเพชร และสร้างจุดเชื่อมต่อกับแหล่ง ท่องเที่ยวภายในอุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชรในอนาคต	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๕๖	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์ โบราณสถานวัดป่าไผ่ วัดกะโลทัย วัดไร่ถั่ว วัดแคใหญ่ วัดป่ามะปราง	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถาน วัดป่าไผ่ วัดกะโลทัย วัดไร่ถั่ว วัดแคใหญ่ และวัดป่ามะปราง	โบราณสถานได้รับการบูรณะ อนุรักษ์ และพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวทาง วัฒนธรรมของจังหวัดกำแพงเพชร และสร้างจุดเชื่อมต่อกับแหล่ง ท่องเที่ยวภายในอุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชรในอนาคต	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๕๗	ชุดแต่งและปรับปรุงภูมิทัศน์ แหล่งศิลปาแลงภายในอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	ชุดแต่งและปรับปรุงภูมิทัศน์แหล่งศิลปาแลงภายในอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชร จำนวน ๓ แหล่ง ประกอบด้วย แหล่งศิลปาแลงหน้าวัดพระสี่อิริยาบถ แหล่งศิลปาแลงวัด พระนอน และแหล่งศิลปาแลงวัดป่าแดง	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ และพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้เพิ่มขึ้น สามารถอำนวยความสะดวก และ ตอบสนองความต้องการในการสร้าง ความรู้ ความเข้าใจ และสร้างคุณค่า ความสำคัญของมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมรดกของ ท้องถิ่นและของโลกได้อย่างแท้จริง และทั่วถึง ๒. อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร ได้รับการพัฒนาในฐานะแหล่ง ท่องเที่ยวทางด้านวัฒนธรรมที่สำคัญ อีกแห่งหนึ่งของจังหวัดกำแพงเพชร และประเทศไทย อันจะส่งผลให้มี ปริมาณนักท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น และ ยังเป็นการเพิ่มรายได้จากการ ท่องเที่ยวสนองตอบตามนโยบายที่ สำคัญของรัฐบาล	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๕๘	ศึกษาวิจัยองค์ประกอบทางเคมี ของศิลปาแลงที่พบจากแหล่ง โบราณคดีในประเทศไทย	ศึกษาตัวอย่างศิลปาแลงที่พบจากโบราณสถานและแหล่ง โบราณคดีอย่างน้อย ๓๐ แห่ง ในประเทศไทย โดยใช้วิธีการ ทางวิทยาศาสตร์	๑. ตัวอย่างศิลปาแลงที่พบจาก โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี อย่างน้อย ๓๐ แห่ง ได้รับการศึกษา วิเคราะห์เชิงลึกมากขึ้น โดยใช้วิธีการ ทางวิทยาศาสตร์ ๒. โบราณสถานสำคัญภายในอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชรได้รับ การศึกษาตามหลักวิชาการโบราณคดี และองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีเมืองกำแพงเพชรได้รับการ เผยแพร่ อันเป็นรากฐานในการศึกษา และใช้ประโยชน์ต่อไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๕๙	สำรวจทำผังโบราณสถานและ แหล่งโบราณคดีเพื่อเสนอขึ้น ทะเบียนโบราณสถาน	- จัดทำข้อมูลรายละเอียดโบราณสถานและแหล่งโบราณคดี ในพื้นที่รับผิดชอบสำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่ จำนวน ๘ จังหวัด (จังหวัดเชียงใหม่, ลำพูน, เชียงราย, แม่ฮ่องสอน, ลำปาง, พะเยา, แพร่ และจังหวัดน่าน) - ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับโบราณสถาน ฯ ในแต่ละ แหล่งโดยการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ทั้งด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี รูปแบบศิลปกรรม และ สถาปัตยกรรม - รวบรวม/เรียบเรียงข้อมูลตามมาตรฐานงานและแบบบันทึก ของการขึ้นทะเบียนโบราณสถานโดยจัดทำเป็นรูปเล่มเอกสาร และบันทึกลงอุปกรณ์บันทึกข้อมูลดิจิทัล	- ทำให้ทราบถึงสภาพพื้นที่ในปัจจุบัน รวมทั้งการใช้ประโยชน์ที่ดิน ที่ โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี นั้น ๆ ตั้งอยู่ - ได้ฐานข้อมูลโบราณสถานและแหล่ง โบราณคดีในพื้นที่เมืองเชียงแสน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๖๐	พัฒนาและเพิ่มศักยภาพแหล่งเรียนรู้และแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวพื้นที่เวียงกุมกาม อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่	- บูรณะ ซ่อมแซม โบราณสถานพื้นที่เวียงกุมกาม - ปรับปรุงและพัฒนานิทรรศการ และอาคารศูนย์บริการข้อมูลนักท่องเที่ยวเวียงกุมกาม - งานอนุรักษ์ประติมากรรมปูนปั้นโบราณสถาน โบราณสถานเวียงกุมกาม - จัดกิจกรรมเทศกาลประจำปีเมืองเชียงใหม่ ในรูปแบบล้านนา กาดหมั้ว (ประเพณีสงกรานต์, ประเพณีฮิเบ็ง)	- โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ คงสภาพเป็นของแท้ดั้งเดิมเพื่อสืบทอดต่อไปยังคนรุ่นหลัง - โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้เกิดประโยชน์เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมแหล่งเรียนรู้ได้รับการพัฒนาอย่างมีมาตรฐาน และทันสมัย มีผู้ให้ความสนใจเข้าชมแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๔๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	
๑๖๑	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานและแหล่งโบราณคดี เมืองประวัติศาสตร์เชียงแสน อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย	- บูรณะโบราณสถานในพื้นที่เมืองประวัติศาสตร์เชียงแสน ที่ได้รับการขุดค้นขุดแต่ง และโบราณสถานที่ยังขาดบูรุดโทรมเสียหาย ตามกาลเวลา - สักรวจ และขุดค้น ขุดแต่งแหล่งโบราณคดีในพื้นที่เมืองประวัติศาสตร์เชียงแสน เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ และแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไป	- โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ คงสภาพเป็นของแท้ดั้งเดิมเพื่อสืบทอดต่อไปยังคนรุ่นหลัง - โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้เกิดประโยชน์เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๓๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	
๑๖๒	พัฒนาและเพิ่มศักยภาพแหล่งเรียนรู้และแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมเมืองโบราณเวียงท่ากาน อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	- บูรณะ ซ่อมแซม โบราณสถานพื้นที่เวียงท่ากาน - ปรับปรุงและพัฒนานิทรรศการ และอาคารศูนย์บริการข้อมูลนักท่องเที่ยวเวียงท่ากาน - สักรวจ ขุดค้นทางโบราณคดีเพื่อศึกษาทางโบราณคดี ลักษณะการตั้งถิ่นฐาน ลักษณะทางสถาปัตยกรรม ซึ่งจะนำมาสู่การสร้างองค์ความรู้ทางวิชาการและอธิบายพัฒนาการของเมืองโบราณเวียงท่ากาน - จัดพิมพ์หนังสือ และจัดทำสื่อวีซีดี ดีวีดี และสัมมนาทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ข้อมูล	- โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ คงสภาพเป็นของแท้ดั้งเดิมเพื่อสืบทอดต่อไปยังคนรุ่นหลัง - โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้เกิดประโยชน์เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม - แหล่งเรียนรู้ได้รับการพัฒนาอย่างมีมาตรฐาน และทันสมัย มีผู้ให้ความสนใจเข้าชมแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น - เกิดองค์ความรู้ทางด้านโบราณคดี และลักษณะทางสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม และพัฒนาการเกี่ยวกับโบราณสถาน และพื้นที่เมืองโบราณเวียงท่ากาน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	
๑๖๓	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งเรียนรู้และโบราณสถานเวียงฮอด อำเภอฮอด จังหวัดเชียงใหม่	- บูรณะ ซ่อมแซม โบราณสถานที่ได้รับการขุดค้น ขุดแต่งเรียบร้อยแล้ว - โบราณสถานวัดม่วง (ร้าง) - โบราณสถานวัดสันหนอง (ร้าง) - โบราณสถานวัดป่าจี้ (ร้าง) - โบราณสถานวัดช้างค้ำ (ร้าง) - โบราณสถานวัดป่าแดง (ร้าง)	- โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ คงสภาพเป็นของแท้ดั้งเดิมเพื่อสืบทอดต่อไปยังคนรุ่นหลัง - โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาให้เกิดประโยชน์เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐		๒๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๖๔	ปรับปรุงและพัฒนาการจัดแสดงนิทรรศการถาวรพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หริภุญไชย ตำบลในเมือง อำเภอเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน (ระยะที่ ๒) ต่อเนื่องจากปีงบประมาณ ๒๕๖๗	- ปรับปรุงและพัฒนาอาคารจัดแสดงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หริภุญไชย - ปรับปรุงรูปแบบการจัดแสดงนิทรรศการภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หริภุญไชย - ออกแบบ และพัฒนาการนำเสนอข้อมูลวิชาการ	- อาคารจัดแสดง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หริภุญไชย ได้รับการปรับปรุงและพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้มาตรฐาน - รูปแบบการจัดแสดงและการนำเสนอเผยแพร่ มีความทันสมัย ทั้งสื่อดิจิทัล สื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริง - สามารถใช้เป็นแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียน ตามแนวคิดการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อสามารถนำไปต่อยอด และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐,๐๐๐,๐๐๐			๒๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหริภุญไชย	
๑๖๕	ปรับปรุงและพัฒนาห้องคลังเก็บโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หริภุญไชย ตำบลในเมือง อำเภอเมืองลำพูนจังหวัดลำพูน	ปรับปรุงห้องคลังโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ อันเป็นสมบัติชาติ พร้อมครุภัณฑ์สำนักงาน อาทิ ตู้และชั้นวาง สำหรับจัดเก็บโบราณวัตถุตามมาตรฐานสากล - จัดระบบแยกประเภทโบราณวัตถุ และระบบความปลอดภัยให้รัดกุม เพิ่มระบบสัญญาณเตือนภัย ระดับเพลิง พร้อมทำแท่นฐานและชั้นวางโบราณวัตถุ เพิ่มเติม - จัดทำแผนผังห้องคลัง (Floor Plan) เพื่อสะดวกในการค้นหาโบราณวัตถุพร้อม จัดทำกล่อง/หีบ/ภาชนะหุ้มห่อ โบราณวัตถุ ด้วยระบบกันความชื้นและกันกระแทก	คลังพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หริภุญไชย ได้รับการปรับปรุงและพัฒนาให้สามารถเก็บรักษา ปกป้อง คุ้มครอง ดูแลโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ อันเป็นมรดกสำคัญของชาติได้	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๖,๐๐๐,๐๐๐		๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหริภุญไชย	
๑๖๖	ปรับปรุงภูมิทัศน์และบริเวณโดยรอบ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หริภุญไชย ตำบลในเมืองอำเภอเมืองลำพูนจังหวัดลำพูน	ปรับปรุงภูมิทัศน์และบริเวณโดยรอบ อาทิ ถนนโดยรอบระบบสาธารณูปโภค หอน้ำ ไฟฟ้า การใช้แสงสว่างในกลางคืน ต้นไม้ สวน บ่อน้ำ สถานที่โดยรอบพิพิธภัณฑ์	ให้เกิดความสวยงาม น่าใช้งาน และดึงดูดสาธารณชนให้เข้ามาใช้พื้นที่ จัดกิจกรรมต่างๆ โดยเฉพาะการใช้เป็นแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียน ส่งเสริมกระบวนการคิดผ่านแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๓,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหริภุญไชย	
๑๖๗	ปรับปรุงสำนักงาน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หริภุญไชย ตำบลในเมือง อำเภอเมืองลำพูนจังหวัดลำพูน	ปรับปรุงห้องทำงาน สำนักงาน เปลี่ยนพื้นจากหินขัดเป็นปูกระเบื้องที่ง่ายต่อการดูแลรักษา ครุภัณฑ์โต๊ะและเก้าอี้สำนักงาน ให้มีความเหมาะสม	เจ้าหน้าที่ สามารถปฏิบัติงานได้อย่างเต็มที่ มีประสิทธิภาพ มีสภาพแวดล้อมที่ดีขึ้น ทำให้สามารถบริการ และจิตสาธารณะได้อย่างเต็มที่เหมาะสม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหริภุญไชย	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๖๘	สำรวจ และจัดทำทะเบียนเอกสารโบราณและสิ่งพิมพ์หายากที่อยู่ในความครอบครองของวัด ชุมชนและบุคคล ในเขตพื้นที่ความรับผิดชอบของหอสมุดแห่งชาติ รัชมิ่งคลาสิก เชียงใหม่	ดำเนินการสำรวจ คัดแยก ลงทะเบียนดูแลรักษา และจัดเก็บเอกสารโบราณและสิ่งพิมพ์หายากที่อยู่ในความครอบครองของวัด ชุมชนและบุคคลในเขตพื้นที่จังหวัดที่อยู่ในความรับผิดชอบของหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาสิก เชียงใหม่	๑. หน่วยงาน วัด ชุมชน องค์การและบุคคลมีบัญชีทะเบียนเอกสารโบราณและสิ่งพิมพ์หายากในห้องถื่น เพื่อเป็นหลักฐานสำหรับใช้ตรวจสอบ ศึกษา วิเคราะห์ วิจัยทางด้านประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น และเป็นประโยชน์ทางวิชาการศึกษา ๒. หน่วยงานเป็นศูนย์รวมทะเบียนเอกสารโบราณและสิ่งพิมพ์หายากของท้องถิ่นและชาติ ๓. สร้างเครือข่ายในการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงาน วัด ชุมชน องค์การต่างๆ รวมทั้งประชาชน ในการอนุรักษ์และสวทน ศึกษามรดกภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	หอสมุดแห่งชาติ รัชมิ่งคลาสิก เชียงใหม่	-
๑๖๙	ปรับปรุงอาคารหอสมุดแห่งชาติ รัชมิ่งคลาสิก เชียงใหม่ ตึาบล หายยา อำเภอมือง จังหวัดเชียงใหม่	ดำเนินการออกแบบและปรับปรุงอาคารหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาสิก เชียงใหม่ ทั้งภายนอกและภายใน ห้องประชุม ห้องบริการระบบสารสนเทศ โคลดจน โครงสร้าง ครุภัณฑ์ และพื้นที่ใช้สอยของหน่วยงาน เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้มาตรฐานและส่งเสริมการเรียนรู้ของท้องถิ่นและชาติ	หน่วยงานได้รับการพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้มาตรฐาน มีความพร้อมและบรรยากาศ ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ทำกิจกรรมต่างๆ และให้บริการ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของผู้ใช้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			-	-	๗,๐๐๐,๐๐๐	๗,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	หอสมุดแห่งชาติ รัชมิ่งคลาสิก เชียงใหม่	-
๑๗๐	ปรับปรุงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงแสน เพื่อเพิ่มศักยภาพแหล่งเรียนรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม	๑. พัฒนาองค์ความรู้ด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม ล้านนาให้มีความมาตรฐาน และปรับปรุงเทคนิคการนำเสนอและการจัดแสดงนิทรรศการถาวรเพื่อเพิ่มศักยภาพ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงแสน ในฐานะแหล่งเรียนรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม ๒. ปรับปรุงองค์ประกอบด้านกายภาพ ในส่วนของอาคารสถานที่ โครงสร้างพื้นฐาน ภูมิสถาปัตย์ พื้นที่การจัดแสดงพื้นที่อนุรักษ์ โบราณวัตถุ พื้นที่พักผ่อน พื้นที่สำหรับเด็กเยาวชน ตามกรอบแนวทางการพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงแสน	๑. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงแสน ได้รับการพัฒนาทั้งทางกายภาพองค์ความรู้ การอนุรักษ์ และการบริการ อย่างมีมาตรฐาน เพิ่มศักยภาพและมีประสิทธิภาพ ในฐานะแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม ๒. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงแสน ได้รับการพัฒนาคุณภาพการบริการ มีประสิทธิภาพ พร้อมบริการประชาชนและนักท่องเที่ยว เสริมสร้างคุณค่าและยกระดับด้านเศรษฐกิจและสังคมแก่พื้นที่ในฐานะเป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวในประเทศประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๔๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๖๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงแสน	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๗๑	อนุรักษ์และพัฒนามรดกทางศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสมบัติของชาติ ที่อยู่ในครอบครองของวัดและเอกชนในพื้นที่รับผิดชอบของสำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	๑. ดำเนินการสำรวจตรวจสอบสภาพปัจจุบันของโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสมบัติของชาติ ในครอบครองของวัดและเอกชน ในพื้นที่รับผิดชอบของสำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่ เพื่อ ๑.๑ ตรวจสอบข้อมูลปัจจุบันของโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ในครอบครองของวัดและเอกชน ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนฯ ๑.๒ หน่วยงาน วัด ชุมชน องค์การ หน่วยงานเจ้าหน้าที่ และบุคคลที่เกี่ยวข้อง มีบัญชีเอกสารเพื่อใช้ในการดูแลรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ๑.๓ หน่วยงานเป็นศูนย์รวมทะเบียนเอกสารโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ในครอบครองของวัดและเอกชน เพื่อเป็นหลักฐานในการป้องกัน คุ้มครองอนุรักษ์ ๒. สร้างเครือข่ายในการทำงานร่วมกัน ระหว่างหน่วยงาน วัด ชุมชน องค์การ หน่วยงานเจ้าหน้าที่ และบุคคล ที่เกี่ยวข้อง ในการอนุรักษ์ และสงวนรักษามรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ ๓. จัดกิจกรรมอบรมสร้างเครือข่ายในการอนุรักษ์ในโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสมบัติของชาติ ในครอบครองของวัดและเอกชน ในพื้นที่รับผิดชอบของสำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่ ๔. โครงการต่อเนื่อง โดยใช้เครือข่ายพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ภาคเหนือตอนบน ร่วมดำเนินการ	๑. หน่วยงาน วัด ชุมชน องค์การ หน่วยงานเจ้าหน้าที่ และบุคคล ที่เกี่ยวข้อง มีบัญชีทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสมบัติของชาติ เพื่อเป็นหลักฐานในการตรวจสอบ ปกป้อง อนุรักษ์ มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ๒. หน่วยงานเป็นศูนย์รวมข้อมูลโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสมบัติของชาติ ในเขตพื้นที่รับผิดชอบของสำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่ ๓. สร้างเครือข่ายในการทำงานร่วมกัน ระหว่างหน่วยงาน วัด ชุมชน หน่วยงานเจ้าหน้าที่ และบุคคลที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งประชาชนทั่วไป ในการอนุรักษ์และรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการขึ้นทะเบียนฯ ดังกล่าว	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	๗๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่	
๑๗๒	ปรับปรุงและพัฒนาสาธารณูปโภค : ถนนภายใน และไฟฟ้าแสงสว่างพื้นที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่	ดำเนินการออกแบบและปรับปรุงสาธารณูปโภค พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ ถนนภายใน - ไฟฟ้าแสงสว่างพื้นที่โดยรอบ - ทางลาดขึ้น-ลง - โครงการต่อเนื่อง	หน่วยงานได้รับการพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้มาตรฐาน มีความพร้อมและบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ทำกิจกรรมต่างๆ และให้บริการ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐		๗,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่	
๑๗๓	ปรับปรุงและพัฒนาอาคารห้องประชุม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่	ดำเนินการออกแบบปรับปรุงและพัฒนาอาคารห้องประชุม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ - ปรับปรุงอาคารห้องประชุม ภายนอกและภายใน : หลังคา และระบบโครงสร้าง, ฝ้าเพดาน, พื้นภายในอาคาร, เเวที, ผนัง กระจกวิสตูดูดซับเสียง ฯลฯ - พัฒนาระบบสาธารณูปโภค : ไฟฟ้าแสงสว่างภายในและภายนอก, ระบบปรับอากาศ, ระบบเสียงและระบบเวที, ห้องควบคุม, ฟัสดู, ครัวกันท์ ฯลฯ - โครงการต่อเนื่อง	หน่วยงานได้รับการพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้มาตรฐาน มีความพร้อมและบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ทำกิจกรรมต่างๆ และให้บริการ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๙,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่	
๑๗๔	ปรับปรุงและพัฒนาอาคารศูนย์ข้อมูล	ดำเนินการออกแบบปรับปรุงและพัฒนาอาคารศูนย์ข้อมูล พื้นที่เชื่อมต่อประมาณ ๘๖.๕๐ ตารางเมตร ตั้งในพื้นที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ เพื่อให้บริการทางวิชาการ แก่สาธารณชน - ปรับปรุงอาคารศูนย์ข้อมูล ภายนอกและภายใน : หลังคา และระบบโครงสร้าง, ฝ้าเพดาน, พื้นภายในอาคาร, ฯลฯ - พัฒนาระบบสาธารณูปโภค : ไฟฟ้าแสงสว่างภายในและภายนอก, ระบบปรับอากาศ, ระบบประปา, ฟัสดู, ครัวกันท์ ฯลฯ - โครงการต่อเนื่อง	หน่วยงานได้รับการพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้มาตรฐาน มีความพร้อมและบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ทำกิจกรรมต่างๆ และให้บริการ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๕๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐		๓,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่	
๑๗๕	ก่อสร้างอาคารคลังพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ (หลังที่ ๒)	ดำเนินการออกแบบก่อสร้าง อาคารคลังพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ และสาธารณูปโภค ฟัสดู ครัวกันท์ เพื่อการเก็บรักษาและทำการอนุรักษ์ โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ในความดูแลของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ เบื้องต้น	มรดกศิลปวัฒนธรรม ในความดูแลของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ ได้รับการอนุรักษ์ให้คงอยู่อย่างมีมาตรฐาน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๗,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐		๙,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๗๖	ปรับปรุงพื้นที่ห้องบริการสืบค้นเอกสารจดหมายเหตุ	๑. ออกแบบพื้นที่ให้บริการสืบค้นเอกสารจดหมายเหตุใหม่ โดยจัดสรรพื้นที่ให้บริการให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บริการ เช่น พื้นที่อ่านไมโครฟิล์ม พื้นที่สืบค้นเอกสารด้วยระบบออนไลน์ พื้นที่อ่านบัญชีเอกสาร ระบบสัญญาณอินเทอร์เน็ต ๒. กลุ่มเป้าหมาย : ผู้ใช้บริการสืบค้นเอกสารเอกสารจดหมายเหตุ	๑. อ่านความสะดวกแก่ผู้ใช้บริการมากขึ้น ๒. ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจมากขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	หอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่	
๑๗๗	อนุรักษ์และพัฒนาเมืองโบราณโนนเมือง บ้านนาโพธิ์ ต.ชุมแพ อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น กิจกรรมอำนวยความสะดวกบำรุงรักษาพื้นที่และเผยแพร่แหล่งโบราณคดีเมืองโบราณโนนเมือง	- ดำเนินการดูแลบำรุงรักษาพื้นที่เมืองโบราณโนนเมืองและอำนวยความสะดวกนักท่องเที่ยว ภายในพื้นที่ ๑๓๒ ไร่ - ดำเนินการเอง	- มีพื้นที่สะอาดเรียบร้อยและมีสภาพภูมิทัศน์ที่งดงาม - สามารถดูแลรักษาแหล่งโบราณคดีและพื้นที่ป่าให้สมบูรณ์และยั่งยืนตลอดไป - มีจำนวนผู้เข้าชมแหล่งโบราณคดีเพิ่มมากขึ้น - ผู้เข้าชมแหล่งโบราณคดีได้รับความพึงพอใจในการใช้บริการ - ประชาชนในท้องถิ่น มีรายได้จากการรับจ้างทำงานที่เมืองโบราณโนนเมือง และรายได้จากการให้บริการด้านการท่องเที่ยว และการจำหน่ายสินค้าและของที่ระลึก - เผยแพร่ข้อมูลที่ต้องการทางโบราณคดี ที่ได้จากการศึกษาโบราณสถานแก่ท้องถิ่น เพื่อการมีส่วนในการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดีอย่างถูกต้องไปในอนาคต - ได้รับการพัฒนาระดับขึ้นเป็นอุทยานประวัติศาสตร์เมืองโบราณโนนเมือง	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๔,๐๐๐,๐๐๐	๔,๐๐๐,๐๐๐	๔,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	
๑๗๘	จัดตั้งอุทยานประวัติศาสตร์โนนเมือง ตำบลชุมแพ อำเภอชุมแพ จังหวัดขอนแก่น	ดำเนินงานตามแผนจัดตั้งอุทยานประวัติศาสตร์ ดังนี้ - ขุดค้นทางโบราณคดีเพื่อจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองใต้ - ศึกษาอรรถาธิบายทางโบราณคดีด้วยการสำรวจทางธรณีฟิสิกส์ - ศึกษาและจัดทำแผนแม่บทอุทยานประวัติศาสตร์เมืองโบราณโนนเมือง - ปรับปรุงและพัฒนาอาคารคลุมหลุมขุดค้น - อาคารชั่วคราวพร้อมอุปกรณ์ (ตู้คอนเทนเนอร์) - อาคารคลุมหลุมขุดค้นชั่วคราว - ปรับปรุงภูมิทัศน์	๑.อุทยานประวัติศาสตร์โนนเมืองเป็นแหล่งท่องเที่ยว/แหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐานในระดับสากล ๒.ส่งเสริมการท่องเที่ยว สร้างรายได้และพัฒนาการท่องเที่ยวให้กับประชาชนในท้องถิ่น ๓.ทำให้พี่น้องประชาชนชาวไทยเกิดความภาคภูมิใจ, การตระหนักถึงคุณค่า, ก่อให้เกิดความรักและความหวงแหนในมรดกทรัพย์สินทางวัฒนธรรมของชาติ ๔. องค์ความรู้จากการศึกษาวิจัยทางโบราณคดี สามารถบอกเล่าเรื่องราวของคุณค่า, พัฒนาการ,ความสำคัญและบทบาทของเมืองโบราณโนนเมืองในบริบทของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๑,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๓๘,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	
๑๗๙	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งมรดกวัฒนธรรมบ้านเชียง แหล่งโบราณคดีบ้านคอนทราย อำเภอสว่างแดนดิน จังหวัดสกลนคร	- งานก่อสร้างอาคารจัดแสดงโบราณวัตถุ - งานปรับปรุงภูมิทัศน์และสิ่งอำนวยความสะดวก - งานจัดทำนิทรรศการถาวรและจัดทำทะเบียนโบราณวัตถุที่ใช้แสดง	๑. สร้างสร้างพื้นฐานและปรับปรุงภูมิทัศน์ภายในแหล่งโบราณคดีบ้านคอนทรายที่ได้รับการปรับปรุง ๒. แหล่งโบราณคดีได้รับการพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว/แหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐานต่อไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๘๐	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์ โบราณสถานวัดธาตุปู ตำบลเวียง คุก อำเภอเมือง จังหวัดหนองคาย	เพื่อบูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์ทั้ง ๔ แห่ง ภายในวัดธาตุปู (ตู้เกาย่าก, ปูพระเจ้านอน, พระธาตุหัวจั่ว, พระธาตุปู) และปรับปรุงอาคารจัดแสดงโบราณวัตถุ ๑ หลัง โดยรักษาองค์ประกอบและวัสดุดั้งเดิม ให้คงสภาพให้มากที่สุด และไม่มีความมั่นคงถาวรสืบไป และปรับปรุงภูมิทัศน์ โดยรอบให้มีความสวยงาม	โบราณสถานมีความมั่นคงแข็งแรงเป็น แหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณภาพมาตรฐาน อันเป็นผลดีทางเศรษฐกิจ และสังคม ของท้องถิ่น เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางด้าน ประวัติศาสตร์โบราณคดี สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม แก่บุคคล ในท้องถิ่นและบุคคลทั่วไปเพื่อให้เกิด ความรัก ห่วงแหน และสนับสนุนด้าน การดูแลรักษา และอนุรักษ์มรดกทาง วัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่สืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	
๑๘๑	ก่อสร้างอาคารสำนักงาน สำนัก ศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น	- ก่อสร้างอาคารคอนกรีต ๒ ชั้น องค์ประกอบอาคาร และ ครุภัณฑ์ จำนวน ๑ หลัง	อาคารสำนักงานสำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น รองรับบุคลากรและปริมาณ งานที่มีการเพิ่มขึ้นและส่งเสริม ภาพลักษณ์องค์กรที่มีมาตรฐานใน ระดับภูมิภาคที่เป็นส่วนราชการ ระดับสำนัก ควบคุมเขตพื้นที่ ๗ จังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และเป็นศูนย์กลางของงานทางวิชาการ โบราณคดีและโบราณสถานในเขต พื้นที่รับผิดชอบ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓๒,๐๐๐,๐๐๐			๓๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	
๑๘๒	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์พระ ธาตุ วัดป่าพระธาตุปู ตำบลปางอู่ อำเภอโนนสัง จังหวัด หนองบัวลำภู	เพื่อบูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์ โดยรักษา องค์ประกอบและวัสดุดั้งเดิม ให้คงสภาพให้มากที่สุด และให้ มีความมั่นคงถาวรสืบไป และปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบให้ม ีความสวยงาม	โบราณสถานมีความมั่นคงแข็งแรงเป็น แหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณภาพมาตรฐาน อันเป็นผลดีทางเศรษฐกิจ และสังคม ของท้องถิ่น เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางด้าน ประวัติศาสตร์โบราณคดี สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม แก่บุคคล ในท้องถิ่นและบุคคลทั่วไปเพื่อให้เกิด ความรัก ห่วงแหน และสนับสนุนด้าน การดูแลรักษา และอนุรักษ์มรดกทาง วัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่สืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐			๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	
๑๘๓	ศึกษาความสัมพันธ์ของโบราณ พววัตถุกับการตั้งชุมชนและพื้นที่ที่ ใช้งานทางวัฒนธรรมช่วง วัฒนธรรมทวารวดีในพื้นที่ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน (ต่อเนื่อง ๕ ปี)	สำรวจแหล่งโบราณสถานทีพบในแผนที่ความ รับผิดชอบของสำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น จำนวน ๗ จังหวัด ชุดค้นแหล่งโบราณสถานสำคัญ ๆ ทีพบในแผนที่ความ รับผิดชอบทวารวดีในพื้นที่ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน - เป็นงานดำเนินการเอง	- ได้รับข้อมูลทางวิชาการเพิ่มขึ้นเป็น ประโยชน์ต่อการศึกษา การอนุรักษ์ และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน - มีองค์ความรู้ทางโบราณคดีเรื่อง วัฒนธรรมทวารวดีในภาค ตะวันออกเฉียงเหนือและพัฒนา ศักยภาพของบุคลากรในการศึกษาทาง โบราณคดี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๔,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๘๔	ซ่อมแซมและปรับปรุงบ้านพัก สำหรับเจ้าหน้าที่ สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	ซ่อมแซมและปรับปรุงบ้านพักข้าราชการ ๑๐ หลัง (๓ปี)	เสริมสร้างขวัญและกำลังใจแก่ เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานซึ่งพักอาศัยอยู่ ในบ้านพักดังกล่าว ๘.๒ ผู้อยู่อาศัยในบ้านพักมีความมั่นใจ ในความมั่นคงแข็งแรงของตัวอาคาร ช่วยให้เกิดความรู้สึกปลอดภัย และมี คุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ๘.๓ ช่วยเสริมสร้างแรงจูงใจให้ผู้พัก อาศัย ได้ช่วยกันทำนุบำรุงรักษา ปรับปรุงตัวอาคารบ้านพัก ซึ่งเป็น ทรัพย์สินของทางราชการให้อยู่ใน สภาพที่เหมาะสมแก่การอยู่อาศัยอยู่ เสมอ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๑๐๐,๐๐๐	๑,๑๐๐,๐๐๐	๑,๑๐๐,๐๐๐	๓,๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	
๑๘๕	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งมรดก โลกบ้านเชียง	กิจกรรมอำนวยความสะดวกบำรุงรักษาพื้นที่แหล่งมรดกโลกบ้าน เชียง พื้นที่ในความรับผิดชอบของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ บ้านเชียง ประกอบด้วย ๑.พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ บ้านเชียง ๒.หลุมขุดค้นวัดโพธิ์ศรีใน ๓.บ้านไทพวน (อนุสรณ์สถาน)	พื้นที่ในความรับผิดชอบของ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ บ้านเชียง ได้รับการดูแลรักษา ให้ความพร้อม ในการเป็นแหล่งเรียนรู้ แหล่ง ท่องเที่ยวที่ได้มาตรฐาน	ผลผลิตที่ ๓ (๖๖) ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๑,๖๕๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๙,๖๕๐,๐๐๐	พิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ บ้านเชียง	พิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ บ้านเชียง	
๑๘๖	ปรับปรุงอาคารสมเด็จพระศรีนคริน ทราบรมราชชนนีเพื่อเพิ่ม ศักยภาพการให้บริการ	งานปรับปรุงอาคารและนิทรรศการ	- อาคารสมเด็จพระศรีนครินทราบรม ราชชนนีที่พื้นที่ซึ่งสถานที่สามารถ ให้บริการผู้เข้าชมได้อย่างมี ประสิทธิภาพ - มีพื้นที่ให้บริการทางการศึกษาและ ทำกิจกรรมเพิ่มขึ้น และสามารถ รองรับผู้เข้าชม หน่วยงาน และ สถานศึกษาได้ - มีศักยภาพในการให้บริการในฐานะ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและ แหล่งค้นคว้าข้อมูลวิชาการที่ตั้งอยู่ใน แหล่งมรดกโลก และสถานที่ท่องเที่ยว สำคัญแห่งหนึ่งของจังหวัดอุดรธานี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๘,๐๐๐,๐๐๐			๘,๐๐๐,๐๐๐	พิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ บ้านเชียง	พิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ บ้านเชียง	
๑๘๗	ศึกษาวิจัยพระพุทธรูปศิลปล้าน ช้างในจังหวัดอุดรธานี - หนองคาย - บึงกาฬ ด้วยวิธี X-ray fluorescent	ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย พระพุทธรูปศิลปล้านช้าง ในพื้นที่ จังหวัดอุดรธานี - หนองคาย และบึงกาฬ (โครงการต่อเนื่อง ๓ ปี)	- สานการวิเคราะห์วิจัย พระพุทธรูป ศิลปล้านช้างได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ - ส่งเสริมเพิ่มองค์ความรู้ เกี่ยวกับพระพุทธรูปศิลปล้านช้างได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐๐๐๐	๑๐๐๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	พิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ บ้านเชียง	
๑๘๘	อนุรักษ์และพัฒนาอุทยาน ประวัติศาสตร์ภูพระบาท ตำบล เมืองพาน อำเภอบ้านผือ จังหวัด อุดรธานี	ดูแลรักษาพื้นที่ ๓,๔๓๐ ไร่ และและโบราณสถาน ๗๖ แห่ง ภายในอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท - ดำเนินการเอง จ้างเหมาบริการแรงงานเป็นรายบุคคลตลอด ทั้งปีงบประมาณ	๑.อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท ได้รับการดูแลรักษาพื้นที่ที่มีความ สะอาดเรียบร้อยพร้อมให้บริการ นักท่องเที่ยวได้ตลอดเวลา ๒.นักท่องเที่ยวเกิดความประทับใจต่อ ความสวยงามและความสะอาดของ โบราณสถาน ๓.แหล่งท่องเที่ยวได้รับการยกระดับ ให้มีมาตรฐานในระดับสากลในฐานะ แหล่งมรดกโลกในอนาคตอันใกล้	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๗,๐๐๐,๐๐๐	๗,๐๐๐,๐๐๐	๗,๐๐๐,๐๐๐	๒๑,๐๐๐,๐๐๐	อุทยานประวัติศาสตร์ ภูพระบาท	อุทยานประวัติศาสตร์ ภูพระบาท	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๘๙	บูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์อุโบสถ (สิม) วัดแก้วรังษี ตำบลดอนใหญ่ อำเภอศรีเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	เพื่อบูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์ โดยรักษาองค์ประกอบและวัสดุดั้งเดิมของอาคาร ให้คงสภาพให้มากที่สุด พร้อมรื้อฟื้นวัสดุและองค์ประกอบดั้งเดิม ให้คงความเป็นของแท้ดั้งเดิม และให้มีความมั่นคงถาวรสืบไป และปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบให้มีความสวยงาม	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณภาพมาตรฐาน อันเป็นผลดีทางเศรษฐกิจและสังคม ของท้องถิ่น เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม แก่บุคคลในท้องถิ่นและบุคคลทั่วไป เพื่อให้เกิดความรัก ห่วงเห่น และสนับสนุนด้านการดูแลรักษา และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่สืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๑๐๐,๐๐๐			๕,๑๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	
๑๙๐	บูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์อาคารเรียนเก่า โรงเรียนมุศากลัย ตำบลมุศากดาหาร อำเภอมืองมุกดาหาร จังหวัดมุกดาหาร	เพื่อบูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์ โดยรักษาองค์ประกอบและวัสดุดั้งเดิมของอาคาร ให้คงสภาพให้มากที่สุด พร้อมรื้อฟื้นวัสดุและองค์ประกอบดั้งเดิม ให้คงความเป็นของแท้ดั้งเดิม และให้มีความมั่นคงถาวรสืบไป และปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบให้มีความสวยงาม	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณภาพมาตรฐาน อันเป็นผลดีทางเศรษฐกิจและสังคม ของท้องถิ่น เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม แก่บุคคลในท้องถิ่นและบุคคลทั่วไป เพื่อให้เกิดความรัก ห่วงเห่น และสนับสนุนด้านการดูแลรักษา และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่สืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๒,๓๕๐,๐๐๐			๑๒,๓๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	
๑๙๑	บูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์อุโบสถ(สิม)วัดชัยภูมิการาม ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี	เพื่อบูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์ โดยรักษาองค์ประกอบและวัสดุดั้งเดิมของอาคาร ให้คงสภาพให้มากที่สุด พร้อมรื้อฟื้นวัสดุและองค์ประกอบดั้งเดิม ให้คงความเป็นของแท้ดั้งเดิม และให้มีความมั่นคงถาวรสืบไป และปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบให้มีความสวยงาม	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณภาพมาตรฐาน อันเป็นผลดีทางเศรษฐกิจและสังคม ของท้องถิ่น เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม แก่บุคคลในท้องถิ่นและบุคคลทั่วไป เพื่อให้เกิดความรัก ห่วงเห่น และสนับสนุนด้านการดูแลรักษา และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่สืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๗๓๐,๐๐๐			๑,๗๓๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	
๑๙๒	บูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์ อุโบสถ (สิม) วัดคุศุมใน ตำบลคุศุม อำเภอคุศุม จังหวัดยโสธร	เพื่อบูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์ โดยรักษาองค์ประกอบและวัสดุดั้งเดิมของอาคาร ให้คงสภาพให้มากที่สุด พร้อมรื้อฟื้นวัสดุและองค์ประกอบดั้งเดิม ให้คงความเป็นของแท้ดั้งเดิม และให้มีความมั่นคงถาวรสืบไป และปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบให้มีความสวยงาม	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณภาพมาตรฐาน อันเป็นผลดีทางเศรษฐกิจและสังคม ของท้องถิ่น เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม แก่บุคคลในท้องถิ่นและบุคคลทั่วไป เพื่อให้เกิดความรัก ห่วงเห่น และสนับสนุนด้านการดูแลรักษา และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่สืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑,๓๓๐,๐๐๐		๑,๓๓๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๙๓	บูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์หอไตรทุ่งนางโอก ตำบลในเมือง อำเภอเมืองยโสธร จังหวัดยโสธร	เพื่อบูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์ โดยรักษาองค์ประกอบและวัสดุดั้งเดิมของอาคาร ให้คงสภาพให้มากที่สุด พร้อมรื้อฟื้นวัสดุและองค์ประกอบดั้งเดิม ให้คงความเป็นของแท้ดั้งเดิม และให้มีความมั่นคงถาวรสืบไป และปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบให้มีความสวยงาม	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณภาพมาตรฐาน อันเป็นผลดีทางเศรษฐกิจและสังคม ของท้องถิ่น เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม แก่บุคคลในท้องถิ่นและบุคคลทั่วไป เพื่อให้เกิดความรัก ห่วงเห่น และสนับสนุนด้านการดูแลรักษา และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่สืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑,๖๕๐,๐๐๐		-	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	
๑๙๔	บูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์อุโบสถ (สิม) วัดสิงห์ทอง ตำบลสิงห์โคก อำเภอกาฬหวาย จังหวัดร้อยเอ็ด	เพื่อบูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์ โดยรักษาองค์ประกอบและวัสดุดั้งเดิมของอาคาร ให้คงสภาพให้มากที่สุด พร้อมรื้อฟื้นวัสดุและองค์ประกอบดั้งเดิม ให้คงความเป็นของแท้ดั้งเดิม และให้มีความมั่นคงถาวรสืบไป และปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบให้มีความสวยงาม	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณภาพมาตรฐาน อันเป็นผลดีทางเศรษฐกิจและสังคม ของท้องถิ่น เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม แก่บุคคลในท้องถิ่นและบุคคลทั่วไป เพื่อให้เกิดความรัก ห่วงเห่น และสนับสนุนด้านการดูแลรักษา และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่สืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑,๔๐๐,๐๐๐		๑,๔๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	
๑๙๕	บูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์อุโบสถ (สิม) วัดโสมนังเจดีย์ ตำบลพุ่มแก้ว อำเภอนาคู จังหวัดนครพนม	เพื่อบูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์ โดยรักษาองค์ประกอบและวัสดุดั้งเดิมของอาคาร ให้คงสภาพให้มากที่สุด พร้อมรื้อฟื้นวัสดุและองค์ประกอบดั้งเดิม ให้คงความเป็นของแท้ดั้งเดิม และให้มีความมั่นคงถาวรสืบไป และปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบให้มีความสวยงาม	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณภาพมาตรฐาน อันเป็นผลดีทางเศรษฐกิจและสังคม ของท้องถิ่น เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม แก่บุคคลในท้องถิ่นและบุคคลทั่วไป เพื่อให้เกิดความรัก ห่วงเห่น และสนับสนุนด้านการดูแลรักษา และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่สืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๕,๕๐๐,๐๐๐	๕,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	
๑๙๖	บูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์อุโบสถ (สิม) วัดโสมนังเจดีย์ ตำบลคูเมือง อำเภอเมืองสรวง จังหวัดร้อยเอ็ด	เพื่อบูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์ โดยรักษาองค์ประกอบและวัสดุดั้งเดิมของอาคาร ให้คงสภาพให้มากที่สุด พร้อมรื้อฟื้นวัสดุและองค์ประกอบดั้งเดิม ให้คงความเป็นของแท้ดั้งเดิม และให้มีความมั่นคงถาวรสืบไป และปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบให้มีความสวยงาม	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณภาพมาตรฐาน อันเป็นผลดีทางเศรษฐกิจและสังคม ของท้องถิ่น เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม แก่บุคคลในท้องถิ่นและบุคคลทั่วไป เพื่อให้เกิดความรัก ห่วงเห่น และสนับสนุนด้านการดูแลรักษา และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่สืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๑,๒๐๐,๐๐๐	๑,๒๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลลัพธ์	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๙๗	บูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์อุโบสถไม้ วัดนาสะอาด ตำบลเสนางจนิคม อำเภอนางคนิคม จังหวัดอำนาจเจริญ	เพื่อบูรณะโบราณสถานและปรับปรุงภูมิทัศน์ โดยรักษาร่องค้ำประกอบและวัสดุดั้งเดิมของอาคาร ให้คงสภาพให้มากที่สุด พร้อมรื้อฟื้นวัสดุและร่องค้ำประกอบดั้งเดิม ให้คงความเป็นของแท้ดั้งเดิม และให้มีความมั่นคงถาวรสืบไป และปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบให้มีความสวยงาม	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณภาพมาตรฐาน อันเป็นผลดีทางเศรษฐกิจและสังคม ของท้องถิ่น เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม แก่บุคคลในท้องถิ่นและบุคคลทั่วไป เพื่อให้เกิดความรัก ห่วงเห่น และสนับสนุนด้านการดูแลสุขภาพ และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่สืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๒,๑๐๐,๐๐๐	๒,๑๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	
๑๙๘	สำรวจแหล่งโบราณคดีในพื้นที่สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำรวจแหล่งโบราณคดีในพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี, อำนาจเจริญจังหวัดอุบลราชธานี,อำนาจเจริญไฮเออร์. ร้อยเอ็ด, กาฬสินธุ์, มุกดาหาร และนครพนม โดยเน้นพื้นที่ที่ยังไม่มีข้อมูลหรือมีความสำคัญตามประเด็นการศึกษา	ได้รับข้อมูลทางวิชาการเพิ่มขึ้นเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา การอนุรักษ์ และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๔๐๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐	๑,๒๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	
๑๙๙	ก่อสร้างอาคารสำนักงานพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุบลราชธานี	เพื่อทดแทนอาคารเดิมที่มีอายุการใช้งานมานานกว่า ๓๐ ปี การปรับปรุงโดยยังคงใช้โครงสร้างเดิมอาจเกิดความเสี่ยงต่อความมั่นคงปลอดภัยในอนาคต เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการใช้งานอาคารและคุ้มค่าแก่การขอรับการจัดสรรงบประมาณ จึงเห็นควรให้มีการทำรากฐานและโครงสร้างใหม่ และจัดพื้นที่ใช้สอยภายในให้สามารถรองรับการใช้งานที่มีเพิ่มขึ้นในปัจจุบัน โดยออกแบบและขนาดที่กลมกลืนกับอาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี	๑. เพื่อให้ได้อาคารสำนักงานพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี ที่มีโครงสร้างแข็งแรง ปลอดภัย รับรองรับการใช้งานที่มีเพิ่มขึ้นในปัจจุบัน ๒. เพื่อให้ได้พื้นที่ใช้งานภายในอาคารใหม่ โดยจัดผังห้องต่างๆ ให้เหมาะสมกับการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ มีคลังและห้องปฏิบัติงานก้นพารากซ์ที่ได้มาตรฐาน ๓. เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการใช้งานอาคารและคุ้มค่าแก่การขอรับการจัดสรรงบประมาณ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐,๐๐๐,๐๐๐			๒๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี	
๒๐๐	ปรับปรุงภูมิทัศน์และไฟฟ้าส่องสว่างรอบบริเวณพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี	เพื่อปรับปรุงภูมิทัศน์ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุบลราชธานี ให้มีความสวยงาม สร้างเอกลักษณ์ และสร้างมาตรฐานให้เหมาะสมกับการให้บริการอย่างมีประสิทธิภาพ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี มีภูมิทัศน์ที่สวยงาม มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น ดึงดูดนักท่องเที่ยว และเป็นแลนด์มาร์กที่สำคัญของจังหวัดอุบลราชธานี	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑๕,๐๐๐,๐๐๐		๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี	
๒๐๑	ปรับปรุงอาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี	เพื่อปรับปรุง บำรุงซ่อมแซม อนุรักษ์ อาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี ที่เป้นอาคารโบราณสถาน ให้อยู่ในสภาพที่พร้อมให้บริการแก่ประชาชน	ได้อาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุบลราชธานี ที่มีความสมบูรณ์ และพร้อมที่จะให้บริการแก่ประชาชนและนักท่องเที่ยว	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี	
๒๐๒	ปรับปรุงภูมิทัศน์พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด	เพื่อปรับปรุงภูมิทัศน์ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด ให้มีความสวยงาม สร้างเอกลักษณ์ และให้เหมาะกับการทำงานและบริการในปัจจุบัน (รกรการออกแบบและประมาณราคา)	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด มีความสวยงาม และมีเอกลักษณ์โดดเด่น เพิ่มจำนวนผู้เข้าชม และมีความเหมาะสมในการทำงานและการให้บริการมากยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่						-	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๐๓	จัดแสดงนิทรรศการพิเศษเนื่องในวาระครบรอบ ๒๕๐ปี การก่อตั้งเมืองร้อยเอ็ด ในปี พ.ศ.๒๕๖๘	เป้าหมาย เด็ก นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คน จัดแสดงเรื่องประวัติการตั้งเมืองร้อยเอ็ด เจ้าเมืองร้อยเอ็ด และระบบการปกครองแบบอาญาสี่ โดยจัดแสดงเป็นเวลา ๓ เดือน ณ ห้องประชุมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด	๑. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลประวัติศาสตร์ การตั้งเมือง ตลอดจนระบบการปกครองและเจ้าเมืองสำคัญในอดีต ๒. ส่งเสริมให้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ดเป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต ๓. สร้างเครือข่ายการศึกษา ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับสถานศึกษาภายในจังหวัดร้อยเอ็ด	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐			๑๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด	
๒๐๔	ปรับปรุงและพัฒนาหอสมุดแห่งชาติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ นครพนม	ปรับปรุงภูมิทัศน์ งานปรับปรุงถนน (ด้านหน้า), ปรับปรุงถนน (ด้านหลัง), งานปรับปรุงระดับ และปรับปรุงสนามหญ้า, งานปรับปรุงพิพิธภัณฑ์, งานปรับปรุงพื้นศาลาแข็ง, งานปรับปรุงแท่นฐานอนุสาวรีย์ฯ , งานปรับปรุงรั้วและป้าย, งานปรับปรุงรั้ว และประตูเขตห้องสมุดเด็กและบ้านพัก, งานภูมิทัศน์ห้องสมุดเด็ก, งานจัดครดห้องสมุดเด็ก, งานปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านพัก, งานปรับปรุงระบบระบายน้ำ, งานระบบไฟฟ้าส่องสว่างภูมิทัศน์, งานตัดแต่งดูแลต้นไม้, งานเดินระบบประปา (รดน้ำ), งานป้ายให้ข้อมูล	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ นครพนม ได้รับการพัฒนาและปรับปรุงพร้อมให้บริการทุกๆ ด้านทั้งอาคาร สถานที่ สิ่งอำนวยความสะดวก สภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ เหมาะสมสวยงาม เป็นที่ประทับใจ ทำให้มีผู้เข้าใช้บริการเพิ่มมากยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๑,๑๓๓,๔๐๐			๑๑,๑๓๓,๔๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ นครพนม	
๒๐๕	ปรับปรุงและพัฒนาหอสมุดแห่งชาติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ นครพนม	งานปรับปรุงอาคารห้องบริการหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน (อาคารตั้งอยู่ด้านหลังอาคารหอสมุดฯ) ปรับปรุงภายนอกภายในอาคาร (เปลี่ยนหลังคา, ผนัง ประตู-หน้าต่าง, ทาสีภายนอกปรับปรุงห้องน้ำชาย-หญิง (เปลี่ยนถึงน้ำบ่อด, สุขภัณฑ์ , กระเบื้องพื้นและผนัง, งานระบบสุขาภิบาลทั้งหมด	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ นครพนม ได้รับการพัฒนาและปรับปรุงพร้อมให้บริการทุกๆ ด้านทั้งอาคาร สถานที่ สิ่งอำนวยความสะดวก สภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ เหมาะสมสวยงาม เป็นที่ประทับใจ ทำให้มีผู้เข้าใช้บริการเพิ่มมากยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๑,๐๔๐,๐๐๐			๑๑,๐๔๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ นครพนม	
๒๐๖	ปรับปรุงและพัฒนาหอสมุดแห่งชาติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ นครพนม	ปรับปรุงอาคารห้องบริการหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน (อาคารตั้งอยู่ด้านหลังกอาคารหอสมุดฯ) ปรับปรุงภายนอกภายในอาคาร (เปลี่ยนหลังคา, ผนัง ประตู-หน้าต่าง, ทาสีภายนอกปรับปรุงห้องน้ำชาย-หญิง (เปลี่ยนถึงน้ำบ่อด, สุขภัณฑ์ , กระเบื้องพื้นและผนัง, งานระบบสุขาภิบาลทั้งหมด ปรับปรุงห้องน้ำชาย-หญิง (เปลี่ยนถึงน้ำบ่อด, สุขภัณฑ์, กระเบื้องพื้นและผนัง, งานระบบสุขาภิบาลทั้งหมด	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ นครพนม ได้รับการพัฒนาและปรับปรุงพร้อมให้บริการทุกๆ ด้านทั้งอาคาร สถานที่ สิ่งอำนวยความสะดวก สภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ เหมาะสมสวยงาม เป็นที่ประทับใจ ทำให้มีผู้เข้าใช้บริการเพิ่มมากยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๑,๐๔๐,๐๐๐			๑๑,๐๔๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ นครพนม	
๒๐๗	ปรับปรุงและพัฒนาหอสมุดแห่งชาติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ นครพนม	ปรับปรุงทาสีภายในอาคารและงานสีเคลือบพื้นไม้พร้อมบันไดใหม่ทั้งชุดทาสีล็อกสีผนังเดิม , ทาสีรองพื้นปูนเก่า , ทาสีผนังใหม่ , ชุดล็อกสีพื้นและบันไดเดิม ,ขัดพื้นไม้และบันไดไม้ , ทาสีพื้นใหม่พร้อมทาเคลือบแลคเกอร์ และติดตั้งม่านกันแดด ชั้นที่๑-๒	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ นครพนม ได้รับการพัฒนาและปรับปรุงพร้อมให้บริการทุกๆ ด้านทั้งอาคาร สถานที่ สิ่งอำนวยความสะดวก สภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ เหมาะสมสวยงาม เป็นที่ประทับใจ ทำให้มีผู้เข้าใช้บริการเพิ่มมากยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๖,๓๒๕,๐๐๐		๖,๓๒๕,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ นครพนม	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๐๘	ปรับปรุงและพัฒนาหอสมุดแห่งชาติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ นครพนม	ปรับปรุงห้องบริการ ๑ ห้องเป็นห้องนิทรรศการถาวร หุ่นจำลองพื้นที่จังหวัดนครพนมพร้อมสื่อมัลติมีเดีย, บอร์ดจัดแสดงพร้อมเนื้อหาบรรยาย, สื่อคอมพิวเตอร์จัดแสดงต่างๆ และอื่น ๆ	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ นครพนม ได้รับการพัฒนาและปรับปรุงพร้อมให้บริการทุกๆ ด้านทั้งอาคาร สถานที่ สิ่งอำนวยความสะดวก ภูมิทัศน์ เหมาะสม สวยงาม เป็นที่ประทับใจ ทำให้มีผู้เข้าใช้บริการเพิ่มมากยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	หอสมุดแห่งชาติเฉลิม พระเกียรติฯ นครพนม	
๒๐๙	บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์ปราสาทพนมวัน อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ต่อเนื่อง ๓ ปี	ดำเนินการในส่วนของการอำนวยความสะดวก งานบำรุงดูแลรักษา งานวิชาการ งานบูรณะ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของบุคลากร ให้มีความสามารถในการอนุรักษ์การบูรณะโบราณสถาน ตามกรรมวิธีแบบอนัสติไลซิส และงานจัดเตรียมความพร้อมแบบรูปรายการ ประมาณราคา ของกิจกรรมในส่วนที่เหลือประกอบด้วย ๑. การบูรณะซากโบสถ์ร้าง (อาคารอิฐดินเผาใต้) ๒. ขุดแต่ง/ศึกษาแนวถนนโบราณ ๓. บูรณะพื้นที่ปูแนวถนนโบราณ ๔. ขุดแต่ง/ศึกษาบารายใหญ่ทางทิศเหนือ ๕. บูรณะพื้นที่ปูบารายใหญ่ทางทิศเหนือ ๖. โครงการบูรณะพื้นที่ปูสระหนองบัว	๑. เพิ่มจำนวนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกทาง ศิลปะและวัฒนธรรม ที่มีศักยภาพ ให้กับจังหวัด นครราชสีมา ๒. ประชาชนในท้องถิ่นมีรายได้เพิ่มขึ้น เนื่องจาก การจ้างแรงงานปฏิบัติงาน ๓. จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยวชม โบราณสถานเพิ่มมากขึ้น ทำให้มีรายได้จากการท่องเที่ยวของคนไทยภายในประเทศเพิ่มขึ้น ๔. ประชาชนในท้องถิ่น มีความรู้ ความเข้าใจ เกิดความรักและหวงแหน ร่วมกันรักษาและสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ๕. มรดกทางศิลปและวัฒนธรรมระดับชาติ ได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา และสร้างสรรค์ อย่าง เป็นระบบและต่อเนื่อง ๖. ประชาชนที่อยู่ในบริเวณที่ตั้งโบราณสถานและบริเวณใกล้เคียง ได้รับการพัฒนาสภาพชีวิต สังคม และเศรษฐกิจ ให้ดีขึ้น ๗. องค์การชุมชน องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการพัฒนาการท่องเที่ยว	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๒๑๐	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดีโบราณสถาน ทั่วประเทศ : กิจกรรม บูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์ปราสาทบ้านปราสาท (กิ่งแอน) ตำบลกระเทียม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์	ปราสาทบ้านปราสาท หรือปราสาทกิ่งแอน ตั้งอยู่ที่บ้านถนน ตำบลกระเทียม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ กรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนปราสาทบ้านปราสาทเป็นโบราณสถานของชาติประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๙๘ ตอนที่ ๑๐๙ วันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๔ เป็นอาคารที่เรียกว่า อโรคยศาล หรือ ศาลสถานประจำสถานพยาบาล แห่งหนึ่งในจำนวน ๑๐๒ แห่ง ที่พระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ (พ.ศ.๑๓๗๔ - ๑๓๗๖) แห่งอาณาจักรเขมรโปรดให้สร้างขึ้น ตามที่กล่าวไว้ในจารึกปราสาทตาพรหมประเทศราชอาณาจักรกัมพูชา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมาได้รับจัดสรรงบประมาณลงทุนแผนงานบูรณาการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยว กีฬาและวัฒนธรรม โครงการพัฒนาแหล่งศิลปวัฒนธรรม เพื่อ เพิ่มศักยภาพทางการท่องเที่ยว เพื่อดำเนินการขุดแต่งโบราณสถานปราสาทบ้านปราสาท หรือปราสาทกิ่งแอน เป็นเงินจำนวน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน) ดำเนินการเองโดยบุคลากรในสังกัดสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา <u>กิจกรรมที่เป็นกิจกรรม</u> - บูรณะโบราณสถานปราสาทบ้านปราสาท (กิ่งแอน) จำนวน ๑ หลัง ตามแบบรูปรายการที่ได้รับอนุมัติ	๑. เพิ่มจำนวนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกทาง ศิลปะและวัฒนธรรม ที่มีศักยภาพ ให้กับจังหวัด สุรินทร์ ๒. ประชาชนในท้องถิ่นมีรายได้เพิ่มขึ้น เนื่องจาก การจ้างแรงงานปฏิบัติงาน ๓. จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยวชม โบราณสถานเพิ่มมากขึ้น ทำให้มีรายได้จากการท่องเที่ยวของคนไทยภายในประเทศเพิ่มขึ้น ๔. ประชาชนในท้องถิ่น มีความรู้ ความเข้าใจ เกิดความรักและหวงแหน ร่วมกันรักษาและสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ๕. มรดกทางศิลปและวัฒนธรรมระดับชาติ ได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา และสร้างสรรค์ อย่าง เป็นระบบและต่อเนื่อง ๖. ประชาชนที่อยู่ในบริเวณที่ตั้งโบราณสถานและบริเวณใกล้เคียง ได้รับการพัฒนาสภาพชีวิต สังคม และเศรษฐกิจ ให้ดีขึ้น ๗. องค์การชุมชน องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการพัฒนาการท่องเที่ยว	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๙,๕๐๐,๐๐๐			๙,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๑๑	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ทั่วประเทศ : กิจกรรม บูรณะและปรับปรุง ภูมิทัศน์ปราสาทหมื่นชัย (มีย้อย) ตำบลกระเทียม อำเภอสี่งะ จังหวัดสุรินทร์	ปราสาทหมื่นชัยหรือปราสาทมีย้อย ตั้งอยู่ที่หมู่ ๕ บ้านถนน ตำบล กระเทียม อำเภอสี่งะ จังหวัดสุรินทร์ สร้างขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ ๑๕ ในสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ แห่งราชอาณาจักรขอม เป็น “อิโรคยา ศาล” มีลักษณะเป็นผังรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ปัจจุบันเหลือเพียงผนังสอง ด้าน ส่วนผนังด้านหนึ่งมีร่องรอยคูน้ำล้อมรอบ ด้านมีการขุดแต่งแล้ว ส่วนยอดของปราสาทประธานมีลักษณะเป็นห้องเรือนธาตุที่ย้อนขนาด ซ้อนลดหลั่นกันขึ้นไป ปัจจุบันเหลือจำนวนสองชั้นของหนึ่งด้านทิศ เหนือและทิศใต้ ส่วนผนังด้านที่เหลือพังทลายลงมาแล้ว ส่วนฐาน ปราสาทก่อด้วยศิลาแลงมีความสูงประมาณ ๖.๕ เมตร เติมตรง ด้านหน้า หรือทางทิศตะวันออกเป็นมุขยื่นออกมา บริเวณมุขส่วนฐานและ ขอบก่อด้วยแท่งศิลาแลงส่วนด้านปูด้วยอิฐจำนวน ๒ ชั้น ที่ขอบ ปรากฏรอยหลุมเสากทม จากการขุดค้นพบกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา บริเวณนี้เป็นจำนวนมาก จึงสันนิษฐานได้ว่าส่วนมุขนี้มุงหลังคาด้วย อาคารเครื่องไม้ และกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๔ <u>กิจกรรมที่สำคัญ</u> : บูรณะโบราณสถานปราสาทหมื่นชัย (มีย้อย) จำนวน ๑ หลัง ตามแบบรูปรายการที่ได้รับอนุมัติ	๑. เพิ่มจำนวนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกทาง ศิลปะและวัฒนธรรม ที่มีศักยภาพ ให้กับจังหวัด สุรินทร์ ๒. ประชาชนในท้องถิ่นมีรายได้เพิ่มขึ้น เนื่องจาก การสร้างแรงงานปฏิบัติงาน ๓. จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยวชม โบราณสถานเพิ่มมากขึ้น ทำให้มีรายได้จากการ ท่องเที่ยวของคนไทยภายในประเทศเพิ่มขึ้น ๔. ประชาชนในท้องถิ่น มีความรู้ ความเข้าใจ เกิดความรักและหวงแหน ร่วมกันรักษาและสืบ ทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ๕. มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติ ได้รับ การอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และสร้างสรรค์ อย่าง เป็นระบบและต่อเนื่อง ๖. ประชาชนที่อยู่ในบริเวณที่ตั้งโบราณสถานและ บริเวณใกล้เคียง ได้รับการพัฒนาสภาพชีวิต สังคม และเศรษฐกิจ ให้ดีขึ้น ๗. องค์การชุมชน องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น มี ส่วนร่วมในการพัฒนาการท่องเที่ยว	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕,๕๐๐,๐๐๐			๕,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๒๑๒	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ทั่วประเทศ : กิจกรรม ขุดแต่งปราสาทหนอง ปล้อง ตำบลหนองปล้อง อำเภอลำ ช้าง จังหวัดบุรีรัมย์	เป็นศาสนสถานประจำพื้นที่ดินทางแห่งหนึ่งใน ๑๗ แห่ง ที่พระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ แห่งอาณาจักรขอมโบราณโปรดให้สร้างขึ้น จากเมื่อพระนครหลวง เมือง หลวงของขอมโบราณ ไปยังเมืองพิมาย พระองค์โปรดให้สร้างพระมณฑปจำนวน ๑๒๑ แห่ง ที่พระราชอาณาจักร ตามหลักฐานจารึกที่พบที่ปราสาทพระขรรค์ ในรัชชาโบราณสถานอยู่ในสภาพทรุดโทรม ตัวอาคารพังทลายลงมา ยังไม่มี การขุดแต่ง ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานแล้ว <u>กิจกรรมที่สำคัญ</u> ๑ ขุดแต่งโบราณสถาน พื้นที่ ๒,๘๐๐ ตารางเมตร ปริมาณดินขุด ๑,๘๐๐ ลูกบาศก์เมตร ๒ ขุดค้นทางโบราณคดี ขนาดหลุม ๒.๐๐ X ๒.๐๐ เมตร ลึก ๑ เมตร จำนวน ๓ หลุม ๓ ขุดตรวจทางโบราณคดี กว้าง ๑ เมตร ยาว ๓๐ เมตร ลึก ๑ เมตร จำนวน ๖ หลุม ๔. กระจ่ายหินแผ่นพร้อมหัตถลงประกอบหินเพื่อศึกษารูปแบบ ๕. เขียนแบบโบราณสถานสภาพหลังการขุดแต่ง ๖. เขียนแบบขยายเฉพาะส่วนที่ทดลองประกอบได้ ๗. เขียนแบบวิเคราะห์เพื่อศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรม / ศิลปกรรม จำนวน ๑ ชุด ๘. เขียนแบบเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถาน (แบบบูรณะ) จำนวน ๑ ชุด ๙. เจาะทดสอบหากำลังแบกทานของดิน จำนวน ๑ จุด	๑. เพิ่มจำนวนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็น มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ที่มี ศักยภาพให้กับจังหวัดนครราชสีมา ๒. การศึกษาวิเคราะห์ รวบรวมข้อมูล ทางโบราณคดี การจัดระเบียบข้อมูล และการนำไปใช้ประโยชน์ ในทาง วิชาการทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม ต่อไปในอนาคต ๓. มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ ได้รับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและสร้างสรรค์ อย่างเป็นระบบ และต่อเนื่อง	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓,๓๐๐,๐๐๐			๓,๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๒๑๓	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ทั่วประเทศ กิจกรรม : ขุดแต่งปราสาทหนอง ตาปลั่ง ตำบลชำนิ อำเภอลำ จังหวัดบุรีรัมย์	ตั้งอยู่ในวัดปราสาทเทพสิทธิ์ธรรมวาส ประกอบด้วย อาคารสร้างด้วย ศิลาแลง มีหิน หวายสลับเป็นวง แต่พังลงเหลือเพียงด้านทิศตะวันตกด้าน เดียว มีอาคารยี่ง่าสภาพพญานาค กำแพงแก้ว และซุ้มประตู สร้างด้วย ศิลาแลง ซุ้มประตูอยู่ทางด้านทิศตะวันออก ตัวกำแพงแก้วด้านทิศใต้และ ตะวันตกพัง ทลายลงหมด ปัจจุบันตัวปราสาทและผนังได้พังลงลงมา กลายเป็นกองหิน เหลือเพียงผนังปราสาทด้านทิศเหนือที่ยังอยู่ในสภาพ สมบูรณ์ ยังไม่ประกาศขึ้นทะเบียน <u>กิจกรรมที่สำคัญ</u> ๑ ขุดแต่งโบราณสถาน พื้นที่ ๑,๖๐๐ ตารางเมตร ปริมาณดินขุด ๑,๖๐๐ ลูกบาศก์เมตร ๒. ขุดค้นทางโบราณคดี ขนาดหลุม ๒.๐๐ X ๒.๐๐ เมตร ลึก ๓ เมตร จำนวน ๓ หลุม ๓. ขุดตรวจทางโบราณคดี กว้าง ๑ เมตร ยาว ๓๐ เมตร ลึก ๑ เมตร จำนวน ๖ หลุม ๔. กระจ่ายหินแผ่นพร้อมหัตถลงประกอบหินเพื่อศึกษารูปแบบ ๕. เขียนแบบโบราณสถานสภาพหลังการขุดแต่ง ๖. เขียนแบบขยายเฉพาะส่วนที่ทดลองประกอบได้ ๗. เขียนแบบวิเคราะห์เพื่อศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรม / ศิลปกรรม จำนวน ๑ ชุด ๘. เขียนแบบเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถาน (แบบบูรณะ) จำนวน ๑ ชุด ๙. เจาะทดสอบหากำลังแบกทานของดิน จำนวน ๑ จุด	๑. เพิ่มจำนวนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็น มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ที่มี ศักยภาพให้กับจังหวัดนครราชสีมา ๒. การศึกษาวิเคราะห์ รวบรวมข้อมูล ทางโบราณคดี การจัดระเบียบข้อมูล และการนำไปใช้ประโยชน์ ในทาง วิชาการทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม ต่อไปในอนาคต ๓. มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ ได้รับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและสร้างสรรค์ อย่างเป็นระบบ และต่อเนื่อง	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓,๓๐๐,๐๐๐			๓,๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๑๔	ปรับปรุงและพัฒนาแหล่งเรียนรู้และแหล่งศิลปวัฒนธรรม กิจกรรม: ปรับปรุงโบราณสถานเมืองเสมาอำเภอสูงเนิน จังหวัดนครราชสีมา	ปัจจุบันแนวคิดในการอนุรักษ์และบูรณะโบราณสถานนั้นได้เปลี่ยนไปไม่เพียงแต่ทำการอนุรักษ์เฉพาะตัวโบราณสถานเท่านั้น แต่รวมถึงภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อมโดยรอบโบราณสถานนั้นๆ ด้วย ที่จะเป็นตัวส่งเสริมคุณค่าและความสำคัญแก่โบราณสถาน ซึ่งจากการสำรวจพื้นที่โดยรอบเมืองเสมา ซึ่งปัจจุบันพบว่ายังขาดการปรับปรุงภูมิทัศน์และสภาพแวดล้อมให้มีความสวยงามแก่พื้นที่ ลักษณะกิจกรรม : ๑. ปรับปรุงภูมิทัศน์ทางเข้าหลักเมืองเสมา เพื่อสร้างการรับรู้ด้านพื้นที่ ๒ ปรับปรุงภูมิทัศน์และสภาพแวดล้อมโดยรอบคูน้ำ คันดิน เพื่อส่งเสริมคุณค่าและความสำคัญ ๓. การจัดทำผังการใช้ประโยชน์ที่ดินตำบลเสมา เพื่อกำหนดการใช้ประโยชน์ที่ดินในเขตชุมชนและเขตโบราณสถาน คูน้ำ คันดิน เพื่อให้เกิดความสอดคล้องกันระหว่างการใช้ประโยชน์ที่ดินและสภาพทางกายภาพของพื้นที่ และความเป็นเมืองโบราณ ๔. ปรับปรุงสภาพแวดล้อมของโบราณสถาน ให้ดูสวยงามต่อผู้พบเห็น และเป็นการกำหนดขอบเขตโบราณสถานให้ชัดเจนยิ่งขึ้น	๑.เพิ่มจำนวนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ที่มีศักยภาพให้กับจังหวัดนครราชสีมา ๒.จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยวชมโบราณสถานเพิ่มมากขึ้น ทำให้มีรายได้จากการท่องเที่ยวของคนไทยภายในประเทศเพิ่มขึ้น ๓.องค์กรชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการพัฒนาการท่องเที่ยว ๔.ช่วยปรับปรุงสภาพแวดล้อมของโบราณสถาน ให้ดูสวยงามต่อผู้พบเห็น และเป็นการกำหนดขอบเขตโบราณสถานให้ชัดเจนยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๒๑๕	ศึกษาพัฒนาการภาษาชนม้อ กระดุกสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในวัฒนธรรมทุ่งกุลาร้องไห้ ในพื้นที่ลุ่มน้ำมูลตอนกลาง ระยะที่ ๑ (ต่อเนื่อง ๓ ปี)	เพื่อศึกษาถึงพัฒนาการของชุมชนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลายในวัฒนธรรมทุ่งกุลาร้องไห้ ที่มีประเพณีการใช้ baral jar ในการฝังศพครั้งที่ ๒ มาอย่างยาวนานตั้งแต่ราว ๒,๕๐๐ ปีมาแล้ว จนเข้าสู่ช่วงสมัยประวัติศาสตร์ ในช่วงเวลาเดียวกับวัฒนธรรมทวารวดีและวัฒนธรรมเขมรโบราณ ก่อนที่จะหายไป และพัฒนาการทางวัฒนธรรมเข้าสู่สมัยประวัติศาสตร์ตอนต้น ในราวพุทธศตวรรษที่ ๑๕ โดยผ่านกระบวนการศึกษาวิเคราะห์รูปแบบภาษาชนม้อและกระบวนการผลิตภาษาชนม้อในพิธีกรรมฝังศพในบริเวณพื้นที่ตอนกลางของแม่น้ำมูล โดยใช้แหล่งศิลปกรรมทางวิทยาศาสตร์ โดยเลือกพื้นที่ในเขตจังหวัดสุรินทร์และมหาสารคาม เพื่อศึกษาวิเคราะห์ถึงรูปแบบการลงและรับอิทธิพลทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนในเขตแม่น้ำมูลตอนกลางกับชุมชนที่อยู่โดยรอบในช่วงเวลาเปลี่ยนผ่านจากสังคมก่อนประวัติศาสตร์เข้าสู่สมัยประวัติศาสตร์ และกำหนดอายุทางวิทยาศาสตร์ โดยดำเนินการทั้งจากการสำรวจและดำเนินการขุดค้นทางโบราณคดี จำนวน ๑ แหล่ง	๑. ได้ข้อมูลพัฒนาการทางโบราณคดีของแหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่มีการฝังศพครั้งที่ ๒ ในภาษาชนม้อในเขตแม่น้ำมูลตอนกลางในเขตจังหวัดสุรินทร์ ๒. สามารถกำหนดอายุและเรียบเรียงรูปแบบทางวัฒนธรรมในพิธีกรรมฝังศพในบริเวณพื้นที่ตอนกลางของแม่น้ำมูลกับพื้นที่อื่นๆ ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่ร่วมสมัยกัน โดยใช้คำอายุ และการวิเคราะห์องค์ประกอบทางวิทยาศาสตร์ ๓. เป็นข้อมูลในการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดีที่มีศักยภาพเพื่อสนับสนุนให้เป็นแหล่งเรียนรู้ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือต่อไปในอนาคตและคัดเลือกแหล่งโบราณคดีที่จะดำเนินการขุดค้นในการดำเนินงานศึกษาในระยะที่ ๒ ต่อไป ๔. มีเอกสารทางวิชาการที่จะใช้ในการอ้างอิง และเผยแพร่ให้ประชาชนผู้สนใจโดยทั่วไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๗๐๐,๐๐๐	๗๐๐,๐๐๐	๗๐๐,๐๐๐	๒,๑๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๒๑๖	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดีโบราณสถาน ทั่วประเทศ : กิจกรรมบูรณะโบราณสถานปราสาทหนองปล่อง ตำบลหนองปล่อง อำเภอขามเฒ่า จังหวัดบุรีรัมย์	กิจกรรมที่ดำเนินการ : บูรณะโบราณสถานปราสาทหนองปล่อง จำนวน ๑ แห่ง ตามแบบรูปายการที่ได้รับอนุมัติ	๑. เพิ่มจำนวนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ที่มีศักยภาพให้กับจังหวัดนครราชสีมา ๒. จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยวชมโบราณสถานเพิ่มมากขึ้น ทำให้มีรายได้จากการท่องเที่ยวของคนไทยภายในประเทศเพิ่มขึ้น ๓. มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติ ได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟูพัฒนา และสร้างสรรค์ อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ๔. ประชาชนที่อยู่ในบริเวณที่ตั้งโบราณสถานและบริเวณใกล้เคียงได้รับการพัฒนาสภาพชีวิต สังคม และเศรษฐกิจ ให้ดีขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๗,๕๐๐,๐๐๐		๗,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๑๗	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ทั่วประเทศ กิจกรรม :บูรณะโบราณสถาน ปราสาทหนองตาปล่ง ตำบล ขานี อำเภอลำขันธ์ จังหวัดบุรีรัมย์	กิจกรรมที่ดำเนินการ : บูรณะโบราณสถานปราสาทหนองตา ปล่ง จำนวน ๑ หลัง ตามแบบรูปรายการที่ได้รับอนุมัติ	๑. เพิ่มจำนวนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็น มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ที่มี ศักยภาพให้กับจังหวัดนครราชสีมา ๒. จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยว ชมโบราณสถานเพิ่มมากขึ้น ทำให้มี รายได้จากการท่องเที่ยวของคนไทย ภายในประเทศเพิ่มขึ้น ๓. มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ ได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา และสร้างสรรค์ อย่างเป็น ระบบและต่อเนื่อง ๔. ประชาชนที่อยู่ในบริเวณที่ตั้ง โบราณสถานและบริเวณใกล้เคียง ได้รับการพัฒนาสภาพชีวิต สังคม และ เศรษฐกิจ ให้ดีขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๗๕๐๐๐๐๐		-	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๒๑๘	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ทั่วประเทศ : กิจกรรม ขุดแต่งปราสาทบ้าน สำโรง ตำบลไพรินทร์ อำเภอลำ ปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์	เป็นโบราณสถานขนาดเล็ก ในศาสนาพุทธนิกายเถรวาท เป็นศาสนสถาน ประจำที่พิกคนดินทาง ก่อด้วยหินศิลาแลง แผนผังรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า หันไปด้าน ทิศตะวันออก มีช่องหน้าต่างทางทิศใต้ จารึกปราสาทพระขรรค์ ในประเทศ กัมพูชา เป็นพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ (พ.ศ ๑๓๗๑-๑๓๖๑) แห่งอาณาจักรเขมร โบราณ ไปตให้สร้างที่พิกคนดินทางตามเส้นทางสำคัญที่อาณาจักรของ พระองค์ จำนวน ๑๒๑ แห่ง ซึ่งปราสาทบ้านสำโรงเป็นที่หัก ๑ ใน ๑๗ แห่งตาม เส้นทางจากเมืองนครหลวงในประเทศกัมพูชามายังเมืองฉะนิมัย สภาพปัจจุบันเหลือเพียงกองศิลาแลงและหินทราย ยังไม่ได้ขุดแต่ง <u>กิจกรรมที่ดำเนินการ</u> ๑ ขุดแต่งโบราณสถาน พื้นที่ ๑,๖๐๐ ตารางเมตร ปริมาณดินขุด ๑,๖๐๐ ลูกบาศก์เมตร ๒ ขุดค้นทางโบราณคดี ขนาดหลุม ๒.๐๐ X ๒.๐๐ เมตร ลึก ๓ เมตร จำนวน ๓ หลุม ๓ ขุดตรวจทางโบราณคดี กว้าง ๑ เมตร ยาว ๓๐ เมตร ลึก ๑ เมตร จำนวน ๖ หลุม ๔ กระจ่ายหินอ่อนพร้อมทดลองประกอบหินเพื่อศึกษารูปแบบ ๕ เขียนแบบโบราณสถานสภาพหลังการขุดแต่ง ๖ เขียนแบบขยายเฉพาะส่วนที่ทดลองประกอบได้ ๗ เขียนแบบวิเคราะห์เพื่อศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรม / ศิลปกรรม จำนวน ๑ ชุด ๘ เขียนแบบเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถาน (แบบบูรณะ) จำนวน ๑ ชุด ๙ เจาะทดสอบหากำลังแบกทานของดิน จำนวน ๑ ชุด	๑. เพิ่มจำนวนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็น มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ที่มี ศักยภาพ ๒. จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยว ชมโบราณสถานเพิ่มมากขึ้น ทำให้มี รายได้จากการท่องเที่ยวของคนไทย ภายในประเทศเพิ่มขึ้น ๓. มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ ได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา และสร้างสรรค์ อย่างเป็น ระบบและต่อเนื่อง ๔. องค์กรชุมชน องค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการพัฒนาการ ท่องเที่ยว	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๓๐๐๐๐๐๐		-	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๒๑๙	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ทั่วประเทศ : กิจกรรม ขุดแต่งปราสาทหนองกง ตำบลหนองกง อำเภอนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์	ตัวปราสาทสร้างด้วยศิลาแลง เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง ๕ เมตร มีประตูด้านหน้า อยู่ทางตะวันออก ส่วนทาง ทิศเหนือ ทิศใต้ และทิศตะวันตก ทำเป็นประตูออก คือ หันหลังประตูสู่เจ้าหลัก เป็นพระพุทธรูปปาง ฌายีอยู่เหนือเศียรเกยาศิลา มีขุม มีสิ่ง ล้อมรอบเกยศิลาขุมจำนวนสี่ขุม ยอดปรางค์ทำด้วยหินเป็นบัวเจ็ดซีก ๔ ชั้น แต่ละชั้นมี กลีบนูนศิลา ด้านลักษณะและภาพศิลปะระดับ กำแพงล้อมด้วยแสง ประตูด้านหน้าทำอย่างประตูคู่มือทางทิศตะวันออก ส่วนทาง ด้านซ้ายมีเนินดินสูง ประมาณ ๒ เมตร กว้างประมาณ ๓-๔ เมตร เป็นคันทวยเหยียดไป ไม่น้อย กว่า ๑ กม. บนสันเนินมีราก ฐานสิ่งก่อสร้างขนาดย่อมๆ อยู่ ๒-๓ คอน ห่างจาก สันเนินออกไปเล็กน้อยมีหนองน้ำ กว้างใหญ่ เรียกว่า หนองบัวราช (บัวราช) หรือ สระ หลวง <u>กิจกรรมที่ดำเนินการ</u> ๑ ขุดแต่งโบราณสถาน พื้นที่ ๑,๗๒๐ ตารางเมตร ปริมาณดินขุด ๑,๑๒๐ ลูกบาศก์เมตร ๒ ขุดค้นทางโบราณคดี ขนาดหลุม ๒.๐๐ X ๒.๐๐ เมตร ลึก ๓ เมตร จำนวน ๓ หลุม ๓ ขุดตรวจทางโบราณคดี กว้าง ๑ เมตร ยาว ๓๐ เมตร ลึก ๑ เมตร จำนวน ๖ หลุม ๔ กระจ่ายหินอ่อนพร้อมทดลองประกอบหินเพื่อศึกษารูปแบบ ๕ เขียนแบบโบราณสถานสภาพหลังการขุดแต่ง ๖ เขียนแบบขยายเฉพาะส่วนที่ทดลองประกอบได้ ๗ เขียนแบบวิเคราะห์เพื่อศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรม / ศิลปกรรม จำนวน ๑ ชุด ๘ เขียนแบบเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถาน (แบบบูรณะ) จำนวน ๑ ชุด ๙ เจาะทดสอบหากำลังแบกทานของดิน จำนวน ๑ ชุด	๑. เพิ่มจำนวนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็น มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ที่มี ศักยภาพ ๒. จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยว ชมโบราณสถานเพิ่มมากขึ้น ทำให้มี รายได้จากการท่องเที่ยวของคนไทย ภายในประเทศเพิ่มขึ้น ๓. มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ ได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา และสร้างสรรค์ อย่างเป็น ระบบและต่อเนื่อง ๔. องค์กรชุมชน องค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการพัฒนาการ ท่องเที่ยว	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๓,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา		

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๒๐	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ทั่วประเทศ : กิจกรรม บูรณะปราสาทบ้าน สำโรง ตำบลไทรินทร์ อำเภอสำ ลายมาก จังหวัดบุรีรัมย์	เป็นโบราณสถานขนาดเล็ก ในศาสนาพุทธนิกายมหายาน เป็นศาสนสถานประจำที่พักคนเดินทาง ก่อด้วยหินศิลาแลง แผนผังรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า หันไปด้านทิศตะวันออก มีช่อง หน้าต่างทางทิศใต้ จารึกปราสาทพระขรรค์ ในประเทศกัมพูชา เป็นพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ (พ.ศ. ๑๗๒๓-๑๗๖๑) แห่งอาราจักร เขมรโบราณ โปรดให้สร้างที่พักคนเดินทางตามเส้นทางสำคัญ ทั่วอาณาจักรของพระองค์ จำนวน ๑๒๑ แห่ง ซึ่งปราสาท บ้านสำโรงเป็นที่พัก ๑ ใน ๑๗ แห่งตามเส้นทางจากเมืองนคร หลวงในประเทศกัมพูชามายังเมืองพิมาย สภาพปัจจุบันเหลือเพียงกองศิลาแลงและหินทราย ยัง ไม่ได้ขุดแต่ง <u>กิจกรรมที่ดำเนินการ</u> บูรณะปราสาทบ้านสำโรง ตำบลไทรินทร์ อำเภอสำลาย มาก จังหวัดบุรีรัมย์ จำนวน ๑ หลัง	๑. เพิ่มจำนวนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็น มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ที่มี ศักยภาพให้กับจังหวัดนครราชสีมา ๒. จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยว ชมโบราณสถานเพิ่มมากขึ้น ทำให้มี รายได้จากการท่องเที่ยวของคนไทย ภายในประเทศเพิ่มขึ้น ๓. มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ ได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา และสร้างสรรค์ อย่างเป็น ระบบและต่อเนื่อง ๔. ประชาชนที่อยู่ในบริเวณที่ตั้ง โบราณสถานและบริเวณใกล้เคียง ได้รับการพัฒนาสภาพชีวิต สังคม และ เศรษฐกิจ ให้ดีขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๗,๕๐๐,๐๐๐	๗,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๒๒๑	อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ทั่วประเทศ : กิจกรรม บูรณะปราสาทหนองกง ตำบลหนองกง อำเภอนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์	ตัวปราสาทสร้างด้วยศิลาแลง เป็นรูปสี่เหลี่ยมย่อมุมกว่า ๕ เมตร มีประตูด้านหน้าอยู่ทางตะวันออก ส่วนทาง ทิศเหนือ ทิศใต้ และทิศตะวันตก ทำเป็นประตูหลอก ศิลาทับหลังประติ มุขเจ้าหลัก เป็นพระพุทธรูปปาง สมานิน์อยู่เหนือเศียรเกียรติ มุข มือทั้งสองข้างเกี่ยวคัมพูจับพวงมาลัย ยอดปราศ์ทำย่อ เป็นบัวเชิงบาตร ๔ ชั้น แต่ละชั้นมีกลีษนุนศิลา จำหลักลาย และรูปภาพตั้งประดับ กำแพงก่อด้วยแลง ประตูกำแพงทำอย่างประตูซุ้มอยู่ทางทิศ ตะวันออก ส่วนริมทางข้างซ้ายมีเนินดินสูง ประมาณ ๒ เมตร กว้างประมาณ ๓-๔ เมตร เป็นคันยาวเหยียดไปไม่น้อย กว่า๑ กม. บนสันเนินมีราก ฐานสิ่งก่อสร้างขนาดย่อมๆ อยู่ ๒-๓ ตอน ห่างจากสันเนินออกไปเล็กน้อยมีหนองน้ำ กว้างใหญ่ เรียกว่า หนองบัวราย (บัวราย) หรือ สระเพลง <u>กิจกรรมที่ดำเนินการ</u> บูรณะปราสาทหนองกง ตำบลหนองกง อำเภอนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์ จำนวน ๑ หลัง	๑. เพิ่มจำนวนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็น มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ที่มี ศักยภาพให้กับจังหวัดนครราชสีมา ๒. จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยว ชมโบราณสถานเพิ่มมากขึ้น ทำให้มี รายได้จากการท่องเที่ยวของคนไทย ภายในประเทศเพิ่มขึ้น ๓. มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ ได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา และสร้างสรรค์ อย่างเป็น ระบบและต่อเนื่อง ๔. ประชาชนที่อยู่ในบริเวณที่ตั้ง โบราณสถานและบริเวณใกล้เคียง ได้รับการพัฒนาสภาพชีวิต สังคม และ เศรษฐกิจ ให้ดีขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๗,๕๐๐,๐๐๐	๗,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๒๒๒	สำรวจเพื่อจัดทำข้อมูล โบราณสถานในสถาปัตยกรรม วัฒนธรรมเขมรในเขตจังหวัด บุรีรัมย์ เพื่อส่งเสริมและ พัฒนาการท่องเที่ยวและ ประชาสัมพันธ์	จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นจังหวัดหนึ่งในภาคอีสานล่าง ตั้งอยู่บริเวณชายขอบด้าน ตะวันตกของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือ ที่ราบสูงโคราช เป็นพื้นที่เชื่อมต่อ กับแหล่งโบราณคดีในวัฒนธรรมเขมรที่สำคัญในภาคกลางและแพร่ไปทางทิศ ในวัฒนธรรมเขมรในพื้นที่อีสานตอนล่าง เข้าสู่เมื่อพระนคร นอกจากนี้ จังหวัด บุรีรัมย์ ยังเป็นจังหวัดที่อยู่ในเขตความรับผิดชอบของสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมาอีกด้วย ซึ่งพื้นที่ดังกล่าว พบหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงการ ปฏิสัมพันธ์กับวัฒนธรรมเขมร ซึ่งได้แพร่เข้าสู่พื้นที่แอ่งโคราช ซึ่งวัฒนธรรม ดังกล่าวมีลักษณะที่สำคัญคือ เป็นวัฒนธรรมที่นับถือศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู ปรากฏโบราณสถานในสถาปัตยกรรมวัฒนธรรมเขมรเป็นจำนวนมาก อาทิเช่น ปราสาทพนมรุ้ง ปราสาทเมืองต่ำ เป็นต้น ซึ่งองค์ความรู้ที่มีอยู่ในปัจจุบันนี้ ไม่ เป็นปัจจุบันและขาดการปรับปรุงมาเป็นระยะเวลานาน ทำให้โบราณสถานบาง แห่งอาจเสื่อมสภาพหรือถูกคุกคามจากภัยธรรมชาติและมีผู้นิยมชม ซึ่ง ส่งผลให้โบราณสถานเสื่อมค่า ดังนั้น การรวบรวม สำรวจและบันทึกข้อมูล โบราณสถานในสถาปัตยกรรมวัฒนธรรมเขมรในเขตจังหวัดบุรีรัมย์ จะสามารถ ทำให้ทราบว่า จำนวนเบื้องต้นของโบราณสถานในวัฒนธรรมเขมรมีจำนวน เท่าไร มีข้อมูลมากขึ้นเพียงใด สภาพปัจจุบันของโบราณสถานเป็นเช่นไร เพื่อที่จะกำหนดแผนการดำเนินการอนุรักษ์ต่อไปในอนาคต	๑ โบราณสถานในสถาปัตยกรรม วัฒนธรรมเขมรในเขตจังหวัดบุรีรัมย์ ได้รับการสำรวจและปรับปรุงข้อมูลให้ เป็นปัจจุบัน รวมถึงการค้นพบแหล่ง ใหม่เพิ่มขึ้น ๒ นำไปสู่การประเมิน เพื่อที่จะ กำหนดแผนการดำเนินการอนุรักษ์ ต่อไปในอนาคต	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๘๐๐,๐๐๐			๘๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๒๓	สำรวจเพื่อจัดทำข้อมูล โบราณสถานในสถาปัตยกรรม วัฒนธรรมเขมรในเขตจังหวัด ชัยภูมิ และ มหาสารคาม เพื่อ ส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยว และประชาสัมพันธ์	จังหวัดชัยภูมิและมหาสารคาม เป็นจังหวัดหนึ่งในภาคอีสานล่าง ตั้งอยู่บริเวณชายขอบด้านตะวันตกของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือ ที่ราบสูงโคราช เป็นพื้นที่เชื่อมต่อกับแหล่งโบราณคดีในวัฒนธรรมเขมรที่สำคัญในภาคกลางและแหล่งโบราณคดีในวัฒนธรรมเขมรในพื้นที่อีสานตอนล่าง เข้าสู่เมืองพระนคร นอกจากนี้ จังหวัดชัยภูมิและมหาสารคาม ยังเป็นจังหวัดที่อยู่ในเขตความรับผิดชอบของสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมาอีกด้วย ซึ่งพื้นที่ดังกล่าว พบหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงการปฏิสัมพันธ์กับวัฒนธรรมเขมร ซึ่งได้แพร่เข้าสู่พื้นที่แอ่งโคราช ซึ่งวัฒนธรรมดังกล่าวมีลักษณะที่สำคัญคือ เป็นวัฒนธรรมที่นับถือศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู ปรากฏโบราณสถานในสถาปัตยกรรมวัฒนธรรมเขมรอยู่เป็นจำนวนมาก อาทิเช่น ปราสาทภู ปราสาทภูสีฐาน เป็นต้น ซึ่งองค์ความรู้ที่มีอยู่ในปัจจุบันนั้น ไม่เพียงพอและขาดการปรับปรุงมาเป็นระยะเวลานาน ทำให้โบราณสถานบางแห่งอาจเสื่อมสภาพหรือถูกคุกคามจากภัยธรรมชาติและมีมนุษย์ ซึ่งส่งผลให้โบราณสถานเสื่อมค่า ดังนั้น การรวบรวม สำรวจและเก็บข้อมูลโบราณสถานในสถาปัตยกรรมวัฒนธรรมเขมรในเขตจังหวัดชัยภูมิและมหาสารคาม จะสามารถทำให้ทราบว่า จำนวนเบื้องต้นของโบราณสถานในวัฒนธรรมเขมรมีจำนวนเท่าไร มีข้อมูลมากขึ้นเพียงใด สภาพปัจจุบันของโบราณสถานเป็นเช่นไร เพื่อที่จะกำหนดแผนการดำเนินการอนุรักษ์ต่อไปในอนาคต	๑ โบราณสถานในสถาปัตยกรรมวัฒนธรรมเขมรในเขตจังหวัดชัยภูมิและมหาสารคาม ได้รับการสำรวจและปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน รวมถึงการค้นพบแหล่งใหม่เพิ่มขึ้น ๒ นำไปสู่การประเมิน เพื่อที่จะกำหนดแผนการดำเนินการอนุรักษ์ต่อไปในอนาคต	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๘๐๐,๐๐๐		๘๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๒๒๔	สำรวจเพื่อจัดทำข้อมูล โบราณสถานในสถาปัตยกรรม วัฒนธรรมเขมรในเขตจังหวัด สุรินทร์ และ ศรีสะเกษ เพื่อ ส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยว และประชาสัมพันธ์	จังหวัดสุรินทร์และศรีสะเกษ เป็นจังหวัดหนึ่งในภาคอีสานล่าง ตั้งอยู่บริเวณชายขอบด้านตะวันตกของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือ ที่ราบสูงโคราช เป็นพื้นที่เชื่อมต่อกับแหล่งโบราณคดีในวัฒนธรรมเขมรที่สำคัญในภาคกลางและแหล่งโบราณคดีในวัฒนธรรมเขมรในพื้นที่อีสานตอนล่าง เข้าสู่เมืองพระนคร นอกจากนี้ จังหวัดสุรินทร์และศรีสะเกษ ยังเป็นจังหวัดที่อยู่ในเขตความรับผิดชอบของสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมาอีกด้วย ซึ่งพื้นที่ดังกล่าว พบหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงการปฏิสัมพันธ์กับวัฒนธรรมเขมร ซึ่งได้แพร่เข้าสู่พื้นที่แอ่งโคราช ซึ่งวัฒนธรรมดังกล่าวมีลักษณะที่สำคัญคือ เป็นวัฒนธรรมที่นับถือศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู ปรากฏโบราณสถานในสถาปัตยกรรมวัฒนธรรมเขมรอยู่เป็นจำนวนมาก อาทิเช่น ปราสาทขยเมหา ปราสาทเมือง เนินคัน ซึ่งองค์ความรู้ที่มีอยู่ในปัจจุบันนั้น ไม่เพียงพอและขาดการปรับปรุงมาเป็นระยะเวลานาน ทำให้โบราณสถานบางแห่งอาจเสื่อมสภาพหรือถูกคุกคามจากภัยทางธรรมชาติและมีมนุษย์ ซึ่งส่งผลให้โบราณสถานเสื่อมค่า ดังนั้น การรวบรวม สำรวจและเก็บข้อมูลโบราณสถานในสถาปัตยกรรมวัฒนธรรมเขมรในเขตจังหวัดสุรินทร์และศรีสะเกษ จะสามารถทำให้ทราบว่า จำนวนเบื้องต้นของโบราณสถานในวัฒนธรรมเขมรมีจำนวนเท่าไร มีข้อมูลมากขึ้นเพียงใด สภาพปัจจุบันของโบราณสถานเป็นเช่นไร เพื่อที่จะกำหนดแผนการดำเนินการอนุรักษ์ต่อไปในอนาคต	๑ โบราณสถานในสถาปัตยกรรมวัฒนธรรมเขมรในเขตจังหวัดสุรินทร์และศรีสะเกษ ได้รับการสำรวจและปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน รวมถึงการค้นพบแหล่งใหม่เพิ่มขึ้น ๒.นำไปสู่การประเมิน เพื่อที่จะกำหนดแผนการดำเนินการอนุรักษ์ต่อไปในอนาคต	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๘๐๐,๐๐๐	๘๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๒๒๕	อนุรักษ์และพัฒนาอุทยาน ประวัติศาสตร์พนมรุ้ง ต.ตา เป็ก อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.บุรีรัมย์	- บำรุงดูแลรักษาพื้นที่โบราณสถาน รวมทั้งสถานที่ที่มีคุณค่าทางโบราณคดีประวัติศาสตร์ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของประเทศ - กลุ่มเป้าหมาย พื้นที่โบราณสถานจำนวน ๑๐ แห่ง ได้แก่ อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง ปราสาทเมืองต่ำ ภูิกฤดาภิชนองบัวราย ภูิกฤดาภิชนองปราสาทบ้านบุ บารายหนองบัวราย บารายเมืองต่ำ สะพานขอม ปราสาทปลายบัด ๑ และปราสาทปลายบัด ๒ - ลักษณะกิจกรรม จัดหาบริการเพื่อดำเนินงานอำนวยความสะดวกและบำรุงดูแลรักษาพื้นที่โบราณสถานในความร่วมมือกับและตามที่ได้รับมอบหมายจากสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	๑ โบราณสถานในความร่วมมือขอได้รับการดูแล บำรุงรักษา และปกป้อง ตลอดจนปี ๒ สภาพแวดล้อมของโบราณสถาน ได้รับการพัฒนาปรับปรุง ให้ดูสวยงามต่อผู้พบเห็น และเป็นในการกำหนดขอบเขตโบราณสถานให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ๓ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนา ๔ ทิวทางวัฒนธรรมได้รับการสร้างคุณค่าทางสังคม และมีมูลค่าทางเศรษฐกิจในชุมชนท้องถิ่น ๕ เป็นการอำนวยความสะดวกให้แก่ นักท่องเที่ยวในการเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง และโบราณสถานที่อยู่โดยรอบ ๖ ประชาชนเกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่	๗,๕๐๐,๐๐๐			๗,๕๐๐,๐๐๐	๗,๕๐๐,๐๐๐	๒๒,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๒๖	ทดลองประกอบแบบและบูรณะโบราณสถานปราสาทปลายบัด ๒	ดำเนินงานโบราณคดีและการบูรณะพื้นที่โบราณสถานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของประเทศ - กลุ่มเป้าหมาย พื้นที่โบราณสถานปราสาทปลายบัด ๒ - ลักษณะกิจกรรม ดำเนินการบูรณะโบราณสถานปราสาทปลายบัด ๒	๑ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ได้รับการศึกษาและพัฒนา ๒ ทูตทางวัฒนธรรมได้รับการสร้างคุณค่าทางสังคมและมีมูลค่าทางเศรษฐกิจในชุมชนท้องถิ่น ๓ เกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๖,๐๐๐,๐๐๐	๖,๐๐๐,๐๐๐		๑๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง	
๒๒๗	ขุดค้นทางโบราณคดีเพื่อศึกษาระบบชลประทานโบราณ อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง	- ศึกษาาระบบชลประทานโบราณ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของประเทศ - กลุ่มเป้าหมาย พื้นที่สระน้ำโบราณ ปราสาทพนมรุ้ง - ลักษณะกิจกรรม ดำเนินการขุดค้นศึกษาทางโบราณคดี เพื่อศึกษาาระบบชลประทาน	๑ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ได้รับการศึกษาและพัฒนา ๒ ทูตทางวัฒนธรรมได้รับการสร้างคุณค่าทางสังคมและมีมูลค่าทางเศรษฐกิจในชุมชนท้องถิ่น ๓ เกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑,๕๐๐,๐๐๐		๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง	
๒๒๘	สำรวจ ขุดค้นและขุดแต่งทางโบราณคดีร่องรอยของโบราณสถานในพื้นที่เขาปลายบัด	ดำเนินงานโบราณคดี สำรวจขุดค้น และขุดแต่งทางโบราณคดีโบราณสถานเขาปลายบัด ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของประเทศ - กลุ่มเป้าหมาย เขาปลายบัด - ลักษณะกิจกรรม ดำเนินการสำรวจ ขุดค้นศึกษาทางโบราณคดี ร่องรอยแหล่งโบราณคดีบนเขาปลายบัดเพื่อศึกษาความเชื่อมโยงทั้งระบบของแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน การอยู่อาศัย และระบบชลประทานบนเขาปลายบัด	๑ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ได้รับการศึกษาและพัฒนา ๒ ทูตทางวัฒนธรรมได้รับการสร้างคุณค่าทางสังคมและมีมูลค่าทางเศรษฐกิจในชุมชนท้องถิ่น ๓ เกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง	
๒๒๙	ปรับปรุงอาคารจัดแสดงและบ้านพักข้าราชการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์	๑.ปรับปรุงอาคารสถานที่ ได้แก่ ๑.๑ อาคารจัดแสดงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์ อาคารคลังพิพิธภัณ์ที่มีอายุการใช้งานมากกว่า ๒๕ ปี ๑.๒ บ้านพักข้าราชการ จำนวน ๓ หลัง มีอายุการใช้งานมากกว่า ๒๓ ปี ปัจจุบันเกิดการชำรุดเสียหาย โครงสร้างเสื่อมสภาพ ๑.๓ รั้ว รั้วสร้างมามากกว่า ๒๕ ปี เนื่องจากเป็นรั้วลวดหนามและปลูกต้นทุเรียนสูงประดับ ปัจจุบันเกิดการชำรุดเสียหาย ๒.เป้าหมาย: ปรับปรุงและซ่อมบำรุงอาคารจัดแสดง ๑ หลัง โดยซ่อมหลังคาที่รั่ว เปลี่ยนวัสดุที่ชำรุด ทาสีอาคารทั้งภายนอก ภายใน ปรับปรุงห้องจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก ห้องจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราว ห้องจำหน่ายหนังสือและของที่ระลึก ห้องประชุม จุดประชาสัมพันธ์และต้อนรับ ห้องสุขา ระบบปรับอากาศ ระบบกล้องวงจรปิด ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ กำจัดปลวกและแมลง อาคารคลังพิพิธภัณ์ ๑ หลัง ห้องคลังเก็บโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ห้องปฏิบัติการภัณฑารักษ์ ระบบกล้องวงจรปิด กำจัดปลวกและแมลง บ้านพักข้าราชการ ๓ หลัง ซ่อมระบบสุขาภิบาล เปลี่ยนบานประตูหน้าต่างและส่วนประกอบอาคารที่ชำรุด ทาสี ทำกันสาด สร้างรั้วใหม่ที่มีมั่นคงแข็งแรง ๓. ลักษณะกิจกรรม: ดำเนินการโดยใช้วิธีจ้างเหมาบริการเป็นงานๆ ไป	อาคารสถานที่ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์ ได้รับการปรับปรุงอย่างมีมาตรฐาน เหมาะสม สะดวกปลอดภัยกับผู้มาใช้บริการ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐			๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์	
๒๓๐	ปรับปรุงระบบไฟฟ้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์ เพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวและประหยัดพลังงานอย่างยั่งยืน	ระบบไฟฟ้าและระบบปรับอากาศพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์ ติดตั้งมากกว่า ๒๕ ปี ประสิทธิภาพลดลงไม่ช่วยให้ประหยัดพลังงาน ๒.เป้าหมาย: ปรับปรุงและซ่อมบำรุงระบบไฟฟ้าและระบบปรับอากาศในอาคารจัดแสดงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์ อาคารคลังพิพิธภัณ์ ซ่อมบำรุงระบบไฟฟ้าส่องสว่างรั้วพิพิธภัณฑ์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้งาน และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ๓. ลักษณะกิจกรรม: ดำเนินการโดยใช้วิธีจ้างเหมาบริการ	ระบบไฟฟ้าและระบบปรับอากาศพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์ ได้รับการซ่อมบำรุงเพิ่มประสิทธิภาพประหยัดพลังงานและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐		๗,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๓๑	ปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการถาวรและสิ่งอำนวยความสะดวกพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์ เป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติประจำเมืองบอกเล่าเรื่องราวของจังหวัดสุรินทร์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เริ่มต้นในการก่อสร้างเมื่อ พ.ศ.๒๕๓๙ ออกแบบและจัดแสดงแล้วเสร็จเมื่อปี พ.ศ.๒๕๕๐ เปิดให้เข้าชมอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๒ นิทรรศการและสื่อจัดแสดงถึงเวลาต้องปรับปรุง เนื่องจากปัจจุบันมีการพบหลักฐานทางโบราณคดีและมีข้อมูลการศึกษาวิเคราะห์วิจัยเพิ่มขึ้น ข้อมูลการจัดแสดงควรปรับปรุงเพื่อการเผยแพร่องค์ความรู้และพัฒนาศักยภาพการให้บริการเหมาะแก่การเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ประชาชน	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์ ได้รับการปรับปรุงการจัดแสดงใหม่ เพื่อยกระดับมาตรฐานการจัดแสดง มีสภาพแวดล้อมเหมาะกับผู้เข้าชมทุกเพศทุกวัย เพิ่มศักยภาพแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ พัฒนาเศรษฐกิจของชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๒๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๓๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์	
๒๓๒	จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์	๑. ประดับธงสัญลักษณ์และประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์บริเวณด้านหน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์ ๒. จัดตั้งโต๊ะหมู่ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ ภายในอาคารนิทรรศการถาวร ๓. จัดกิจกรรมรณรงค์ดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรม	เพื่อเป็นการน้อมรำลึกและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนักถึงพระมหากรุณาธิคุณ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์	
๒๓๓	สำรวจขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุศิลปวัตถุ ในครอบครองของวัด ภาครัฐและเอกชน ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ	โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ส่วนหนึ่งเก็บรักษาไว้ที่วัด รวมทั้งบุคคลหน่วยงาน หรือองค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์ จึงดำเนินการสำรวจขึ้นทะเบียน ตรวจสอบ ตีตามผลพร้อมให้คำแนะนำแก่ผู้ครอบครองและผู้เก็บรักษา	๑ เพื่อตรวจสอบ ติดตามผลโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ประกาศขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุไปแล้ว พร้อมให้คำแนะนำแก่ผู้ครอบครอง/ผู้เก็บรักษา ๒ เพื่อสำรวจ รวบรวม จัดทำทะเบียนบัญชีโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่อยู่ในความครอบครองของวัด หน่วยงานและองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน ตลอดจนที่อยู่ในความครอบครองของบุคคล อันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นในทั้งจังหวัดสุรินทร์และศรีสะเกษ ๓ เพื่อทราบจำนวน รายละเอียดผู้ครอบครองผู้เก็บรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ในเขตพื้นที่จังหวัดสุรินทร์และศรีสะเกษ ๔ เพื่อดำเนินการจัดทำทะเบียนบัญชีและประกาศขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ อันเป็นมรดกทางพื้นที่สำคัญในการปกป้องคุ้มครอง ๕ เพื่อรวบรวมและจัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรมด้านโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ๖ เพื่อกำหนดข้อมูลการสำรวจขึ้นทะเบียนมาใช้ประโยชน์ในการควบคุม ดูแล และการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐	๗๕,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์	
๒๓๔	ปรับปรุงส่วนจัดแสดงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย (ระยะที่ ๓) ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘	ปรับปรุงพื้นที่ให้บริการ พื้นที่ใช้สอยส่วนต่างๆ และสภาพภูมิทัศน์โดยรอบ เพื่อเพิ่มศักยภาพของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมายให้สามารถรองรับการขยายตัวของนักท่องเที่ยว โดยการปรับปรุงนั้นได้คำนึงถึงผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทางสภาพภูมิอากาศ โดยประกอบไปด้วยพื้นที่ให้บริการและพื้นที่ใช้สอยต่างๆ ดังนี้ ๑. อาคารเนกประสงค์ (ใกล้ลานจอดรถ) พื้นที่ส่วนสำนักงาน พื้นที่ส่วนแรกรับนักท่องเที่ยว / ผู้เข้าชม พื้นที่ร้านขายของที่ระลึก ๒. อาคารจัดแสดงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย ชั้นล่าง (ชั้นหนึ่ง) ศูนย์บริการข้อมูลมรดกเมืองพิมาย จุดบริการต้อนรับผู้เข้าชม ๓. บิอมจำหน่ายบัตรเดิม (ด้านหน้าเชื่อมต่ออาคารจัดแสดง) ปรับปรุงเป็นจุดขายบัตรและรับฝากของ ๔. ปรับปรุงระบบไฟฟ้าแสงสว่างและภูมิทัศน์โดยรอบ	๑. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย ได้รับการยกระดับมาตรฐานห้องจัดแสดงและการให้บริการ ให้ได้มาตรฐานตามหลักสากล ๒. เพิ่มขีดความสามารถในการพัฒนาและสร้างสรรค์แหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ก่อเกิดการพัฒนาศรษฐกิจจากการท่องเที่ยว	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	-	-	-	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๓๕	ส่งเสริมการปรับปรุงประสิทธิภาพการใช้พลังงานในพื้นที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย (ระยะที่ ๑-๒) ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕-๒๕๖๙	ปรับปรุงพื้นที่ให้บริการและพื้นที่ใช้สอยส่วนต่างๆ รวมถึงอุปกรณ์ งานระบบ และสภาพภูมิทัศน์โดยรอบ เพื่อเพิ่มศักยภาพของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมายให้สามารถรองรับการขยายตัวของนักท่องเที่ยว โดยคำนึงถึงผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทางสภาพภูมิอากาศ จึงเน้นการออกแบบและก่อสร้างที่ประหยัดพลังงาน และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน	๑. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย มีพื้นที่สำหรับบริการที่มีความทันสมัย สะดวกสบาย ประหยัดพลังงาน และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ๒. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย สามารถตอบสนองความต้องการของผู้เข้ามาใช้บริการ และนักท่องเที่ยวได้ทั้งในด้านแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	-	-	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย	
๒๓๖	ปรับปรุงสิ่งอำนวยความสะดวกและสื่อการเรียนรู้สำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุ	ปรับปรุงพื้นที่ให้บริการ พื้นที่ใช้สอยส่วนต่างๆ และสภาพภูมิทัศน์โดยรอบ เพื่อพัฒนาการให้บริการ ผลักดันและโครงสร้างพื้นฐานให้เป็นอารยสถาปัตย์และครอบคลุมคนทุกกลุ่ม (Universal Design) โดยเฉพาะกลุ่มเปราะบาง เช่น ผู้สูงอายุ คนพิการ ผู้เจ็บป่วย หรือผู้ที่มีความสามารถในการใช้ชีวิตประจำวันแตกต่างจากบุคคลทั่วไปด้วยข้อจำกัดต่างๆ ให้ได้รับการบริการที่เท่าเทียม	๑. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย สามารถรองรับผู้เข้ารับบริการได้ทุกกลุ่ม เพื่อส่งเสริมด้านสิทธิมนุษยชน ความเสมอภาคและความเท่าเทียม ๒. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย สามารถตอบสนองการเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างยั่งยืน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			-	๕,๐๐๐,๐๐๐	-	-	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย	
๒๓๗	ปรับปรุงอาคารหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	๑. ปรับปรุงอาคารหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา เนื่องจากมีสภาพชำรุดทรุดโทรม มีอายุการใช้งานมานานกว่า ๓๕ ปี ทำให้วัสดุอุปกรณ์โครงสร้างตัวอาคารหลายรายการ เสื่อมสภาพ ห้องบริการทุกห้องสีหลุดลอก ขอบประตูหน้าต่างชำรุดขอบยางเสื่อมสภาพ รวมถึงระบบไฟฟ้าพร้อมอุปกรณ์ ระบบกล้องวงจรปิด ระบบเครือข่ายสัญญาณอินเทอร์เน็ตที่ไม่เสถียร ทางลาดคนพิการชำรุด นอกจากนี้ยังมีพบปัญหาเรื่องกลิ่นคาวและค้างคาว ที่อาศัยอยู่บริเวณรอบอาคารหอสมุดฯ ส่งกลิ่นรบกวน ทำให้บรรยากาศไม่เอื้อต่อการเข้าใช้บริการ ๒. เป้าหมาย: ปรับปรุงและบำรุงรักษาอาคารจำนวน ๒ หลัง โดยปรับปรุงห้องหนังสือ ห้องค้นคว้า ห้องอิเล็กทรอนิกส์ ห้องโสตทัศนศึกษา ห้องสมุดทันตศัลยกรรม ห้องปฏิบัติการ บรรณารักษ์ ห้องประชุม ห้องเก็บของ ห้องจัดกิจกรรมบนกะประแสงค์ ห้องหนังสือทั่วไป ห้องอินเทอร์เน็ต ห้องสโตร์ ห้องสุขา ทางลาดคนพิการ ระบบไฟฟ้าพร้อมอุปกรณ์ ระบบกล้องวงจรปิด ระบบเครือข่ายสัญญาณอินเทอร์เน็ต กำจัดปลวก กำจัดนกพิราบ ค้างคาว ๓. ลักษณะกิจกรรม: ดำเนินการโดยวิธีจ้างเหมาเป็นงานฯ	๑. อาคารหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา จำนวน ๒ หลัง มีสภาพที่พร้อม ให้บริการ มีบรรยากาศที่เอื้อต่อการเข้าใช้ สะอาด สวยงาม มีชีวิตชีวา มีความทันสมัยเป็นที่พึงพอใจของผู้ใช้บริการ ๒. หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา มีความพร้อมด้านความปลอดภัย สิ่งอำนวยความสะดวกให้กับประชาชนผู้มาใช้บริการ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	
๒๓๘	ปรับปรุงภูมิทัศน์ หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	๑. เพื่อปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบอาคารหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา ให้มีความสวยงาม สอดรับกับอาคารที่ได้ปรับปรุงแล้ว ๒. เป้าหมาย: ปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบอาคาร จำนวน ๒ หลัง โดยดำเนินการ ตบแต่งสวนด้านหน้าอาคาร ทาสีรั้ว ๓. ลักษณะกิจกรรม: ดำเนินการโดยวิธีจ้างเหมาเป็นงานฯ	๑. บริเวณ อาคารหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา จำนวน ๒ หลัง สะอาด สวยงาม ๒. สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับองค์กร	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			-	-	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๓๙	พัฒนา และส่งเสริมหอสมุดแห่งชาติ เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต	๑. โครงการพัฒนา และส่งเสริม หอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต จัดทำขึ้นเพื่อเสริมสร้างพฤติกรรมของคนไทยให้มีพฤติกรรมรักการอ่านที่เข้มแข็ง อันจะนำไปสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ของประเทศ กระตุ้นให้คนไทยทุกคนเห็นความสำคัญของการอ่านหนังสือ และปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้เกิดขึ้นกับคนไทย ให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ มีความรู้เท่าทันกับกระแสการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในสังคมปัจจุบัน ๒. กลุ่มเป้าหมาย: - ครู นักเรียน นักศึกษา ประชาชนผู้สนใจ จำนวน ๑๐๐ คน/ปี - จัดซื้อหนังสือ ประมาณ ๑๐๐ ชื่อเรื่อง/ปี ๓. ลักษณะกิจกรรม: - การบรรยาย/เสวนา - กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ - จัดแสดงนิทรรศการการเรียนรู้	๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีนิสัยรักการอ่านเพิ่มมากขึ้น ๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม เห็นความสำคัญของการเรียนรู้จากทรัพยากรสารสนเทศของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา ๓. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการอ่าน ๔. หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา มีหนังสือเพิ่มมากขึ้น ๓. เป็นการขยายเครือข่ายการเรียนรู้ เพื่อให้หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา เป็นที่รู้จักเพิ่มมากขึ้น จำนวน ๓๐ เครือข่าย	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิม พระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	
๒๔๐	จัดหา ทรัพยากรสารสนเทศ	๑. เพื่อให้มีทรัพยากรสารสนเทศที่ตรงกับความต้องการของผู้ใช้บริการ ในท้องถิ่น และมีจำนวนเพียงพอ หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา จึงได้กำหนดโครงการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศ เพื่อให้สามารถจัดหา และรวบรวมทรัพยากรสารสนเทศ และสามารถให้บริการประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ๒. เป้าหมาย: จัดซื้อหนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ประมาณ ๕๐๐ ชื่อเรื่อง/ปี ๓. การจัดซื้อทรัพยากรสารสนเทศ โดยดำเนินการจัดซื้อจากร้านจำหน่ายหนังสือ ตัวแทนจำหน่าย ฯลฯ	๑. สามารถจัดซื้อทรัพยากรสารสนเทศได้แก่ หนังสือ วารสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ให้เพียงพอ ทันสมัย และตรงกับความต้องการของผู้ใช้บริการ ๒. เพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนทุกช่วงวัย ทุกอาชีพ และเพิ่มโอกาสในการศึกษาเรียนรู้ตลอดชีวิต	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิม พระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	
๒๔๑	สำรวจและอนุรักษ์เบื้องต้น เอกสารโบราณ	๑. ปัจจุบันมีเอกสารโบราณที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเฉพาะคัมภีร์ใบลานตกค้างตามวัดและชุมชนต่างๆ เป็นจำนวนมาก ที่ยังไม่ได้มีการสำรวจรวบรวม สงวนรักษาและอนุรักษ์ตามหลักวิชาการ หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา จึงจัดทำโครงการสำรวจและอนุรักษ์เบื้องต้นเอกสารโบราณขึ้น เพื่อให้เอกสารโบราณมีอายุการใช้งานยาวนานขึ้น ๒. กลุ่มเป้าหมาย: - วัดในเขตพื้นที่รับผิดชอบ ของสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา จำนวน ๖ วัด - จัดอาสา พระภิกษุ สามเณร และประชาชนทั่วไป ๓. ลักษณะกิจกรรม: สำรวจเอกสารโบราณในพื้นที่รับผิดชอบของสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา เพื่อจัดทำทะเบียนและรวบรวมให้เป็นบัญชีเอกสารโบราณที่พบในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง	๑. เอกสารโบราณในภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้รับการอนุรักษ์เบื้องต้น จำนวน ๕๐๐ รายการ/ปี ๒. จัดทำทะเบียนบัญชีเอกสารโบราณ จำนวน ๕๐๐ รายการ/ปี ๓. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม เกิดความรักและมีความภาคภูมิใจที่ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ๔. หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา มีเครือข่ายในการช่วยอนุรักษ์เอกสารโบราณเพิ่มขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิม พระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๔๒	อนุรักษ์หนังสือหายาก หนังสือท้องถิ่น เอกสารท้องถิ่น เอกสารโบราณ โดยวิธีการสแกนข้อมูลเข้าสู่ระบบดิจิทัล	๑. โครงการอนุรักษ์หนังสือหายาก หนังสือท้องถิ่น เอกสารโบราณ โดยวิธีการสแกนข้อมูลเข้าสู่ระบบดิจิทัล จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์เอกสารต้นฉบับที่มีอยู่ในหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา และสามารถให้บริการประชาชนทั้งในการค้นหาข้อมูลที่ต้องการได้อย่างสะดวกรวดเร็ว โดยให้บริการในรูปแบบดิจิทัล ๒. กลุ่มเป้าหมาย: หนังสือหายาก จำนวน ๒๐๐ ชื่อเรื่อง ๓. ลักษณะกิจกรรม: ดำเนินการจ้างเหมาดำเนินการ	๑. สามารถอนุรักษ์หนังสือหายาก เอกสารโบราณ และนำข้อมูลทรัพยากรสารสนเทศ เข้าสู่ระบบดิจิทัล ปีละ ๒๐,๐๐๐ หน้า ๒. สามารถเพิ่มประสิทธิภาพในการให้บริการแก่ผู้ใช้ได้อย่างกว้างขวาง และลดการชำรุดเสียหาย ของสิ่งพิมพ์ต้นฉบับได้ จำนวน ๒๐๐ ชื่อเรื่อง	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๔๐๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐	๑,๒๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	
๒๔๓	จัดนิทรรศการและกิจกรรมเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ และ พระบรมวงศานุวงศ์	๑. โครงการจัดนิทรรศการและกิจกรรมเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา จัดอย่างต่อเนื่องมาทุกปี เพื่อเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ แสดงออกถึงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ๒. กลุ่มเป้าหมาย: -ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ ประชาชนจิตอาสา และประชาชนทั่วไป จำนวน ๑๕๐ คน/ปี ๓. ลักษณะกิจกรรม: - จัดตั้งหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์/พระฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องราชสักการะ - ประดับพระบรมฉายาลักษณ์/พระฉายาลักษณ์ และประดับธงชาติคู่กับธงพระปรมาภิไธย/พระนามาภิไธยด้านหน้าอาคารหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา - จัดนิทรรศการ และจัดแสดงหนังสือพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ - จัดกิจกรรมจิตอาสา - เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมฯ ผ่านwww.finearts.go.th/vnlt-korat/ และ เฟสบุ๊กของหน่วยงาน	๑. ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และประชาชนทั่วไป ได้รับความรู้เกี่ยวกับพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ๒. ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และประชาชนทั่วไป ร่วมแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ๓. จัดนิทรรศการ และกิจกรรมเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ จำนวนปีละ ๖ ครั้ง/ปี	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๖๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐	๑๘๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	
๒๔๔	บูรณะโบราณสถานวังเจ้าเมืองพัทลุง ตำบลลำปำ อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑. บูรณะอาคารวังใหม่ จำนวน ๕ หลัง ๒. ปรับปรุงภูมิทัศน์ จำนวน ๑ งาน กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐			๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๔๕	บูรณะโบราณสถานวัดสุวรรณคีรี ตำบลหัวเขา อำเภอลิ่งหนคร จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะอุโบสถ จำนวน ๑ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่ สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษา ความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้าน ประวัติศาสตร์ให้เป็นທີ່ประจักษ์อย่าง กว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแล รักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสม กับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจ และสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพ และรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๒,๐๐๐,๐๐๐			๑๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๒๔๖	บูรณะโบราณสถานศาลเจ้าพ่อ หลักเมืองสงขลาตำบลบ่อยาง อำเภอมืองสงขลา จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะอาคาร จำนวน ๓ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่ สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษา ความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้าน ประวัติศาสตร์ให้เป็นທີ່ประจักษ์อย่าง กว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแล รักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสม กับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจ และสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพ และรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๒,๐๐๐,๐๐๐			๑๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๒๔๗	ปรับปรุงศูนย์บริการนักท่องเที่ยว เมืองสงขลาเก่า ตำบลหัวเขา อำเภอลิ่งหนคร จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะอาคาร จำนวน ๑ หลัง ๒. บูรณะห้องน้ำ จำนวน ๑ หลัง ๓.ปรับปรุงภูมิทัศน์ จำนวน ๑ งาน กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่ สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษา ความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้าน ประวัติศาสตร์ให้เป็นທີ່ประจักษ์อย่าง กว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแล รักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสม กับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจ และสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพ และรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๗,๐๐๐,๐๐๐			๗,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๔๘	บูรณะหอวิเชียรเทวตำรง ตำบล เขารูปช้าง อำเภอเมือง สงขลา จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะอาคาร จำนวน ๑ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่ สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษา ความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้าน ประวัติศาสตร์ให้เป็นທີ່ประจักษ์อย่าง กว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแล รักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสม กับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจ และสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพ และรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐			๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๒๔๙	บูรณะอุโบสถ วัดโคกเปรี๊ยะ ตำบลเกาะยอ อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะอุโบสถ จำนวน ๑ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่ สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษา ความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้าน ประวัติศาสตร์ให้เป็นທີ່ประจักษ์อย่าง กว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแล รักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสม กับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจ และสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพ และรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐,๐๐๐,๐๐๐			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๒๕๐	บูรณะโบราณสถานวัดบางหยี ตำบลบางลำ อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะอาคาร จำนวน ๓ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่ สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษา ความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้าน ประวัติศาสตร์ให้เป็นที่ประจักษ์อย่าง กว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแล รักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสม กับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจ และสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพ และรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๘,๐๐๐,๐๐๐		๘,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๕๑	บูรณะเจดีย์เขาชัยบุรี ตำบลชัยบุรี อำเภอมืองพหลุง จังหวัดพหลุง	๑. บูรณะเจดีย์ ๑ องค์ กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นທີ່ประจักษ์อย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๒,๐๐๐,๐๐๐		๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๒๕๒	บูรณะโบราณสถานวัดอุตะนา ตำบลคูเต่า อำเภอลาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะอุโบสถ จำนวน ๑ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นທີ່ประจักษ์อย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๕,๐๐๐,๐๐๐		๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๒๕๓	บูรณะโบราณสถานวัดขุนตำ ตำบลแม่ทอม อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะโรงครัว จำนวน ๑ หลัง ๒. บูรณะศาลาท่าน้ำ จำนวน ๑ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๔,๐๐๐,๐๐๐		๔,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๕๔	บูรณะวัดนารังนก ตำบลแม่หม่อม อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะกุฏิทรงไทย จำนวน ๑ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์กุฏิโบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นທີ່ประจักษ์อย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๖,๐๐๐,๐๐๐		๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๒๕๕	บูรณะวัดจอมไตร ตำบลนาโยงเหนือ อำเภอนาโยง จังหวัดตรัง	๑. บูรณะอุโบสถ จำนวน ๑ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์กุฏิโบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นທີ່ประจักษ์อย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๖,๐๐๐,๐๐๐	๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๒๕๖	บูรณะวัดปรางแก้ว ตำบลคลองหย่อย อำเภอกงหรา จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะอุโบสถ จำนวน ๑ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์กุฏิโบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๔,๐๐๐,๐๐๐	๔,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๕๗	บูรณะโบราณสถานวัดโตนดลาน ตำบลบ้านพร้าว อำเภอป่าพะยอม จังหวัดพัทลุง	๑. บูรณะอุโบสถ จำนวน ๑ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นທີ່ประจักษ์อย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๗,๐๐๐,๐๐๐	๗,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๒๕๘	บูรณะโบราณสถานสถานีรถไฟ กันตัง ตำบลกันตัง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง	๑. บูรณะอาคาร จำนวน ๑ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นທີ່ประจักษ์อย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๒๕๙	บูรณะเจดีย์วัดนาคะดำ ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะเจดีย์ จำนวน ๑ องค์ กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๖๐	อนุรักษ์มรดกไทย	วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อเกิดพระเกียรติคุณแห่งพระกษัตริราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ๒. เพื่อรำลึกถึงคุณูปการของมหาอำมาตย์ตรี พระยาภูมิบาลวรณิกิติ (ภูมิน บิน ภูเมธ) ๓. เพื่อให้ทราบถึงประวัติศาสตร์ของเมืองสตูลในช่วงการปกครองของพระยาภูมินวรณิกิติ ๔. เพื่อสร้างจิตสำนึกในการร่วมกันรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติเป็นมรดก ๑. ประชาชนในเขตชุมชนใกล้เคียงกับแหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม ๒. นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ในจังหวัดสตูล ๓. ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สตูลลักษณะกิจกรรม ๑. กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม สุสานพระยาภูมินวรณิกิติ ๒. กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมทำบุญอุทิศ เพื่อรำลึกถึงมหาอำมาตย์ตรี พระยาภูมิบาลวรณิกิติ เอกบุรุษแห่งเมืองสตูล ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สตูลลักษณะของกิจกรรม ๑. กิจกรรมชื่นชมความถนัดและความสามารถของเด็กและเยาวชน ๒. กิจกรรมชื่นชมการอนุรักษ์มรดกท้องถิ่น ๓. กิจกรรมชื่นชมพัฒนาทักษะเด็กและเยาวชน ๔. กิจกรรมการตอบปัญหาด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเพื่อชิงรางวัล	เด็กและเยาวชนประชาชนทั่วไปในจังหวัด สตูล เกิดมีความรู้ความเข้าใจในประวัติศาสตร์เมืองสตูลความภาคภูมิใจในเกียรติภูมิของตน มีทัศนคติที่ดีต่อภูมิปัญญา และร่วมกันสืบสานรักษามรดกไทย	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๔๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สตูล	
๒๖๑	จัดหมวดหมู่เอกสารจดหมายเหตุ	กลุ่มเป้าหมายดำเนินการจัดหมวดหมู่และจัดทำเครื่องมือช่วยค้นเอกสาร จำนวน ๑ ชุด/ ปี ลักษณะกิจกรรม ๑. สำรวจ คัดเลือก เอกสารที่จะจัดหมวดหมู่ ๒. ศึกษาประวัติและโครงสร้างของหน่วยงานในช่วงระยะเวลาของเอกสาร ๓. ดำเนินการจัดหมวดหมู่เอกสารตามโครงสร้างของหน่วยงาน และจัดทำเครื่องมือช่วยค้น เพื่อเผยแพร่และให้บริการ	หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา มีเอกสารจดหมายเหตุ ให้บริการเพิ่มมากขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๙๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา	
๒๖๒	อนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุ	กลุ่มเป้าหมายดำเนินการซ่อมแซมเอกสารจดหมายเหตุประเภทลายลักษณ์ จำนวน ๑ ชุด ลักษณะกิจกรรม ๑. คัดเลือกชุดเอกสารที่ชำรุด ๒. ดำเนินการซ่อมแซมเอกสารตามมาตรฐานเอกสารจดหมายเหตุสากล	เอกสารจดหมายเหตุได้รับการดูแลรักษา และอนุรักษ์	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐	-	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา	
๒๖๓	อนุรักษ์ จัดเก็บและบริการหนังสือวารสาร หนังสือพิมพ์และเอกสารโบราณ ของหอสมุดแห่งชาติ	กลุ่มเป้าหมาย ผู้ใช้บริการ นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ สงขลาได้ตระหนักถึงบทบาทภารกิจและหน้าที่ ความรับผิดชอบมากขึ้น ๒. ทรัพยากรสารสนเทศจัดเป็นระบบถูกต้องตามหลักวิชาการเพิ่มมากขึ้น ๓. นักเรียน นักศึกษา นักวิชาการ และประชาชนผู้ใช้แหล่งเรียนรู้เกิดความคุ้มค่า และเกิดประโยชน์มากขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๗๕,๐๐๐	๗๕,๐๐๐	๗๕,๐๐๐	๒๒๕,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา	สำนักหอสมุดแห่งชาติ
๒๖๔	สำรวจและอนุรักษ์เอกสารโบราณ	การสำรวจเอกสารโบราณของวัดในเขตพื้นที่ความรับผิดชอบ	- เอกสารโบราณที่มีสภาพที่นำมาใช้ในการอ้างอิงได้	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๙๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก สงขลา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๖๕	ซ่อมแซมบำรุงรักษาระบบไฟฟ้าภายในอาคารหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง	โครงการซ่อมบำรุงรักษาระบบไฟฟ้าแสงสว่างของห้องสมุดแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง เพื่อซ่อมแซมและบำรุงรักษาระบบไฟฟ้าที่มี ปัญหาภายในอาคาร เช่น หลอดไฟเสียและไม่สามารถเข้าถึงและเปลี่ยนได้ ระบบไฟฟ้ามีเสียงดัง ตามห้องบริการและพื้นที่ต่างๆ ของห้องสมุด เป้าหมาย : ซ่อมแซมและบำรุงรักษาระบบไฟฟ้าส่องสว่างภายในอาคารของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง	เพื่อให้เกิดความปลอดภัยในทรัพย์สินของส่วนราชการ และการให้บริการผู้ใช้บริการและประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๘๐,๐๐๐			๘๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง	
๒๖๖	พัฒนาทรัพยากรสารสนเทศเพื่อยกระดับการบริการ	จ้างเหมาบุคคลเพื่อปฏิบัติงานการพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ และการให้บริการแก่กลุ่มเป้าหมาย ซึ่งช่วยลดภาวะการขาดแคลนบุคลากรตำแหน่งบรรณารักษ์ และเจ้าหน้าที่ห้องสมุด เป้าหมาย :จัดเก็บและนำเข้าข้อมูลทรัพยากรสารสนเทศในระบบห้องสมุดอัตโนมัติและให้บริการแก่กลุ่มเป้าหมาย	เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายสามารถค้นหาเข้าถึงและใช้บริการทรัพยากรสารสนเทศในห้องสมุดได้อย่างสะดว อัดไม่ติดเป็นเครื่องมือในการช่วยค้นคว้า	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๔๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง	
๒๖๗	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครศรีฯ จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อสนับสนุนการขึ้นบัญชีมรดกโลก	- บูรณะพระพุทธรูปภายในพระวิหารหลวง - บูรณะฐานชุกชีภายในพระวิหารหลวง	- โบราณสถานวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ได้รับการบูรณะให้มั่นคง แข็งแรง และสวยงาม และมีความพร้อมสำหรับสนับสนุนการขึ้นบัญชีมรดกโลก - เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่สำคัญของจังหวัดนครศรีธรรมราช - ช่วยเผยแพร่กิจกรรมอนุรักษ์ โบราณสถานและปลูกฝังให้ประชาชนในชาติมีความรู้สึกรักหวงแหนและภาคภูมิใจในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งจะเป็นผลทางอ้อมในการอนุรักษ์โบราณสถานของชาติ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๓๐,๐๐๐,๐๐๐		๓๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๖๘	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดพระนางสร้าง ตำบลเทพ กระษัตรี อำเภอดง จังหวัด ภูเก็ต	- บูรณะซ่อมแซมอุโบสถ จำนวน ๑ หลัง - บูรณะพระพุทธรูปภายในอุโบสถ จำนวน ๗ องค์ - ปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์โดยรอบ	๑. โบราณสถานได้รับการบูรณะให้มั่นคง แข็งแรง ๒. เมื่อบูรณะแล้วเสร็จ จะทำให้นักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและต่างชาติ ได้ศึกษาหาความรู้และเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมอีกแห่งหนึ่ง ๓. เมื่อบูรณะแล้วเสร็จ จะเป็นแหล่งการศึกษาเรียนรู้ของนักเรียน, นักศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจ ๔. ช่วยเผยแพร่กิจกรรมอนุรักษ์โบราณสถานและมรดกฯให้มีการบริการเงินจากภาคเอกชนและองค์การระหว่างประเทศ อันเป็นการประหยัดงบประมาณในการอนุรักษ์โบราณสถาน ๕. ปลุกฝังให้ประชาชนในชาติมีความรู้สึกรักหวงแหนและภาคภูมิใจในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติซึ่งจะเป็นผลทางอ้อม ในการอนุรักษ์โบราณสถานของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐,๐๐๐,๐๐๐			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	
๒๖๙	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดสวี ตำบลสวี อำเภอสวี จังหวัด ชุมพร	- บูรณะซ่อมแซมวิหารคด จำนวน ๑ หลัง- บูรณะซ่อมแซมหอรบะซัง จำนวน ๑ หลัง - ปรับปรุงพื้นที่ทางเดินภายในและระบบระบายน้ำ	๑. โบราณสถานได้รับการบูรณะให้มั่นคง แข็งแรง ๒. เมื่อบูรณะแล้วเสร็จ จะทำให้นักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและต่างชาติ ได้ศึกษาหาความรู้และเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมอีกแห่งหนึ่ง ๓. เมื่อบูรณะแล้วเสร็จ จะเป็นแหล่งการศึกษาเรียนรู้ของนักเรียน, นักศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจ ๔. ช่วยเผยแพร่กิจกรรมอนุรักษ์โบราณสถานและมรดกฯให้มีการบริการเงินจากภาคเอกชนและองค์การระหว่างประเทศ อันเป็นการประหยัดงบประมาณในการอนุรักษ์โบราณสถาน ๕. ปลุกฝังให้ประชาชนในชาติมีความรู้สึกรักหวงแหนและภาคภูมิใจในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติซึ่งจะเป็นผลทางอ้อม ในการอนุรักษ์โบราณสถานของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๑,๐๐๐,๐๐๐			๑๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	
๒๗๐	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดศิรีเขต ตำบลบางไทร อำเภอดะ กั่วป่า จังหวัดพังงา	- บูรณะซ่อมแซมอุโบสถ จำนวน ๑ หลัง - บูรณะพระพุทธรูปภายในอุโบสถ จำนวน ๔ องค์ - ปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์โดยรอบ	๑. โบราณสถานได้รับการบูรณะให้มั่นคง แข็งแรง ๒. เมื่อบูรณะแล้วเสร็จ จะทำให้นักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและต่างชาติ ได้ศึกษาหาความรู้และเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมอีกแห่งหนึ่ง ๓. เมื่อบูรณะแล้วเสร็จ จะเป็นแหล่งการศึกษาเรียนรู้ของนักเรียน, นักศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจ ๔. ช่วยเผยแพร่กิจกรรมอนุรักษ์โบราณสถานและมรดกฯให้มีการบริการเงินจากภาคเอกชนและองค์การระหว่างประเทศ อันเป็นการประหยัดงบประมาณในการอนุรักษ์โบราณสถาน ๕. ปลุกฝังให้ประชาชนในชาติมีความรู้สึกรักหวงแหนและภาคภูมิใจในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติซึ่งจะเป็นผลทางอ้อม ในการอนุรักษ์โบราณสถานของชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๘,๐๐๐,๐๐๐		๘,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๗๑	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดวังตะวันตก ตำบลคลัง อำเภอ เมืองฯ จังหวัดนครศรีธรรมราช	- บูรณะซ่อมแซมอุโบสถหลังเก่า จำนวน ๑ หลัง - บูรณะพระพุทธรูปภายในอุโบสถ จำนวน ๖ องค์ - บูรณะซ่อมแซมหอรบะพัง จำนวน ๑ หลัง - ปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์โดยรอบ	๑. โบราณสถานได้รับการบูรณะให้มีมั่นคง แข็งแรง ๒. เมื่อบูรณะแล้วเสร็จ จะทำให้ นักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและต่างชาติ ได้ ศึกษาหาความรู้และเป็นแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมอีกแห่งหนึ่ง ๓. เมื่อบูรณะแล้วเสร็จ จะเป็นแหล่ง การศึกษาเรียนรู้ของนักเรียน, นักศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจ ๔. ช่วยเผยแพร่กิจกรรมอนุรักษ์ โบราณสถานและมรดกฯให้มีการบริจาค เงินจากภาคเอกชนและองค์การระหว่าง ประเทศ อันเป็นการประหยัดงบประมาณ ในการอนุรักษ์โบราณสถาน ๕. ปลุกฝังให้ประชาชนในชาติมีความรู้สึก รักหวงแหนและภาคภูมิใจในมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติซึ่งจะเป็นผล ทางอ้อม ในการอนุรักษ์โบราณสถานของ ชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๗,๐๐๐,๐๐๐	๗,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	
๒๗๒	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดใหม่ชลธาร (วัดใหม่ท่าโพธิ์) ตำบลตลาด อำเภอไชยา จังหวัด สุราษฎร์ธานี	- บูรณะซ่อมแซมอุโบสถ จำนวน ๑ หลัง - บูรณะพระพุทธรูปภายในอุโบสถ จำนวน ๑ องค์ - บูรณะองค์เจดีย์ จำนวน ๗ องค์ - ปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์โดยรอบ	๑. โบราณสถานได้รับการบูรณะให้มีมั่นคง แข็งแรง ๒. เมื่อบูรณะแล้วเสร็จ จะทำให้ นักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและต่างชาติ ได้ ศึกษาหาความรู้และเป็นแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมอีกแห่งหนึ่ง ๓. เมื่อบูรณะแล้วเสร็จ จะเป็นแหล่ง การศึกษาเรียนรู้ของนักเรียน, นักศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจ ๔. ช่วยเผยแพร่กิจกรรมอนุรักษ์ โบราณสถานและมรดกฯให้มีการบริจาค เงินจากภาคเอกชนและองค์การระหว่าง ประเทศ อันเป็นการประหยัดงบประมาณ ในการอนุรักษ์โบราณสถาน ๕. ปลุกฝังให้ประชาชนในชาติมีความรู้สึก รักหวงแหนและภาคภูมิใจในมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติซึ่งจะเป็นผล ทางอ้อม ในการอนุรักษ์โบราณสถานของ ชาติสืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๗,๕๐๐,๐๐๐	๗,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	
๒๗๓	สำรวจ ขุดค้นเพื่อศึกษาเส้นทาง ข้ามคาบสมุทรในภาคใต้ตอนบน ของประเทศไทย	สำรวจและขุดค้น วิเคราะห์โบราณวัตถุศึกษาร่องรอยชุมชน โบราณ แหล่งโบราณคดีที่อยู่ในเส้นทางข้ามคาบสมุทร เพื่อสร้างองค์ ความรู้และฐานข้อมูลทางโบราณคดี และเผยแพร่ความรู้ให้แก่ ผู้ที่สนใจงานด้านโบราณคดี	๑. แหล่งโบราณคดีที่อยู่ในเส้นทาง ข้ามคาบสมุทร ได้รับการขุดค้นทาง โบราณคดี ทำให้ได้ข้อมูลในเรื่อง เส้นทางข้ามคาบสมุทรที่ชัดเจนมากขึ้น ๒. โบราณวัตถุที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับ เส้นทางข้ามคาบสมุทรได้รับการ วิเคราะห์ด้วยวิธีทางวิทยาศาสตร์ ทำ ให้ได้ข้อมูลในเรื่องเส้นทางข้าม คาบสมุทรที่ชัดเจนมากขึ้น ๓. เกิดองค์ความรู้ใหม่และฐานข้อมูล ทางโบราณคดีเรื่องเส้นทางข้าม คาบสมุทรในพื้นที่ภาคใต้ตอนบน ๔. จัดพิมพ์หนังสือ การศึกษาเส้นทาง ข้ามคาบสมุทร	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐		๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๗๔	ศึกษาและเพิ่มศักยภาพ โบราณสถานเขาศรีวิชัยและ เขานรเดช อำเภอหุยพิน จังหวัด สุราษฎร์ธานี	สำรวจ ศึกษา และขุดค้นทางโบราณคดี เพื่อพัฒนาและเพิ่ม ศักยภาพให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทาง วัฒนธรรมที่สำคัญของจังหวัดสุราษฎร์ธานี และของประเทศ	๑. สำรวจและศึกษาโบราณสถาน เขานรเดช เขาพระอานนท์และเขาศรี วิชัย เพื่อเพิ่มศักยภาพของ โบราณสถานให้เป็นแหล่งเรียนรู้และ ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่สำคัญของ ประเทศ ๒. สร้างจิตสำนึกให้ประชาชนใน ท้องถิ่นในการอนุรักษ์มรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๔,๐๐๐,๐๐๐		๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	
๒๗๕	ปรับปรุงและพัฒนาห้องประชุม และพื้นที่การให้บริการ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ถลาง	- ปรับปรุงและพัฒนาส่วนบริการ คือ อาคารเอนกประสงค์ และอาคาร สำนักงาน สำหรับเป็นห้องประชุม เพื่อรองรับผู้เข้าร่วมการจัด กิจกรรมของพิพิธภัณฑ์	๑) อาคารเอนกประสงค์ได้รับการ ปรับปรุง ๒) อาคารสำนักงานและส่วนต่อเนื่อง ได้รับการปรับปรุง ๓) พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ถลาง สามารถมีพื้นที่รองรับการจัดกิจกรรม ที่รองรับผู้ร่วม กิจกรรมจำนวนมาก และได้มาตรฐาน สำหรับการจัดนิทรรศการหมุนเวียน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐,๐๐๐,๐๐๐			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ ถลาง	
๒๗๖	สำรวจจัดทำทะเบียนเอกสาร โบราณและสร้างเครือข่ายการ อนุรักษ์	- สำรวจจัดทำทะเบียนตามแหล่งจัดเก็บอนุรักษ์เอกสาร โบราณเบื้องต้น และเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ เอกสาร โบราณ พร้อมทั้งอบรมเชิงปฏิบัติการแก่สมาชิกเครือข่าย เรื่องการดูแลรักษาเอกสารโบราณเบื้องต้น - เป้าหมาย สำรวจ จัดทำทะเบียนเอกสารโบราณ ตามแหล่ง จัดเก็บ ในพื้นที่จังหวัดนครศรีธรรมราช และสมาชิกเครือข่าย จำนวน ไม่น้อยกว่า ๕๐ คน	- ได้ทะเบียนเอกสารโบราณตาม แหล่งจัดเก็บ เพื่อเป็นประโยชน์ในการ สืบค้นเอกสารโบราณ - เอกสารโบราณได้รับการอนุรักษ์ใน เบื้องต้นสามารถรักษาสภาพและยึด อายุเอกสารโบราณ - มีสมาชิกเครือข่ายดูแลรักษาเอกสาร โบราณที่สามารถดูแลรักษาอนุรักษ์ เอกสารโบราณเบื้องต้น ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๒๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	๓๖๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	หอสมุดแห่งชาติ นครศรีธรรมราช	
กลยุทธ์ที่ ๑.๒ สร้างองค์ความรู้ที่มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ													
๒๗๗	กิจกรรมศึกษาวิจัย และเผยแพร่ ความรู้ด้านการอนุรักษ์ โบราณสถาน	ดำเนินการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับโบราณสถานตามกิจกรรมในข้อ ๑. โดยแบ่งประเภทการศึกษาวิจัยออกเป็นสองรูปแบบ คือ การศึกษาวิจัยทางด้านรูปแบบ และทางด้านวัสดุ	ความรู้ด้านการอนุรักษ์โบราณสถาน ได้รับการพัฒนา และเผยแพร่	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๖,๐๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	-สำนักสถาปัตยกรรม -สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ -สำนักช่างสิบหมู่ -หอจดหมายเหตุแห่งชาติ
๒๗๘	ศึกษาวิเคราะห์ความเสื่อมสภาพ ของเนื้อสีในจิตรกรรมไทยสมัย อยุธยาตอนปลายถึงรัตนโกสินทร์ ตอนต้น	รวบรวมข้อมูลด้านประวัติศาสตร์และองค์ประกอบของเนื้อสีที่ ใช้ในจิตรกรรมไทยสมัยอยุธยาตอนปลาย ถึงรัตนโกสินทร์ ตอนต้น เพื่อนำมาวิเคราะห์หาลักษณะความเสื่อมสภาพ และ การอนุรักษ์ที่เหมาะสมโดยร่วมมือกับสถาบันต่างๆที่เกี่ยวข้อง	องค์ความรู้ที่จะเป็นฐานข้อมูลในการ อนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังอย่าง เหมาะสมกับสภาพความชำรุดที่เกิด จากความเสื่อมสภาพของเนื้อสี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๙๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๗๙	สำรวจแหล่งโบราณคดี	- สำรวจและรวบรวมข้อมูลแหล่งโบราณคดี/โบราณสถานสำคัญทั่วประเทศ เพื่อจัดทำฐานข้อมูลกลางทางโบราณคดี สำหรับใช้เป็นข้อมูลค้นคว้าอ้างอิง และเพื่อการต่อยอดศึกษาวิจัยเพิ่มพูนองค์ความรู้ใหม่ โดยมีจัดทำเป็นชุดฐานข้อมูลทางโบราณคดีทั้งในภาพรวม และองค์ความรู้เฉพาะทาง เพื่อให้บริการนักวิชาการทั้งในและนอกกรมศิลปากร และสาธารณชนทั่วไปที่สนใจ เป้าหมาย - สำรวจและจัดทำข้อมูลแหล่งโบราณคดีเพิ่มใหม่ทั้งในเขตกรุงเทพฯ ปริมณฑล และพื้นที่อื่นๆ ของประเทศไทย - สำรวจจัดทำฐานข้อมูลแหล่งโบราณคดีเฉพาะเรื่อง - รวบรวมเอกสาร/จัดทำทำสำเนาเอกสารรายงานการสำรวจและศึกษาแหล่งโบราณคดีและโบราณสถานทั่วไปประเทศไทย จัดทำบัญชีและจำแนกหมวดหมู่ รวบรวมเป็นฐานข้อมูลสำหรับใช้ศึกษาค้นคว้าให้บริการในท้องสมุทกองโบราณคดี	ฐานข้อมูลทางโบราณคดีเพื่อการอ้างอิงและพัฒนากการต่อยอดการวิจัย เพื่อให้บริการแก่ผู้ที่สนใจ ทั้งในรูปแบบไฟล์ดิจิทัล และเอกสารต้นฉบับ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๔,๕๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	
๒๘๐	ศึกษาทางโบราณคดีเพื่อจัดลำดับอายุสมัยแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อแกร่งในประเทศไทย	เป็นการดำเนินการต่อเนื่องในปีที่ ๓ ซึ่งมีเป้าหมายเพื่อกำหนดอายุแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาในประเทศไทยและศึกษาประเภทผลิตภัณฑ์จากแหล่งเตาต่างๆ โดยดำเนินการขุดค้นแหล่งเตาเผาเครื่องปั้นดินเผาเนื้อแกร่ง ศึกษาประเภทผลิตภัณฑ์ วิเคราะห์องค์ประกอบผลิตภัณฑ์ด้วยวิธีทางวิทยาศาสตร์ และจัดส่งตัวอย่างไปหาค่าอายุทางวิทยาศาสตร์ เพื่อจัดทำตรรชนีภาชนะดินเผาสำหรับใช้เป็นฐานข้อมูลในการอ้างอิงอายุสมัยของโบราณสถานและแหล่งโบราณคดีที่พบผลิตภัณฑ์จากแหล่งเตาเผาเหล่านี้	องค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาในประเทศไทย และฐานข้อมูลในการอ้างอิงอายุสมัยของโบราณและแหล่งโบราณคดีที่พบผลิตภัณฑ์จากแหล่งเตาเผาเหล่านี้	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐			๒,๐๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	
๒๘๑	สำรวจและพัฒนาฐานข้อมูลข้อมูลเมืองโบราณที่มีคูน้ำ-คันดิน ในประเทศไทย เพื่อการอนุรักษ์และบูรณาการมรดกทางวัฒนธรรมของชาติอย่างยั่งยืน	เป้าหมาย - รวบรวมข้อมูลเมืองโบราณจากสารสนเทศทั้งหมด ได้แก่ ภาพถ่ายดาวเทียม ภาพถ่ายทางอากาศ แผนที่ทางธรณีวิทยา แผนที่ทหาร รายงานการสำรวจและขุดค้นทางโบราณคดี - สำรวจและขุดค้นพื้นที่เมืองโบราณหรือชุมชนโบราณเพิ่มเติมต่อยอดจากข้อมูลที่ได้จากการรวบรวม และแปลความเบื้องต้น - จัดทำฐานข้อมูลในรูปแบบไฟล์ดิจิทัล และจัดทำแผนที่แสดงตำแหน่งและโครงข่ายของเมืองโบราณที่ได้จากการสำรวจและเก็บข้อมูลในเบื้องต้น จากพื้นที่ต่างๆ ทั่วประเทศไทย วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อจัดทำรายละเอียดนำเสนอแผนการบูรณาการกับหน่วยงานอื่นๆ ต่อไป	องค์ความรู้และฐานข้อมูลเกี่ยวกับข้องกับพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงเมืองโบราณที่มีคูน้ำ-คันดิน ในประเทศไทย ครอบคลุมและพร้อมในการบูรณาการและต่อยอดร่วมกับหน่วยงานอื่นๆ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๔,๕๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๘๒	ศึกษาพัฒนาการของโลหะกรรม ระยะแรกเริ่มในประเทศไทย	เป้าหมาย ๑.ชุดค้นศึกษาแหล่งผลิตโลหะกรรมสำริดที่แหล่งโบราณคดี บ้านท่าไปะ อำเภอมือง จังหวัดกาญจนบุรี ซึ่งเป็นแหล่งแรก พบงานโลหะกรรมในภาคตะวันตก เพื่อศึกษาเทคนิควิธีการผลิต และความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับแหล่งร่วมสมัยอื่นๆ ใน ภูมิภาค ๒.สำรวจโบราณคดีประเภทแหล่งแร่วัตถุบิสมัยโบราณ แหล่งโลหะกรรม และแหล่งโบราณคดีที่ทับหลักฐานโลหะกรรม ยุคแรก ได้แก่ แหล่งที่พบกอลงโมหะทีก ในพื้นที่ภาคเหนือ และภาคตะวันตก (ปี ๖๗) ภาคตะวันออกเฉียงและภาคกลาง (ปี ๖๘) ภาคใต้ (ปี ๖๙) พร้อมจัดเก็บและคัดเลือกตัวอย่าง งานโลหะกรรม ๓.วิเคราะห์ตัวอย่างด้วยวิธีทางวิทยาศาสตร์ จากตัวอย่างที่ได้ จากการสำรวจและศึกษาในพื้นที่ประเทศไทย ๔.จัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับหลักฐานประเภทสำริดที่ได้จาก การศึกษาทั้งกายภาพและองค์ประกอบทางเคมี	ต้องการความรู้ของงานโบราณโลหะกรรม ในยุคแรกเริ่มและมีฐานข้อมูลด้าน โลหะวิทยาแรกเริ่มสำหรับต่อยอด และผู้ที่สนใจในอนาคต	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	
๒๘๓	พัฒนาห้องปฏิบัติการทาง โบราณคดี	จัดตั้งห้องปฏิบัติการสำหรับการศึกษาวิเคราะห์หลักฐานทาง โบราณคดี ทั้งเบื้องต้น และในเชิงลึก เพื่อใช้ปฏิบัติการศึกษา วิเคราะห์ทางโบราณคดี และพัฒนาให้เป็นห้องปฏิบัติการ กลางสำหรับนักโบราณคดีของกรมศิลปากรใช้งานเพื่อการ ศึกษาวิจัยทางโบราณคดีเฉพาะทางต่อไป	ห้องปฏิบัติการที่มีประสิทธิภาพในการ รองรับการศึกษาวิจัยเพิ่มเติมของนัก โบราณคดี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐		๗,๐๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	
๒๘๔	ศึกษาวิจัยคุณค่าโดดเด่นระดับ สากลของแหล่งมรดกโลกทาง วัฒนธรรมและแหล่งมรดก วัฒนธรรมที่จะนำเสนอเป็นแหล่ง มรดกโลก	สำรวจและสังเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีที่สะท้อน คุณลักษณะตามหลักเกณฑ์ของมรดกโลกทางวัฒนธรรม วิเคราะห์คุณค่าโดดเด่นระดับสากลของแหล่งโบราณคดีและ แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมตามหลักเกณฑ์ของมรดกโลก เป้าหมาย คือ ๑.แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย ๒.แหล่งมรดกวัฒนธรรมในบัญชีชั่วคราวของมรดกโลก ๓.แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่จะเสนอเข้าสู่บัญชีชั่วคราวของ มรดกโลก	ได้ฐานข้อมูลแหล่งโบราณคดีหรือ แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อน คุณลักษณะของแหล่งมรดกโลก หรือ แหล่งที่จะเสนอเป็นมรดกโลก และ ได้ผลการวิเคราะห์คุณค่าโดดเด่น ระดับสากลของแหล่งมรดกโลกและ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสู่ มาตรฐานระดับสากล	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	
๒๘๕	ศึกษาวิจัยทางโบราณคดีก่อน ประวัติศาสตร์ภาคตะวันตกของ ประเทศไทย	๑.ศึกษาวิจัยพัฒนาการทางวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ในพื้นที่ภาคตะวันตกของประเทศไทย ๒.พัฒนาศูนย์ ปฏิบัติงานและฝึกอบรมการปฏิบัติงานทางด้านโบราณคดี โดย เน้นการฝึกปฏิบัติงานชุดค้นภาคสนาม และการศึกษา วิเคราะห์โบราณวัตถุเฉพาะทาง โดยมีเป้าหมายใช้แหล่ง โบราณคดีหนองราชวัตร และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเก่า เป็นฐานปฏิบัติการ	ศูนย์การปฏิบัติงาน- วิจัย และ ฝึกอบรมเฉพาะด้านโบราณคดี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	
๒๘๖	ศึกษาอ่าวและท่าเรือโบราณที่ สัมพันธ์กับชุมชนโบราณริมฝั่ง ทะเลในช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑-๑๕	สำรวจหาหลักฐานทางโบราณคดีในทะเลบริเวณอ่าวโบราณที่ มีชุมชนโบราณบนฝั่งในรัศมีไม่เกิน ๓๐ กิโลเมตร	เพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลในการศึกษา เมืองท่าชายฝั่งทะเลในช่วงพุทธ ศตวรรษที่๑-๑๕ และเป็นฐานข้อมูล ประกอบการพิจารณางานก่อสร้างใน ทะเล เช่น การก่อสร้างท่าเรือ การ ก่อสร้างสะพาน หรือการพัฒนา ชายฝั่งทะเล เป็นต้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดีใต้น้ำ	กองโบราณคดีใต้น้ำ	ทัพเรือภาค๑, ตำรวจน้ำ, โรงพยาบาลอาภากรณ์ เกียรติวงศ์

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๘๗	พัฒนาแหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ จังหวัดสมุทรสาคร ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	วิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีที่พบจากแหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์เพื่อพัฒนาเป็นบทจัดแสดง	ข้อมูลทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับแหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ จังหวัดสมุทรสาคร	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐		๑,๐๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดีใต้น้ำ	กองโบราณคดีใต้น้ำ	
๒๘๘	การเผยแพร่ความรู้ด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุแก่ภัณฑารักษ์และเจ้าหน้าที่ผู้สนใจในส่วนกลาง ส่วนภูมิภาคและเครือข่าย	อบรมให้ความรู้แก่ภัณฑารักษ์ เจ้าหน้าที่กรมศิลปากรให้มีความรู้ด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ	ภัณฑารักษ์และเจ้าหน้าที่ที่เข้ารับการอบรมได้รับความรู้ ความเข้าใจในการดูแล รักษาและสามารถอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุในเบื้องต้นได้	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	๗๕๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	
๒๘๙	จัดพิมพ์หนังสือทางวิชาการด้านวรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และจาริตประเพณี	- ผลิตต้นฉบับเอกสารทางวิชาการด้านวรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และจาริตประเพณี - จัดพิมพ์หนังสือต้นฉบับเอกสารทางวิชาการ ด้านวรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และจาริตประเพณี - เผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการด้านวรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และจาริตประเพณีสู่สาธารณชน ผู้สนใจ - จัดพิมพ์หนังสือ จำนวน ๘ เล่ม เป้าหมายกลุ่มละ ๒ เรื่อง	- เป็นการเผยแพร่ความรู้ด้านวรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และจาริตประเพณี สู่สถาบันการศึกษา นักวิชาการและประชาชนที่สนใจ - เป็นการสืบทอดหนังสือเก่าหายากที่มีคุณค่ามีความหลากหลายทางวิชาการและเป็นหลักฐานที่สำคัญทางด้าน ประวัติศาสตร์ วรรณกรรม และจาริตประเพณี - เป็นเอกสารที่ประชาชนสามารถใช้ศึกษา ค้นคว้า รวบรวม เรียบเรียง และอ้างอิงในทางวิชาการ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๒๐๐,๐๐๐	๑,๒๐๐,๐๐๐	๑,๒๐๐,๐๐๐	๓,๖๐๐,๐๐๐	สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์	สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์	
๒๙๐	ชำระประวัติศาสตร์ของชาติ	- ศึกษาค้นคว้า ตรวจสอบเรียบเรียงให้บริการข้อมูลโดยให้คำแนะนำปรึกษาตลอดจนวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของชาติ - เป้าหมายเพื่อจัดทำข้อมูลและข้อวินิจฉัยประเด็นปัญหาด้านประวัติศาสตร์ - เผยแพร่ผลงานทางวิชาการในรูปสื่อต่างๆ เช่น หนังสือ ซีดีรอม เพื่อเอื้อต่องานศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ไทย	- ได้ข้อสรุปคลี่คลายปัญหาประวัติศาสตร์ไทย และเป็นประโยชน์ต่อความก้าวหน้าของวงวิชาการ ได้เพิ่มทุนและ สืบต่อหลักฐานเอกสารเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ที่แสดงถึงเกียรติภูมิของชาติ เป็นการวางรากฐานทางประวัติศาสตร์แก่ประชากรและสร้างจิตสำนึกของความรักชาติ อันจะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศทั้งในปัจจุบันและอนาคต	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓๔๐,๐๐๐	๓๕๐,๐๐๐	๓๖๐,๐๐๐	๑,๐๕๐,๐๐๐	สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์	สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๙๑	วรรณคดีแห่งชาติ	- ประเมินคุณค่าหนังสือที่แต่งดีและประกาศให้เป็นวรรณคดี - ระดมความคิดเห็นและภูมิปัญญาจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณคดีไทยเพื่อจัดทำหนังสือประวัติวรรณคดีไทย - กำหนดนโยบายต่างๆ เกี่ยวกับงานด้านวรรณคดีของชาติ - ส่งเสริมให้มีการสร้างสรรค์หนังสือที่มีคุณภาพออกเผยแพร่สู่สาธารณชน - ส่งเสริมการศึกษาวิจัยวรรณคดีไทยเพื่อนำข้อมูลต่างๆมา เป็นพื้นฐานในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ - เป้าหมายเพื่อจัดการประชุมคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านวรรณคดีไทย ปีละ ๔ ครั้งเพื่อจัดทำหนังสือประวัติ วรรณคดีไทยสมัยต่างๆ - ประกาศยกย่องหนังสือวรรณคดีที่มีคุณค่า ตามมติ คณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ	- เกิดการประเมินคุณค่าหนังสือที่ แต่งดีและประกาศให้เป็น"วรรณคดี" - จัดทำหนังสือประวัติวรรณคดีไทย สมัยต่างๆ - เกิดการส่งเสริมและสร้างสรรค์ หนังสือที่มีคุณภาพสู่สาธารณะ - ประกาศยกย่องหนังสือวรรณคดีที่มี คุณค่าตามมติคณะกรรมการวรรณคดี แห่งชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๒๕,๐๐๐	๑๓๕,๐๐๐	๑๔๕,๐๐๐	๔๐๕,๐๐๐	สำนักวรรณกรรมและ ประวัติศาสตร์	สำนักวรรณกรรมและ ประวัติศาสตร์	
๒๙๒	เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ - กิจกรรมการจัดสัมมนาทาง วิชาการด้านภาษาและวรรณคดี ไทย - จัดพิมพ์หนังสือเก่าทรงคุณค่า - กิจกรรมประกวดเพลง (เพชรใน เพลง)	กิจกรรมสัมมนาทางวิชาการและโครงการจัดพิมพ์หนังสือเก่า ทรงคุณค่า - เผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ส่งเสริมและ เชิดชูคุณค่าของมรดกวัฒนธรรมด้านภาษา และวรรณคดีไทย - เพื่อบูรณาการความรู้และแนวคิดในการปฏิบัติงานด้าน ภาษาและวรรณคดีไทยกับวงวิชาการที่เกี่ยวข้อง กิจกรรมการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) - ส่งเสริมให้คนไทยตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทยและ ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง โดยมีวรรณคดีและบทเพลง เป็น แบบอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องและสร้างสรรค์ - ส่งเสริมบุคลากรในวงการเพลงตระหนักถึงความสำคัญของ การใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง และมีวรรณศิลป์ ทั้งในการประพันธ์และขับร้องเพลง - เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจแก่ บุคลากรในวงการเพลงให้ สร้างสรรค์บทเพลงที่มีคุณค่าทางวรรณศิลป์ เป็นแบบอย่าง การใช้ภาษาไทยที่ดีแก่เยาวชนและประชาชนทั่วไป	กิจกรรมสัมมนาทางวิชาการและ โครงการจัดพิมพ์หนังสือเก่าทรงคุณค่า - คนไทยตระหนักถึงความสำคัญของ ภาษาไทย ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง และได้รับความรู้ความเข้าใจในเชิง วิชาการด้านภาษาและวรรณคดีไทย ตระหนักถึงคุณค่าของมรดก วัฒนธรรมด้านภาษาและวรรณคดีไทย - เกิดการบูรณาการความรู้และแนวคิด ในการปฏิบัติงานด้านภาษาและ วรรณคดีไทยระหว่างสำนัก วรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กับวง วิชาการ ที่เกี่ยวข้อง กิจกรรมการประกวดเพลง (เพชรใน เพลง) - บุคลากรในวงการเพลงตระหนักถึง ความสำคัญของการใช้ภาษาไทยที่ ดี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๔๘๕,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๕๕๐,๐๐๐	๑,๕๓๕,๐๐๐	สำนักวรรณกรรมและ ประวัติศาสตร์	สำนักวรรณกรรมและ ประวัติศาสตร์	
๒๙๓	สัมมนาทางวิชาการด้าน ประวัติศาสตร์ วรรณกรรม และ จารีตประเพณี	- ระดมความรู้ความเห็นจากนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อ บูรณาการองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ วรรณกรรมและ จารีตประเพณี - เผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการด้านประวัติศาสตร์ วรรณกรรม และจารีตประเพณีสู่สาธารณชน - รักษาและสืบทอดมรดกศิลปวัฒนธรรมด้านภาษาและหนังสือ ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์วรรณกรรม และจารีตประเพณี - มีการนำเสนอข้อมูลทางวิชาการด้วยแนวทางบูรณาการ องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ได้อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความ เข้าใจที่ถูกต้องด้านประวัติศาสตร์ วรรณกรรมและจารีตประเพณี - ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักในคุณค่า ความสำคัญขององค์ความรู้ ด้านประวัติศาสตร์ วรรณกรรมและ จารีตประเพณี - มรดกศิลปวัฒนธรรมด้านภาษาและ หนังสือที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ วรรณกรรมและจารีตประเพณี ได้รับ การสืบสาน สืบทอด และเผยแพร่ ต่อไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๙๐,๐๐๐	๙๕,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๒๘๕,๐๐๐	สำนักวรรณกรรมและ ประวัติศาสตร์	สำนักวรรณกรรมและ ประวัติศาสตร์	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๙๔	สืบค้นเอกสาร ภาษาต่างประเทศจากหน่วยงาน ภายนอก	- เพื่อสืบค้นหนังสือและเอกสารต่างประเทศ เพื่อเป็นต้นฉบับ ในการนำมาแปลและเรียบเรียงจัดพิมพ์เผยแพร่เป็นองค์ ความรู้แก่แวดวงวิชาการ ด้านประวัติศาสตร์และสาธารณชน - เพื่อเปิดมุมมองการสืบค้นและศึกษาข้อมูลจากหนังสือและ เอกสารต่างประเทศที่จัดเก็บในหน่วยงานต่างๆ เพื่อนำไปสู่ การศึกษา เปรียบเทียบและการต่อยอดความรู้ทาง ประวัติศาสตร์ - เพื่อรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่ปรากฏ อยู่ในหนังสือและเอกสารที่บันทึกโดยชาวต่างประเทศ - กลุ่มเป้าหมายแหล่งสืบค้นหน่วยงานภายนอก จำนวน ๕ แห่ง ได้แก่ โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัยกองบรรณสารและห้องสมุด, กระทรวงการต่างประเทศ,สยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์ ,หอจดหมายเหตุ และ องค์กรสมณเขตกรุงเทพฯ - สำนักฝรั่งเศสแห่งปลายบูรพทิศ (EFEO)	- ได้สร้างเครือข่ายที่ให้การ สนับสนุน ข้อมูล และองค์ความรู้ ด้านประวัติศาสตร์ไทยจากเอกสาร ต่างประเทศ - ได้เพิ่มทุนเอกสารต่างประเทศ ที่มี ความสำคัญและน่าสนใจ สำหรับการศึกษา ค้นคว้าและ ดำเนินการแปลเป็นภาษาไทย เพื่อพิมพ์เผยแพร่ต่อไป - ได้แลกเปลี่ยนความรู้และ แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษา ประวัติศาสตร์ไทย	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๑๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	๓๓๐,๐๐๐	สำนักวรรณกรรมและ ประวัติศาสตร์	สำนักวรรณกรรมและ ประวัติศาสตร์	
๒๙๕	การศึกษาวิจัยสภาพปัญหาในการ อนุรักษ์เอกสารของสำนักหอ จดหมายเหตุแห่งชาติ	จัดการประชุม และศึกษาสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับระบบ ปรินท์อากาศภายในคลังเก็บเอกสารจดหมายเหตุประเภทฟิล์ม กับกลุ่มวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ หรือหน่วยงานภายนอก	เป็นข้อมูลในการจัดหาครุภัณฑ์ปรับ อากาศที่เหมาะสมต่อการจัดเก็บ เอกสารจดหมายเหตุประเภทฟิล์มใน อนาคต	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐			๑๐๐,๐๐๐	สำนักหอจดหมายเหตุ แห่งชาติ	สำนักหอจดหมายเหตุ แห่งชาติ	
๒๙๖	การจัดค้นฉบับหนังสือฟิล์ม กระຈຈจดหมายเหตุ หนึ่งพันภาพ ประวัติศาสตร์รัตนโกสินทร์	จัดการประชุม ร่วมพิจารณาอ่านภาพ จัดทำคำอธิบายภาพ ฟิล์มกระຈຈ ชุด หอพระสมุดวชิรญาณ จำนวน ๑,๐๐๐ ภาพ คัดเลือกภาพถ่ายจากฟิล์มกระຈຈ ชุด หอพระสมุดวชิรญาณ ซึ่งได้จัดทำคำอธิบายภาพแล้ว จำนวน ๒๐๐ ภาพ มาจัดทำ ค้นฉบับหนังสือ	ภาพถ่ายฟิล์มกระຈຈที่ได้รับการถ่าย โอนให้อยู่ในรูปดิจิทัลได้รับการจัดทำ คำอธิบายภาพ เป็นประโยชน์ต่อการ ค้นคว้า	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักหอจดหมายเหตุ แห่งชาติ	สำนักหอจดหมายเหตุ แห่งชาติ	
๒๙๗	๑. กิจกรรมการศึกษาวิเคราะห์ หลักฐานทางโบราณคดี และการ จัดเตรียมข้อมูลเพื่อออกแบบการ จัดแสดงภายในอาคารศูนย์การ เรียนรู้แหล่งเรือโบราณพนม สุรินทร์ จังหวัดสมุทรสาคร	ดำเนินการศึกษาวิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีและ อนุรักษ์โบราณวัตถุที่พบแหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ ซึ่งนับ แต่การขุดค้นทางโบราณคดี เมื่อปี พ.ศ.๒๕๕๖ - ๒๕๕๘ และ ๒๕๖๔ โบราณวัตถุมีจำนวนทั้งสิ้นมากกว่า ๓,๕๐๐ ชิ้น ไม่ นับรวมเมล็ดพืช และหลักฐานอินทรีย์วัตถุอื่นๆ ที่มีขนาดเล็ก จนไม่สามารถนับได้ ปัจจุบันโบราณวัตถุทั้งหมดอยู่ในขั้นตอน การอนุรักษ์เพื่อลดปริมาณความชื้นของเกลือและการ อนุรักษ์ให้อยู่ในสภาพที่ดี โดยโบราณวัตถุบางชนิดสามารถ นำไปศึกษาวิเคราะห์ทางโบราณคดี วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อนำข้อมูลที่ได้ในการศึกษาเรือโบราณ ในทุกมิติ การแลกเปลี่ยนความร่วมมือทางวิชาการก่อเกิดองค์ ความรู้ในการทำงานระหว่างนักโบราณคดี และ นักวิทยาศาสตร์ให้เพิ่มมากขึ้น	๑. ได้ข้อมูลการศึกษาและการวิเคราะห์ โบราณวัตถุที่พบจากแหล่งเรือจมโบราณ ด้วยวิธีการโบราณคดีเพิ่มเติมมากขึ้น ๒. ได้ข้อมูลและแนวทางในการศึกษาวิจัย และวิเคราะห์โบราณวัตถุด้วยวิธีการ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ ๓. ได้แหล่งศึกษาการอนุรักษ์โบราณวัตถุ และเรือโบราณที่พบจากแหล่งโบราณคดีใน พื้นที่ชุ่มน้ำ ๔. สามารถนำผลการศึกษาไปพัฒนาเป็น องค์ความรู้เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในเรื่อง วิถีชีวิตของชาวเรือ ประวัติการเดินเรือ โบราณ สินค้าและเส้นทางการค้าทางทะเล สมัยโบราณ ๕. ได้ข้อมูลองค์ความรู้หลักฐานทาง โบราณคดีที่พบจากเรือโบราณในการจัด แสดง - พัฒนาแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับเรือ โบราณและแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๕๐๐,๐๐๐			๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๙๘	๓. กิจกรรมการพัฒนาองค์ความรู้ในการศึกษาวิเคราะห์ และอนุรักษ์โบราณวัตถุที่ได้จากการขุดค้นทางโบราณคดีในพื้นที่ชุ่มน้ำ (Wetland Archaeology)	การจัดกิจกรรมในการศึกษาเรียนรู้ขั้นตอน –กระบวนการในการศึกษา วิเคราะห์ และอนุรักษ์หลักฐานทางโบราณคดีที่ได้จากการดำเนินงานทางโบราณคดีในพื้นที่ชุ่มน้ำต่างๆ ทั้งแม่น้ำ คลอง เขื่อนหนอง บึง สระน้ำ และพื้นที่มีน้ำขัง โดยวิทยากรที่มีความรู้และประสบการณ์การทำงานด้านโบราณคดีในพื้นที่ชุ่มน้ำและวิทยาศาสตร์การอนุรักษ์ โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับความรู้และลงมือปฏิบัติในขั้นตอนดำเนินงานต่างๆ ด้วยตนเอง	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับขั้นตอน –กระบวนการในการศึกษา วิเคราะห์ และอนุรักษ์หลักฐานทางโบราณคดีที่ได้จากการดำเนินงานทางโบราณคดีในพื้นที่ชุ่มน้ำต่างๆ โดยใช้กระบวนการทางโบราณคดี วิทยาศาสตร์การอนุรักษ์ และวิทยาศาสตร์ประยุกต์ เพื่อสามารถลงมือปฏิบัติและดำเนินการได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑,๐๐๐,๐๐๐		๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี	
๒๙๙	๔. กิจกรรมการศึกษาวิจัยแหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ในฐานะตัวแทนหลักฐานสมัยวัฒนธรรมทวารวดีในเรื่องของสภาพแวดล้อมโบราณ เศรษฐกิจการค้าโบราณ และวิถีชีวิตที่สัมพันธ์กับบริบทโลก	ดำเนินการรวบรวม ศึกษาวิจัยข้อมูลหลักฐานด้านต่างๆ ที่ได้จากแหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ในช่วงที่ผ่านมา โดยนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาศึกษา แปลความ วิเคราะห์ให้เกิดข้อสันนิษฐาน หรือเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับสภาพแวดล้อมโบราณเส้นทางการค้า สินค้า เศรษฐกิจ เทคโนโลยี และวิถีชีวิตของผู้คนในช่วงนั้น ที่มีความเชื่อมโยงและสัมพันธ์กับพื้นที่อื่นๆ ในโลกในช่วงเวลาเดียวกัน	เพื่อสร้างองค์ความรู้จากการศึกษาวิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ที่ได้จากแหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ ในเรื่องของสภาพแวดล้อมโบราณ สภาพเศรษฐกิจ เส้นทางการค้า ค่านิยมความเชื่อ วิถีชีวิต และนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในการจัดแสดงภายในศูนย์การเรียนรู้แหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ จังหวัดสมุทรสาคร ทั้งในรูปแบบนิทรรศการถาวร การปรับปรุงข้อมูลเพิ่มเติม เป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าต่อไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี	
๓๐๐	ศึกษาทางโบราณคดีเพื่อจัดลำดับอายุสมัยศิลปกรรมประธานของเมืองสุพรรณบุรีจังหวัดสุพรรณบุรี	๑. ทบทวนวรรณกรรม รวบรวมข้อมูลการขุดค้นศึกษาทางโบราณคดีที่ผ่านมาของโบราณสถานเมืองสุพรรณบุรีทั้งหมด ๒. สำรวจโบราณสถาน และแหล่งศิลปกรรมประธานทั้งหมดในเขตจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อศึกษา และประเมินพื้นที่ขุดค้นทางโบราณคดี ๓. ขุดค้นทางโบราณคดีพื้นที่โบราณสถานที่ยังขาดข้อมูลทางโบราณคดี โดยกำหนดหลุมขุดค้นขนาด ๒x๒ เมตร จำนวน ๑๐ หลุม ๔. เรียบเรียงผลการศึกษา เพื่อกำหนดอายุศิลปกรรมประธานโดยใช้วิธีกำหนดอายุทั้งค่าอายุสัมบูรณ์ทางวิทยาศาสตร์ และค่าอายุเชิงเทียบ ๕. จัดลำดับอายุสมัยศิลปกรรมประธาน คุณค่าความสำคัญ และพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับเมืองสุพรรณบุรี ๖. จัดทำรายงานผลการวิจัย จำนวน ๒๐ เล่ม และต้นฉบับหนังสือ ๑ ชุด	๑. ได้องค์ความรู้เพิ่มใหม่จากการขุดค้นทางโบราณคดีเมืองสุพรรณบุรี ๒. องค์ความรู้เกี่ยวกับพัฒนาการของเมืองสุพรรณบุรี ได้รับการเผยแพร่เพื่อประโยชน์กับกรมศิลปากร นักวิชาการ และบุคคลทั่วไป ๓. มีเอกสารทางวิชาการเกี่ยวกับข้อมูลเมืองสุพรรณบุรี	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๕๐๐,๐๐๐			๒,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๐๑	ศึกษาชุมชนโบราณในลุ่มน้ำแม่กลอง - ทากัน จากหลักฐานทางโบราณคดี (ช่วงต้น สุวรรณภูมิถึงวัฒนธรรมทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๙ - ๑๔)	งบประมาณผูกพัน ๓ ปี ดำเนินงานรวบรวม ศึกษาแปลความข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และลงพื้นที่สำรวจทางโบราณคดีเก็บข้อมูลหลักฐานเกี่ยวกับชุมชนโบราณในพื้นที่ภาคกลางของประเทศไทยทั้งหมด เพื่อดำเนินการวิเคราะห์และแปลความจำนวนไม่ต่ำกว่า ๑๐ แหล่งครอบคลุมพื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี และจังหวัดนครปฐม	๑. ต้องมีความรู้เพิ่มใหม่จากการขุดค้นทางโบราณคดี เรื่องพัฒนาการชุมชนโบราณในพื้นที่ภาคกลางของประเทศไทย ๒. องค์ความรู้เกี่ยวกับพัฒนาการทางกายภาพและทางวัฒนธรรมของชุมชนโบราณในพื้นที่ภาคกลาง ของประเทศไทยได้รับการเผยแพร่เพื่อประโยชน์กับกรมศิลปากร และบุคคลทั่วไปที่สนใจ ๓. มีเอกสารทางวิชาการเกี่ยวกับการกระจายของชุมชนโบราณ และพัฒนาการทางวัฒนธรรมของพื้นที่ภาคกลางในประเทศไทย	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	
๓๐๒	ศึกษาวิจัยและอนุรักษ์พัฒนาโบราณสถานแหล่งเตาปิ้งวัดป่า ตำบลท่าบ่อ อำเภอบางแพ จังหวัดเพชรบุรี	ขุดค้นทางโบราณคดี ออกแบบบูรณะ ปรับปรุงภูมิทัศน์ แหล่งเตาปิ้งวัดป่า	โบราณสถานได้รับการศึกษาและกำหนดแนวทางการอนุรักษ์อย่างมีมาตรฐาน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๕๐๐,๐๐๐			๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๓๐๓	ศึกษาวิเคราะห์แหล่งโบราณคดีด้านหนึ่งของเมืองศรีวิชัย จังหวัดสุโขทัย	จัดซื้อครุภัณฑ์สำรวจ จัดจ้างที่ปรึกษาศึกษาวิจัย สำรวจ กำหนดขอบเขตโบราณสถาน จัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศภูมิศาสตร์	โบราณสถานได้รับการศึกษาและกำหนดแนวทางการอนุรักษ์อย่างมีมาตรฐาน ฐานข้อมูลโบราณสถานได้รับการพัฒนา	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐		๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๓๐๔	ศึกษาพัฒนาทางโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ลุ่มน้ำยม	ศึกษาวิจัย สำรวจ ขุดค้นทางโบราณคดีในพื้นที่ลุ่มน้ำยม	องค์ความรู้ด้านโบราณคดีที่มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๓๐๕	เผยแพร่องค์ความรู้ เรื่องสถานภาพงานโบราณคดีในพื้นที่สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย อดีตถึงปัจจุบัน	จัดประชุมสัมมนาวิชาการ	องค์ความรู้ได้รับการเผยแพร่ ประชาชนได้ตระหนักถึงคุณค่าของมรดกศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๓๐๖	กำหนดคำอายุโบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยด้วยวิธีทางวิทยาศาสตร์	ดำเนินการนำตัวอย่างที่ได้จากการดำเนินงานทางโบราณคดีทั้งการสำรวจ ขุดค้น ขุดแต่ง เช่น ถ่าน อัฐ ดิน ฯ ไปหาคำอายุทางวิทยาศาสตร์ด้วยวิธีที่เหมาะสม โดยมีเป้าหมายการส่งตัวอย่างไปกำหนดคำอายุประมาณ ๑๐-๓๐ ตัวอย่าง ต่อ ปี จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาประมวลผลและจัดทำเป็นรายงานเพื่อเผยแพร่ต่อไป	ได้ทราบอายุการก่อสร้างโบราณสถานต่าง ๆ ภายในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ซึ่งจะช่วยให้ทราบถึงพัฒนาการของเมืองสุโขทัยในอดีต รวมทั้งเป็น การประยุกต์ใช้เทคนิควิธีทางวิทยาศาสตร์กับงานทางโบราณคดี ซึ่งเป็นองค์ความรู้ที่ยังจำเป็นต้องมีการวิจัยร่วมกัน เพื่อให้การดำเนินงานมีความเหมาะสมและเกิดประโยชน์สูงสุด	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๐๗	ศึกษาทางโบราณคดี พระราชวังโบราณ เมืองสุโขทัย	ดำเนินการสืบค้น ทบพวนวรรณกรรม สำนวน ขุดค้นทางโบราณคดี ในพื้นที่ๆ สันนิษฐานว่า น่าจะเคยเป็นที่ตั้งของพระราชวัง หรือที่อยู่ของชนชั้นสูงในสมัยสุโขทัย	ได้องค์ความรู้เรื่องที่ตั้งของพระราชวังในสมัยสุโขทัย ซึ่งเป็นประเด็นที่ยังไม่มีข้อสรุปแน่ชัดในปัจจุบัน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๒,๐๐๐,๐๐๐.-		-	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย	
๓๐๘	“เหล็กล้านนา โลหะวิทยา สร้างสรรค์”	- ศึกษาด้านโบราณโลหะวิทยาของดินแดนล้านนาในมิติที่มีความเกี่ยวข้องกับผู้คน สังคม และบทบาทของเหล็กในสังคมล้านนาโบราณ - ดำเนินการจัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ด้านโบราณโลหะวิทยาดินแดนล้านนาในรูปแบบของกิจกรรมเรียนรู้เชิงปฏิบัติการ ร่วมกับกระบวนการโบราณคดีทดลอง เพื่อสร้างการรับรู้ให้กับสังคมและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องภาคส่วนต่าง ๆ - สังเคราะห์องค์ความรู้องค์ความรู้ด้านโบราณโลหะวิทยาของดินแดนล้านนา นำมาสร้างชุดองค์ความรู้ใหม่ที่สามารถสร้างคุณค่าเพื่อส่งเสริมพัฒนาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนท้องถิ่น	- เกิดองค์ความรู้ใหม่ด้านโบราณโลหะวิทยาของดินแดนล้านนาในมิติที่มีความเกี่ยวข้องกับผู้คนและสังคมมากยิ่งขึ้น บนพื้นฐานของการต่อยอดองค์ความรู้เดิม โดยการประยุกต์ใช้แนวคิดชาติพันธุ์วรรณาทางโบราณคดี โบราณคดีเพื่อกลุ่มชาติพันธุ์และสหวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง - องค์ความรู้ด้านโบราณโลหะวิทยาของดินแดนล้านนาได้รับการถ่ายทอดและเผยแพร่ความรู้สู่สังคมและประชาชนในท้องถิ่นมากยิ่งขึ้น อันจะนำมาสู่แรงบันดาลใจในการนำองค์ความรู้ทางวิชาการไปต่อยอดสร้างประโยชน์สาธารณะและการท่องเที่ยวต่อไป - องค์ความรู้ด้านโบราณโลหะวิทยาของดินแดนล้านนา ได้รับการพัฒนาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์เชิงเศรษฐกิจของชุมชนและสังคม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๗๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๓,๗๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	
๓๐๙	ศึกษาวิจัยโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ทรัพยากรแห่งชาติแห่ง	ศึกษา รวบรวมข้อมูลประวัติ และการดำเนินงานบูรณะพระธาตุแช่แห้ง จังแนก วิเคราะห์ โบราณวัตถุทรัพยากรธาตุแช่แห้ง จัดทำนันทนาการและเอกสารเผยแพร่ข้อมูลที่ได้จากการวิจัย	พัฒนานาและเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ งานศิลปกรรม และจารึกที่พบจากทรัพยากรธาตุแช่แห้ง	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓๐๐,๐๐๐			๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน	
๓๑๐	จัดทำฐานข้อมูลภาษาชนเผ่าในในประเทศไทยด้วยวิธีการศิลปวรรณาและการทำชุดเทียบศิลปวรรณาคด้วยชิ้นส่วนแบบจากการผลิตแบบโบราณคดีเชิงทดลอง	จัดทำฐานข้อมูลภาษาชนเผ่าในประเทศไทยด้วยวิธีการศิลปวรรณา (โครงการต่อเนื่อง ๓ ปี)	- พัฒนาและสนับสนุนการจัดทำฐานข้อมูลงานวิชาการ ภาษาชนเผ่าในประเทศไทย ให้มีประสิทธิภาพ - เพิ่มเติมต่อยอดองค์ความรู้ของภาษาชนเผ่า	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๗๓๐,๐๐๐	๑๑๐,๐๐๐	๑๑๐,๐๐๐	๙๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง	
๓๑๑	จัดพิมพ์เอกสารทางวิชาการ	ผลิตเอกสารที่เป็นผลการศึกษาทางด้านโบราณคดี เพื่อเผยแพร่ให้กับนักวิชาการและประชาชนทั่วไป ในลักษณะการจัดพิมพ์เป็นรูปเล่ม	๑.เผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการสู่สาธารณะทั้งนักวิชาการ และประชาชน ๒.สร้างความรู้ความเข้าใจและเห็นคุณค่าของโบราณวัตถุสถานให้กับประชาชน สร้างเครือข่ายในการอนุรักษ์	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	
๓๑๒	ศึกษาแหล่งโบราณคดีในวัฒนธรรมเขมร	ศึกษาเรื่องราวของชุมชนโบราณวัฒนธรรมเขมรในเขตพื้นที่รับผิดชอบโดยการสำรวจรวบรวมข้อมูล ศึกษาวิเคราะห์ตามประเด็นทางวิชาการ	๑.สร้างองค์ความรู้ทางวิชาการใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องชุมชนในวัฒนธรรมเขมรโบราณให้เกิดขึ้น ๒.นำองค์ความรู้ไปใช้เป็นข้อมูลในการศึกษา อนุรักษ์ และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชนในมิติต่างๆ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๕๐๐,๐๐๐		๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๑๓	ศึกษาแหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในกลุ่มน้ำลือชื่อนปลาย	ศึกษาเรื่องราวของชุมชนโบราณสมัยก่อนประวัติศาสตร์ โดยการสำรวจ ขุดค้น ศึกษาวิเคราะห์ตามประเด็นทางวิชาการ	๑.สร้างองค์ความรู้ทางวิชาการใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชุมชนโบราณในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ๒.นำองค์ความรู้ไปใช้เป็นข้อมูลในการศึกษา อนุรักษ์ และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชนในมิติต่างๆ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	
๓๑๔	จัดทำหนังสือ และสื่อเพื่อการเรียนรู้ "โบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ สมัยเหล็ก บริเวณต้นลำน้ำชี อำเภอหนองบัวแดง จังหวัดชัยภูมิ"	จัดทำหนังสือ และสื่อวีดิทัศน์เพื่อการเรียนรู้สำหรับเยาวชน โดยใช้ผลการศึกษาย่อยจากโครงการศึกษาวิจัยชุมชนโบราณ และมนุษย์โบราณ ยุคก่อนประวัติศาสตร์ สมัยเหล็ก บริเวณต้นลำน้ำชี ในเขตพื้นที่อำเภอหนองบัวแดง จังหวัดชัยภูมิ ที่ดำเนินการในปีงบประมาณ ๒๕๖๖-๒๕๖๗ <u>กลุ่มเป้าหมาย</u> : เยาวชน และผู้สนใจในพื้นที่จังหวัดชัยภูมิ และประชาชนที่สนใจ <u>ลักษณะกิจกรรม</u> : จัดทำสื่อเพื่อการเรียนรู้	๑) จังหวัดชัยภูมิ มีฐานข้อมูลทางโบราณคดี ยุคก่อนประวัติศาสตร์ สมัยเหล็ก เพื่อการอนุรักษ์ และพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรมในอนาคต ๒) เยาวชน และผู้สนใจ มีสื่อเพื่อการศึกษายทางโบราณคดี ยุคก่อนประวัติศาสตร์ สมัยเหล็ก บริเวณต้นลำน้ำชี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๓๐๐,๐๐๐		๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๓๑๕	เผยแพร่ความรู้ประวัติศาสตร์ โบราณคดี พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา และศิลปวัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์ มีหน้าที่รวบรวม อนุรักษ์ ศึกษา จัดทำทะเบียนและจัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ นำเสนอเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี และมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดสุรินทร์ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน เป็นแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งศึกษาเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์แก่คนทุกช่วงวัย	เพื่อเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้ สร้างเครือข่าย และบูรณาการกับส่วนราชการ เอกชน ประชาชน ให้เข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบทอดองค์ความรู้ด้านมรดกทางมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุรินทร์	
๓๑๖	สำรวจและศึกษาเรื่องเมืองท่าและเส้นทางข้ามคาบสมุทร	ดำเนินการเืองโดยสำรวจและขุดค้นแหล่งโบราณคดีในเส้นทางข้ามคาบสมุทร เส้นทาง สดุด-คูหา-สงขลาและเส้นทาง ไทรบุรี-สงขลา และด่านประกอบจะนะ นำหลักฐานทางโบราณคดีไปวิเคราะห์ด้วยวิธีวิทยาศาสตร์ ศึกษาเปรียบเทียบความสัมพันธ์ของหลักฐานทางโบราณคดี เผยแพร่องค์ความรู้ และจัดทำต้นฉบับหนังสือ กลุ่มเป้าหมาย คือ หลักฐานทางโบราณคดี นักวิชาการ นักเรียน และนักศึกษา	ได้ข้อมูลองค์ความรู้และฐานข้อมูลมาบูรณาการ เรื่องพัฒนาการทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ในพื้นที่ภาคใต้ของประเทศไทย ตลอดจนบทบาทความสำคัญของคาบสมุทรตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันที่ชัดเจนยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐		๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๓๑๗	สำรวจศึกษาแหล่งโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ในพื้นที่จังหวัดตรัง	ดำเนินการเืองโดยสำรวจและขุดค้นแหล่งโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ในพื้นที่จังหวัดตรังนำหลักฐานทางโบราณคดีไปวิเคราะห์ด้วยวิธีทางโบราณคดีเผยแพร่องค์ความรู้ และจัดทำรายงาน วางระบบบริหารจัดการแหล่งโบราณคดีเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนา กลุ่มเป้าหมายคือหลักฐานทางโบราณคดี และแหล่งโบราณคดี นักวิชาการ นักวิจัย และนักศึกษา	ได้ข้อมูลองค์ความรู้และฐานข้อมูลมาบูรณาการ เรื่อง พัฒนาการทางโบราณคดียุคก่อนประวัติ-ศาสตร์ในพื้นที่จังหวัดตรัง บริเวณภาคใต้ตอนล่างของประเทศไทยตลอดจนการบริหารจัดการเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๓,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๓๑๘	สำรวจศึกษาศาลเจ้าจีนในพื้นที่ภาคใต้ตอนล่าง	ดำเนินการเืองโดยสำรวจและศึกษาศาลเจ้าจีนในพื้นที่ภาคใต้ตอนล่างของประเทศไทย ๗ จังหวัด เพื่อปรึกษาเปรียบเทียบลักษณะทางสถาปัตยกรรมวิทยา ความสัมพันธ์กับศาลเจ้าในพื้นที่อื่นๆ เผยแพร่องค์ความรู้ และจัดทำรายงาน ประเมินเพื่อพิจารณาการขึ้นทะเบียนโบราณสถานของชาติ กลุ่มเป้าหมาย คือ ศาลเจ้าจีนในพื้นที่ภาคใต้ตอนล่าง ๗ จังหวัด ชุมชนโดยรอบศาลเจ้า นักวิชาการ นักเรียน และนักศึกษา	ได้ข้อมูลองค์ความรู้และฐานข้อมูลมาบูรณาการ เรื่อง ศาลเจ้าจีนในพื้นที่ภาคใต้ตอนล่างของประเทศไทย ในมิติด้านสถาปัตยกรรมอายุสมัย คติความเชื่อ และมานุษยวิทยา เพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้มาจากการวางแผนอนุรักษ์และพัฒนาต่อไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๑๙	พัฒนาสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน	จ้างเหมาบุคคลเพื่อจัดทำองค์ความรู้เกี่ยวกับท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันเพื่อการจัดเก็บและให้บริการด้วยระบบออนไลน์ทางเว็บไซต์ "สารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน" เป้าหมาย :จัดเก็บและนำเข้าข้อมูลในระบบสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันได้ ๕๐ เรื่อง/ปี	เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายเข้าถึงข้อมูลได้อย่าง สะดวก รวดเร็ว ได้ทุกที่ทุกเวลา	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	๗๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง	
๓๒๐	ปฎิวรรตเอกสารโบราณตำรายา	ปฎิวรรตเอกสารโบราณและจัดทำเนื้อหาเพื่อเตรียมทำต้นฉบับในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ เป้าหมาย :ปฎิวรรตเอกสารโบราณเกี่ยวกับตำรายาและจัดทำเนื้อหาเพื่อจัดเตรียมทำต้นฉบับได้จำนวน ๑ ชื่อเรื่อง/ปี กิจกรรม :ปฎิวรรตเอกสารโบราณและจัดทำเนื้อหาเพื่อเตรียมทำต้นฉบับในการจัดพิมพ์และเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ	๑ ได้จัดทำองค์ความรู้เกี่ยวกับตำรายาที่อยู่ในเอกสารโบราณให้เป็นภาษาไทยปัจจุบัน ทำให้ประชาชนเข้าถึงองค์ความรู้เกี่ยวกับตำรายาจากเอกสารโบราณได้รวดเร็วและตรงความต้องการที่จำเป็นไปใช้ประโยชน์ทางด้านการศึกษาและการพัฒนาความรู้มากยิ่งขึ้น ๒ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับตำรายาที่จัดเก็บอยู่ในเอกสารโบราณ ๓ เพื่อเป็นคู่มือการศึกษาค้นคว้าข้อมูลและความรู้ทางด้านการแพทย์แผนไทย ๔ เพื่ออนุรักษ์แนวทางการรักษาโรคด้วยการแพทย์แผนไทย	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๔๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง	
๓๒๑	วิจัยพัฒนาการยุคก่อนประวัติศาสตร์ บนคาบสมุทรภาคใต้ (ตอนบน)	สำรวจและขุดค้นแหล่งโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ พื้นที่ชายฝั่งอันดามันและอ่าวไทย	๑. ได้ฐานข้อมูลและบริบททางโบราณคดี แหล่งโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ในพื้นที่ชายฝั่งอันดามัน ๒. องค์ความรู้เรื่องการเปลี่ยนแปลงของระดับน้ำทะเลบริเวณคาบสมุทรภาคใต้ ๓. องค์ความรู้ลักษณะภูมิประเทศแบบคาสต์ (Karst Topography) ที่เป็นปัจจัยสำคัญในการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ในอดีต ๔. จัดพิมพ์หนังสือแหล่ง "ภาพเขียนสีในพื้นที่ชายฝั่งอันดามัน"	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๒๒	ศึกษาวิจัยสังคมเกษตรกรรมโบราณ ในภาคใต้ตอนบน จากหลักฐานทางโบราณคดี	สำรวจ ศึกษา และขุดค้นทางโบราณคดี เกี่ยวกับสังคมเกษตรกรรมโบราณ ในภาคใต้ตอนบน จากหลักฐานทางโบราณคดี	๑. ได้ฐานข้อมูลเกี่ยวกับสังคมเกษตรกรรมโบราณในภาคใต้ตอนบน ๒. โบราณวัตถุที่เกี่ยวข้องได้รับการวิเคราะห์ด้วยวิธีทางวิทยาศาสตร์ ทำให้ได้ข้อมูลเกี่ยวกับสังคมเกษตรกรรมโบราณที่ชัดเจนมากขึ้น ๓. จัดพิมพ์หนังสือ "สังคมเกษตรกรรมโบราณ ในภาคใต้ตอนบน จากหลักฐานทางโบราณคดี"	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๕๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๕,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	
๓๒๓	จัดพิมพ์หนังสือภาพเขียนสีภาคใต้ตอนบน	จัดพิมพ์หนังสือ "ภาพเขียนสีภาคใต้ตอนบน"	องค์ความรู้และฐานข้อมูลทางโบราณคดี และเผยแพร่ความรู้ให้แก่ผู้ที่สนใจงานด้านโบราณคดี	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐			๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	
๓๒๔	ศึกษาสถาปัตยกรรมโบราณฝั่งทะเลอันดามัน	ศึกษา สำรวจ สถาปัตยกรรมโบราณฝั่งทะเลอันดามัน	๑. ได้ฐานข้อมูลเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมโบราณฝั่งอันดามัน ๒. จัดพิมพ์หนังสือ "สถาปัตยกรรมโบราณฝั่งอันดามัน"	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐	๘๐๐,๐๐๐		๑,๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	
๓๒๕	ศึกษาพัฒนาการของเมืองโบราณในภาคใต้ตอนบน หลังพุทธศตวรรษที่ ๑๙	สำรวจและขุดค้น วิเคราะห์โบราณวัตถุ เพื่อสร้างองค์ความรู้และฐานข้อมูลทางโบราณคดี และเผยแพร่ความรู้ให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องงานด้านโบราณคดี	๑. ได้ฐานข้อมูลเกี่ยวกับพัฒนาการของเมืองโบราณในภาคใต้ตอนบน หลังพุทธศตวรรษที่ ๑๙ ๒. จัดพิมพ์หนังสือ "พัฒนาการของเมืองโบราณในภาคใต้ตอนบน หลังพุทธศตวรรษที่ ๑๙"	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๑,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	
๓๒๖	ทุนพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่	วัตถุประสงค์ : ๑. เพื่อสนับสนุนงานวิจัยของนักวิจัยรุ่นใหม่ของกรมศิลปากร ๒. เพื่อเป็นแรงจูงใจให้นักวิจัยเผยแพร่ผลงานอย่างมีมาตรฐานและได้รับการยอมรับ กลุ่มเป้าหมาย : นักวิจัยรุ่นใหม่และรุ่นกลางของกรมศิลปากร ลักษณะกิจกรรม : เปิดรับข้อเสนอวิจัยของนักวิจัยรุ่นใหม่ และจัดสรรทุน	๑. กรมศิลปากรมีหัวข้อวิจัยใหม่ ๆ ที่พร้อมพัฒนาต่อยอดสู่การวิจัยเชิงลึกยิ่งขึ้น ๒. องค์ความรู้ของกรมศิลปากรถูกเผยแพร่ในวงกว้าง ได้รับการยอมรับและนำไปใช้ประโยชน์มากขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๔,๐๐๐,๐๐๐	สำนักบริการกลาง	กลุ่มแผนงานโครงการ และวิเทศสัมพันธ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญกรมศิลปากร

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
กลยุทธ์ที่ ๑.๓ ส่งเสริมแนวทางและนวัตกรรมในการพัฒนางานสู่ความเป็นเลิศ													
๓๒๗	จัดทำระบบตรวจสอบและเฝ้าติดตามพฤติกรรมโครงสร้างโบราณสถาน	มีแผนงาน เพื่อโบราณสถานสำคัญ 1. วัดพระธาตุสุทิวญูไชยวรมหาวิหาร 2. พระธาตุคอกสุเทพ 3. วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร 4. พระธาตุพนม 5. ศูนย์ควบคุมกลางกรมศิลปากร <u>วัตถุประสงค์</u> 1. สามารถตรวจวัด ประเมิน และรายงานผลที่ครอบคลุมถึงประสิทธิภาพและประเมินความมั่นคงแข็งแรงของโบราณสถาน 2. สามารถทำงานโดยอัตโนมัติในการตรวจวัดพฤติกรรม ประมวลผล และประเมินความมั่นคงแข็งแรงหรือความปลอดภัยของโครงสร้างโบราณสถานได้ทุกขณะเวลา สามารถทำงานต่อเนื่องได้ 24 ชั่วโมง 3. สามารถแจ้งเตือนผู้ใช้งานได้ เมื่อโครงสร้างโบราณสถานเกิดสภาวะผิดปกติ มีการบันทึกข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และแนวทางการปฏิบัติงาน เพื่อให้สามารถทำการตรวจสอบโดยละเอียดและหาสาเหตุของการเกิดความเสียหายได้ภายหลัง 4. สามารถรองรับการใช้งานในลักษณะ Web -Based Monitoring หน่วยงานใช้งานของระบบมีความสะดวกและง่ายต่อการใช้งานของผู้ใช้	มีข้อมูลพฤติกรรมโบราณสถานแบบทันกาล ทำให้เจ้าหน้าที่ดูแลโบราณสถานมีข้อมูลพฤติกรรมของโบราณสถานและทราบสิ่งที่ผิดปกติได้ทันอย่างท่วงที รวมถึงใช้ข้อมูลพฤติกรรมของโบราณสถานที่ตรวจวัดได้ประกอบการตัดสินใจในการตรวจสอบโครงสร้างเฉพาะจุดอย่างละเอียด หรือใช้ดูแลพิจารณาสั่งปิดชั่วคราวหรือการจำกัดการเข้าชมซึ่งจะช่วยลดปัญหาอันตรายที่จะเกิดขึ้น สามารถช่วยลดค่าใช้จ่ายในการซ่อมบำรุงระยะยาว และมีความปลอดภัยในการใช้งานมากขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักสถาปัตยกรรม	สำนักสถาปัตยกรรม	หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่นั้น ๆ
๓๒๘	การให้บริการรหัสมาตรฐานสากลประจำทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัล (Digital Object Identifier – DOI)	เป็นโครงการที่หอสมุดแห่งชาติขอสมัครเป็นตัวแทนของประเทศไทยในเป็นโครงการให้บริการเลขประจำทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัล DOI และหอสมุดแห่งชาติเป็นศูนย์กลางและตัวแทนของประเทศไทยในการบริการกำหนดเลขมาตรฐานสากลประจำทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัล หรือ ตัวระบุวัตถุดิจิทัล (ดีโอไอ) (Digital Object Identifier : DOI) แผนการดำเนินงานตามโครงการ ๑. คัดเลือกองค์กรสากลที่รับผิดชอบเป็นรหัส DOI สำหรับการให้รหัสทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัลของประเทศไทย โดยมีวิธีการดำเนินงานดังต่อไปนี้ ๒. จัดประชุมเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง มีส่วนได้ส่วนเสียกับโครงการ เพื่อเป็นข้อมูลเปรียบเทียบในการพิจารณาคัดเลือกองค์กรสากลที่รับผิดชอบเป็นรหัส DOI สำหรับการให้รหัสทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัล ของประเทศไทย ๓. สมัครสมาชิกองค์กรสากลที่รับผิดชอบเป็นรหัส DOI สำหรับการให้รหัสทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัล ที่ได้พิจารณาคัดเลือกองค์กรสากลที่รับผิดชอบเป็นรหัส DOI สำหรับการให้รหัสทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัล ของประเทศไทย ๔. เข้าร่วมประชุมกับองค์กรสากลที่รับผิดชอบเป็นรหัส DOI ที่องค์กรจัดตั้งอยู่ในต่างประเทศ ในการสมัครสมาชิกเป็นครั้งแรก	๑. ประเทศไทยมีการกำหนดเลขมาตรฐานสากลประจำทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัลหรือ ตัวระบุวัตถุดิจิทัล (ดีโอไอ) (Digital Object Identifier : DOI) ๒. หอสมุดแห่งชาติเป็นศูนย์กลางและตัวแทนของประเทศไทย ในการบริการกำหนดเลขมาตรฐานสากลประจำทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัลหรือ ตัวระบุวัตถุดิจิทัล (ดีโอไอ) (Digital Object Identifier : DOI)	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๘๐๐,๐๐๐			๘๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	
๓๒๙	จัดเก็บอนุรักษ์สงวนรักษาและให้บริการเว็บถาวร (Web archiving) ด้านสารสนเทศของประเทศไทย	เป็นโครงการการจัดเก็บรักษาเว็บถาวร ของประเทศไทยตั้งแต่ กระบวนการดำเนินงานรวบรวม จัดเก็บเว็บไซต์และข้อมูลเนื้อหาที่เป็นสารสนเทศเว็บดิจิทัล (Born-digital web content) ที่มีกรมเผยแพร่อยู่บนอินเทอร์เน็ต เพื่อทำการอนุรักษ์สงวนรักษาและจัดเก็บไว้ให้เป็นมรดกภูมิปัญญาในระยะยาวให้คงอยู่ถาวร ส่งต่อเพื่อใช้ประโยชน์ได้ในอนาคตได้สามารถเข้าถึงสารสนเทศที่หน่วยงานและองค์กรได้สร้างเนื้อหาดิจิทัลและเผยแพร่ออนไลน์ แผนดำเนินการ ๑. คัดเลือกพิจารณาจัดเว็บไซต์ของประเทศไทย ๒. คัดเลือกเนื้อหาสารสนเทศบนเว็บไซต์ ๓. ประชุมเครือข่ายที่เกี่ยวข้องในการจัดทำระบบการจัดเก็บรักษาเว็บถาวร ๔. พัฒนาระบบการจัดเก็บรักษาเว็บถาวร	เว็บไซต์มีความสำคัญเป็นแหล่งสารสนเทศที่ได้ทำการบันทึก จัดเก็บรวบรวมและเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารองค์ความรู้วิชาการสรรพวิชาทุกสาขามากมหาศาล สามารถเข้าถึงได้สะดวกทุกที่ทุกเวลา ได้อย่างไรก็ตามเว็บไซต์ที่มีลักษณะเป็นพลวัต มีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลงเนื้อหาอยู่ตลอดเวลา สารสนเทศที่อยู่บนเว็บไซต์เดิมจึงมีระยะเวลาจำกัด ไม่คงอยู่ถาวร (Ephemeral) ส่งผลต่อการสูญหายของสารสนเทศที่มีคุณค่าและความสำคัญที่ไม่สามารถนำกลับมาได้อีก เพื่อป้องกันการสูญหายของสารสนเทศเว็บดิจิทัลในระยะยาวให้คงอยู่ถาวร การจัดเก็บรักษาเว็บถาวร	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๒,๐๐๐,๐๐๐		๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๓๐	การขอรับการรับรองมาตรฐาน คอร์ทรีสซีลของระบบห้องสมุด ดิจิทัล ของหอสมุดแห่งชาติ	เป็นโครงการขอรับการรับรองมาตรฐานคอร์ทรีสซีลของระบบ ห้องสมุดดิจิทัล ของหอสมุดแห่งชาติ ที่เป็นมาตรฐานสากลที่ เป็นที่ยอมรับในระดับสากล ที่รองรับมาตรฐานการดำเนินการ ห้องสมุดดิจิทัลของหน่วยงานห้องสมุดให้เป็นที่ยอมรับใน ระดับนานาชาติ และส่งผลกระทบต่อมาตรฐานการดำเนินการตาม กระบวนการพัฒนาห้องสมุดดิจิทัล ที่ช่วยในการจัดเก็บ รวบรวมและอนุรักษ์สารสนเทศดิจิทัลให้คงอยู่ในระยะยาว และการให้บริการสารสนเทศดิจิทัลผู้ใช้ได้ง่าย สะดวกรวดเร็ว แผนการดำเนินการ ๑. ปรับปรุงข้อมูล เพิ่มรายละเอียดในระบบห้องสมุดดิจิทัลให้ รองรับการขอมาตรฐานคอร์ทรีสซีล ๒. จัดทำข้อมูลเป็นภาษาอังกฤษเพื่อรองรับการยื่นขอรับรอง มาตรฐานสากลคอร์ทรีสซีล ๓. ดำเนินการยื่นขอมาตรฐานสากลด้านห้องสมุดดิจิทัล คอร์ทรีสซีล	๑. หอสมุดแห่งชาติเป็นที่ยอมรับในระดับ นานาชาติและระดับสากล ที่ได้รับ มาตรฐานสากลมาตรฐานคอร์ทรีสซีลด้าน ห้องสมุดดิจิทัล ๒.ส่งผลกระทบต่อมาตรฐานการ ดำเนินการตามกระบวนการพัฒนา ห้องสมุดดิจิทัลของหอสมุดแห่งชาติ ที่ช่วย ในการจัดเก็บ รวบรวมและอนุรักษ์ สารสนเทศดิจิทัลให้คงอยู่ในระยะยาว และ การให้บริการสารสนเทศดิจิทัลผู้ใช้ได้ง่าย สะดวกรวดเร็ว แผนการดำเนินการ ๑. ปรับปรุงข้อมูล เพิ่มรายละเอียดในระบบ ห้องสมุดดิจิทัลให้รองรับการขอมาตรฐาน คอร์ทรีสซีล ๒. จัดทำข้อมูลเป็นภาษาอังกฤษเพื่อรองรับ การยื่นขอรับรองมาตรฐานสากลคอร์ทรีส ซีล ๓. ดำเนินการยื่นขอมาตรฐานสากลด้าน ห้องสมุดดิจิทัลคอร์ทรีสซีล	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๓๐๐,๐๐๐		๓๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	
๓๓๑	ปรับปรุงผิวจราจรในเขตอรัญญิก อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร (ระยะที่ ๒)	- ก่อสร้างถนน หน้า ๐.๐๕ เมตร ระยะทาง ๒.๕๐๐ กิโลเมตร	๑. นักท่องเที่ยว และประชาชนได้รับความ สะดวกและปลอดภัยในการ เดินทางเที่ยวชมและใช้พื้นที่ โบราณสถานในการออกกำลังกาย ๒. การส่งเสริมวีงอำนวยความสะดวก พื้นฐานในกิจกรรมการท่องเที่ยวและ การออกกำลังกาย ส่งผลให้ นักท่องเที่ยวได้รับความสะดวก และ ประชาชนชาวกำแพงเพชรสามารถ ออกกำลังกายได้โดยสะดวก	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๒,๐๐๐,๐๐๐			๑๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๓๓๒	พัฒนาเส้นทางชมโบราณสถาน และป้ายสื่อความหมาย อุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชร (ระยะที่ ๒)	- ปรับปรุงป้ายและเส้นทางเดินชมโบราณสถานจำนวน ๑๒ แหล่ง พื้นที่ทางเดิน ๔,๓๑๘ ตารางเมตร	๑. สาธารณูปการภายในอุทยานได้รับ การพัฒนาให้ใช้งานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ๒.ส่งเสริมการท่องเที่ยว และพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐,๐๐๐,๐๐๐			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๓๓๓	ปรับปรุงผิวจราจรในเขตอรัญญิก อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร (ระยะที่ ๓)	- ก่อสร้างถนน หน้า ๐.๐๕ เมตร ระยะทาง ๔.๒๒๙ กิโลเมตร - ลานจอดรถแอสฟัลติกคอนกรีต บริเวณสำนักงานอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชรและอาคารศูนย์บริการข้อมูล พื้นที่ ๑,๘๘๙ ตารางเมตร	๑. นักท่องเที่ยว และประชาชนได้รับความ สะดวกและปลอดภัยในการ เดินทางเที่ยวชมและใช้พื้นที่ โบราณสถานในการออกกำลังกาย ๒. การส่งเสริมวีงอำนวยความสะดวก พื้นฐานในกิจกรรมการท่องเที่ยวและ การออกกำลังกาย ส่งผลให้ นักท่องเที่ยวได้รับความสะดวก และ ประชาชนชาวกำแพงเพชรสามารถ ออกกำลังกายได้โดยสะดวก	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๑๓,๐๐๐,๐๐๐		๑๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๓๔	พัฒนาเส้นทางชมโบราณสถานและป้ายสื่อความหมาย อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร (ระยะที่ ๓)	- ปรับปรุงป้ายและเส้นทางเดินชมโบราณสถานจำนวน ๑๐ แห่ง พื้นที่ทางเดิน ๓,๔๘๖ ตารางเมตร	๑. สาธารณูปการภายในอุทยานได้รับการพัฒนาให้ใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ๒. ส่งเสริมการท่องเที่ยว และพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๘,๐๐๐,๐๐๐		๘,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	
๓๓๕	พัฒนาระบบไฟฟ้าส่องสว่าง กำแพงเมืองกำแพงเพชร	- จุดเริ่มต้นแนวกำแพงเมือง (ตรงข้ามสนามหน้าเมือง) ถึงบริเวณสะพานโคม ระยะทาง ๒.๖ กิโลเมตร	๑. สาธารณูปการภายในอุทยานได้รับการพัฒนาให้ใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ๒. ส่งเสริมการท่องเที่ยว และพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอ ๓. แหล่งท่องเที่ยวได้รับการยกระดับให้มีมาตรฐานในระดับสากลในฐานะแหล่งมรดกโลก	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑๕,๐๐๐,๐๐๐		๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	
๓๓๖	ก่อสร้างระบบกำจัดขยะ อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง	กำจัดขยะที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม กลุ่มเป้าหมาย : นักท่องเที่ยวและผู้ใช้บริการอุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง ลักษณะกิจกรรม : ก่อสร้างอาคารและติดตั้งเตากำจัดขยะ	๑. ส่วนสาธารณูปการภายในแหล่งท่องเที่ยวได้รับการพัฒนา ๒. เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ๓. ยกระดับแหล่งท่องเที่ยวให้มีมาตรฐานในระดับสากล	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓,๐๐๐,๐๐๐			๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง	
๓๓๗	พัฒนาระบบข้อมูลเทคโนโลยีด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม (E - Book)	- การคัดเลือกหนังสือที่มีเนื้อหาสาระสำคัญเป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าและไม่มีข้อจำกัดเรื่องลิขสิทธิ์เพื่อทำ E - book)	- การให้บริการข้อมูลของหอสมุดแห่งชาติด้วยระบบดิจิทัล	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอสมุดแห่งชาติ กาญจนาภิเษก สงขลา	
กลยุทธ์ที่ ๑.๔ ส่งเสริมให้ประชาชนเข้าถึงมรดกศิลปวัฒนธรรมได้อย่างทั่วถึงและมีความภาคภูมิใจ													
๓๓๘	๒๔๓ ปี การสถาปนาวังหน้า	- จัดกิจกรรมเทิดพระเกียรติตำแหน่งพระมหากษัตริย์หรือวังหน้า ได้แก่ จัดนิทรรศการพิเศษ เรื่อง สมบัติวังหน้า - จัดสัมมนาทางวิชาการ - จัดพิมพ์หนังสือ สมบัติวังหน้า	- เผยแผ่เกียรติภูมิของตำแหน่งพระมหากษัตริย์หรือวังหน้าผู้มีความรู้และภาคภูมิใจ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	
๓๓๙	เผยแพร่มรดกศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีและนาฏศิลป์ กิจกรรมดนตรีนาฏสาระ	จัดการแสดงดนตรีหรือนาฏศิลป์ การเสวนาวิชาการด้านดนตรี/ กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป/ ลักษณะกิจกรรม : การแสดงดนตรี- นาฏศิลป์ หรือการเสวนา	ได้เผยแพร่มรดกศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีและนาฏศิลป์ของไทย และส่งเสริมให้ประชาชนเกิดความรัก ความสนใจ เห็นคุณค่า และเกิดความซาบซึ้งในดนตรี	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	
๓๔๐	๕. กิจกรรมการจัดพิมพ์หนังสือ ผลการศึกษาแหล่งเรือโบราณ พนมสุรินทร์ ในรอบ ๑๕ ปีที่ผ่านมา	ดำเนินการจัดพิมพ์ผลการดำเนินงานและการศึกษาในด้านต่างๆ ของแหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ ในรอบ ๑๕ ปีที่ผ่านมา โดยจัดพิมพ์ในรูปแบบ ๒ ภาษา เนื้อหาแบบสไลด์ จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม	เพื่อรวบรวมและเผยแพร่ข้อมูลผลการดำเนินงานและการศึกษาในด้านต่างๆ ของแหล่งเรือพนมสุรินทร์ ในรอบ ๑๕ ปีที่ผ่านมา ในรูปแบบเอกสารหนังสือ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี	สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๔๑	ปรับปรุงการจัดแสดงแผนที่ ภายในอาคารประติมากรรมขุน หลวงพะงั่วและประวัติศาสตร์ สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอ เมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑. จัดทำบทวิทยุทัศน์ใหม่สำหรับแผนที่เมืองสุพรรณบุรีภายใน อาคารประติมากรรมขุนหลวงพะงั่วและประวัติศาสตร์ สุพรรณบุรี เพื่อให้ผู้เข้าชมได้รู้จักกับสถานที่สำคัญที่ตั้งอยู่ริม ฝั่งแม่น้ำสุพรรณบุรีหรือแม่น้ำท่าจีน ๒. ปรับปรุงและพัฒนารูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อนิทรรศการ VDO Mapping เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ ทันสมัย และ สวยงาม ดึงดูดความสนใจผู้เข้าชม ทุกเพศ ทุกวัย	๑. ส่วนจัดแสดง (แผนที่เมือง สุพรรณบุรี) ภายในอาคาร ประติมากรรมขุนหลวงพะงั่วและ ประวัติศาสตร์สุพรรณบุรีมีความ น่าสนใจ ทันสมัย และสวยงาม ๒. ผู้เข้าชมได้รับความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับจังหวัดสุพรรณบุรีมากยิ่งขึ้น ๓. อาคารประติมากรรมขุนหลวงพะ งั่วและประวัติศาสตร์สุพรรณบุรี เป็น แหล่งเรียนรู้ที่ได้มาตรฐานและมีความ พร้อมในการให้บริการแก่ประชาชน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๙,๒๘๘,๘๐๐		๙,๒๘๘,๘๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ สุพรรณบุรี	
๓๔๒	การผลิตสื่อวิทยุทัศน์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สมเด็จพระนารายณ์	เพื่อให้ความรู้กับผู้เยี่ยมชม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สมเด็จพระนารายณ์ ผ่านเทคโนโลยี QR Code และเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ จำนวน ๖ เรื่อง ความยาว ๕-๘ นาที ๓ ภาษา ไทย อังกฤษ และฝรั่งเศส และเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ เช่น YouTube Facebook เว็บไซต์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง	นักท่องเที่ยว และผู้ที่สนใจ ทั้งชาวไทยและชาวต่าง ประเทศ สามารถเข้าถึง ข้อมูล องค์ความรู้ ผ่าน ช่องทางสื่อออนไลน์ที่ สามารถเข้าถึงได้สะดวก มากยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๕๐๐,๐๐๐			๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ สมเด็จพระ นารายณ์มหาราช	
๓๔๓	จัดทำหนังสือทำเนียบ โบราณสถานจังหวัดพิษณุโลก	จ้างเหมาจัดทำหนังสือทำเนียบโบราณสถาน	องค์ความรู้เรื่องโบราณสถานได้รับการ เผยแพร่ ประชาชนได้ตระหนักถึง คุณค่าของโบราณสถาน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐			๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๓๔๔	จัดทำหนังสือทำเนียบ โบราณสถานจังหวัดอุตรดิตถ์	จัดทำหนังสือทำเนียบโบราณสถาน	องค์ความรู้เรื่องโบราณสถานได้รับการ เผยแพร่ ประชาชนได้ตระหนักถึง คุณค่าของมรดกศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	
๓๔๕	จัดทำหนังสือทำเนียบ โบราณสถานจังหวัดกำแพงเพชร	จัดทำหนังสือทำเนียบโบราณสถาน	องค์ความรู้เรื่องโบราณสถานได้รับการ เผยแพร่ ประชาชนได้ตระหนักถึง คุณค่าของมรดกศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๑,๐๐๐,๐๐๐		๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๔๖	ปรับปรุงซ่อมแซมโรงละครกลางแจ้ง อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	ดำเนินการจ้างเหมาผู้รับจ้างให้ดำเนินการปรับปรุงซ่อมแซมตามแบบรูปรายการที่กำหนด โดยอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เป็นผู้ออกแบบรูปรายการ รายการประมาณราคา และควบคุมงาน	๑. เพื่อปรับปรุงซ่อมแซมโรงละครกลางแจ้งให้มีความมั่นคงแข็งแรงพร้อมต่อการจัดงาน ๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๓. เพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐบาลและจังหวัดสุโขทัย ที่จะพัฒนาอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวมรดกโลกที่สำคัญ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๕,๐๐,๐๐๐	-	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	
๓๔๗	พัฒนาระบบนำชมพื้นที่มรดกโลก โบราณสถานอุทยาน ประวัติศาสตร์สุโขทัย	ดำเนินการจ้างเหมาจัดทำวีดิทัศน์แนะนำโบราณสถานสำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จำนวน ๒๐-๓๐ แห่ง มีคำบรรยายอย่างน้อย ๒ ภาษา แล้วจัดทำข้อมูลเป็น QR Code เพื่อให้บริการแก่นักท่องเที่ยว ที่ต้องการได้รับความรู้จากการเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยด้วยตนเอง	๑.อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยมีระบบการนำชมด้วย QR Code รองรับการท่องเที่ยวเมืองมรดกโลกสุโขทัย ๒.นักท่องเที่ยวสามารถเข้าถึงข้อมูลโบราณสถานได้อย่างสะดวก	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐			๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	
๓๔๘	ปรับปรุงและพัฒนาศักยภาพป้าย สื่อสารเพื่อการท่องเที่ยวแหล่ง มรดกโลก อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	ดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาป้ายต่าง ๆ ภายในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ที่ชำรุด หรือเพิ่มใหม่เพื่อให้บริการแก่นักท่องเที่ยว เช่น ป้ายบอกทาง ป้ายชื่อสถานที่ ป้ายแผนที่ ป้ายบอร์ดติดต่อฉุกเฉิน เป็นต้น	นักท่องเที่ยวที่เข้าเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ได้รับความสะดวก ปลอดภัย และความประทับใจในการเข้าเยี่ยมชม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๒,๐๐๐,๐๐๐,-		-	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	
๓๔๙	จัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่ข้อมูล ทางวิชาการ	เป็นการจ้างเหมาออกแบบและจัดพิมพ์แผ่นพับข้อมูลโบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เพื่อเผยแพร่แก่นักท่องเที่ยวและผู้สนใจ ซึ่งได้มีการจัดทำครั้งสุดท้ายเมื่อปี ๒๕๖๐	นักท่องเที่ยว และผู้ที่สนใจ ได้รับข้อมูลโบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยที่ถูกต้อง	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	
๓๕๐	บรรยายเผยแพร่ความรู้ทาง วิชาการ	จัดการบรรยาย เสวนา และศึกษานอกสถานที่ ณ โบราณสถานและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อการบรรยาย ให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมรวมคณะทำงานจำนวน ๘๐ คน ซึ่งเป็นข้าราชการและเจ้าหน้าที่สังกัดกรมศิลปากร และครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา จากสถาบันการศึกษาในจังหวัดสุโขทัย และในพื้นที่สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	๑.บุคลากรกรมศิลปากรและบุคลากรทางการศึกษา ที่เข้าร่วมกิจกรรม มีความรู้ ความเข้าใจและเผยแพร่ข้อมูลที่ได้รับฟังต่อสาธารณชนได้อย่างถูกต้อง ๒. เป็นการสร้างเครือข่ายการเฝ้าระวัง และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานของกรมศิลปากร	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	๗๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	
๓๕๑	จัดนิทรรศการชั่วคราวในงานลอย กระทง เผาเทียน เล่นไฟ	จัดทำนิทรรศการชั่วคราว เพื่อเผยแพร่ความรู้ และการดำเนินงานของกรมศิลปากร แก่ผู้เข้าเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยในช่วงการจัดงานลอยกระทง เผาเทียน เล่นไฟ จังหวัดสุโขทัย ประจำปี ๒๕๖๗-๒๕๖๙	๑. กรมศิลปากรได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดงานประเพณีลอยกระทง เผาเทียน เล่นไฟ จังหวัดสุโขทัย ๒. ผู้เข้าเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย และประชาชนทั่วไปที่มาร่วมงานลอยกระทงฯ ได้รับความรู้และความประทับใจในการจัดนิทรรศการ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๔๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๕๒	กิจกรรมบรรยายทางวิชาการ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ รามคำแหง	- จัดกิจกรรมบรรยายทางวิชาการ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับมรดกศิลปวัฒนธรรม - กลุ่มเป้าหมาย คือ ประชาชนบุคคลทั่วไป - จัดกิจกรรมบรรยายทางวิชาการ โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ด้านต่าง ๆ จำนวน ๓ ครั้ง/ปี รวมทั้งมีการเผยแพร่ผ่านระบบออนไลน์	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจทางด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเห็นคุณค่าและเกิดความรักความหวงแหนในมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดทัศนคติที่ดี มีความภาคภูมิใจ สามารถนำความรู้ความเข้าใจจากประสบการณ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณภาพ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐			๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ รามคำแหง	
๓๕๓	กิจกรรมบรรยายทางวิชาการ ประจำปี ๒๕๖๘	จัดกิจกรรมบรรยายทางวิชาการเพื่อเผยแพร่บทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชร รวมทั้งข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และงานศิลปกรรมของเมืองกำแพงเพชร ให้แก่ นักเรียนนักศึกษา ครูอาจารย์ นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไป	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศิลปกรรมท้องถิ่น รวมทั้งได้ตระหนักถึงความสำคัญและเห็นคุณค่ามรดกศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓๐,๐๐๐			๓๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ กำแพงเพชร	
๓๕๔	การจัดนิทรรศการพิเศษ ประจำปี ๒๕๗๐	เผยแพร่บทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชร และข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และงานศิลปกรรมของเมืองกำแพงเพชร ให้แก่ครูอาจารย์ นักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยว และผู้สนใจที่เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชร โดยจัดแสดงในรูปแบบบอร์ดนิทรรศการ	ผู้เข้าชมนิทรรศการเห็นถึงความสำคัญและเข้าใจบทบาทของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชรมากยิ่งขึ้น รวมไปถึงถึงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอื่น ๆ ในประเทศไทย และเห็นถึงคุณค่าของโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ซึ่งเป็นมรดกศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ กำแพงเพชร	
๓๕๕	พัฒนาระบบบริการข้อมูลมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่ เพื่อให้บริการผ่าน เทคโนโลยีเสมือนจริง AR Code, QR Code, Virtual Reality	ดำเนินการออกแบบและพัฒนาระบบบริการข้อมูลมรดกภูมิปัญญาที่อยู่ในรูปทรัพยากรสารสนเทศลักษณะพิเศษ เช่น เอกสารโบราณหนังสือหายาก สิ่งพิมพ์ท้องถิ่น เป็นต้น โดยนำเทคโนโลยีเสมือนจริง มานำเสนอและให้บริการข้อมูลแก่ประชาชน	๑. หน่วยงานมีระบบบริการข้อมูลที่เป็นมาตรฐาน ทันสมัย ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการในยุคดิจิทัล ๒. ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงข้อมูลของหน่วยงานผ่านช่องทางออนไลน์ได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๒๐๐,๐๐๐		๒๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	หอสมุดแห่งชาติ รัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่	
๓๕๖	พัฒนาระบบบริการข้อมูลมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ เพื่อให้บริการผ่าน เทคโนโลยีเสมือนจริง	ดำเนินการออกแบบและพัฒนาระบบบริการ ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาที่อยู่ในรูปทรัพยากรสารสนเทศ โดยนำเทคโนโลยีเสมือนจริง มานำเสนอและให้บริการข้อมูลแก่ประชาชน	๑. หน่วยงานมีระบบบริการข้อมูลที่เป็นมาตรฐาน ทันสมัย ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการในยุคดิจิทัล ๒. ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงข้อมูลของหน่วยงาน ผ่านช่องทางออนไลน์ได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๒๐๐,๐๐๐		๒๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติเชียงใหม่	
๓๕๗	กิจกรรมพิเศษเนื่องในวันอนุรักษ์ มรดกไทย	เป้าหมาย ประชาชน นักเรียน นักศึกษา จำนวน ๑๐๐ คน รูปแบบการจัดกิจกรรม แบ่งเป็น ๑. การจัดแสดงนิทรรศการพิเศษ ๒. การเสวนาบรรยายให้ความรู้	เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชน นักเรียน นักศึกษา มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวภาระกิจหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี ทำให้ประชาชนเกิดความรักและหวงแหน ในมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ และอยากมีส่วนร่วมในการดูแลรักษา	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ อุบลราชธานี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๕๘	อนุรักษ์หนังสือหายาก และเอกสารโบราณ ด้วยระบบดิจิทัล (e-book)	จัดทำหนังสือดิจิทัล (e-book) แลกเปลี่ยนและนำเข้าเอกสารโบราณประเภทหนังสือคัมภีร์โบราณ ที่มีให้บริการในหอสมุดแห่งชาติฯ นครพนม ให้เป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เผยแพร่และให้บริการ ด้วยระบบออนไลน์	มีหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เอกสารโบราณประเภทหนังสือคัมภีร์โบราณ ให้บริการผ่านระบบออนไลน์ ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงและใช้งานได้ทุกที่ทุกเวลาผ่านการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ตและต้นฉบับเอกสารโบราณ หนังสือคัมภีร์โบราณ มีอายุการใช้งานที่ยาวนานมากยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุดรราชธานี	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ นครพนม	
๓๕๙	เผยแพร่และประชาสัมพันธ์การให้บริการเอกสารจดหมายเหตุแก่สถานศึกษา	กิจกรรมบรรยายและประชาสัมพันธ์ข้อมูลองค์กรและความสำคัญของเอกสารจดหมายเหตุในฐานะเอกสารต้นฉบับและกิจกรรม work shop การสมัครสมาชิก และสืบค้นข้อมูลในระบบสืบค้นออนไลน์ ให้แก่สถาบันการศึกษา อาทิ โรงเรียนมัธยมศึกษา, สถาบันอุดมศึกษา จำนวน ๑๐๐ คน (ปี ๒๕๖๘ จังหวัดศรีสะเกษ, ปี ๒๕๖๙ จังหวัดอำนาจเจริญ, ปี ๒๕๗๐ จังหวัดยโสธร)	นักเรียน นักศึกษา บุคลากรของสถานศึกษาในเขตพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้รับการประชาสัมพันธ์ให้เข้าถึงบทบาท หน้าที่ และการให้บริการเอกสารจดหมายเหตุ ในฐานะเอกสารขั้นต้น ที่สามารถเข้าถึง สืบค้นข้อมูล และทำสำเนาเอกสารออนไลน์ ได้อย่างถูกต้อง และรวดเร็วยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุดรราชธานี	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ อุดรราชธานี	
๓๖๐	จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารองค์ความรู้ มรดกทางศิลปวัฒนธรรม	๑. โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารองค์ความรู้ มรดกทางศิลปวัฒนธรรม จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสาร องค์ความรู้ มรดกทางศิลปวัฒนธรรม ให้มีความน่าสนใจ ทันยุคสมัย และสามารถเข้าถึงประชาชนทุกกลุ่มเป้าหมายและส่งต่อข้อมูลข่าวสารกิจกรรมต่างๆ ให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น ๒. กลุ่มเป้าหมาย: จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ จำนวน ๕ เรื่อง/ปี ๓. ลักษณะกิจกรรม: จำแนกจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์	๑. ประชาชนได้รับความรู้ ความเข้าใจ ข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง ๒. สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับองค์กร ๓. หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร. ๙ นครราชสีมา เป็นที่รู้จักมากขึ้น ๔. หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา มีสื่อประชาสัมพันธ์เพิ่มขึ้น ปีละ ๕ เรื่อง	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	
๓๖๑	ส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้สู่ชุมชน	โครงการส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้ สู่ชุมชน เป็นโครงการที่จัดทำขึ้นเพื่อส่งเสริมการอ่านเชิงรุก ที่สามารถเข้าถึงผู้ใช้บริการได้อย่างทั่วถึง ๒. กลุ่มเป้าหมาย: เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป จำนวน ๕๐๐ คน/ปี ๓. ลักษณะกิจกรรม: - บรรยายให้ความรู้ - นำหนังสือ สื่อการเรียนรู้ อุปกรณ์เสริมทักษะต่างๆ ออกให้บริการ - จัดแสดงนิทรรศการส่งเสริมการเรียนรู้	๑. เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และได้รับความรู้เพิ่มจากการอ่านมากขึ้น ๒. เป็นการกระจายความรู้สู่สื่อด้านการศึกษา ไปสู่แหล่งชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถตอบสนองความต้องการของชุมชนในท้องถิ่นได้ ๓. เป็นการขยายเครือข่ายการเรียนรู้ เพื่อให้หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา เป็นที่รู้จักเพิ่มมากขึ้น จำนวน ๓๐ เครือข่าย	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๖๒	เครือข่าย รักการอ่าน รักชมรดก ศิลปวัฒนธรรม	๑. โครงการเครือข่ายรักการอ่าน รักชมรดกศิลปวัฒนธรรม จัดทขึ้น เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชน ในชุมชนได้รับความรู้เกี่ยวกับ โบราณสถาน ที่ถูกต้อง ผ่านกิจกรรมการอ่าน จากหนังสือ และผู้มี ประสบการณ์โดยตรงนอกห้องเรียน ๒. กลุ่มเป้าหมาย: นักเรียนระดับประถมศึกษาตอนปลายและ มัธยมศึกษาตอนต้น จากโรงเรียนต่างๆ บริเวณใกล้เคียง โบราณสถาน จำนวน ๑๐๐ คน/ปี ๓. ลักษณะกิจกรรม: - การบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับโบราณสถาน - แบ่งกลุ่มฐานการเรียนรู้ ๕ ฐาน - นำชมโบราณสถาน	๑. นักเรียนในชุมชน เห็นคุณค่าและ ความสำคัญของโบราณสถาน สร้าง จิตสำนึกให้เกิดความรัก ความ ภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม ที่ บรรพบุรุษสร้างสรรค์ไว้และสืบทอด มาถึงปัจจุบัน ๒. นักเรียน ได้รับประโยชน์จากการ อ่าน เพื่อศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ ทางวัฒนธรรม ๓. นักเรียน ได้รับความรู้เกี่ยวกับ โบราณสถาน ๔. เป็นการขยายเครือข่ายการเรียนรู้ เพื่อให้หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระ เกียรติ ร.๙ นครราชสีมา เป็นที่รู้จัก เพิ่มมากขึ้น จำนวน ๑๒ เครือข่าย	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิม พระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	
๓๖๓	ส่งเสริมทุนน้อยนักอนุรักษ์มรดก ทางศิลปวัฒนธรรมไทย	วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อประชาสัมพันธ์ การกิจและบทบาทหน้าที่ ของพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ สดูล ๒. เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้การอนุรักษ์มรดก ทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ๓. เพื่อปลูกฝังให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เพื่อประโยชน์ต่อการอนุรักษ์ การทำนุบำรุงและการเผยแพร่ มรดกศิลปวัฒนธรรมให้อยู่คู่ประเทศไทยสืบไป ๔. เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกให้แก่เด็กและเยาวชนได้ตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ที่ ความมีระเบียบวินัย มีความสามัคคีในหมู่คณะ ยึดมั่นใน สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และความเป็นประเทศไทย ๕. เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนได้แสดงออกถึงความสามารถ และเตรียมพร้อมต่อการพัฒนาทั้งทางร่างกาย จิตใจและสติปัญญา สร้างเสริมวินัย คุณธรรมและจริยธรรม ให้เหมาะสมกับวัย เป้าหมาย เด็กและเยาวชนในจังหวัดสกลและจังหวัดใกล้เคียง จำนวน ๑๐๐ คน	๑. ได้ประชาสัมพันธ์ภารกิจและบทบาทหน้าที่ ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สดูล ให้เป็นที่รู้จัก อย่างกว้างขวางมากยิ่งขึ้น ๒. เด็กและเยาวชนมีจิตสำนึกรักและหวงแหน มรดกศิลปวัฒนธรรมของตนเอง และเรียนรู้ที่จะ อนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของตนเองให้คง อยู่ต่อไป ๓. เด็กและเยาวชนได้รับความรู้เกี่ยวกับ โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุตลอดจนการทำนุบำรุงรักษา การสืบทอด ค่อยอดให้มรดกศิลปวัฒนธรรมคง อยู่คู่ประเทศไทย ๔. เด็กและเยาวชนได้ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ ของตนเอง ได้ฝึกฝนการใช้ชีวิตในสังคมอย่าง มีวินัย ได้เป็นผู้ที่มีระเบียบวินัย มีความสามัคคี ในหมู่คณะ ยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ๕. เด็กและเยาวชนได้แสดงออกถึงความสามารถ และเตรียมพร้อมต่อการพัฒนาทั้งทางร่างกาย จิตใจและสติปัญญา สร้างเสริมวินัย คุณธรรมและ จริยธรรมที่เหมาะสมกับวัย	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๔๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สกลขลา	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ สดูล	
๓๖๔	ประวัติศาสตร์บอกเล่า : “การ เคลื่อนย้ายเข้ามาตั้งถิ่นฐานของ คนไทยเชื้อสายจีนในเบตง”	รวบรวมข้อมูลโดยการสัมภาษณ์คนไทยเชื้อสายจีนในเบตง โดยมีประเด็นคำถาม ดังนี้ ๑. คนไทยเชื้อสายจีนในเบตง ย้ายถิ่นฐานมาจากไหน ด้วย เหตุผลอะไร และเดินทางมายังเบตงอย่างไร ๒. ในเบตงมีคนไทยเชื้อสายจีนอะไรบ้าง ๓. การเข้ามาตั้งถิ่นฐานทำไม่เลือกพื้นที่เบตง ประกอบอาชีพ อะไร ๔. การสร้างความเจริญทางเศรษฐกิจในพื้นที่ ฯลฯ	- สร้าง/เพิ่มเครือข่ายงานจตหมายเหตุ ในพื้นที่อำเภอเบตง จังหวัดยะลา - ได้องค์ความรู้จากStorytelling ของ คนไทยเชื้อสายจีนในเบตง และขยาย เรื่องเล่าลงcontentเพจหจข.ยะลา - ทำให้หจข.ยะลาเพิ่มช่องทาง เชื่อมโยงแหล่งสำรวจเอกสาร /ผู้ชี้ แหล่งสำรวจเอกสาร ในพื้นที่อำเภอเบ ตง จังหวัดยะลาเพิ่มขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓๐,๐๐๐			๓๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สกลขลา	หอจดหมายเหตุ แห่งชาติเฉลิมพระ เกียรติฯ ยะลา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๖๕	รวบรวมเอกสารประวัติศาสตร์ใน เขตพื้นที่ความรับผิดชอบ ๖ จังหวัด	กลุ่มเป้าหมายติดต่อบริณเอกสารประวัติศาสตร์ทุกประเภท จากหน่วยงานต่าง ๆ ในเขตจังหวัด ความรับผิดชอบ ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยงาน (๕๐๐ รายการ) ลักษณะกิจกรรม ๑. กำหนดกลุ่มเป้าหมาย ๒. ลงพื้นที่สำรวจเอกสาร ๓. รวบรวมเอกสาร ๔. สรุปรายงานผลการดำเนินงาน	หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระ เกียรติฯสงขลา ได้รับเอกสาร ประวัติศาสตร์ เพิ่มมากขึ้นสามารถ นำไปดำเนินการประเมินคุณค่า จัด หมวดหมู่และให้บริการแก่ผู้ค้นคว้าได้	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๙๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอจดหมายเหตุ แห่งชาติเฉลิมพระ เกียรติ สมเด็จพระนาง เจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา	
๓๖๖	หอสมุดแห่งชาติสู่สถานศึกษา และชุมชน	โครงการหอสมุดแห่งชาติสู่สถานศึกษาและชุมชนจัดขึ้นเพื่อ เป็นแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียนสำหรับ ส่งเสริมการอ่าน การศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต การการ จัดบริการในรูปแบบห้องสมุดเคลื่อนที่ และนำเสนอผ่าน กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน การศึกษาค้นคว้าสำหรับเด็กและ เยาวชนในสถานศึกษาและชุมชนใกล้เคียง	๑. เพื่อส่งเสริมและปลูกฝังให้เด็กและ เยาวชนมีนิสัยรักการอ่าน เรียนรู้ที่จะศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง ๒. เพื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ กิจกรรมของหอสมุดแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง ๓.เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการเพื่อการเรียนรู้ ๔. ปลูกฝังให้รู้จักการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๘๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	๒๔๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	- หอสมุดแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา - หอสมุดแห่งชาติ กาญจนาภิเษก สงขลา - หอสมุดแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง	

แผนปฏิบัติการที่ ๒ เรื่อง สร้างการมีส่วนร่วม พัฒนาเครือข่าย และส่งเสริมการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมิตรกับประชาชน (Friendly)

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
กลยุทธ์ที่ ๒.๑ ส่งเสริมให้ประชาชนมีความสนใจ เข้าใจ ให้ความสำคัญและตระหนักต่อมรดกศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ของตนเอง													
๑	พัฒนาสังคมพหุวัฒนธรรมที่เข้มแข็งและเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน	วัตถุประสงค์ : - เพื่อส่งเสริมการอยู่ร่วมกันของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ บนความหลากหลายทางศาสนาและวัฒนธรรม - เพื่อสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมการเกิดสังคมพหุวัฒนธรรมในพื้นที่ - เพื่อสร้างความเข้าใจและการรับรู้แก่ประชาชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องการอยู่ร่วมกันภายใต้พหุวัฒนธรรม	ผลผลิต : จำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือทางสังคมพหุวัฒนธรรม ๙ กิจกรรม ผลลัพธ์ : ร้อยละของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจสามารถอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม ร้อยละ ๑๐๐	โครงการพัฒนาสังคมพหุวัฒนธรรมที่เข้มแข็งและเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน	๗,๕๘๒,๐๐๐	๗,๙๖๑,๑๐๐				๑๕,๕๔๓,๑๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๒	บูรณะโบราณสถานภูเขาอาชี ตำบลมายอ อำเภอมายอ จังหวัดปัตตานี	๑. ก่อสร้างอาคาร จำนวน ๒ หลัง ๒. ปรับปรุงภูมิทัศน์ จำนวน ๑ งาน กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	โครงการพัฒนาสังคมพหุวัฒนธรรมที่เข้มแข็งและเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน			๕,๐๐๐,๐๐๐			๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๓	บูรณะเจดีย์เขาลืออัน ตำบลสะกอม อำเภอลพบุรี จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะเจดีย์ จำนวน ๑ องค์ กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	โครงการพัฒนาสังคมพหุวัฒนธรรมที่เข้มแข็งและเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน				๑,๕๐๐,๐๐๐		๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๔	บูรณะมัสยิดรายา ตำบลตะลัน อำเภอสายบุรี จังหวัดปัตตานี	๑. บูรณะมัสยิด จำนวน ๑ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่ สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษา ความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้าน ประวัติศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับอย่าง กว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแล รักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสม กับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจ และสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพ และรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	โครงการพัฒนาสังคม พหุวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง และเสริมสร้างการมี ส่วนร่วมของทุกภาคส่วน					๖,๐๐๐,๐๐๐	๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๕	บูรณะโบราณสถาน วัดมหาธาตุ ราม ตำบลคอกกระบือ อำเภอปะนาเระ จังหวัดปัตตานี	๑. กุฏิ ๑๐๐ เสา จำนวน ๑ หลัง กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่ สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษา ความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้าน ประวัติศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับอย่าง กว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแล รักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสม กับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจ และสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพ และรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	โครงการพัฒนาสังคม พหุวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง และเสริมสร้างการมี ส่วนร่วมของทุกภาคส่วน					๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๖	บูรณะพระนอน วัดชลธาราสিংเห ตำบลเจ๊ะเห อำเภอตากใบ จังหวัดนราธิวาส	๑. บูรณะพระนอน จำนวน ๑ องค์ กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่ สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษา ความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้าน ประวัติศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับอย่าง กว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแล รักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสม กับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจ และสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพ และรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	โครงการพัฒนาสังคม พหุวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง และเสริมสร้างการมี ส่วนร่วมของทุกภาคส่วน					๖,๐๐๐,๐๐๐	๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๗	บูรณะเจดีย์ควนธง ตำบลน้ำขาว อำเภอยะนะ จังหวัดสงขลา	๑. บูรณะเจดีย์ จำนวน ๑ องค์ กลุ่มเป้าหมาย นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป	๑. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาความรู้ ๒. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวางมากขึ้น ๓. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ ๔. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยเหลือเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น	โครงการพัฒนาสังคม ทิวทัศน์ธรรมชาติที่เข้มแข็ง และเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน					๓,๕๐๐,๐๐๐	๓,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	
๘	อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานเมืองโบราณยะรัง อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี	ดำเนินการการเองโดยชุดค้นทางโบราณคดีโบราณสถานเมืองโบราณยะรัง บริเวณกลุ่มโบราณสถานบ้านจาและ และบ้านวัดศึกษาและนำหลักฐานทางโบราณคดีไปวิเคราะห์ด้วยวิธีวิทยาศาสตร์ ศึกษาวิเคราะห์พัฒนาการเมืองโบราณยะรังวิเคราะห์หิวจัดด้วยเทคโนโลยีและวิธีการทางวิทยาศาสตร์เผยแพร่องค์ความรู้ จัดเตรียมรูปแบบเพื่อบูรณะอาคารคลุมโบราณสถาน ดำเนินการอนุรักษ์และบูรณะโบราณสถานก่อสร้างอาคารและปรับปรุงภูมิทัศน์ขุดเขยสิ่งปลูกสร้าง ผลอาสิน และซื้อที่ดินเนินโบราณสถานจัดพิมพ์หนังสือทางวิชาการกลุ่มเป้าหมายคือ หลักฐานทางโบราณคดีบริเวณเมืองโบราณยะรัง ชุมชนโดยรอบแหล่งโบราณคดี นักวิชาการ นักเรียนและนักศึกษา	สามารถอนุรักษ์และพัฒนาเมืองโบราณยะรังไว้เป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ได้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีในการสร้างความเข้าใจเรื่องสังคมทิวทัศน์ธรรมในจังหวัดชายแดนภาคได้นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาเผยแพร่สู่สาธารณะและนำไปใช้ในการบริหารจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่ภาคใต้ตอนล่าง ได้รับข้อมูลใหม่จากการชุดค้นทางโบราณคดีสำหรับต่อยอดองค์ความรู้เมืองโบราณยะรัง	โครงการพัฒนาสังคม ทิวทัศน์ธรรมที่เข้มแข็ง และเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน			๓๕,๙๐๐,๐๐๐	๗๕,๒๐๐,๐๐๐	๓๒,๖๐๐,๐๐๐	๑๔๓,๙๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	งบประมาณบูรณาการ
๙	กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับประชาชนในพื้นที่แหล่งโบราณสถานและโบราณคดี	กิจกรรม อบรมเพื่อส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแหล่งโบราณสถานและแหล่งโบราณคดี กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนในพื้นที่แหล่งโบราณสถานโบราณโบราณคดี	- ประชาชนมีความเข้าใจเกี่ยวกับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ - มีความรักและมีความตระหนักและเห็นความสำคัญของแหล่งมรดกวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	หน่วยงานท้องถิ่นในพื้นที่
๑๐	กิจกรรมเสวนาเพื่อส่งเสริมความเข้าใจและสร้างการมีส่วนร่วมในการอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม	กิจกรรม สัมมนา/เสวนาเพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ในอดีตของการอยู่ร่วมกันของกลุ่มชนที่มีความแตกต่างทางวัฒนธรรม กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ประชาชนในชุมชนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม เช่น ชุมชนสองฝั่งคลองบางกอกน้อย เป็นต้น	- ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น - ประชาชนมีความรักและหวงแหนมรดกวัฒนธรรมในท้องถิ่น - ประชาชนที่มีวิถีชีวิต ความเชื่อและศาสนาที่แตกต่างกัน มีเข้าใจอันดีต่อกัน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๔๕๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	กรมส่งเสริมวัฒนธรรมและหน่วยงานท้องถิ่นในพื้นที่
๑๑	สัมมนาเพื่อเผยแพร่ผลงานด้านการอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม	สัมมนาเพื่อเผยแพร่ผลงานด้านการอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรมสู่สาธารณชน	๑. งานด้านการอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรมได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชน ๒.ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจในงานด้านการอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรมเพิ่มมากขึ้น ๓.ประชาชนมีความตระหนักรักและหวงแหนมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๒	สังคีตสยาม	ที่มาโครงการ จัดให้มีกิจกรรมที่แสดงให้เห็นถึงความสำคัญบรมครูผู้สืบสานนาฏดุริยางคศิลป์ไทย รวมถึงนำศิลปะการแสดงนาฏดุริยางคศิลป์ศิลป์และการบรรเลงดนตรีสากลอันเป็นมาตรฐานจากกรมศิลปากร ไปสู่ชุมชนในส่วนภูมิภาค เพื่อให้ประชาชนและเยาวชนเยาวชนในชุมชนให้เกิดการเรียนรู้เข้าใจศิลปะการแสดงของไทย ซึ่งจะเป็นพลังสนับสนุนและเสริมสร้างจิตสำนึกในการช่วยปกป้อง รักษา ฟื้นฟู ตลอดจนร่วมกันสร้างเครือข่าย ในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามให้คงคุณค่าความเป็นไทยสืบไป กลุ่มเป้าหมาย - นักท่องเที่ยว นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ที่มีความสนใจในศิลปวัฒนธรรมไทย 'ลักษณะกิจกรรม' - การจัดนิทรรศการ และการจัดการแสดงศิลปะที่เกี่ยวข้องกับบุคคลสำคัญด้านนาฏดุริยางค์ และศิลปะแขนงอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดหลักของงาน อีกทั้งยังมีการออกร้านค้าโดยคนในชุมชน อาทิ กิจกรรมชมศิลปถิ่นวิวัฒนา กิจกรรมรอยประวัติศาสตร์จากนาฏกรรมไทย เป็นต้น	๑. ประชาชนทั่วไปได้รู้จักศิลปวัฒนธรรมไทย และผู้มืคุณูปการในวงการนาฏดุริยางคศิลป์มากขึ้น ๒. นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป เกิดความรัก ห่วงแหน และช่วยกันอนุรักษ์ในศิลปวัฒนธรรมไทย ๓. นักท่องเที่ยวทั่วทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติ ได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยในหลายแขนง นำไปสู่การสร้างรายได้ให้กับชุมชน ๔. เศรษฐกิจในชุมชนได้รับการหมุนเวียน โดยกระตุ้นให้เกิดการจำหน่าย แลกเปลี่ยนผลิตภัณฑ์ ในมิติที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมอันดีงาม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๘,๕๐๐,๐๐๐	๘,๕๐๐,๐๐๐	๘,๕๐๐,๐๐๐	๒๕,๕๐๐,๐๐๐	สำนักการสังคีต	สำนักการสังคีต	
๑๓	การสร้างพื้นที่การเรียนรู้ด้านมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Learning Space) ให้แก่ห้องสมุดในเครือข่าย	๑. สร้างพื้นที่การเรียนรู้ด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรมให้แก่ห้องสมุด โรงเรียน ห้องสมุดประชาชนและศูนย์การเรียนรู้ชุมชนที่อยู่ทั่วประเทศ โดยไม่มีการจัดตั้งศูนย์กลางแลกเปลี่ยนและสนับสนุนทรัพยากรห้องสมุดด้านศิลปวัฒนธรรมขึ้นในห้องสมุดแห่งชาติ เพื่อเป็นศูนย์กลางการประสานงานในการสร้างและพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ ตลอดจนการจัดหาและสนับสนุนทรัพยากรด้านศิลปวัฒนธรรมให้ห้องสมุดในเครือข่ายให้เป็นไปอย่างต่อเนื่อง รวมถึงการส่งทรัพยากรสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติไปเผยแพร่ห้องสมุดและหน่วยงานต่างประเทศ ๒. จัดหาและสนับสนุนทรัพยากรสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมที่อยู่ในรูปสิ่งพิมพ์ สื่อสิ่งพิมพ์และสื่อโด้มีเดียให้แก่ห้องสมุดและศูนย์การเรียนรู้ชุมชนในเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง ๓. รวบรวมองค์ความรู้ใหม่ ๆ ที่อยู่ในสื่อสังคมออนไลน์ของหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนที่มีความน่าสนใจ เพื่อสร้างช่องทางทางการเข้าถึงผ่านทาง QR Code แล้วส่งให้แก่ห้องสมุดเครือข่าย เพื่อให้ให้นักเรียนและประชาชนเข้าถึงความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ทันสมัยได้อย่างสะดวกและง่ายขึ้น รวมถึงส่งเสริมให้บุคลากรที่รับผิดชอบห้องสมุดนั้นๆ สามารถต่อยอดบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมในโรงเรียนและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนได้	๑. เด็ก เยาวชน และประชาชนในชุมชนสามารถเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายและสะดวกรวดเร็วมากขึ้น ๒. สร้างเครือข่ายและสัมพันธ์อันดีระหว่างสำนักหอสมุดแห่งชาติและห้องประชาชนห้องสมุดโรงเรียน และศูนย์การเรียนรู้ ตลอดจนองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น และวัฒนธรรมจังหวัดนั้น ๆ ๓. เด็ก เยาวชน และประชาชนในชุมชนมีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ และตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น ๔. กระตุ้นให้เด็ก เยาวชน และประชาชนเกิดความรู้สึกอยากมีส่วนร่วมในงานและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับมรดกศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๔,๕๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	หน่วยงานทุกหน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร โรงเรียนในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ห้องสมุดประชาชนทั่วประเทศ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน องค์การบริหารส่วนท้องถิ่น วัฒนธรรมจังหวัด หน่วยงานภาครัฐ NGO และเอกชนที่มีบทบาทด้านศิลปวัฒนธรรม
๑๔	จัดนิทรรศการเคลื่อนที่อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์	๑. จัดนิทรรศการเกี่ยวกับอุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ กลุ่มเป้าหมาย นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ นักเรียน นักศึกษา กิจกรรม ๑. จัดนิทรรศการเคลื่อนที่ไปตามส่วนราชการ โรงเรียน ต่าง ๆ ที่ร้องขอและที่เราให้บริการเคลื่อนที่	๑.อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์สามารถปฏิบัติงานเชิงรุก เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์และ เป้าหมายตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติราชการได้อย่างเป็นรูปธรรมชัดเจน ๒.นักเรียนในสถานศึกษาที่อยู่ห่างไกลและด้อยโอกาส ได้รับความรู้อย่างเสมอภาคและทั่วถึง ๓. ผู้เข้าชมนิทรรศการมีความพึงพอใจต่อการให้บริการทางการศึกษาของรัฐ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์	
๑๕	บรรยายทางวิชาการแก่นักเรียนในพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์	๑. บรรยายทางวิชาการเกี่ยวกับความเป็นมาของอุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน ในพื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี กิจกรรม ๑. บรรยายทางวิชาการเกี่ยวกับความเป็นมาของอุทยานฯ เมืองสิงห์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	๑.นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม ได้รับความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง เกี่ยวกับเรื่องราวของท้องถิ่น ๒.นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม เกิดความรัก ความเข้าใจ และหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ๓.นักเรียนในพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๔๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๖	ลานวัฒนธรรม นำน้องน้อยอ่อน รอยอดีต พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐	เป็นโครงการ จัดกิจกรรม นำกลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนและเยาวชน ในระดับต่ำกว่าอุดมศึกษา เดินทางมาทัศนศึกษาถึง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ และแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ใกล้เคียง	นักเรียนและเยาวชน ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและศิลปวัฒนธรรม ผ่านการทัศนศึกษา แหล่งเรียนรู้ อันจะก่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าของมรดกทางด้านศิลปวัฒนธรรมต่อไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๒,๐๐๐	๒๒,๐๐๐	๒๒,๐๐๐	๖๖,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์	
๑๗	เปิดโลกพิพิธภัณฑ์ กับ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ ปีที่ ๑๕ - ๑๗ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐ กิจกรรม “พิพิธภัณฑ์สัญญาจะเป็นความรู้สู่สถานศึกษาและบูรณาการชุมชน”	เป็นโครงการ จัดกิจกรรม นำชุดนิทรรศการเคลื่อนที่ของ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ ไปจัดแสดงยังสถานศึกษา ศูนย์ชุมชน ในพื้นที่อำเภอต่างๆ ในจังหวัดนครปฐม โดยมีกลุ่มเป้าหมาย คือ เยาวชน และประชาชน ผู้สนใจในกิจการของพิพิธภัณฑ์	เยาวชน และประชาชน ได้รับความรู้ และข้อมูลเบื้องต้นด้านเนื้อหาการจัดแสดง ตลอดจนโบราณวัตถุชิ้นสำคัญ ที่จัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ ซึ่งจะเป็นการสร้างแรงจูงใจ ให้กับเยาวชนเข้ามาใช้บริการแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากรต่อไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๒,๐๐๐	๑๒,๐๐๐	๑๒,๐๐๐	๓๖,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์	
๑๘	เครือข่ายดูแลรักษาเอกสารโบราณ	การอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการสำรวจ จัดเก็บและอนุรักษ์เอกสารโบราณเบื้องต้น จำนวน ๕ วัน เป้าหมาย - ผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน ๕๐ คน ร่วมเป็นเครือข่ายในการดูแลรักษาเอกสารโบราณในท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป - สามารถดำเนินการอนุรักษ์เอกสารโบราณที่อยู่ตามวัดในเขตพื้นที่ที่รับผิดชอบได้จำนวน ๒ แห่ง/ปี	๑. เอกสารโบราณที่มีอยู่ในท้องถิ่น ได้รับการอนุรักษ์และจัดเก็บอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ๒. เกิดความร่วมมือในชุมชนเพื่ออนุรักษ์ซึ่งมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติและเห็นถึงคุณค่า ความสำคัญของเอกสารโบราณมากขึ้น ๓. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับ มาต่อยอดการอนุรักษ์เอกสารโบราณในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	หอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ	
๑๙	กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการอ่าน - เขียนอักษรโบราณที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์	เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการอ่าน-เขียนอักษรโบราณที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ เช่น อักษรขอม, ธรรมอีสาน,ไทยน้อยธรรมล้านนา เป็นต้น เพื่อให้ผู้อบรมสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ที่บันทึกไว้ในเอกสารโบราณแก่อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษาค้นคว้า และเกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืนจำนวน ๓ วัน เป้าหมาย - ผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน ๕๐ คน ประกอบด้วย พระภิกษุสงฆ์ นักเรียน นักศึกษา หน่วยงานภาครัฐและเอกชนรวมทั้งประชาชนผู้สนใจ	๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถอ่านเขียนอักษรโบราณได้ในเบื้องต้น ๒. องค์ความรู้ที่บรรพชนบันทึกไว้ในเอกสารโบราณได้รับการเผยแพร่สู่อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษาค้นคว้าสืบไป ๓. เกิดความร่วมมือในชุมชนเพื่ออนุรักษ์ซึ่งมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งมีความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าความสำคัญของเอกสารโบราณเพิ่มมากขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐		๑๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	หอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๐	บรรยายความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม	ดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่งานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีกลุ่มเป้าหมายเด็ก เยาวชน และผู้ปกครอง ซึ่งจัดในรูปแบบการตอบคำถามทางวิชาการ, การจัดกิจกรรมส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรมและการละเล่นพื้นบ้าน	๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ประสบการณ์ ทักษะที่ดีที่มีต่องานด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีจิตสำนึกและรู้คุณค่าในมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และ สามารถพัฒนาคุณภาพมาตรฐานในการดำรงรักษาวีรติ ประเพณี การอนุรักษ์ และบำรุงรักษามรดกทางวัฒนธรรม ๓. ได้บูรณาการความร่วมมือร่วมกับหน่วยงานภายในกรมศิลปากรและหน่วยงานภายนอกในการต่อยอดองค์ความรู้และการอนุรักษ์งานด้านศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา	๑. สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา
๒๑	วันพิพิธภัณฑ์ไทย	จัดแสดงและเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุศิลปวัตถุที่มีอยู่ในคลังพิพิธภัณฑ์ในประเด็นหัวข้อที่เป็นประโยชน์ในทางวิชาการประวัติศาสตร์โบราณคดีสมัยอยุธยา เพื่อสร้างเสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในการเข้าชมพิพิธภัณฑ์ฯ ทั้งในด้านการเรียนรู้ ความเพลิดเพลิน และความสนุกสนาน	๑. ผู้เข้าชมได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์โบราณคดีสมัยอยุธยาผ่านโบราณวัตถุศิลปวัตถุที่มีภายในพิพิธภัณฑ์ ๒. ผู้เข้าชมได้รับความเพลิดเพลิน สนุกสนาน และประทับใจในการเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา	
๒๒	นิทรรศการพิเศษเนื่องในวันพิพิธภัณฑ์ไทย	จัดเสวนาวิชาการเกี่ยวกับเรื่องชาติพันธุ์ที่อยู่ในจังหวัดนครนายก และจัดนิทรรศการชั่วคราวภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครนายกฯ เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับชาติพันธุ์ของคนจังหวัดนครนายกให้แก่นักท่องเที่ยวและผู้สนใจ	ผู้สนใจได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับชาติพันธุ์ของคนนครนายก	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๙๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครนายกพระบรมชนกชลพัฒน์	
๒๓	young smart archivist	๑. ร่วมมือกับสถาบันการศึกษา ทั้งที่มีการเรียนการสอนรายวิชาจดหมายเหตุและไม่มีรายวิชาจดหมายเหตุ ส่งนักศึกษาที่สนใจงานจดหมายเหตุ เข้าปฏิบัติงานจริงร่วมกับนักจดหมายเหตุ โดยเสนอโครงการแก่สถาบันการศึกษาและชี้แจงกิจกรรม มีการคัดเลือกนักเรียน นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตรงตามหลักเกณฑ์ ลงทะเบียนเลือกกระบวนงานจดหมายเหตุ ๑ กระบวนงานที่สนใจ แล้วร่วมลงมือปฏิบัติงานเช่นเดียวกับนักจดหมายเหตุ เพื่อพัฒนาคณะรุ่นใหม่ในการบริหารจัดการเอกสารจดหมายเหตุ ๒. กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียน นักศึกษา	๑. สร้างเครือข่ายงานจดหมายเหตุเพิ่มขึ้น ๒. เปิดพื้นที่ให้ผู้สนใจเข้าถึงหน่วยงานได้ง่ายขึ้น ๓. สร้างการตระหนักรู้ถึงคุณค่าของเอกสารสำคัญทางประวัติศาสตร์	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๒๐๐,๐๐๐		๒๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	หอจดหมายเหตุแห่งชาติฯ เชียงใหม่	
๒๔	เฉลิมฉลองมรดกโลกบ้านเชียง	โครงการเฉลิมฉลองมรดกโลกบ้านเชียง จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีระหว่างวันศุกร์ เสาร์ และอาทิตย์ที่ ๒ ของเดือน	เป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้เป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย อีกทั้งเป็นการดำรงไว้ซึ่งประเพณีอันดีงามร่วมรำลึกถึงบรรพบุรุษผู้ก่อตั้งหมู่บ้านเชียง	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๘๐๐,๐๐๐	๘๐๐,๐๐๐	๘๐๐,๐๐๐	๒,๔๐๐,๐๐๐	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๕	เครือข่ายมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่แหล่ง มรดกโลกบ้านเชียง	ประกอบด้วย ๒.๑ กิจกรรมการอนุรักษ์และการดูแลรักษาแหล่งมรดกโลก บ้านเชียง แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องและประชาชนในพื้นที่แหล่ง มรดกโลกบ้านเชียง ๒.๒ อบรมความรู้ทางโบราณคดีของแหล่งโบราณคดีบ้านเชียง แก่ครูและบุคลากรด้านการศึกษาในจังหวัดอุดรธานี ๒.๓ อบรมเยาวชนในพื้นที่และใกล้เคียงแหล่งโบราณคดีบ้าน เชียงเพื่อปลูกจิตสำนึกอนุรักษ์แหล่งมรดกโลกบ้านเชียง	๑.จัดอบรมให้ความรู้แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องและ ประชาชนในพื้นที่แหล่งมรดกโลกบ้านเชียง ให้ ตระหนักกับรู้ถึงความ สำคัญของมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมตลอดจนความสำคัญขอความเป็น ๒.จัดอบรมให้ความรู้แก่ครูและบุคลากรด้าน การศึกษาเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ ความสำคัญ ของแหล่งโบราณคดีบ้านเชียง ๓.จัดอบรมเด็กและเยาวชนในพื้นที่และพื้นที่ ใกล้เคียงให้ตระหนักกับรู้ถึงความสำคัญของแหล่ง มรดกทางศิลปวัฒนธรรม ๔.ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ความเข้าใจ ตลอดจนตระหนักกับรู้ถึงความสำคัญของมรดก ทางศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนความสำคัญของ มรดกโลกทางด้านวัฒนธรรม ๕.ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดีบ้านเชียงไปเผยแพร่ ต่อ ออกความรู้ให้แก่เด็กนักเรียนได้ต่อไป ๖.ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ความเข้าใจมีสำนึกที่ ดีในการอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ บ้านเชียง	
๒๖	เผยแพร่ความรู้และส่งเสริม เศรษฐกิจและการท่องเที่ยวด้าน ศิลปวัฒนธรรมพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ อุบลราชธานี "ฮิต ๑๒ ฮอตฮิตของวัฒนธรรม"	เป้าหมาย เด็ก นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คน รูปแบบการจัดกิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมบรรยายความรู้ การสาธิตและลงมือปฏิบัติกิจกรรม เกี่ยวกับประเพณีในแต่ละเดือนเชื่อมโยงกับโบราณวัตถุใน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี	ประชาชน มีความรู้ความเข้าใจและ เห็นความสำคัญของประวัติศาสตร์ โบราณคดี และประเพณีฮิต ๑๒ ที่ยัง ถือปฏิบัติอยู่ในปัจจุบัน และ ประชาชนสัมพันธ์ภารกิจของพิพิธภัณฑ์ สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี พร้อมทั้ง สร้างเครือข่ายเพื่อการอนุรักษ์มรดก ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ อุบลราชธานี	
๒๗	ประชุมสัมมนา การจัดทำบันทึก เหตุการณ์สำคัญของท้องถิ่น	จัดอบรมการบันทึกเหตุการณ์สำคัญให้แก่ นักเรียน นักศึกษา นักวิชาการ ช่างภาพอิสระ และประชาชนผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๑๐๐ คน (ปี ๒๕๖๘ จังหวัดศรีสะเกษ, ปี ๒๕๖๙ จังหวัด อำนาจเจริญ, ปี ๒๕๗๐ จังหวัดยโสธร)	นักเรียน นักศึกษา นักวิชาการ ช่างภาพอิสระ และประชาชนทั่วไป เกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการ บันทึกเหตุการณ์สำคัญ ซึ่งจะเป็น ประโยชน์ต่อหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติฯ อุบลราชธานี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๑๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	๓๓๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	หอจดหมายเหตุ แห่งชาติเฉลิมพระ เกียรติฯ อุบลราชธานี	
๒๘	พัฒนาสังคมพหุวัฒนธรรมที่ เข้มแข็งและเสริมสร้างการมีส่วน ร่วมของทุกภาคส่วน กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการสร้างภาคี เครือข่ายอนุรักษ์มรดก ศิลปวัฒนธรรม โบราณสถาน ปราสาทพนมวัน (รวมใจ ร่วม รักษา ร่วมอนุรักษ์ และร่วม พัฒนา "ปราสาทพนมวัน บ้าน เอ็ง")	๑. กิจกรรมบรรยายการบริหารจัดการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ภายใต้นโยบายกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม /การ บรรยาย "กระบวนการโบราณคดีชุมชนกับการสร้างเครือข่าย ทางวัฒนธรรม" /การบรรยาย "ตัวอย่างความสำเร็จ เครือข่ายภาคประชาชนกับการส่งเสริม อนุรักษ์และพัฒนา มรดกศิลปวัฒนธรรม อย่างยั่งยืน กรณีศึกษา เมืองโบราณอยู่ ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี" ๒. กิจกรรมเสวนา "รู้เก็บ รู้รักษา โบราณวัตถุสถาน เอกสาร โบราณในชุมชน" ๓. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ (workshop) และลงพื้นที่ ศึกษาเรียนรู้ชุมชนที่ประสบความสำเร็จในการใช้โบราณสถาน หรือแหล่งโบราณคดีเป็นทรัพยากรทางการท่องเที่ยว ในการ จัด กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม อาทิ เมืองโบราณอยู่ทอง เมือง เก่าสุโขทัย	๑. ปราสาทพนมวัน และโบราณสถาน หรือแหล่งโบราณคดีในชุมชน ได้รับการ ดูแลรักษา อดภาระหน้าที่ของกรมศิลปากร ๒. ฐานข้อมูลทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี และร่องรอยหลักฐานทางโบราณคดีที่พบ ในตำบลบ้านโพธิ์ ถูกนำไปต่อยอดเป็นส่วน หนึ่งของกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ๓. นักท่องเที่ยวหรือผู้สนใจได้เข้ามา ท่องเที่ยวในปราสาทพนมวัน หรือตำบล บ้านโพธิ์ได้รับข้อมูลทางประวัติศาสตร์ และ โบราณคดี ที่ถูกต้อง จากนักสื่อความหมาย ของชุมชน ๔. ชุมชนหรือภาคประชาชนเกิดความรู้ ความเข้าใจร่วมกันในการอนุรักษ์ ดูแล รักษา ตลอดจนใช้ประโยชน์โบราณสถาน แหล่งโบราณคดี ได้ถูกต้องตามแนว ทางการอนุรักษ์ของกรมศิลปากร	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓๐๐,๐๐๐			๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๐๙	พัฒนาศักยภาพเครือข่ายภาคประชาชนในการอนุรักษ์ดูแลรักษา ตลอดจนใช้ประโยชน์แหล่งท่องเที่ยวที่เป็นโบราณสถานหรือแหล่งโบราณคดี ในฐานะแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของชุมชนอย่างมีคุณภาพ	๑) เพื่อพัฒนาศักยภาพชุมชนหรือภาคประชาชนในพื้นที่จังหวัดนครราชสีมา ที่มีโบราณสถานหรือแหล่งโบราณคดีในชุมชน ในการร่วมกับอนุรักษ์ ดูแลรักษา ตลอดจนใช้ประโยชน์โบราณสถาน แหล่งโบราณคดี ให้ถูกต้องตามแนวทางการอนุรักษ์กิจกรรมศิลปากร ๒) เพื่อสร้างความเข้าใจในหน้าที่ การกิจของกรมศิลปากร แนวทางการอนุรักษ์โบราณสถาน แหล่งโบราณคดี และหลักฐานทางโบราณคดีที่หมิ่นเหม่พบในชุมชนเพื่อสร้างฐานข้อมูลสำหรับการใช้ประโยชน์ของชุมชนเพื่อต่อยอดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในอนาคต ๑๓) พัฒนาศักยภาพหน่วยงานที่สามารถเผยแพร่ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ โบราณคดีของโบราณสถาน และแหล่งโบราณคดีในชุมชนของตนเอง บนพื้นฐานทางประวัติศาสตร์ โบราณคดีที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ ต่อไป เป้าหมาย : ๑) ชุมชนเมืองเก่าพัฒนา ตำบลในเมือง อำเภอพัฒนา โดยมีเมืองโบราณพัฒนา และโบราณสถานใกล้เคียงเป็นทุนทางวัฒนธรรม ๒) ชุมชนบ้านปราสาทนคร ตำบลปราสาทนคร อำเภอคง โดยมีปราสาทปราสาทบ้านปราสาทเป็นทุนทางวัฒนธรรม ๑๓) ชุมชนบ้านคลองขาวาง ตำบลเสนา อำเภอสูงเนิน โดยมีเมืองโบราณเสนา พระนอนเมืองเสนา และพิพิธภัณฑ์ชุมชน ภายในพื้นที่วัฒนธรรมจักรณมการเป็นทุนทางวัฒนธรรม ลักษณะกิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการและ ลงพื้นที่ศึกษารับรู้ชุมชนที่ประสบความสำเร็จในการใช้โบราณสถาน หรือแหล่งโบราณคดี เป็นทรัพยากรทางการท่องเที่ยว ในการจัดกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม อาทิ เมืองโบราณคูข่าง เมืองเก่าสุโขทัย	๑) ชุมชนหรือภาคประชาชนเกิดความรู้ความเข้าใจร่วมกันในการอนุรักษ์ ดูแลรักษา ตลอดจนใช้ประโยชน์โบราณสถาน แหล่งโบราณคดี ได้ถูกต้องตามแนวทางการอนุรักษ์ของกรมศิลปากร	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๑,๐๕๔,๐๐๐		๑,๐๕๔,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๓๐	อบรมครูผู้ศึกษา	อบรมครู อาจารย์ ที่สอนในรายวิชาสังคม ให้มีความรู้และความเข้าใจในเรื่องของงานโบราณคดี ประวัติศาสตร์ และมรดกทางวัฒนธรรมของอุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้งและจังหวัดบุรีรัมย์ - กลุ่มเป้าหมาย: ครู อาจารย์ ที่สอนในรายวิชาสังคม ในสถานศึกษาที่อยู่ในพื้นที่ใกล้เคียงกับอุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง - ลักษณะกิจกรรม: จัดอบรมให้ความรู้โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ	ครู อาจารย์ ที่สอนในรายวิชาสังคม ในสถานศึกษาที่อยู่ในพื้นที่ใกล้เคียงกับอุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง มีความรู้และความเข้าใจในเรื่องของงานโบราณคดี ประวัติศาสตร์ และมรดกทางวัฒนธรรม ของอุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้งและจังหวัดบุรีรัมย์ สามารถนำไปถ่ายทอดให้กับนักเรียน	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๖๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐	๑๘๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง	
๓๑	งานเสวนาประวัติศาสตร์และพัฒนามากทางโบราณคดีจังหวัดบุรีรัมย์	- จัดเสวนาทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการประวัติศาสตร์โบราณคดี - กลุ่มเป้าหมาย บุคคลผู้สนใจ ประชาชนทั่วไป นักเรียนนักศึกษา นักวิชาการ - ลักษณะกิจกรรม จัดเสวนาวิชาการ จัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่ทางสื่อออนไลน์	๑ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมได้รับการศึกษาและพัฒนา ๒ ทุนทางวัฒนธรรมได้รับการสร้างคุณค่าทางสังคมและมีมูลค่าทางเศรษฐกิจในชุมชนท้องถิ่น ๓ เกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๖๐,๐๐๐		๖๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง	
๓๒	เครือข่ายดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรม ด้านเอกสารโบราณ	๑. การอบรมเชิงปฏิบัติการ :กิจกรรมอบรมเครือข่ายดูแลรักษาเอกสารโบราณ เช่น การเผยแพร่ และให้ความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าและมีจิตอาสาเพื่อการดูแลรักษาโบราณสถาน ๒. กิจกรรมอ่าน - เขียน - เรียนอักษรขอม ๓. กิจกรรมลงทะเบียนเอกสารโบราณ ๔. สํารวจเอกสารโบราณในพื้นที่เขตความรับผิดชอบเป้าหมาย ๑. สามารถสร้างเครือข่ายการดูแลรักษาเอกสารโบราณจำนวน ๕๐ รูป/คน ประกอบด้วยพระภิกษุสงฆ์ สามเณร นักเรียน นักศึกษา หน่วยงานภาครัฐและเอกชน รวมทั้งประชาชนในพื้นที่และผู้สนใจ	๑.๑ ผู้ที่เป็นเครือข่ายการดูแลรักษาเอกสารโบราณได้รับความรู้ในการจัดการออกแสดงและรักษามรดกภูมิปัญญาที่อยู่ในรูปเอกสารโบราณอย่างถูกวิธี ๑.๒ ผู้เข้าอบรมสามารถอ่านและเขียนอักษรขอมได้ในเบื้องต้น ๒.๑ เอกสารโบราณได้รับการลงทะเบียนและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ สะดวกต่อการศึกษาค้นคว้าของประชาชนและผู้ที่มีสนใจต่อไป ๒.๒ เครือข่ายสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปจัดทำทะเบียนเอกสารโบราณของพื้นที่ตนเองได้	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๘๐,๐๐๐	๑๘๐,๐๐๐	๑๘๐,๐๐๐	๕๔๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
กลยุทธ์ที่ ๒.๒ เปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้ภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมมากขึ้น													
๓๓	ค่าใช้จ่ายในการบริหารจัดการรดพิพิธภัณฑ์สัญจร	เพื่อให้การบริหารของรตพิพิธภัณฑ์สัญจรประจำพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในภูมิภาค จำนวน ๒ คัน เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพจึงต้องใช้งบประมาณสำหรับการบริหารจัดการทั้งในส่วนของผู้บุคลากร การออกให้บริการ และการบำรุงรักษาารถ	รดพิพิธภัณฑ์สัญจรเป็นแหล่งเรียนรู้เคลื่อนที่ที่สามารถให้บริการแก่กลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	
๓๔	พิพิธภัณฑ์สัญจร	วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมและประสานงานร่วมกันระหว่างพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กับสถานศึกษาและชุมชนในใกล้เคียง ๒. เพื่อส่งเสริมให้สถานศึกษาและชุมชนฯ เห็นถึงความสำคัญในบทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ๓. เพื่อให้สถานศึกษาที่ห่างไกลหรือขาดโอกาสได้รับการบริการทางการศึกษาของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอย่างทั่วถึง ๔. เพื่อสร้างเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์โบราณคดี และการอนุรักษ์ศิลปมรดกวัฒนธรรมในพื้นที่ของตนเอง เป้าหมายในการดำเนินงาน ๑. นำนิทรรศการเคลื่อนที่ไปจัดแสดงตามสถานศึกษา ๒. จัดกิจกรรมบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์ ๓. จัดกิจกรรมในลักษณะสาระบันเทิงที่ให้ความรู้และสนุกสนาน	ผลที่คาดว่าจะได้รับ ๑. นักเรียน นักศึกษา ในสถานศึกษาและประชาชนพื้นที่ได้เรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ มรดกทางวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น ๒. ทำให้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ยั่งยืนและคาดว่าจะมีผู้เข้าชม และศึกษาเพิ่มขึ้นจากเดิม ๓. ทำให้สถานศึกษา เห็นความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ในการเป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม ๔. เพิ่มโอกาสในการเรียนรู้ให้แก่ นักเรียน เยาวชน และประชาชนทั่วไปในทั้งทางไกลและอยู่ ต่างอำเภอ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๙๐,๐๐๐	๓๙๐,๐๐๐	๑๙๐,๐๐๐	๗๗๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเก่า พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อื่น ๆ	
๓๕	จัดกิจกรรมเนื่องในวันเด็กแห่งชาติ	ดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ทางด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีกลุ่มเป้าหมายเด็ก เยาวชน และผู้ปกครอง ซึ่งจัดในรูปแบบการตอบคำถามทางวิชาการ, การจัดกิจกรรมส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรมและการส่งเสริมการอ่าน	๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ประสบการณ์ ทักษะคิดที่ดีที่มีต่องานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเพลิดเพลิน ๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นความสำคัญของแหล่งเรียนรู้และแหล่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓๔๐,๐๐๐	๓๔๐,๐๐๐	๓๔๐,๐๐๐	๑,๐๒๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สำนักหอสมุดแห่งชาติ สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอสมุดแห่งชาติ และแหล่งเรียนรู้มรดกศิลปวัฒนธรรมในสังกัดกรมศิลปากร	หน่วยงานราชการอื่น ๆ เอกชน โรงเรียน วัด ชุมชน
๓๖	ส่งเสริมการท่องเที่ยววิถีชุมชนชมมรดกศิลป์ และ Night at the Museum เกาะกรุงรัตนโกสินทร์	- ร่วมกับเครือข่ายพิพิธภัณฑ์บริเวณเกาะรัตนโกสินทร์เปิดพิพิธภัณฑ์ในยามค่ำคืน พร้อมกัน พร้อมกันจัดการแสดงและการออกจำหน่ายสินค้าในชุมชน	- สร้างการมีส่วนร่วมพัฒนาเครือข่ายและส่งเสริมการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมิตรกับประชาชน - ย่านชุมชนรอบเกาะกรุงรัตนโกสินทร์ได้รับอนุรักษ์ - สร้างเครือข่ายการทำงาน - ความภาคภูมิใจ - กระจ่ายรายได้สู่ประชาชน ชุมชนในรอบเกาะกรุงรัตนโกสินทร์	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	
๓๗	ติดตั้งลิฟต์โดยสารสำหรับบริการนักท่องเที่ยวอาคารพระพาสพิพิธภัณฑ์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	- ติดตั้งลิฟต์โดยสารสำหรับบริการผู้พิการ ผู้สูงอายุ	- เพิ่มศักยภาพการให้บริการแก่ผู้เข้าชม เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้มาตรฐานสามารถอำนวยความสะดวกให้กับกลุ่มเป้าหมายทุกกลุ่ม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕,๐๐๐,๐๐๐			๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๘	จัดทำรศพิพิธภัณฑ์สัญจรประจำ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในภูมิภาค	- จัดทำรศพิพิธภัณฑ์สัญจร จำนวน ๒ คัน เพื่อให้บริการในรูปแบบแหล่งเรียนรู้เคลื่อนที่สำหรับสถานศึกษาที่อยู่ห่างไกลหรือเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของจังหวัดในพื้นที่ เพื่อเผยแพร่ผลงานด้านการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของกรมศิลปากรให้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น โดยรศพิพิธภัณฑ์สัญจร ๒ คัน ประกอบด้วย * คันที่ ๑ ประจำ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช ให้บริการในพื้นที่ภาคใต้ * คันที่ ๒ ประจำ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ขอนแก่น ให้บริการในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเป็นแหล่งการเรียนรู้ที่สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ทุกกลุ่มเป้าหมายได้โดยไม่มีข้อจำกัด และเป็นการอำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้บริการโดยเฉพาะกลุ่มที่อยู่ห่างไกล หรือไม่สะดวกในการเดินทางเข้าชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๘,๐๐๐,๐๐๐	๘,๐๐๐,๐๐๐		๑๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	
๓๙	วัฒนธรรมสัญจร	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้ศึกษาเรียนรู้ มีประสบการณ์จากสถานที่จริง เพื่อตระหนักในคุณค่าและความสำคัญด้านประวัติศาสตร์วรรณกรรมและจารีตประเพณีโดยมีผู้ทรงคุณวุฒิและนักวิชาการร่วมบรรยายความรู้ประกอบการศึกษาดูงาน - กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานวิชาการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาความรู้ความเข้าใจด้านภาษาวรรณกรรมประวัติศาสตร์ และจารีตประเพณีของชาติ - เผยแพร่ความรู้และสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วรรณกรรม และจารีตประเพณีโดยบูรณาการข้อมูลและประมวล เป็นองค์ความรู้ทางวิชาการ - นำข้อมูลจากการดำเนิน โครงการมาพัฒนาการทำงานขององค์กรต่อไป	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องด้านประวัติศาสตร์ วรรณกรรมและจารีตประเพณี ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น - ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านประวัติศาสตร์ วรรณกรรมและจารีตประเพณี - เพื่อขยายเครือข่ายทางวัฒนธรรมให้กว้างขวางยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๗๕๐,๐๐๐	สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์	สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์	
๔๐	พัฒนาพื้นที่เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ Read and Learn Creative Space	๑. การพัฒนาพื้นที่ให้เป็น Co-working Space ในหอสมุดแห่งชาตินั้น ดำเนินการมาระยะหนึ่งแล้วโดยใช้พื้นที่และอุปกรณ์ที่มีมาประยุกต์ใช้เป็นพื้นที่ในการค้นคว้าข้อมูล (Read and Learn) จากตัวเล่มและข้อมูลดิจิทัล แต่ก็ยังไม่สะดวกเท่าที่ควรเนื่องจากพื้นที่ดังกล่าวไม่ได้ถูกออกแบบมาให้เหมาะสมกับรูปแบบดังกล่าว ขาดสิ่งอำนวยความสะดวก อาจมีเสียงรบกวนผู้อื่นๆ แนวคิดการพัฒนาพื้นที่ Creative Space มีวัตถุประสงค์เพื่อช่วยส่งเสริมแรงจูงใจให้เกิดความคิดสร้างสรรค์พร้อมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกในการค้นคว้าและเพิ่มพื้นที่ในการอ่านต้อนรับการเดินทางด้วยระบบขนส่งมวลชนทางรางในอนาคต (MRT) ๒. ปรับปรุงพื้นที่ให้เป็น Creative Media ขนาดเล็กในการบันทึกเสียงและวีดีโอสำหรับการสร้างสรรค์และผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ทั้งในรูปแบบข้อมูลภาพ (Images Data) ข้อความ (Text) ภาพเคลื่อนไหว (You tube, tiktok และการ Live สด) เพื่อเพิ่มช่องการสื่อสารและการเข้าถึงข้อมูลได้อย่างสะดวก เพื่อการเผยแพร่ข้อมูลทางเสียงที่มีคุณภาพ	๑. สำนักหอสมุดแห่งชาติมีพื้นที่สำหรับให้บุคคลภายนอกเข้ามาใช้บริการนอ่านหนังสือ นักทำงาน ประชุม มากขึ้น ซึ่ง Creative Space จะตอบโจทย์ให้ได้โดยยุคใหม่ มีอุปกรณ์อำนวยความสะดวก บริการพื้นที่ให้เลือกใช้หลากหลายไม่ว่าจะเป็นพื้นที่ทำงาน ห้องประชุม หรือการอ่านที่ต้องใช้ความเป็นส่วนตัว ๒. มีห้องสำหรับผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ (Studio) ซึ่งจะช่วยสนับสนุนให้บุคลากรและเจ้าหน้าที่สามารถสร้างสรรค์สื่อข้อมูลออนไลน์ Creative Media ให้กับผู้บริหารได้อย่างมีคุณภาพและชัดเจน ๓. เพื่อให้หอสมุดแห่งชาติเป็นพื้นที่สร้างแรงบันดาลใจ (Read and Learn) พื้นที่แห่งการอ่านและการเรียนรู้ตลอดชีวิต ในฐานะเป็นแหล่งทุนทรัพย์แห่งปัญญา (Treasure of Wisdom) ที่สำคัญของชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักสถาปัตยกรรม
๔๑	พัฒนาเครือข่ายและส่งเสริมความร่วมมือด้านดนตรี	เปิดพื้นที่ในการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมระหว่างเครือข่าย เช่น การจัดแสดงนิทรรศการ หรือผลงานของนักศึกษาด้านดนตรีหรือสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง การเปิดเวทีแสดงดนตรีของนักเรียน นักศึกษา การบูรณาการจัดแสดงดนตรีหรือการประชมุเสนาวิชาการร่วมกับหน่วยงานเครือข่าย/ กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียน นักศึกษาประชาชน และเครือข่ายของหอสมุดดนตรีฯ เช่น หอสมุดดนตรีอื่นๆ มูลนิธิหน่วยงาน หรือองค์กรฯ ที่เกี่ยวข้องทางด้านดนตรี/ ลักษณะกิจกรรม : การจัดแสดงดนตรี การเสนา การประชุมวิชาการ การจัดแสดงนิทรรศการ, ผลงาน	หอสมุดดนตรีฯ มีภาคีเครือข่าย เพื่อร่วมบูรณาการโครงการฯ และจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาและเผยแพร่ความรู้ด้านดนตรี และเป็นการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้ภาคส่วนต่างๆ ได้ใช้ประโยชน์ร่วมกันมากยิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	เครือข่ายของหอสมุดดนตรีฯ เช่น ห้องสมุดดนตรีอื่นๆ มูลนิธิ หน่วยงาน หรือองค์กรฯ ที่เกี่ยวข้องทางด้านดนตรี

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๔๒	จิตกรน้อย	- อบรมเชิงปฏิบัติการเสริมความรู้ด้านงานศิลปะ - กลุ่มเป้าหมาย: นักเรียนที่มีความสนใจด้านศิลปะ - ลักษณะกิจกรรม: อบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ ฝึกปฏิบัติด้านงานศิลปะ	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้พื้นฐานด้านศิลปะ ๒. ผู้เข้าร่วมโครงการที่มีพรสวรรค์ทางศิลปะได้พัฒนาทักษะและมีมือ ๓. ผู้เข้าร่วมโครงการรู้แหล่งค้นคว้างานศิลปะจากห้องสมุด ๔. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	
๔๓	สัปดาห์ห้องสมุด	- อบรมเชิงปฏิบัติการเสริมการเรียนรู้ โดยเน้นการนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต - กลุ่มเป้าหมาย: นักเรียน นักศึกษา ประชาชนในเขตภาคกระบี่ - ลักษณะกิจกรรม: อบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ ฝึกปฏิบัติเพื่อให้สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพได้	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการรู้จักแหล่งเรียนรู้แหล่งศึกษาค้นคว้า ๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้และทักษะที่สามารถนำไปต่อยอดประกอบอาชีพได้ ๓. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้ไปถ่ายทอดให้กับผู้สนใจภายในชุมชนได้ ๔. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	
๔๔	กิจกรรมส่งเสริมให้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสุพรรณบุรีและอาคารประติมากรรมขุนหลวงพะงั่วและประวัติศาสตร์สุพรรณบุรี เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต	ประสานความร่วมมือกับสถานที่ศึกษา องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น และจังหวัดสุพรรณบุรีในการนำนักเรียน นักศึกษา บุคลากร เช่น ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ที่ย้ายมาใหม่เข้าเยี่ยมชมและใช้ประโยชน์ เช่น การเรียนรู้โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ การใช้สถานที่จัดการประชุม ฯลฯ จากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรีและอาคารประติมากรรมขุนหลวงพะงั่วและประวัติศาสตร์สุพรรณบุรี	๑. ผู้เข้าชมหน่วยงานทั้งสองแห่งมีจำนวนเพิ่มขึ้น ๒. เผยแพร่ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี กลุ่มชาติพันธุ์ ขนบธรรมเนียมประเพณีของจังหวัดสุพรรณบุรีให้เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางมากยิ่งขึ้น ๓. เป็นการเปิดพื้นที่ให้ประชาชนได้เข้ามาใช้ประโยชน์จากหน่วยงานของกรมศิลปากรอย่างเต็มประสิทธิภาพ ๔. สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมให้มีความเข้มแข็ง	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่						-	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี	
๔๕	ปรับปรุงนิทรรศการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อินทร์บุรี ให้เป็นอารยสถาปัตย์	๑.จ้างเหมาทำป้ายนิทรรศการอักษรเบรลล์ พร้อมภาพลายเส้นแบบนูนของโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ หรือผังเมืองจำนวน ๓๐ จุด ๒. จ้างเหมาทำสัญลักษณ์ทางเดินสำหรับผู้พิการ ภายในห้องจัดแสดง ๓. จ้างเหมาปรับปรุงอาคารสถานที่ จัดทำสิ่งอำนวยความสะดวกได้แก่ ทางลาด รววจับ ใช้แผ่นปูพื้นแบบหยวนเพื่อไม่ให้เกิดกรีนลีนโฮล ทำที่นั่งตรง ปรับปรุงห้องสุขา สำหรับ ผู้พิการ ผู้สูงอายุ ผู้พิการทางสายตา ผู้ดัดจริต ครอบครัวยุคใหม่เด็กเล็ก ผู้ใช้รถเข็น ผู้พิการทางสายตาเข้ามาทดลองใช้บริการส่วนจัดแสดงเพื่อผู้พิการทางสายตา	๑. เพื่อเสริมสร้างให้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อินทร์บุรี เป็นแหล่งเรียนรู้ที่รองรับประชาชนได้ทุกประเภท ๒. เพื่อสนับสนุนให้ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อินทร์บุรี เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศิลปะ สำหรับผู้พิการทางสายตา ๓. ทำให้ผู้พิการทางสายตาได้จินตนาการถึงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ผ่านการสัมผัสภาพลายเส้นแบบนูน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐			๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อินทร์บุรี	
๔๖	ส่งเสริมให้ชุมชนในพื้นที่เกิดรายได้จากการนำสินค้าในท้องถิ่นมาจำหน่ายภายในพิพิธภัณฑ์	เปิดให้คนในชุมชนนำผลผลิตทางการเกษตร สินค้าพื้นเมือง มาจำหน่ายให้กับนักท่องเที่ยวที่เข้าชมพิพิธภัณฑ์ เพื่อก่อให้เกิดรายได้ของคนในชุมชนจุด	คนในชุมชนมีรายได้จากการขายสินค้า	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครนายก พระบรมมหาราชวังพัฒนา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๔๗	กิจกรรมออกแบบมาสคอต ตัวแทนประจำพิพิธภัณฑ์	จัดกิจกรรมให้เยาวชน นักท่องเที่ยว หรือผู้ที่สนใจมีส่วนร่วมในการออกแบบ หรือเลือกสัญลักษณ์ ตัวแทนประจำพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครนายกฯ	บุคคลผ่านอกได้มีส่วนร่วมในการ ออกแบบและเลือกสัญลักษณ์ตัวแทน ประจำพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครนายกฯ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓๐,๐๐๐			๓๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ นครนายก พระบรมมหาราชวังพัฒน์	
๔๘	จัดการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ในแหล่งมรดกโลก	-จัดการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ -เยาวชน ประชาชนทั่วไป และชาวต่างชาติที่เข้ามาท่องเที่ยว ในจังหวัดสุโขทัยและจังหวัดกำแพงเพชร -ลักษณะของ กิจกรรม (การแสดงโขน) เพื่อเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้กว้างขวางแก่ชาวไทยและ ชาวต่างชาติที่มาเยี่ยมชม	-เพื่อสนองพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงในการ อนุรักษ์ สืบสานประวัติศาสตร์ชาติไทย -เผยแพร่ อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี ด้านประวัติศาสตร์ ชาติไทยให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย -ส่งเสริมการท่องเที่ยวและเพิ่มรายได้ ทางการท่องเที่ยวแก่ท้องถิ่น -เพื่อให้ประชาชนชาวไทย/ ชาวต่างชาติได้ชมการแสดงโขนและ ตระหนักถึงความเป็นมาของชาติไทย -ส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของชาติไทย	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	หน่วยงานในสังกัดที่ตั้งอยู่ ในแหล่งมรดกโลก สำนักการสังคิต
๔๙	ดนตรีในแหล่งมรดกโลก	-จัดการแสดงดุริยางคศิลป์ สำนักการสังคิต กรมศิลปากร -เด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไป และชาวต่างชาติที่เข้ามา ท่องเที่ยวในจังหวัดสุโขทัยและจังหวัดกำแพงเพชร -ลักษณะของกิจกรรม : ส่งเสริมกลุ่มเป้าหมายให้ได้รับ อรรถรสทางดนตรี ให้เกิดสุนทรีย์ะทางอารมณ์ เพิ่มพูนความ สุนทรีทางจิตใจให้เกิดเป็นความเยิงเบน ความสนใจให้ทางไกลยาเสพติดและ อบายมุขทั้งปวง -เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชนและ ครอบครัวได้มีสถานที่พักผ่อน หย่อน ใจและเกิดความเพลิดเพลิน -เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติที่เดินทางมาท่องเที่ยว ในจังหวัดสุโขทัยและจังหวัด กำแพงเพชรได้ใช้เวลากับดนตรีใน แหล่งมรดกโลกมากขึ้น	-เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชน ประชาชนทุกเพศทุกวัย หันมา ให้ความสนใจด้านดนตรี ได้รับอรรถรส ทางดนตรีสากลหรือไทยสากล ให้เกิด สุนทรีย์ะทางอารมณ์ เพิ่มพูนความ สุนทรีทางจิตใจเป็นการเยิงเบน ความสนใจให้ทางไกลยาเสพติดและ อบายมุขทั้งปวง -เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชนและ ครอบครัวได้มีสถานที่พักผ่อน หย่อน ใจและเกิดความเพลิดเพลิน -เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติที่เดินทางมาท่องเที่ยว ในจังหวัดสุโขทัยและจังหวัด กำแพงเพชรได้ใช้เวลากับดนตรีใน แหล่งมรดกโลกมากขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๙๙๐,๐๐๐	๙๙๐,๐๐๐	๙๙๐,๐๐๐	๒,๙๗๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	หน่วยงานในสังกัดที่ตั้งอยู่ ในแหล่งมรดกโลก สำนักการสังคิต
๕๐	จัดซื้อรถไฟฟ้าเพื่อให้บริการ ผู้สูงอายุและผู้พิการ อุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	- จัดซื้อรถพลังงานไฟฟ้า ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๐ คัน จำนวน ๕ คัน	๑. สาธารณูปการภายในอุทยานได้รับ การพัฒนาให้ใช้งานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ๒. ส่งเสริมการท่องเที่ยว และพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวให้มีสิ่งอำนวยความสะดวก สะดวกอย่างเพียงพอ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๕,๐๐๐,๐๐๐		๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๕๑	สื่อเพื่อการเรียนรู้สำหรับผู้มี อุปสรรคด้านการมองเห็น	จัดทำสื่อ นิทรรศการ ในห้องจัดแสดง เพื่อให้ผู้ที่มีปัญหาด้าน การมองเห็นสามารถเข้าถึงแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ บ้านเชียง ได้อย่างเหมาะสม	- ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาสร้าง แหล่งเรียนรู้และสภาพการเรียนรู้ที่ เหมาะสมแก่ผู้ที่มีปัญหาด้านการ มองเห็น - ประชาสัมพันธ์และเพิ่ม กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ สถานแห่งชาติบ้านเชียง ส่งเสริมความ เท่าเทียมในการเข้าถึงแหล่งเรียนรู้	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๖๔๐,๐๐๐			๑,๖๔๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ บ้านเชียง	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๕๒	จัดนิทรรศการเคลื่อนที่อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท	จัดนิทรรศการเคลื่อนที่และบรรยายทางวิชาการสู่สถานศึกษา ในจังหวัดอุดรธานีและจังหวัดใกล้เคียงจำนวน ๑๐ ครั้ง จัดนิทรรศการเคลื่อนที่ตามวาระโอกาสพิเศษอื่น ๆ เป้าหมาย เด็ก นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	- อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท เป็นที่รู้จักแก่นักเรียนและประชาชนทั่วไป - สถานศึกษาและนักเรียนได้รับการเผยแพร่ข้อมูลทางด้านการศึกษาและมีความเข้าใจเกี่ยวกับอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท ในฐานะเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญเพิ่มมากขึ้น - นักเรียนและประชาชนในกลุ่มเป้าหมายเกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่น เกิดความรัก ความหวงแหน และเป็นแนวร่วมในการช่วยดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และของชาติสืบต่อไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท	อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท	
๕๓	กิจกรรมเนื่องในประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา	เป้าหมาย เด็ก นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ไม่น้อยกว่า ๑๐,๐๐๐ คน รูปแบบการจัดกิจกรรม ได้แก่ นิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา กิจกรรมการบรรยายเสวนาให้ความรู้เกี่ยวกับประเพณีแห่เทียนพรรษา เชื่อมโยงกับโบราณวัตถุภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุบลราชธานี บูรณาการร่วมกับจังหวัดอุบลราชธานี	เยาวชน ประชาชนทั่วไป มีความรู้ความเข้าใจและเห็นความสำคัญของประวัติศาสตร์โบราณคดี ศิลปวัฒนธรรมประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุบลราชธานี	
๕๔	อบรมเชิงปฏิบัติการเจ้าหน้าที่พิทักษ์ป่าเพื่อการอนุรักษ์ ดูแลรักษาแหล่งโบราณคดีประเภทภาพเขียนสี	อบรมเชิงปฏิบัติการ การอนุรักษ์ ดูแลรักษา แหล่งโบราณคดีประเภทภาพเขียนสี กลุ่มเป้าหมาย: เจ้าหน้าที่พิทักษ์ป่า กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ในพื้นที่ที่พบแหล่งโบราณคดีประเภทภาพเขียนสี ลักษณะกิจกรรม : ๑. กิจกรรมบรรยายทางวิชาการถึงคุณค่า และความสำคัญ แหล่งโบราณคดีประเภทภาพเขียนสี ที่พบในพื้นที่สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ๒. กิจกรรมการปฏิบัติการ เทคนิค วิธีการ การอนุรักษ์ และดูแลรักษาเบื้องต้น แหล่งโบราณคดีประเภทภาพเขียนสี	๑) เจ้าหน้าที่พิทักษ์ป่า กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ที่ในพื้นที่ที่พบแหล่งโบราณคดีประเภทภาพเขียนสี มีทักษะเบื้องต้น ในการอนุรักษ์ ดูแลรักษา ภาพเขียนสี ๒) แหล่งโบราณคดีประเภทภาพเขียนสี ที่ยากต่อการเข้าถึงได้รับการคุ้มครอง ดูแลรักษาเบื้องต้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๕๐,๐๐๐			๒๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๕๕	เปิดโลกแหล่งเรียนรู้ทางมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้	๑) เปิดเวทีการเรียนรู้มรดกทางศิลปวัฒนธรรมเขตภาคใต้ ด้วยการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนการเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่าน รวมทั้งศึกษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ๒) กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ บุคลากรทางการศึกษา ครู บรรณารักษ์และนักเรียนรวมทั้งประชาชนและผู้สนใจ จำนวน ๑๐๐ คน/ครั้ง/ปี ๓) ลักษณะกิจกรรม แบ่งออกเป็น ๒ ส่วนได้แก่ ๓.๑ การบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับการสร้างวัฒนธรรมการอ่าน รวมทั้งศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ๓.๒ การจัดกิจกรรมฐานการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้มีส่วนร่วมกัน	๑.เพื่อเป็นการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมโดยเฉพาะวัฒนธรรมการอ่าน ทำให้เกิดกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนด้านการอ่านให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนในพื้นที่ ๒. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากรและสร้างเครือข่ายการมีส่วนร่วม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๔๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)	
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐					
กลยุทธ์ที่ ๒.๓ การพัฒนาวัดธรรมการมีส่วนร่วม														
๕๖	พัฒนา ปรับปรุงและขยายเชื่อมโยงห้องสมุดดิจิทัล D-library หอสมุดแห่งชาติ ส่วนกลางและหอสมุดส่วนภูมิภาค ๑๑ แห่ง	เป็นโครงการพัฒนา ปรับปรุงและขยายเชื่อมโยงห้องสมุดดิจิทัล D-library ของสำนักหอสมุดแห่งชาติส่วนกลางให้ขยายการใช้งานไปสู่หอสมุดส่วนภูมิภาค ๑๑ แห่ง โดยแต่ละแห่งมีระบบสืบค้นแยกเป็นหน้าจอสืบค้นของแต่ละแห่ง และจัดทำระบบการสืบค้นผ่านหน้าจอเดียว (Single Search) การเชื่อมโยงข้อมูลห้องสมุดดิจิทัล D-library ของสำนักหอสมุดแห่งชาติกับหอสมุดแห่งชาติทั้ง ๑๑ แห่ง เข้าไว้ให้บริการร่วมกัน ผ่านทางเว็บไซต์ สืบค้นได้ผ่านหน้าจอเดียว (Single Search) แบนด์เน็ทการ ๑. ปรับปรุงและขยายห้องสมุดดิจิทัล D-library ให้ครอบคลุมหอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาค ๑๑ แห่ง ๒. พัฒนาค้นหาจอสืบค้น หอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาค ๑๑ แห่ง ๓. พัฒนากการสืบค้นผ่านหน้าจอเดียว (Single Search) การเชื่อมโยงข้อมูลห้องสมุดดิจิทัล D-library ของสำนักหอสมุดแห่งชาติกับหอสมุดแห่งชาติทั้ง ๑๑ แห่ง ๔. ผิอบรรณาการใช้ระบบห้องสมุดดิจิทัล D-library ทั้งหอสมุดแห่งชาติส่วนกลางและส่วนภูมิภาค กลุ่มเป้าหมายโครงการ ได้แก่ บุคลากรหอสมุดแห่งชาติส่วนกลางและส่วนภูมิภาค	๑. สำนักหอสมุดแห่งชาติและหอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาค ๑๑ แห่ง มีห้องสมุดดิจิทัล เพื่อแหล่งค้นคว้าหาความรู้ของประชาชนทุกคนในชาติและช่วยส่งเสริมสนับสนุนการเรียนรู้ความต้องกรการเรียนรู้ด้านอ้อยาคัยและการส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้การเรียนตลอดชีวิตที่เหมาะสมและรองรับกับพลเมืองดิจิทัล ๒. สำนักหอสมุดแห่งชาติและหอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาค ๑๑ แห่ง มีระบบการสืบค้นผ่านหน้าจอเดียว (Single Search) การเชื่อมโยงข้อมูลสำนักหอสมุดแห่งชาติและหอสมุด แห่งชาติส่วนภูมิภาค ๑๑ แห่ง เข้าไว้ให้บริการร่วมกัน ผ่านทางเว็บไซต์ สืบค้นได้ผ่านหน้าจอเดียว	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๕๐๐,๐๐๐		๕๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ		
๕๗	เผยแพร่ความรู้ด้านเอกสารโบราณ : การจัดทำสื่อสังคมออนไลน์ เกมและองค์ความรู้เรื่องเอกสารโบราณ	ส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านเอกสารโบราณผ่านสื่อสังคมออนไลน์ ประจำปี ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐ ปีละ ๑ เรื่อง	ผู้ใช้สื่อออนไลน์ มีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องเอกสารโบราณ และอักษร-ภาษาโบราณ ทำให้รู้ถึงคุณค่า ช่วยกันดูแลรักษา ปกป้องเอกสารโบราณ ไม่ให้ถูกทอดทิ้งสูญหายและเอกสารโบราณถูกลักลอบนำออกนอกประเทศ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ กรมศิลปากร
๕๘	จัดทำระบบดิจิทัลแพลตฟอร์มเชื่อมโยงแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมสมัยทวารวดี	ดำเนินการจัดทำระบบดิจิทัลแพลตฟอร์มเพื่อเชื่อมโยงแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมสมัยทวารวดี ให้เกิดเป็นเส้นทางท่องเที่ยว และการเรียนรู้เรื่องราวประวัติศาสตร์สมัยทวารวดีและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง โดยเป็นแพลตฟอร์มที่สามารถบริการสำหรับนักท่องเที่ยว นักวิชาการ และผู้สนใจ ในการวางแผนการเดินทาง การค้นหาข้อมูลทางวิชาการ การเข้าถึงแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสมัยทวารวดี ทั้งนี้การเชื่อมโยงกับฐานข้อมูลที่สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี ได้จัดทำไว้ในเว็บไซต์ศูนย์ทวารวดีศึกษา กรมศิลปากร	๑. สร้างแพลตฟอร์มบูรณาการที่บูรณาการเชื่อมโยงแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมสมัยทวารวดี ๒. สร้างเส้นทางท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมทวารวดี และช่วยประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งข้อมูลการให้บริการต่าง ๆ ๓. สนับสนุนให้เกิดภาพลักษณ์ให้แหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร เป็นศูนย์กลางเชื่อมโยงนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศไปยังแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม และการให้บริการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ๔. ช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจของท้องถิ่นและระดับประเทศ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๒,๕๐๐,๐๐๐		๒,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทุมพร	- สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี - ศูนย์เทคโนโลยีมรดก ศิลปวัฒนธรรม กรม ศิลปากร
๕๙	ยืมปัญญาสู่สถานศึกษาและชุมชน	โดยนำย่าน(กระเป๋)ที่บรรจุหนังสือ และสื่อเสริมทักษะที่เป็นประโยชน์สำหรับเด็กและเยาวชน ออกให้บริการในโรงเรียนระดับประถมศึกษาทั้งในจังหวัดสุพรรณบุรีและใกล้เคียง โรงเรียนละ ๒๐ ใบ จำนวน ๔ โรงเรียน เป็นเวลา ๑ ภาคการศึกษา เป้าหมาย ออกให้บริการโครงการยืมปัญญาเพื่อปลูกฝังนิสัยรักการอ่านและการเรียนรู้อิสระอย่างยั่งยืน ให้กับเด็กและเยาวชนที่อยู่ในโรงเรียนที่อยู่ห่างไกลในถิ่นทุรกันดาร จำนวน ๒ ครั้ง ครั้งละ ๔ โรงเรียนรวม ๘ โรงเรียน/ปี มีนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๘๐๐ คน	เพื่อส่งเสริมและปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้กับเด็กฯ เยาวชน ตลอดจนผู้ที่สนใจในชนบทที่ขาดโอกาสทางการศึกษาให้มีโอกาสอ่านหนังสือที่ดีมีประโยชน์พร้อมกับใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์อันจะส่งผลให้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีมีคุณภาพในอนาคตและเป็นการขยายโอกาสศึกษาค้นคว้าหาความรู้ได้ครอบคลุมทุกพื้นที่ที่อยู่ห่างไกล	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	หอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
กลยุทธ์ที่ ๒.๔ สร้างความร่วมมือกับภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการปกป้อง ดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรม													
๖๐	อวายุ/เผยแพร่ความรู้ด้านการดูแลรักษาจิตรกรรมฝาผนัง	จัดกิจกรรมอบรม/เผยแพร่ความรู้ด้านการปกป้อง ดูแล รักษา จิตรกรรมฝาผนังที่เหมาะสม ถูกต้องตามหลักวิชาการแก่พระสงฆ์ ผู้นำชุมชน หรือผู้ที่เกี่ยวข้อง	สร้างความร่วมมือ และภาคีเครือข่าย เพื่อให้มีส่วนร่วมในการรักษามรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๖๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	๑,๘๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	
๖๑	อบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความรู้ความเข้าใจในการอนุรักษ์และปกป้องโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ในความครอบครองของวัด ภาครัฐ และเอกชนที่ประกาศขึ้นทะเบียน แต่พระสังฆาธิการ, ขวาวาส และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความรู้ ความเข้าใจในการดูแลโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนแล้วให้อยู่ในสภาพที่ดี ไม่ชำรุด ผุพังหรือสูญหาย ตลอดจนให้ความรู้ด้านกฎหมายกรณีเือนย้าย หรือสูญหาย โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นพระสังฆาธิการในวัดที่มีโบราณวัตถุ ประกาศขึ้นทะเบียนแล้ว จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ แห่ง ต่อปี โดยทำกิจกรรมหมุนเวียนสถานที่ ต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี เพื่อสร้างความตื่นตัว ตระหนักรู้ในการดูแลป้องกัน โบราณวัตถุของชาติชำรุด สูญหายจากความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ของผู้ครอบครองหรือผู้ดูแล	๑. โบราณวัตถุที่ประกาศขึ้นทะเบียน ได้รับการอนุรักษ์ ปกป้อง ดูแลให้อยู่ในสภาพแวดล้อมที่ดี มีความรู้เบื้องต้น ในการจัดการสมบัติของชาติ ทั้งความสะอาด การจับเก็บ การเคลื่อนย้ายที่ถูกต้องเหมาะสม ๒. พระสังฆาธิการในฐานะผู้ครอบครองโบราณวัตถุที่ประกาศขึ้นทะเบียน มีความรู้ ความเข้าใจในระเบียบ ขั้นตอน วิธีการดูแลรักษา โบราณวัตถุที่ถูกต้องตามกฎหมาย และหลักการอนุรักษ์	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	สำนักศิลปากรที่ ๑-๑๒ สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัด สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
๖๒	สร้างเครือข่ายและส่งเสริมอาชีพด้านการอนุรักษ์ เอกสาร ภาษา และหนังสือ กรมศิลปากร	๑. ดำเนินการจัดงาน ในรูปแบบฝึกอบรม ฝึกปฏิบัติ ซ่อมหนังสือ ให้แก่ อาจารย์บรรณารักษ์ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนที่อยู่ส่วนภูมิภาค ๒. อาจารย์บรรณารักษ์ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนที่อยู่ส่วนภูมิภาค สามารถเข้าถึงถึงการฝึกปฏิบัติการซ่อมหนังสือ ๓. พื้นที่ในดำเนินการจัดงาน หอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาค	๑. สำนักหอสมุดแห่งชาติ เปิดพื้นที่ให้ประชาชนส่วนภูมิภาค ได้เรียนรู้หลักการดูแลรักษาหนังสือและซ่อมแซมหนังสือ ได้ด้วยตนเอง ๒. สำนักหอสมุดแห่งชาติเพิ่มประสิทธิภาพแก่เจ้าหน้าที่ ในการเผยแพร่การซ่อมแซมหนังสือ ให้ประชาชนส่วนภูมิภาคมีความรู้ความเข้าใจ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์กับหนังสือ ที่ชำรุดได้ ๓. ประชาชนส่วนภูมิภาค เรียนรู้เทคนิคในการใช้เครื่องมือ และวัสดุอุปกรณ์ สำหรับ การซ่อมหนังสือ ๔. เพื่อให้ประชาชนส่วนภูมิภาค เล็งเห็นความสำคัญของการซ่อมหนังสือและเอกสารโบราณที่ ตัวเองมีอยู่ ๕. เพื่อสร้างเครือข่าย และแลกเปลี่ยนความรู้ เทคนิคต่างๆในการซ่อมหนังสือ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๗๐๐,๐๐๐	๗๐๐,๐๐๐	๗๐๐,๐๐๐	๒,๑๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สำนักศิลปากรที่ ๑-๑๒
๖๓	รางวัลบรรณานุกรักษ์ด้านการส่งเสริมการเรียนรู้รณรงค์ภูมิปัญญาของชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดประกวดบุคคลดีเด่นด้านงานห้องสมุด เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ วันที่ ๑๒ ตุลาคม เพื่อยกย่องเชิดชูและประกาศเกียรติคุณบุคคลในวงการห้องสมุดในประเทศไทย กลุ่มเป้าหมาย บุคลากรในวงการห้องสมุดในประเทศไทย ได้แก่ บรรณารักษ์ คุรุบรรณารักษ์ เจ้าหน้าที่ห้องสมุด รวมทั้งผู้ปฏิบัติงานในห้องสมุด ลักษณะกิจกรรม คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่ได้รับรางวัลจากผลงานด้านห้องสมุด เช่น การบริหารจัดการห้องสมุด การพัฒนาห้องสมุด การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด การให้บริการ และการสร้างนวัตกรรมในห้องสมุด เป็นต้น	๑. เพื่อสรรหาผู้ปฏิบัติงานในห้องสมุดที่มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ยอมรับในวงการห้องสมุด รวมทั้งเป็นผู้ที่มีความประพฤติปฏิบัติดี มีความซื่อสัตย์สุจริต และสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ ๒. เพื่อยกย่องเชิดชูและประกาศเกียรติคุณบุคคลในวงการห้องสมุดในประเทศไทย ๓. เพื่อพัฒนาบุคลากรในวงการห้องสมุดในประเทศไทย ๔. เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจในแก่ผู้ได้รับการคัดเลือก	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๙๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักช่างสิบหมู่ สำนักบริหารกลาง สำนักศิลปากรที่ ๑-๑๒ (หอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาค)

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๖๔	กิจกรรมเสริมสร้างเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในจังหวัดสุพรรณบุรีและนทบุรี (Suphanburi Museum Network)	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรีประสานความร่วมมือกับเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในจังหวัดสุพรรณบุรีและจังหวัดนนทบุรี โดยจัดการประชุม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการทำงาน และจัดนิทรรศการเพื่อประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง	๑. เสริมสร้างความเข้มแข็งระหว่างพหุ.สุพรรณบุรีกับเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในจังหวัดสุพรรณบุรีและนทบุรี ๒. มีการแลกเปลี่ยนข้อมูลความรู้ระหว่างพิพิธภัณฑ์และร่วมกันวางแผนงานในการทำงานพิพิธภัณฑ์ให้ได้มาตรฐาน ๓. องค์ความรู้ด้านพิพิธภัณฑ์ได้รับการพัฒนา ๔. เป็นการประชาสัมพันธ์พหุ.สุพรรณบุรีและเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในจังหวัดสุพรรณบุรีและจังหวัดนนทบุรีให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	๗๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี	
๖๕	อบรมเยาวชนนักสื่อความหมาย (ยุวมัคคุเทศก์)	จัดการบรรยาย เสวนา และศึกษาในสถานที่จริง ณ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งเป็นนักเรียนจากสถาบันการศึกษาในจังหวัดสุโขทัย จำนวน ๑๐๐ คน	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถเผยแพร่ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์โบราณคดีสุโขทัยต่อสาธารณชนได้อย่างถูกต้อง อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือที่ดีในการอนุรักษ์และพัฒนาอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยต่อไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๔๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย	
๖๖	เครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเมืองกำแพงเพชร ประจำปี ๒๕๖๔ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการจัดเก็บและอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ	ดำเนินการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องการจัดการเก็บและอนุรักษ์โบราณวัตถุศิลปวัตถุให้แก่กลุ่มเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในจังหวัดกำแพงเพชร เช่น พิพิธภัณฑ์ของวัด โรงเรียน องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น โดยวิทยากรที่มีความรู้ความชำนาญ และมีการสาธิตวิธีปฏิบัติเพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้ลงมือปฏิบัติงานอนุรักษ์เบื้องต้น	ผู้เข้าร่วมการอบรมได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการอนุรักษ์เบื้องต้น วิธีปฏิบัติในการจัดเก็บ และการดูแลรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และสามารถนำความรู้กลับไปดำเนินการในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่อยู่ในความดูแลและปฏิบัติกับโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุอย่างถูกต้องตามหลักการอนุรักษ์เป็นผลให้ช่วยชะลอการเสื่อมสภาพของโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๕๐,๐๐๐		๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชร	
๖๗	อ่านภาพเก่า	๑. เชิญเจ้าของเอกสาร นักวิชาการในพื้นที่ ร่วมอ่านภาพเก่าที่จัดเก็บในหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ เชียงใหม่ เพื่อจัดทำคำบรรยายภาพแก่ผู้ใช้บริการ โดยคัดเลือกชุดเอกสารโสตทัศนจดหมายเหตุ ที่ยังไม่มีคำบรรยาย ให้เจ้าของเอกสาร นักวิชาการ ร่วมพิจารณากำหนดคำบรรยาย ๒. กลุ่มเป้าหมาย : เจ้าของเอกสาร นักวิชาการ	๑. ข้อมูลเอกสารโสตทัศนจดหมายเหตุมีความสมบูรณ์ รองรับความต้องการของผู้ใช้บริการ ๒. สร้างการมีส่วนร่วมกับประชาชนมากขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐			๒๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	หอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๖๘	เพิ่มข้อมูลภาพถ่ายเก่าเมืองพะเยา	ดำเนินการเพิ่มข้อมูลให้กับเอกสารโสตทัศนจดหมายเหตุ ประเภทภาพถ่าย (การถ่ายภาพ) ของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติฯ พะเยา เพื่อประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้า เกี่ยวกับประวัติศาสตร์เมืองพะเยาและประเด็นอื่นๆ โดยการ สร้างเครือข่ายผู้เชี่ยวชาญในการถ่ายภาพ โดยมีกลุ่มเป้าหมาย คือเครือข่ายผู้เชี่ยวชาญที่ประกอบด้วยกลุ่มบุคคลในท้องถิ่นที่ สนใจจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕ คน โครงการนี้จะทำการคัดเลือกและประสานงานกับผู้ที่มีความ เหมาะสมจะเป็นเครือข่ายผู้เชี่ยวชาญ และดำเนินการจัด ประชุมเครือข่ายผู้เชี่ยวชาญในการเพิ่มข้อมูลรายละเอียด ภาพถ่ายเก่าเมืองพะเยา	๑. เอกสารโสตทัศนจดหมายเหตุ ประเภทภาพถ่ายของหอจดหมายเหตุ แห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ พะเยา จำนวน ๑,๐๐๐ รายการ ได้รับการ เพิ่มข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับตัวภาพ จากการอ่านภาพของผู้เชี่ยวชาญ ๒. หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระ เกียรติฯ พะเยามีชุดเอกสารโสตทัศน จดหมายเหตุประเภทภาพถ่ายที่มี ข้อมูลรายละเอียดของภาพที่ถูกต้อง สมบูรณ์ สามารถให้บริการเพื่อใช้ในการ การศึกษาค้นคว้าวิจัยได้เพิ่มมากขึ้น ๓. หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระ เกียรติฯ พะเยาได้มีเครือข่าย ผู้เชี่ยวชาญที่สามารถให้ข้อมูลเกี่ยวกับ เอกสารโสตทัศนจดหมายเหตุประเภท ภาพถ่ายและเอกสารจดหมายเหตุ ประเภทอื่นๆ ได้	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๑๘๐,๐๐๐		๑๘๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	หอจดหมายเหตุ แห่งชาติฯ พะเยา	
๖๙	อบรมให้ความรู้แก่ครูผู้สอนกลุ่ม สาระสังคมศึกษาศาสนา และ วัฒนธรรม ระดับชั้นประถมศึกษา (สัณจร)	เป็นโครงการเชิงรุกสำหรับให้ความรู้ครูผู้สอน และบุคลากรทางการ ศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศาสนาและวัฒนธรรม ทางด้าน ประวัติศาสตร์ ศิลปะและโบราณคดี ในจังหวัดที่ตั้งสถานศึกษาซึ่งอยู่ ห่างไกลจากแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น ไม่ สามารถเดินทางหรือพานักเรียนเข้าชมโบราณวัตถุ และศึกษาเรียนรู้ ภายในพิพิธภัณฑ์ได้สะดวก โดยโครงการนี้จะจัดอบรมครูผู้สอน เกี่ยวกับหลักฐานทางประวัติศาสตร์ แหล่งโบราณคดี สังคมคน ตาม ยุคสมัยต่าง ๆ ศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของพื้นที่ เพื่อให้ครูผู้สอน นำไปถ่ายทอดสู่นักเรียนได้อย่างมีหลักฐานเชิงประจักษ์ที่ชัดเจนยิ่งขึ้น โดยคัดเลือกจากจังหวัดในเขตพื้นที่รับผิดชอบของพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ ขอนแก่น จำนวน ๖ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดขอนแก่น เลย หนองบัวลำภู หนองคาย บึงกาฬและจังหวัดสกลนคร ซึ่งมีเนื้อหาที่ จัดอบรมแยกตามลำดับเวลาอายุ สมัย ทางประวัติศาสตร์และ ประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ โดยแจกคดลงกับโรงเรียน แม่ข่าย ซึ่งเป็นโรงเรียนระดับประถมศึกษาขนาดใหญ่ในจังหวัด ขอนแก่น ของผู้เข้ารับการอบรม	๑. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น มีเครือข่ายครูผู้สอนสังคมศึกษาในแ่ ละจังหวัด ๒.ครูผู้สอนกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ได้รับความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไป ถ่ายทอดสู่ักเรียนได้ ๓.นักเรียนที่ได้รับการถ่ายทอดมีความ เข้าใจและตระหนักในความสำนึกรัก บ้านเกิดของมรดกทางวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ ขอนแก่น	๑.มหาวิทยาลัยขอนแก่น ๒.มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุดรธานี ๓.มหาวิทยาลัยราชภัฏ สกลนคร ๔.มหาวิทยาลัยศิลปากร ๕.สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น เลย หนองบัวลำภู หนองคาย บึงกาฬและสกลนคร
๗๐	เผยแพร่ความรู้การดูแลรักษา โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุเบื้องต้นแก่ เครือข่าย พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น	เป้าหมาย พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นของวัดหรือเอกชน ในพื้นที่ รับผิดชอบ รูปแบบกิจกรรม เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการ ให้ความ รู้เกี่ยวกับกาการดูแลรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุในความ ครอบครอง	๑. เครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น สามารถดูแลรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่อยู่ในความครอบครองได้ อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ พิพิธภัณฑ์ ๒. มีภาคีเครือข่าย สมาชิกพิพิธภัณฑ์ในเขตพื้นที่ รับผิดชอบมากยิ่งขึ้น ๓. เกิดปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่าง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กับ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ก่อให้เกิดความ ร่วมมือในด้านต่างๆต่อไป เช่น การ สำรวจโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่อยู่ใน ความครอบครองของวัดและเอกชน เพื่อประกาศขึ้นทะเบียนเป็น โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุของชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๒๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	๓๖๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑ์ แห่งชาติ อุบลราชธานี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๗๑	อบรมครูระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ของโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดร้อยเอ็ดและใกล้เคียง	เป้าหมาย ครูกลุ่มสาระเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ในพื้นที่รับผิดชอบ จำนวน ๕๐ คน รูปแบบการจัดกิจกรรม แบ่งเป็น ๒ วัน วันที่ ๑ บรรยายให้ความรู้ วันที่ ๒ ทัศนศึกษาสถานที่ทางประวัติศาสตร์	๑. ครูผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สามารถนำความรู้ไปใช้พัฒนาการเรียนการสอนโดยเชื่อมโยงความสัมพันธ์การศึกษากับการเรียนรู้ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ๒. ครูผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมสามารถสร้างเครือข่ายทางการศึกษา บูรณาการเชื่อมโยงแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ให้อยู่ยืนสืบไป	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๙๐,๐๐๐		๙๐,๐๐๐	๑๘๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด	
๗๒	เผยแพร่ความรู้ การดูแลรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุเบื้องต้นแก่เครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น	เป้าหมาย พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นของวัดหรือเอกชน ในพื้นที่รับผิดชอบ รูปแบบกิจกรรม เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการ ให้ความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุในความครอบครอง	๑. เครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสามารถดูแลรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่อยู่ในความครอบครองได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ พิพิธภัณฑ์ ๒. มีภาคีเครือข่ายสมาชิกพิพิธภัณฑ์ในเขตพื้นที่รับผิดชอบมากยิ่งขึ้น ๓. เกิดปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ก่อให้เกิดความร่วมมือในด้านต่างๆต่อไป เช่น การสำรวจโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่อยู่ในความครอบครองของวัดและเอกชน เพื่อประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุของชาติ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๘๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	๒๔๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด	
๗๓	อบรมเครือข่ายอนุรักษ์เอกสารโบราณ	สำรวจแหล่งที่มีเอกสารโบราณ และจัดอบรม แนะนำวิธีการดูแลรักษา การจัดเก็บเอกสารโบราณเบื้องต้นด้วยวิธีการที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ เป้าหมาย พระภิกษุ สามเณร ผู้นำท้องถิ่น ประชาชน และเยาวชน จำนวน ๑๐๐ คน	๑.เอกสารโบราณไม่สูญหายหรือถูกทำลายโดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์และผู้ครอบครองเอกสารโบราณรู้วิธีการดูแลรักษาและจัดเก็บด้วยวิธีที่ถูกต้อง ทำให้ยึดอายุการใช้งานได้นานยิ่งขึ้น ๒. มีเครือข่ายดูแล ปกป้อง คุ้มครองรักษาเอกสารโบราณในท้องถิ่น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๔๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ นครพนม	
๗๔	พัฒนาและส่งเสริมหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต	จัดอบรมเผยแพร่เรื่องที่นำเสนอ ความรู้ ข้อมูลข่าวสาร/กิจกรรมส่งเสริมการอ่านสม่ำเสมอ เป้าหมาย เด็ก นักเรียน เยาวชน และประชาชน จำนวน ๑๐๐ คน	นักเรียน เยาวชน และประชาชนได้รับความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร มีความสนใจ หนังสือ และเข้าใช้บริการหอสมุดแห่งชาติฯ นครพนม เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าตามอัธยาศัยเพิ่มมากขึ้น	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ นครพนม	
๗๕	เครือข่ายการซ่อมและอนุรักษ์หนังสือหายาก	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเผยแพร่เกี่ยวกับ การซ่อม การเย็บเล่ม การเข้าปกและสงวนรักษาหนังสือด้วยวิธีการที่ถูกต้อง เป้าหมาย บรรณารักษ์ หรือครูผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด นักเรียน ช่วยงานห้องสมุด จำนวน ๑๐๐ คน	ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ เทคนิค การสงวนรักษาหนังสือและสามารถเย็บเล่ม เข้าปก และสงวนรักษาหนังสือได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	๔๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ นครพนม	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๗๖	เครือข่ายหอสมุดแห่งชาติ	จัดอบรมเผยแพร่ความรู้เรื่องการจัดห้องสมุดด้วยวิธีการที่ถูกต้องทางบรรณารักษศาสตร์ และประชาสัมพันธ์หน่วยงานให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น เป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา และประชาชน จำนวน ๑๐๐ คน	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานห้องสมุด และสามารถใช้บริการหอสมุดแห่งชาติด้วยวิธีการที่ถูกต้อง รวมทั้งสามารถจัดห้องสมุดของสถานศึกษาของตนเองได้ถูกต้องตามหลักวิชาการบรรณารักษ์	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	หอสมุดแห่งชาติเฉลิม พระเกียรติฯ นครพนม	
๗๗	เสริมสร้างภาคีเครือข่ายในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวประเภทโบราณสถานหรือแหล่งโบราณคดี พื้นที่จังหวัดนครราชสีมา (รวมใจ ร่วมรักษาร่วมอนุรักษ์ และร่วมพัฒนา “มรดกศิลปวัฒนธรรมบ้านแอ้ง”)	๑) เพื่อสร้างความเข้าใจในหน้าที่ การกิจของกรมศิลปากร ๒) สร้างองค์ความรู้ถึงแนวทางการอนุรักษ์โบราณสถาน แหล่งโบราณคดี โบราณวัตถุ และเอกสารโบราณ ที่พบในพื้นที่อย่างมีส่วนร่วมนำไปสู่การเกิดความร่วมมือ รักและหวงแหนในมรดกทางวัฒนธรรมในบ้านเกิดของตนเอง ๓) สร้างการมีส่วนร่วมระหว่างสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา กับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคประชาชนในพื้นที่ในรูปแบบภาคีเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กลุ่มเป้าหมาย : เจ้าหน้าที่จากหน่วยงานราชการ หน่วยงานเอกชน ผู้นำชุมชน ตลอดจนภาคีเครือข่ายหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่อำเภอครบุรี และอำเภอโนนไทย ลักษณะกิจกรรม : การบรรยายให้ความรู้ การอบรมเชิงปฏิบัติการ และลงพื้นที่ศึกษาดูงาน จัดตั้งภาคีเครือข่ายในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม	๑) เกิดภาคีเครือข่ายในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม พื้นที่อำเภอครบุรี และอำเภอโนนไทย	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่					๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๗๘	เครือข่ายซ่อมและอนุรักษ์หนังสือ	๑. หนังสือ นับเป็นทรัพยากรสารสนเทศที่สำคัญของห้องสมุด เมื่อมีการใช้งานมาระยะหนึ่ง หนังสือจะเกิดการชำรุดและจะต้องซ่อมแซม เพื่อให้อยู่ในสภาพที่ดี พร้อมใช้งานได้ตลอดเวลา หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา จึงได้จัดทำขึ้นโครงการซ่อมและอนุรักษ์หนังสือ ขึ้นเพื่อให้หนังสือที่ชำรุดมีสภาพพร้อมใช้งาน และเป็นการอนุรักษ์เอกสารต้นฉบับ ๒. กลุ่มเป้าหมาย: ครู และนักเรียนช่วยงานห้องสมุด จำนวน ๔๐ คน/ปี ๓. ลักษณะกิจกรรม: - บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับการซ่อมและอนุรักษ์หนังสือ - ฝึกปฏิบัติการซ่อมและอนุรักษ์หนังสือ	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ มีความเข้าใจ วิธีการซ่อมแซมหนังสือ ตามหลักวิชาการ ๒. เป็นการขยายเครือข่ายการเรียนรู้ เพื่อให้หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา เป็นที่รู้จักเพิ่มมากขึ้น จำนวน ๑๐ เครือข่าย	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิม พระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	
๗๙	เครือข่าย ดูแลรักษาเอกสารโบราณ	เอกสารโบราณ เป็นหลักฐานด้านเอกสารขั้นต้น ที่ให้ประโยชน์ต่อการศึกษา เรื่องราวของบรรพชน ปังบอกความเคลื่อนไหวของอารยธรรม และค่านิยมแห่งสังคมในกลุ่มชนโบราณแต่ละยุคสมัย มีความสำคัญในการศึกษาประวัติศาสตร์ โบราณคดีอักษรศาสตร์ ภาษาศาสตร์ อักษรวิทยา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และเรื่องอื่นๆ อันเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของกลุ่มชนในอดีต เพื่อส่งเสริมให้ชุมชน ชัด เห็นคุณค่าความสำคัญของเอกสารโบราณ ที่จะช่วยกันดูแลอนุรักษ์เอกสารโบราณให้คงอยู่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติอย่างยั่งยืน หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ จึงได้จัดทำโครงการนี้ขึ้น ๒. กลุ่มเป้าหมาย: พระภิกษุ และฆราวาส จำนวน ๔๐ คน/ ปี ๓. ลักษณะกิจกรรม: - การบรรยายให้ความรู้ เกี่ยวกับเอกสารโบราณ - นำชม ศึกษาดูงาน	๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ เกี่ยวกับการอนุรักษ์เบื้องต้นเอกสารโบราณ ๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความรักและภาคภูมิใจ ที่ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ๓. หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา มีเครือข่ายดูแลเอกสารโบราณเพิ่มขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิม พระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๘๐	เยาวชนต้นแบบเพื่อการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม	นำเยาวชนที่มีความรู้ความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมมาถ่ายทอดแบ่งปัน และสอนทักษะ เช่นการวาดรูป การประดิษฐ์ สิ่งของการทำงาน การอ่าน การแสดงเป็นต้น ในภาคฤดูร้อน เป้าหมาย :เด็กและเยาวชน ช่วงอายุระหว่าง ๑๐ - ๑๘ ปี จำนวน ๒๐ คน/ปี	เพื่อสร้างเยาวชนต้นแบบในการเป็นเครือข่ายร่วมถ่ายทอดแบ่งปันองค์ความรู้ทางด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง	
๘๑	บูรณาการ Project ร่วมหน่วยงานภายนอก	วัตถุประสงค์ : ๑. เพื่อกำหนดเป้าหมายร่วมกันทั้งหน่วยงานภายใน ภายนอก ๒. เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนภายในหน่วยงาน หรือ หน่วยงานภายนอก ๓. พัฒนาสินค้า หรือบริการเพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชน ๔. ค่อยลดการสร้างมูลค่าการให้บริการ สินค้า นั้นๆ กลุ่มเป้าหมาย : ทุกหน่วยงาน ลักษณะกิจกรรม : - ศึกษาวิจัย - อบรมเชิงปฏิบัติการ	๑. เกิดการบูรณาการร่วมกันทั้งหน่วยงานภายใน และภายนอก ๒. ผลลัพธ์ในการดำเนินงานของกระบวนการใหม่ ของกรมศิลปากร	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักบริการกลาง	กลุ่มแผนงานโครงการ และวิเทศสัมพันธ์	หน่วยงานภายนอกอื่นๆ
๘๒	เสริมสร้างและพัฒนาเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรม : กิจกรรมเสริมสร้างและพัฒนาเครือข่ายมรดกศิลปวัฒนธรรม (เช่น ด้านภาษาวัฒนธรรมด้านพิพิธภัณฑ์ ด้านการสังคิป เป็นต้น)	กิจกรรมดำเนินการร่วมกับหน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร ในการจัดตั้งและพัฒนาเครือข่ายมรดกศิลปวัฒนธรรมตามภารกิจของหน่วยงาน	เพิ่มและรักษาบุคลากรในเครือข่ายต่างๆ พร้อมพัฒนาศักยภาพบุคลากรในการรักษาดูแล ป้องกันมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติการแสวงหาความร่วมมือให้กับภาคส่วนต่างๆ ในการปกป้องมรดกทางศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๖๐๐,๐๐๐	๑,๖๐๐,๐๐๐	๑,๖๐๐,๐๐๐	๔,๘๐๐,๐๐๐	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ สำนักหอสมุดแห่งชาติ สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ สำนักการสังคิป สำนักช่างสิบหมู่
๘๓	เสริมสร้างและพัฒนาเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรม : กิจกรรมเสริมสร้างและพัฒนาอาสาสมัครท้องถิ่นในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรมดำเนินการร่วมกับหน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร ในการจัดตั้งและพัฒนาเครือข่ายมรดกศิลปวัฒนธรรมด้านโบราณสถาน แหล่งโบราณคดี โบราณวัตถุจากภาคประชาชน ชุมชน	เพิ่มและรักษาบุคลากรในเครือข่ายต่างๆ พร้อมพัฒนาศักยภาพบุคลากรในการรักษาดูแล ป้องกันมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติการแสวงหาความร่วมมือให้กับภาคส่วนต่างๆ ในการปกป้องมรดกทางศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๖,๐๐๐,๐๐๐	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	สำนักศิลปากร ที่ ๑ - ๑๒ - กองโบราณคดี - กองโบราณคดีใต้น้ำ
๘๔	เสริมสร้างและพัฒนาเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรม : กิจกรรมเสริมสร้างและพัฒนาการดูแลทรัพย์สินทางศิลปวัฒนธรรมของพระสังฆาธิการ	กิจกรรมดำเนินการร่วมกับหน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร ในการจัดตั้งและพัฒนาเครือข่ายมรดกศิลปวัฒนธรรมด้านโบราณสถานแหล่งโบราณคดี โบราณวัตถุ จากภาคส่วนวัด	เพิ่มและรักษาบุคลากรในเครือข่ายต่างๆ พร้อมพัฒนาศักยภาพบุคลากรในการรักษาดูแล ป้องกันมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติการแสวงหาความร่วมมือให้กับภาคส่วนต่างๆ ในการปกป้องมรดกทางศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	สำนักศิลปากร ที่ ๑ - ๑๒ - กองโบราณคดี
๘๕	เสริมสร้างและพัฒนาเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรม : กิจกรรมเสริมสร้างและพัฒนาการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรมดำเนินการร่วมกับหน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร ในการจัดตั้งและพัฒนาเครือข่ายมรดกศิลปวัฒนธรรมด้านโบราณสถานแหล่งโบราณคดี โบราณวัตถุจากภาคองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	เพิ่มและรักษาบุคลากรในเครือข่ายต่างๆ พร้อมพัฒนาศักยภาพบุคลากรในการรักษาดูแล ป้องกันมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติการแสวงหาความร่วมมือให้กับภาคส่วนต่างๆ ในการปกป้องมรดกทางศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๒๐๐,๐๐๐	๑,๒๐๐,๐๐๐	๑,๒๐๐,๐๐๐	๓,๖๐๐,๐๐๐	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	สำนักศิลปากร ที่ ๑ - ๑๒ - กองโบราณคดี - กองโบราณคดีใต้น้ำ

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๘๖	เสริมสร้างและพัฒนาเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรม : กิจกรรมเสริมสร้างและพัฒนาการมีส่วนร่วมและการบูรณาการของเครือข่ายในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรมดำเนินการร่วมกับหน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร ในการส่งเสริมสร้างความเข้าใจในการดูแล ปกป้องมรดกศิลปวัฒนธรรมผ่านความร่วมมือของเครือข่าย อสมท. พระสังฆาธิการ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นสภามรดกจังหวัดและอำเภอ วัฒนธรรมจังหวัด สำนักพระพุทธศาสนา บิละ ๓ แห่ง	เพิ่มและรักษาบุคลากรในเครือข่ายต่างๆ พร้อมพัฒนาศักยภาพบุคลากรในการรักษาดูแล ป้องกันมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติการแสวงหาความร่วมมือให้กับภาคส่วนต่างๆ ในการปกป้องมรดกทางศิลปวัฒนธรรม	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๔,๒๐๐,๐๐๐	๔,๒๐๐,๐๐๐	๔,๒๐๐,๐๐๐	๑๒,๖๐๐,๐๐๐	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	สำนักศิลปากร ที่ ๑ - ๑๒ - กองโบราณคดี - สภาวัฒนธรรมจังหวัดและอำเภอ ในพื้นที่เป้าหมาย - วัฒนธรรมจังหวัดในพื้นที่เป้าหมาย - สำนักพระพุทธศาสนาในพื้นที่เป้าหมาย
กลยุทธ์ที่ ๒.๕ สร้างความร่วมมือและจัดกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนมรดกศิลปวัฒนธรรมในระดับสากล													
๘๗	พัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน	วัตถุประสงค์ : - เพื่อให้ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของประชาคมอาเซียน ในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม - เพื่อพัฒนาศูนย์ปฏิบัติการโบราณคดีได้นำให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในอาเซียน	ผลผลิต : จำนวนกิจกรรมในการส่งเสริม เผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒ กิจกรรม ผลลัพธ์ : ร้อยละความสำเร็จของการส่งเสริม เผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร้อยละ ๘๐	โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน	๔,๕๓๘,๒๐๐	๓,๖๗๔,๕๐๐	๓,๘๕๕,๗๐๐	๔,๐๕๑,๒๐๐	๔,๒๕๓,๗๐๐	๒๐,๓๗๕,๘๐๐	กองโบราณคดีได้นำ	กองโบราณคดีได้นำ	
๘๘	สร้างค่านิยมไทยในต่างประเทศ	วัตถุประสงค์ : เพื่อเผยแพร่และสร้างการรับรู้เกียรติภูมิและเสน่ห์ไทยในระดับนานาชาติ โครงการสำคัญ (ตามมติ ครม.) ได้แก่ โครงการโซน ๔ ทวีป	ผลผลิต : จำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมเกียรติภูมิไทยในเวทีนานาชาติ ๖๐ กิจกรรม ผลลัพธ์ : ประเทศไทยมีเกียรติภูมิในเวทีนานาชาติ	โครงการสร้างค่านิยมไทยในต่างประเทศ		๒,๔๖๗,๕๐๐				๒,๔๖๗,๕๐๐	สำนักบริหารกลาง สำนักการสังคิต สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กองโบราณคดีได้นำ	สำนักบริหารกลาง สำนักการสังคิต สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กองโบราณคดีได้นำ	
๘๙	การสัมมนาวิชาการแลกเปลี่ยนความรู้ด้านการศึกษา วิเคราะห์วิจัย เพื่อพัฒนางานด้านโบราณสถานและงานโบราณคดี - ระดับชาติ - ระดับภูมิภาค/นานาชาติ	กิจกรรม สัมมนาทางวิชาการในระดับนานาชาติ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน แลกเปลี่ยนความรู้ เทคนิควิธีการศึกษา วิเคราะห์วิจัย ข้อมูลด้านต่าง ๆ เกี่ยวกับพัฒนางานด้านการโบราณสถานและโบราณคดี ตลอดจนเป็นการพัฒนาศักยภาพของ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับงานด้านโบราณสถานและโบราณคดี กลุ่มเป้าหมาย นักวิชาการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านโบราณสถานและโบราณคดีในกลุ่มประเทศอาเซียน	- มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันในกลุ่มประเทศอาเซียน - งานด้านโบราณสถานและโบราณคดีของประเทศได้รับการยอมรับในระดับสากล - มีองค์ความรู้ใหม่ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านโบราณสถานและโบราณคดี - ประเทศในกลุ่มอาเซียนมีความสัมพันธ์ทางวิชาการที่ดีต่อกัน	โครงการสร้างค่านิยมไทยในต่างประเทศ			๑,๕๐๐,๐๐๐		๒,๐๐๐,๐๐๐	๓,๕๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดี	กองโบราณคดี	- องค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) - ศูนย์ภูมิภาคโบราณคดีและจิตตศิลป์ (SPAFA)
๙๐	ส่งเสริมการปฏิบัติการของศูนย์โบราณคดีได้นำอาเซียน	จัดอบรมงานโบราณคดีได้นำอาเซียน/อบรมทบทวนการดำเนินงานบำรุงรักษาเรือปฏิบัติการทางทะเล/บำรุงรักษาสะพานค่าน้ำลึกและอาคารฝึกอบรม/บำรุงรักษาอุปกรณ์ค่าน้ำลึก	มีความร่วมมือกับหน่วยงานโบราณคดีได้นำในอาเซียน/ศูนย์โบราณคดีได้นำมีความพร้อมในการปฏิบัติงานอยู่เสมอ	โครงการสร้างค่านิยมไทยในต่างประเทศ			๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	กองโบราณคดีได้นำ	กองโบราณคดีได้นำ	ยูเนสโกประเทศไทย/สปafa

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๙๑	โซน ๔ ทวีป	ที่มาโครงการ ๑. ศูนย์ กองกัน อนุรักษ์ฯ พื้นที่ สิบทอด และเนยแพร่รคค ศิลปวัฒนธรรม ๒. สร้างความตระหนักถึงความสำคัญให้เกิดขึ้นกับคนในชาติ โดยเฉพาะเยาวชนไทย ๓. เพื่อสร้างเสริมความเข้าใจที่ถูกต้องและสร้างการยอมรับของ ต่างประเทศที่มีต่อประเทศไทย และอัตลักษณ์ทางมรดกศิลปะ วัฒนธรรมของชาติด้านศิลปะการแสดง กลุ่มเป้าหมาย ๑. กลุ่มผู้ชมที่ชื่นชอบและเข้าใจในนาฏศิลป์ (Active Audience) ของกลุ่มประเทศยุโรป เอเชีย แอฟริกา ทวีปอเมริกา ๒. สำนักการสังคิต กรมศิลปากร ๓. ประเทศไทย สามารถยกระดับศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณค่าและมี มูลค่าสูงขึ้น สร้างประชาสังคมและวัฒนธรรมในเวทีด้านวัฒนธรรม ระหว่างประเทศ ลักษณะกิจกรรม - จัดมหกรรมการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี งานนิทรรศการ การ บรรยายทางวิชาการ กิจกรรมการแลกเปลี่ยนความรู้ด้านนาฏศิลป์ และดนตรี ณ ต่างประเทศ	๑. ได้สร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม ของไทย ได้รับความเข้าใจที่ถูกต้อง และ การยอมรับของต่างประเทศในเรื่อง ศิลปวัฒนธรรมที่มีต่อประเทศไทย ๒. ได้เผยแพร่วัฒนธรรมไทยให้คงอยู่และ เป็นที่แพร่หลายท่ามกลางความ หลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคมโลก ๓. ได้สร้างภาพลักษณ์ของประเทศไทยใน กลุ่มประชาคมโลกดีขึ้น ส่งผลต่อความ ร่วมมือทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ๔. เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม และมรดกไทย ได้รับการยอมรับระหว่าง ประเทศ ในฐานะศิลปวัฒนธรรมชั้นสูง เทียบเท่ากับกลุ่มประเทศตะวันตก	โครงการสร้างความ นิยมไทยในต่างประเทศ			๘๐,๐๐๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐,๐๐๐	๒๔๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักการสังคิต	สำนักการสังคิต	
๙๒	จัดแสดงนิทรรศการพิเศษ “พุทธ ศิลปโกาหลี่”	เพื่อสร้างค่านิยมด้านศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรมแก่ ประชาชนชาวไทยและส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐเกาหลีได้ในระดับสากล	๑. เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ของ ประเทศไทย และสาธารณรัฐเกาหลี ๒. เพื่อเสริมสร้างค่านิยมด้านศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรมแก่ประชาชน ชาวไทย ๓. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวทาง ศิลปวัฒนธรรมระหว่างประเทศไทย และสาธารณรัฐเกาหลี	โครงการสร้างความ นิยมไทยในต่างประเทศ			๓๖,๐๐๐,๐๐๐			๓๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการต่างประเทศ
๙๓	จัดนิทรรศการฟาร์โหลจาก ประเทศอียิปต์	ประสาน/ทำความเข้าใจกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อยืม โบราณวัตถุจากพิพิธภัณฑ์ในประเทศอียิปต์มาจัดแสดง ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	เพิ่มศักยภาพความร่วมมือการทำงาน พิพิธภัณฑ์กับต่างประเทศในระดับ สากล และเปิดโอกาสให้คนในประเทศ ไทยและประเทศใกล้เคียงได้ชม นิทรรศการที่มีชื่อเสียงและหายมได้ยาก	โครงการสร้างความ นิยมไทยในต่างประเทศ				๖๐,๐๐๐,๐๐๐		๖๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	
๙๔	นิทรรศการพิเศษเพื่อเฉลิมฉลอง ๑๒๕ ปีความสัมพันธ์ทางการทูต ระหว่างราชอาณาจักรไทยกับ สหพันธรัฐรัสเซีย เรื่อง “ฟาร์แวร เช่ กับราชสำนักสยาม”	๑. เพื่อจัดแสดงโบราณวัตถุ และศิลปวัตถุชิ้นเยี่ยมจาก พิพิธภัณฑ์สถาน Moscow Kremlin และพิพิธภัณฑ์อื่นๆที่ เกี่ยวข้อง จำนวน ๘๐ รายการ รวมทั้งภาพถ่ายเก่า เอกสาร จดหมายเหตุ และวัตถุจัดแสดงอื่นๆที่แสดงถึงความสัมพันธ์ ไทย รัสเซีย ณ พระที่นั่งศิวิไลภคพินาม พิพิธภัณฑ์สถานแห่ง ชาติ พระนคร เป็นระยะเวลา ๓ เดือน	๑. ประชาชนชาวไทยและชาวต่างชาติ ได้รับความรู้ ความเข้าใจด้าน ประวัติศาสตร์ และศิลปกรรม และ ประณีตศิลป์ของสหพันธรัฐ รัสเซีย ซึ่ง แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างสอง ประเทศที่มีมายาวนาน ๒. เกิดความเข้าใจอันดีระหว่าง ประชาชนของทั้งสองประเทศ เป็น การกระชับความสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้น ยิ่งขึ้น ๓. การจัดแสดงนิทรรศการของกรม ศิลปากรได้รับการพัฒนาให้มี มาตรฐานระดับโลก รวมถึงได้สร้าง และขยายเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ในระดับ นานาชาติ	โครงการสร้างความ นิยมไทยในต่างประเทศ					๒๘,๐๐๐,๐๐๐	๒๘,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการต่างประเทศ พิพิธภัณฑ์สถาน Moscow Kremlin

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๙๕	แลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องความรู้ด้านวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์สมบัติทางวัฒนธรรม ณ ประเทศญี่ปุ่น	เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักวิทยาศาสตร์และนักอนุรักษ์ของประเทศไทยและประเทศญี่ปุ่น รวมถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องความรู้ด้านการอนุรักษ์ การนำเทคโนโลยีและเครื่องมือวิทยาศาสตร์ที่ทันสมัยมาใช้ในงานอนุรักษ์	เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักวิทยาศาสตร์/นักอนุรักษ์ของประเทศไทยและประเทศญี่ปุ่น บุคลากรได้รับความรู้จากการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ตลอดจนนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุให้ถูกต้องและเหมาะสมตามหลักการวิทยาศาสตร์อนุรักษ์ต่อไป	โครงการสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศ			๕๐๐,๐๐๐			๕๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	
๙๖	สำรวจและประเมินภาพวาดในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ เกี่ยวกับประเทศไทยของนายทาเคชิ โคบายาชิ ศิลปินชาวญี่ปุ่น ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น เพื่อจัดแสดงนิทรรศการพิเศษเรื่อง “ทัศนียภาพไทย สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒”	๑.เพื่อเดินทางไปสำรวจและประเมินภาพวาดของนายทาเคชิ โคบายาชิ จิตรกรชาวญี่ปุ่น ที่วาดไว้ในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ จำนวน ๑๕๐ ภาพ ๒.รับภาพวาด กรณีที่พิจารณาว่าภาพวาดมีคุณค่า เหมาะสมแก่การขึ้นทะเบียนเป็นสมบัติของชาติ ๓.จัดนิทรรศการพิเศษครบรอบ ๑๙๘ ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย-ญี่ปุ่น ในปี ๒๕๖๘	เสริมสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมือทางวัฒนธรรมในมิติของงานพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติระหว่างไทยและญี่ปุ่นอย่างต่อเนื่อง	โครงการสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศ			๓,๘๐๐,๐๐๐			๓,๘๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์	
๙๗	สัมมนาทางวิชาการนานาชาติ เรื่องทวารวดีกับนครรัฐโบราณร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	ทวารวดี เป็นชื่อเรียก วัฒนธรรม รัฐ หรืออาณาจักร ที่มีอายุราว ๑,๐๐๐ - ๑,๕๐๐ ปีมาแล้ว สันนิษฐานว่ามีศูนย์กลางบริเวณภาคกลางของไทยในปัจจุบัน และยังพบหลักฐานศิลปกรรมทวารวดีที่แพร่ไปจนถึงภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคใต้ บางส่วน ในช่วงเวลาดังกล่าว นักวิชาการได้มีการศึกษาค้นคว้า ความเชื่อมโยงของหลักฐานด้านต่าง ๆ กับดินแดนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งดินแดนทางตะวันออก และตะวันตก ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ก็เช่นเดียวกัน หากมีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างนักวิชาการที่ค้นคว้าในเรื่องทวารวดี และรัฐหรืออาณาจักรที่ตั้งอยู่ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในช่วงเวลาเดียวกันนั้น นอกจากจะเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้กันแล้ว ยังจะช่วยให้ข้อสันนิษฐานบางประการมีความกระจ่างชัดขึ้น	๑. เพื่อสร้างความร่วมมือในระดับพหุภาคี และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านวิชาการระดับนานาชาติ ๒. เพื่อพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมกับนักวิชาการในประเทศอาเซียน ๓. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาระบบงานวิจัยของกรมศิลปากร และความร่วมมือกับหน่วยงานทางวิชาการทั้งภายในประเทศและระดับนานาชาติ	โครงการสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศ					๓,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุ้มทอง	- สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒ - สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ - กองโบราณคดี - สำนักบริหารกลาง (กลุ่มแผนงาน โครงการ และวิเทศสัมพันธ์)
๙๘	นิทรรศการพิเศษ ภาพถ่ายสารคดีเกี่ยวกับหนังตะลุง และนายหนังตะลุง ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ A life in shadows โดย Mr.Constantine Korsovitis	ลักษณะกิจกรรม ในส่วนของ พช. ๑.เปิดพิพิธภัณฑ์ฯ ให้เข้าชมฟรี ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. (เฉพาะวันที่มีการแสดงหนังตะลุง) ลักษณะกิจกรรมในส่วนขอเครือข่าย ๑.จัดแสดงภาพถ่ายสารคดีเกี่ยวกับหนังตะลุง และนายหนังตะลุง ในพื้นที่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ๒.กิจกรรมเสวนาเปิดตัวหนังสือสารคดีที่บันทึกวัฒนธรรมการแสดงหนังตะลุง ๓. กิจกรรม Workshop เรียนรู้เชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับนิทรรศการ ๔. การแสดงหนังตะลุง ในรูปแบบ เรื่องราวต่าง ๆ (ภาคกลางคืน) กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนในจังหวัดสงขลา และ นักท่องเที่ยวทั่วไป ทุกเพศ ทุกวัย ระยะเวลาดำเนินการ เดือน มิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๖๗ สถานที่ดำเนินการ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา	๑.มีผู้สนใจเข้าร่วมชมนิทรรศการ และกิจกรรมมากกว่า ๓๐๐ คน ๒.เกิดความร่วมมือระหว่างกรมศิลปากร กับ ภาคเครือข่าย องค์กรต่าง ๆ ๓.เกิดการกระจายรายได้ ทั้งส่วนของหน่วยงาน ชุมชน ประชาชน ในพื้นที่	โครงการสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศ			๔๐,๐๐๐			๔๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๙๙	กิจกรรมการเข้าร่วมประชุมกับองค์กรระหว่างประเทศด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม	บุคลากรของกรมศิลปากร เข้าร่วมการประชุมองค์กรระหว่างประเทศด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี	ส่งเสริมบุคลากรให้มีโอกาสเดินทางไปเข้าร่วมประชุมในระดับนานาชาติกับองค์กรระหว่างประเทศ เพื่อนำความรู้และวิทยาการใหม่ ๆ โดยเฉพาะการได้รับทราบข่าวสารความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีขององค์กรต่างๆ นำมาพัฒนาปรับปรุงการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ก้าวหน้าทันสมัย ความเปลี่ยนแปลงของโลกให้ทันกับสถานการณ์ในปัจจุบันและยังเป็นการสร้างเครือข่ายในระดับสากล	โครงการสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศ			๘,๐๐๐,๐๐๐	๘,๐๐๐,๐๐๐	๘,๐๐๐,๐๐๐	๒๔,๐๐๐,๐๐๐	สำนักบริการกลาง	กลุ่มแผนงานโครงการ และวิเทศสัมพันธ์	
๑๐๐	เผยแพร่ แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับต่างประเทศ	ดำเนินโครงการความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับต่างประเทศ ในสาขาที่เกี่ยวข้องกับการกิจกรรมศิลปากร ได้แก่ ด้านภาษาและหนังสือ ด้านโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์ ด้านงานช่าง และด้านนาฏศิลป์	ส่งเสริมการปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดี ในมิติทางวัฒนธรรมระหว่างองค์กรทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจะช่วยกระชับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับต่างประเทศ เพื่อขยายสู่ความร่วมมือด้านอื่นๆ ต่อไป	โครงการสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศ			๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๓๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักบริการกลาง	กลุ่มแผนงานโครงการ และวิเทศสัมพันธ์	
๑๐๑	เงินอุดหนุนค่าบำรุงสมาชิกสถาบันระหว่างประเทศ	อุดหนุนค่าบำรุงสมาชิกสถาบันระหว่างประเทศ ที่เกี่ยวข้องกับการกิจในการอนุรักษ์ ส่งเสริม สร้างสรรค์ และบริการกิจการที่เกี่ยวข้องกับมรดกศิลปวัฒนธรรมในแขนงต่าง ๆ	สร้างเครือข่ายการทำงานด้านการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมในทุกแขนง จากการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างสมาชิกในระดับนานาชาติจะช่วยให้การทำงานของกรมศิลปากรมีความเป็นมาตรฐานในระดับสากล และเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ และนานาชาติ	ผลผลิตที่ ๒ (๖๖) โครงการสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศ (๖๗ - ๗๐)	๖๑๔,๕๐๐	๖๑๔,๕๐๐	๖๑๔,๕๐๐	๖๑๔,๕๐๐	๖๑๔,๕๐๐	๓,๐๗๒,๕๐๐	สำนักบริการกลาง	กลุ่มแผนงานโครงการ และวิเทศสัมพันธ์	
๑๐๒	เงินอุดหนุนค่าใช้จ่าย กิจกรรมเครือข่ายระดับชาติด้านการอนุรักษ์และเผยแพร่เอกสารมรดกภูมิปัญญาของคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยแผนงานความทรงจำแห่งโลก	วัตถุประสงค์ ๑. เผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับการจัดทำเอกสารและนำเสนอขึ้นทะเบียนเอกสารมรดกความทรงจำของประเทศไทย ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับโลก ๒. บุคคลจากหน่วยงานของรัฐ เอกชน และองค์กรต่าง ๆ ที่รวบรวมและอนุรักษ์เอกสารมรดก ภูมิปัญญาได้รับความรู้ความเข้าใจการนำเสนอเอกสารขึ้นทะเบียนเป็นเอกสารมรดกความทรงจำระดับชาติ ๓. สร้างเครือข่ายกับหน่วยงานของรัฐและเอกชน สถาบันการศึกษา และปราชญ์ท้องถิ่น ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และเผยแพร่เอกสารมรดกภูมิปัญญาไทยที่มีอยู่ในประเทศไทย ๔. มีทะเบียนเอกสารมรดกความทรงจำระดับชาติสำหรับการศึกษาเรียนรู้และเผยแพร่อย่างกว้างขวาง และพร้อมนำเสนอออนไลน์เป็นเอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลกต่อไป เป้าหมาย ประเทศไทยมีเอกสารสำคัญขึ้นทะเบียนเป็นเอกสารมรดกความทรงจำระดับชาติและนำเสนอออนไลน์เป็นเอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลกต่อไป	๑. ประเทศไทยมีเอกสารมรดกความทรงจำแห่งชาติ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนการศึกษา ค้นคว้า ด้านมรดกภูมิปัญญาไทยอย่างกว้างขวางต่อไป ๒. บุคคลจากหน่วยงานของรัฐ เอกชน ที่รวบรวมและอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาของชาติมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเอกสารมรดกความทรงจำแห่งชาติมากขึ้น ๓. มีเครือข่ายจากหน่วยงานของรัฐและเอกชน สถาบันการศึกษา และปราชญ์ท้องถิ่น ซึ่งมี ความเกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และเผยแพร่เอกสารมรดกภูมิปัญญาไทยที่มีอยู่ในประเทศไทยเพิ่มมากขึ้น ๔. มีทะเบียนและฐานข้อมูลเอกสารมรดกความทรงจำแห่งชาติ สำหรับการศึกษาเรียนรู้ในวงกว้าง และพร้อมนำเสนอออนไลน์เป็นเอกสารมรดกความทรงจำแห่งภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก และเอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลก	ผลผลิตที่ ๒ (๖๖) โครงการสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศ (๖๗ - ๗๐)	๓๐๐,๐๐๐	๕๙๐,๐๐๐	๕๙๐,๐๐๐	๕๙๐,๐๐๐	๕๙๐,๐๐๐	๒,๖๖๐,๐๐๐	สำนักบริการกลาง	กลุ่มแผนงานโครงการ และวิเทศสัมพันธ์	

แผนปฏิบัติการที่ ๓ เรื่อง การต่อยอดและส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม (Value added)

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
กลยุทธ์ที่ ๓.๑ เตรียมต้นทุนมรดกศิลปวัฒนธรรมที่พร้อมนำไปต่อยอดสร้างมูลค่าเพิ่ม													
๑	พัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ศาสนา และวัฒนธรรม	วัตถุประสงค์ : เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ศาสนา วัฒนธรรม ตามวิถีชีวิต	ผลผลิต : จำนวนแหล่งศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการพัฒนาเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน ๑๔ แห่ง ผลลัพธ์ : แหล่งศิลปวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาตามมาตรฐานและหลักวิชาการ ร้อยละ ๑๐๐	โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ศาสนา และวัฒนธรรม	๗๔,๘๑๔,๐๐๐					๗๔,๘๑๔,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	
๒	ศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย	วัตถุประสงค์ : - พัฒนาศักยภาพแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน - เสนอแพรวอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อประโยชน์ในการแข่งขัน และสร้างรายได้ให้กับประเทศ	ผลผลิต : จำนวนกิจกรรมการพัฒนามรดกศิลปวัฒนธรรม อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ และการให้บริการที่ได้มาตรฐาน ๖๑ กิจกรรม ผลลัพธ์ : ร้อยละกิจกรรมการพัฒนาที่เป็นประโยชน์ต่อการแข่งขัน และสร้างรายได้ให้กับประเทศ ร้อยละ ๘๐	โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย	๓๐๗,๕๓๔,๓๐๐					๓๐๗,๕๓๔,๓๐๐	สำนักการสังคีต สำนักสถาปัตยกรรม สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒	สำนักการสังคีต สำนักสถาปัตยกรรม สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒	
๓	อนุรักษ์และพัฒนาอุทยานประวัติศาสตร์ทั่วประเทศ ๑๑ แห่ง	ดำเนินการอนุรักษ์โบราณสถาน และภูมิทัศน์โดยรอบ พัฒนาลีขียงอำนวยความสะดวก ระบบรักษาความปลอดภัย และมาตรฐานการให้บริการของอุทยานประวัติศาสตร์	๑. อุทยานประวัติศาสตร์ทั่วประเทศเป็นแหล่งเรียนรู้มรดกศิลปวัฒนธรรมที่มีความพร้อมให้บริการอย่างมีมาตรฐาน ๒. อุทยานประวัติศาสตร์เป็นแหล่งดึงดูดนักท่องเที่ยวที่มีศักยภาพ สร้างรายได้ให้แก่ชุมชนโดยรอบ เมืองที่ตั้งของอุทยานประวัติศาสตร์ และประเทศไทย	โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย (๖๖) โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม (๖๗ - ๗๐)	๑๑๗,๙๐๐,๐๐๐	๑๑๗,๙๐๐,๐๐๐	๑๑๗,๙๐๐,๐๐๐	๑๑๗,๙๐๐,๐๐๐	๑๑๗,๙๐๐,๐๐๐	๕๘๘,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒	อุทยานประวัติศาสตร์ทุกแห่ง	
๔	เงินอุดหนุนบูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถาน	อุดหนุนงบประมาณสำหรับการบูรณะโบราณสถานในวัดและศาสนสถาน	๑. โบราณสถานได้รับการอนุรักษ์ให้คงอยู่ ๒. ชุมชน วัด มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรม ๓. โบราณสถานที่ได้รับการบูรณะ มีศักยภาพในเชิงท่องเที่ยว สามารถสร้างประโยชน์ให้แก่ประชาชนและชุมชนโดยรอบ	โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย	๒๕๘,๐๙๖,๔๐๐	๓๓๗,๖๐๘,๓๐๐	๓๕๔,๔๘๘,๘๐๐	๓๗๒,๒๑๓,๒๐๐	๓๙๐,๘๒๓,๘๐๐	๑,๗๑๓,๒๓๐,๕๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒	สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒	
๕	พัฒนาและเพิ่มศักยภาพโรงละครแห่งชาติ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก และโรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ดำเนินการในการดูแล ซ่อมแซม อาคาร และระบบต่าง ๆ ของโรงละครแห่งชาติทั้ง ๓ แห่งให้พร้อมสำหรับการใช้งานได้ตามปกติตลอดเวลา	โรงละครแห่งชาติได้รับการดูแล ซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพที่ดี มีความเหมาะสมกับการให้บริการประชาชนและการปฏิบัติงาน	โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย	๘,๓๗๒,๐๐๐	๘,๓๗๒,๐๐๐	๘,๓๗๒,๐๐๐	๘,๓๗๒,๐๐๐	๘,๓๗๒,๐๐๐	๔๑,๘๘๕,๐๐๐	สำนักการสังคีต		

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๖	บำรุงรักษาอาคารคลังกลางเก็บโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี	เป็นโครงการบำรุงรักษาทั้งโบราณวัตถุที่เก็บรักษาภายในอาคารคลังกลางๆ บำรุงรักษาตัวอาคารคลังกลางๆ และบำรุงรักษาระบบรักษาความปลอดภัยทั้งหมดภายในอาคารที่ช่วยปกป้องคุ้มครองดูแลโบราณวัตถุที่เป็นสมบัติของชาตินับแสนชิ้น	๑.โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุอันเป็นทรัพย์สินมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติได้รับการดูแลปกป้องให้ปลอดภัยทั้งจากโจรกรรม อัคคีภัย อุทกภัย ความชื้น แผลงกัดตะขัง สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม ๒.คลังพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมีอาคารสถานที่รวมถึงระบบสาธารณูปโภคต่าง ๆ สำหรับอำนวยความสะดวกและมีความปลอดภัย พร้อมให้บริการทางวิชาการแก่ประชาชนผู้มาใช้บริการตลอดเวลาโดยไม่ติดขัดหรือบกพร่อง	โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๖๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	
๗	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาและเพิ่มศักยภาพการบริการและอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวสำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	พัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวก พัฒนาระบบรักษาความปลอดภัยพัฒนาการให้บริการในพิพิธภัณฑสถานทั่วประเทศ	๑. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติจัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุอย่างมีมาตรฐาน ๒. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมีสิ่งอำนวยความสะดวกที่ได้มาตรฐาน ๓. ประชาชนที่มารับบริการได้รับความสะดวก ทุกคนเข้าถึงได้ มีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน	โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย	๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทั่วประเทศ	
๘	ก่อสร้างอาคารศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี	ก่อสร้างอาคารศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ เพื่อให้เหมาะสมกับการดำเนินงานด้านวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์เป็นหน่วยงานที่นำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้ในการศึกษาวิเคราะห์ วิจัย แหล่งโบราณสถาน โบราณวัตถุ เพื่อใช้ต่อออกเป็นฐานข้อมูลที่สำคัญของการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงให้เป็นไปตามหลักวิชาการที่ถูกต้อง และสามารถสืบสานภูมิปัญญาของบรรพบุรุษของไทยต่อไป	๑.เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ การปฏิบัติกิจของประเทศด้านการอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติที่มีมาตรฐานสากลแก่ประชาชนผู้สนใจ ๒.เป็นศูนย์กลางเครื่องมือวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ทันสมัย ในการศึกษาวิจัยมรดกวัฒนธรรมขอเข้าใช้บริการได้ ๓.เป็นศูนย์กลางทรัพยากรสารสนเทศด้านการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมนานาชาติที่ทันสมัย (ห้องสมุด) ประชาชนที่สนใจสามารถขอเข้าศึกษาหาข้อมูลได้	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม		๑๐๑,๘๑๖,๓๐๐	๗๑,๕๖๕,๐๐๐				สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	
๙	ปรับปรุงโรงละครแห่งชาติ สำนักการสังคีต แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	ออกแบบปรับปรุงโรงละครแห่งชาติ อันประกอบไปด้วย งานวิศวกรรมโยธา งานวิศวกรรมงานระบบไฟฟ้า งานวิศวกรรมระบบภาพ เสียง และระบบสื่อสาร งานวิศวกรรมสุขาภิบาล และงานวิศวกรรมเครื่องกลระบบปรับอากาศ ให้มีมาตรฐานการใช้งานระบบโรงละครและความสะดวกปลอดภัยระดับสากล	๑. มีโรงละครที่ได้มาตรฐานในระดับสากลสำหรับการจัดการแสดงหรืองานต่าง ๆ ๒. ศิลปิน นักแสดง บุคลากรในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์มีพื้นที่ให้จัดการแสดงที่สามารถเข้าถึงได้เหมาะสม ๓. มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยเฉพาะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สังคีตศิลป์ ได้รับการสืบสาน เผยแพร่ในโรงที่ได้มาตรฐาน ๔. ประชาชนสามารถเข้าถึงงานดุริยางคศิลป์ สังคีตศิลป์ และศิลปะการแสดงอื่น ๆ ได้ในต้นทุนไม่สูงมากนัก ๕. เป็นพื้นที่ปฏิบัติงาน ฝึกซ้อม จัดเก็บอุปกรณ์ของสำนักการสังคีต	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม		๒๐๘,๘๒๗,๘๐๐	๓๔๕,๗๔๙,๓๐๐	๑๙๓,๙๕๖,๙๐๐			สำนักการสังคีต	สำนักการสังคีต	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๐	พัฒนาระบบข้อมูลเทคโนโลยีดิจิทัล ด้านศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรม	วัตถุประสงค์ : เพื่อเพิ่มโอกาสให้ประชาชนใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีและบริการดิจิทัล ให้เข้าถึงองค์ความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติได้ง่ายขึ้น	ผลผลิต : จำนวนฐานข้อมูลในรูปแบบดิจิทัลเพื่อการให้บริการด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม ๓ ฐานข้อมูล ผลลัพธ์ : ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการให้บริการ ร้อยละ ๑๐๐	โครงการพัฒนาระบบข้อมูลเทคโนโลยีดิจิทัล ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (๖๖) โครงการสร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม (๖๗ - ๗๐)	๗๘,๐๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐,๐๐๐	๔๗๘,๐๐๐,๐๐๐	ศูนย์เทคโนโลยีมรดกศิลปวัฒนธรรม	ศูนย์เทคโนโลยีมรดกศิลปวัฒนธรรม	
๑๑	ยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมที่สามารถพัฒนาสู่แหล่งท่องเที่ยว	วัตถุประสงค์ : เพื่อเตรียมการแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมที่มีศักยภาพทางการท่องเที่ยว ให้มีความพร้อมยกระดับเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญในพื้นที่ต่าง ๆ	๑. จำนวนแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการยกระดับ ๑๕๕ แห่ง ๒. ประเทศไทยมีรายได้จากการนำทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอดเชิงสร้างสรรค์และสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม		๗๐๖,๓๕๓,๙๐๐				๗๐๖,๓๕๓,๙๐๐	สำนักการสังคต สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒	สำนักการสังคต สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒	
๑๒	อนุรักษ์และพัฒนาอาคารเรือนกระจกให้เป็นศูนย์การเรียนรู้และสำนักงาน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑.โครงการต่อเนื่องตามแผนแม่บท พหุ.หอศิลป์เพื่อพัฒนาส่วนบริการการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการด้านศิลปะสมัยใหม่ กลุ่มเป้าหมาย ประชาชน นักเรียน นักศึกษามาใช้ประโยชน์ตามภารกิจและหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์	อาคารเรือนกระจกและอาคารสำนักงานได้รับการปรับปรุงให้เป็นสถานที่สำหรับการเรียนรู้ด้านศิลปะตามภารกิจและหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๕๓,๐๐๐,๐๐๐			๕๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์	
๑๓	พัฒนาการจัดแสดงนิทรรศการถาวรพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี	ปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการถาวรให้มีมาตรฐานและทันสมัย เพื่อสร้างความประทับใจแก่นักท่องเที่ยวและผู้เข้าชม กลุ่มเป้าหมาย นักท่องเที่ยวและผู้เข้าชม ลักษณะกิจกรรม ปรับปรุงเนื้อหาการจัดแสดง เทคนิคการจัดแสดง และสิ่งอำนวยความสะดวกในนิทรรศการที่ตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวและผู้เข้าชม	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี มีการจัดแสดงนิทรรศการถาวรที่มีมาตรฐานและทันสมัย สร้างความประทับใจแก่นักท่องเที่ยวและผู้เข้าชม สามารถเพิ่มรายได้ให้กับกรมศิลปากร	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม				๒๐,๐๐๐,๐๐๐		๒๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี	
๑๔	พัฒนาและปรับปรุงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กาญจนภิเษก	เพื่อพัฒนาศักยภาพของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กาญจนภิเษก ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐาน กลุ่มเป้าหมาย : นักท่องเที่ยว นักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป	แหล่งเรียนรู้ได้รับการพัฒนาให้ได้มาตรฐาน	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑๒๐,๐๐๐,๐๐๐	๒๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐,๐๐๐	๓๘๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กาญจนภิเษก	สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร
๑๕	จัดตั้งศูนย์ศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปกรรมไทย ในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	-ปรับปรุงอาคารตำราวรรณภาพเป็นศูนย์ศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปกรรมไทยในรูปแบบ พื้นที่การเรียนรู้ (Learning Space) เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร โดยออกแบบพื้นที่ให้รองรับกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย อาทิ ห้องศูนย์ข้อมูล ประวัติศาสตร์และศิลปกรรมไทย ห้องประชุม ห้องสมุด พื้นที่จัดกิจกรรม ห้องการเรียนรู้สำหรับเด็ก ร้านหนังสือ ร้านอาหาร ร้านสินค้าที่ระลึก เป็นต้น	- ยกระดับแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยว - ยกระดับงานบริการให้ได้มาตรฐานสากล - ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยว	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม				๘๕,๐๐๐,๐๐๐		๘๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๖	ปรับปรุงและพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ศิลป พีระศรี อนุสรณ์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร (ผูกพัน ๒ ปีงบประมาณ ๒๕๖๘-๒๕๖๙) งบประมาณรวม ๗๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท)	๑ ปรับปรุงและพัฒนาอาคารส่วนราชการของกรมศิลปากร ที่เชื่อมต่อกับอาคารพิพิธภัณฑ์ศิลปพีระศรี อนุสรณ์ ได้แก่ อาคารสำนักงานกลุ่มนิติการและกลุ่มเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ๒ ขยายพื้นที่การจัดแสดงเพิ่มเติมในอาคารที่ได้ปรับปรุงและพัฒนาแล้ว	๑. พัฒนาศักยภาพการให้บริการแหล่งท่องเที่ยวทางศิลปกรรมของชาติ ๒. อนุรักษ์ทรัพยากรมรดกศิลปกรรมของชาติอย่างยั่งยืน ๓. ปรับปรุงและพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ให้เป็นพิพิธภัณฑ์ที่สมบูรณ์แบบ ได้มาตรฐาน มีเนื้อหาการจัดแสดงที่ชัดเจนในเรื่องของศาสตราจารย์ศิลป พีระศรี ในฐานะเป็นผู้บุกเบิกในด้านศิลปะสมัยใหม่และศิลปศึกษาในประเทศไทย และเป็นแหล่งเรียนรู้ในเรื่องพัฒนาการของประวัติศาสตร์ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทยที่สำคัญอีกแห่งหนึ่ง	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑๕,๒๐๐,๐๐๐	๖๐,๘๐๐,๐๐๐		๗๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติศิลป พีระศรี อนุสรณ์	สำนักงานปศุกรรม กรมศิลปากร
๑๗	ปรับปรุงพัฒนาพื้นที่บริการและภูมิทัศน์ หออนุสรณ์เจ้าพระยาอมราช	- ปรับปรุงพื้นที่บริการ - ปรับปรุงงานภูมิทัศน์ ไม้ดอก ไม้ประดับแบบสวนจีน - ระบบงานสุขาภิบาล ระบบไฟฟ้าส่องสว่างฯ กลุ่มเป้าหมาย - นักท่องเที่ยวชาวไทย - ชาวต่างประเทศ ลักษณะกิจกรรม - จัดแผนบริการ	- ยกระดับแหล่งเรียนรู้และพัฒนาพื้นที่ประวัติศาสตร์ - เพิ่มสถิติผู้เข้าชมชาวไทย - ชาวต่างประเทศ - เพิ่มพื้นที่สีเขียวและความสวยงามของสถานที่สำหรับพักผ่อน เพลิดเพลิน	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑๕,๐๐๐,๐๐๐			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	
๑๘	การจัดแสดงนิทรรศการถาวร อาคารโรงราชรถ	ปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการถาวร เรื่อง ความสำคัญงานพระเมรุและเครื่องประกอบอิสริยยศ	- ยกระดับแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยว - เพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างประเทศ	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑๕,๐๐๐,๐๐๐			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	
๑๙	กิจกรรมเสริมศักยภาพการจัดแสดงนิทรรศการถาวร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	- งานซ่อมบำรุงอุปกรณ์ สื่อจัดแสดงนิทรรศการถาวร - งานซ่อมปรับปรุงพื้นที่อาคารด้านในเพื่อรองรับการจัดแสดงเพื่อให้อยู่สภาพพร้อมใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- ยกระดับแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยว - ยกระดับงานบริการระดับดิจิทัล - มรดกทางศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๔๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	
๒๐	พัฒนาสำนักช่างสิบหมู่เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม (ก่อสร้างอาคารศูนย์เรียนรู้ด้านศิลปกรรม)	- เพื่อพัฒนาหน่วยงานในด้านอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อมและสาธารณูปโภค - เพื่อพัฒนาหน่วยงานให้เป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญทางศิลปวัฒนธรรม - เพื่อพัฒนาหน่วยงานให้เป็นแหล่งอนุรักษ์ สืบทอด และเรียนรู้ภูมิปัญญาด้านช่างศิลป์ไทย - เพื่อให้บริการและส่งเสริมการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์งานของสำนักช่างสิบหมู่	- หน่วยงานได้รับการพัฒนาให้เป็นองค์กรในการอนุรักษ์ สืบทอดภูมิปัญญาและพัฒนางานช่างศิลปกรรม - เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลเพื่อสืบสานพัฒนา ต่อยอด และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้งานศิลปกรรม - บุคลากรได้พัฒนาเทคนิค ทักษะ ความเชี่ยวชาญของช่างฝีมือ ในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปกรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล - เป็นแหล่งจัดฝึกอบรม สัมมนาเรียนรู้ งานด้านศิลปกรรม - เป็นสถานที่จัดแสดงงานศิลปกรรมที่มีศักยภาพและทันสมัยในการให้บริการและเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ประชาชน	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๔๐,๐๐๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักช่างสิบหมู่	สำนักช่างสิบหมู่	
๒๑	จัดทำห้องสตูดิโอสำหรับถ่ายทำวีดิทัศน์ เพื่อผลิตองค์ความรู้มรดกศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีและนาฏศิลป์ และเพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลดนตรีฯ/ กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรสำนักหอสมุดแห่งชาติและกรมศิลปากร/ ลักษณะกิจกรรม : การปรับปรุงพื้นที่และความพร้อมด้านอุปกรณ์และเทคโนโลยี	จัดทำห้องสตูดิโอสำหรับถ่ายทำวีดิทัศน์ เพื่อผลิตองค์ความรู้มรดกศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีและนาฏศิลป์ และเพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลดนตรีฯ/ กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรสำนักหอสมุดแห่งชาติและกรมศิลปากร/ ลักษณะกิจกรรม : การปรับปรุงพื้นที่และความพร้อมด้านอุปกรณ์และเทคโนโลยี	หอสมุดดนตรีฯ มีห้องสตูดิโอ พร้อมอุปกรณ์สำหรับเจ้าหน้าที่เพื่อใช้ปฏิบัติงานด้านผลิตสื่อและองค์ความรู้เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๓,๐๐๐,๐๐๐			๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๒	ปรับปรุงห้องจัดแสดงดนตรี	ปรับปรุงห้องจัดแสดงดนตรีและอุปกรณ์ แสง สี เสียง และสิ่งอำนวยความสะดวก	หอสมุดดนตรีฯ มีห้องจัดแสดงที่มีมาตรฐานสากลและมีความพร้อมด้านวัสดุอุปกรณ์และเทคโนโลยีทันสมัย เพื่อพัฒนาและเผยแพร่ความรู้ด้านดนตรี และเป็นการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้ภาคส่วนต่างๆ ได้ใช้	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม					๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	
๒๓	ปรับปรุงและพัฒนาหอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรีเฉลิมพระเกียรติ	- ปรับเปลี่ยนตู้ควบคุมระบบแสงสว่างและเครื่องปรับอากาศ - ปรับเปลี่ยนหลังคาและระบบระบายน้ำ - ซ่อมบำรุงรักษามือแปลงไฟฟ้า - ซ่อมบำรุงระบบป้องกันและระงับอัคคีภัยภายในอาคาร	เพื่อให้เกิดความปลอดภัยในทรัพย์สินของราชการและการให้บริการประชาชน	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๓๔,๘๓๕,๐๐๐	๓๑,๓๓๕,๐๐๐	๓๑,๓๓๕,๐๐๐	๙๗,๕๐๕,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒สุพรรณบุรี	หอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ	
๒๔	ปรับปรุงอาคารจัดแสดงหลังที่ ๑ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา (ระยะ ๑) งานนิทรรศการ	จัดทำนิทรรศการถาวรภายในอาคารจัดแสดงหลังที่ ๑ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ในหัวข้อโบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะอยู่ภายในฐานราชธานีเก่าของไทย	อาคารจัดแสดงหลังที่ ๑ อยู่ในสภาพพร้อมให้บริการและรองรับการเข้าเยี่ยมชมจากประชาชนทุกกลุ่มให้ได้รับความสะดวกสบายและความเพลิดเพลินในการเข้าชมพิพิธภัณฑ์	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๔๘,๗๙๐,๐๐๐			๔๘,๗๙๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา	
๒๕	ปรับปรุงภูมิทัศน์พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา	ปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ภายในพิพิธภัณฑ์ให้สอดคล้องกับอาคารเครื่องทองและอาคารจัดแสดงหลังที่ ๑ เพื่อปรับโฉมพิพิธภัณฑ์สู่การเป็นแหล่งเรียนรู้และสถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และมรดกศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญในระดับภูมิภาค	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยาเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และมรดกศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญในระดับภูมิภาคอาเซียนที่สามารถรองรับผู้คนทุกเชื้อชาติ ทุกเพศ ทุกช่วงอายุ และทุกอาชีพ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม				๕๐,๐๐๐,๐๐๐		๕๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา	
๒๖	พัฒนาศักยภาพข้อมูลในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครนายก พระบรมชนกชนกชลพัฒน์ โดยเพิ่มข้อมูลภาษาอังกฤษในสื่อวีดีโอ	ดำเนินการประสานกับกลุ่มเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มข้อมูลเนื้อหาในวีดีโอเป็นภาษาอังกฤษเพื่อให้บริการนักท่องเที่ยวต่างชาติจัดทำVirtual QR code พัฒนาเพิ่มเติมในห้องจัดแสดง ๑-๔ เพื่อให้นักท่องเที่ยวและคณะที่เข้าชมได้ความสะดวกในการเข้าถึงเนื้อหาในห้องจัดแสดง โดยติด QR code ไว้ในห้องจัดแสดง	นักท่องเที่ยวต่างชาติได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครนายกพระบรมชนกชนกชลพัฒน์	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑๐๐,๐๐๐			๑๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครนายกพระบรมชนกชนกชลพัฒน์	
๒๗	ปรับปรุงอาคารจัดแสดงและการจัดแสดงนิทรรศการถาวร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชัยนาท มุนีดำขันธ์ชัยนาท อำเภอเมือง จังหวัดชัยนาท	อาคารจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชัยนาทมุนี ดำขันธ์ชัยนาท อำเภอเมือง จังหวัดชัยนาท	๑. มีอาคารจัดแสดงและนิทรรศการถาวรที่มั่นคง แข็งแรง มีนิทรรศการถาวร ที่มีเนื้อหาและการจัดแสดงที่เข้าใจง่าย ชัดเจน สวยงาม ทันสมัยมีระบบสาธารณูปโภคและระบบรักษาความปลอดภัยที่เหมาะสมกับงานพิพิธภัณฑ์ ๒. มีศักยภาพในด้านการจัดแสดงรองรับผู้เข้าชมทุกกลุ่มเป้าหมายได้	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐		๑๗,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ลพบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชัยนาทมุนี	
๒๘	จัดทำสื่อแนะนำชม 오디오ไกด์ (Audio Guide)	จัดทำสื่อแนะนำชมในรูปแบบสื่อแนะนำชม 오디오ไกด์ (Audio Guide) เพื่อเป็นสื่อช่วยในการช่วยนำชมภายในอาคารจัดแสดง	จะช่วยอำนวยความสะดวกให้ผู้เข้าชมสามารถเข้าใจในองค์ความรู้และรายละเอียดของโบราณวัตถุ รายการนั้น ๆ ในเชิงลึกได้จากเนื้อหาข้อมูลบรรยาย และยังช่วยให้ชาวต่างชาติที่มาเข้าชมสามารถเข้าใจในเนื้อหาจัดแสดงได้ดียิ่งขึ้นอีกด้วย	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม					๖๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ลพบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชัยนาทมุนี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๙	ปรับปรุง และพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพณิชยนาวี จันทบุรี	๑. งานปรับปรุงอาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพณิชยนาวี จันทบุรี ๒. งานปรับปรุงนิทรรศการถาวร กรอบแนวทางเนื้อหา นิทรรศการและการออกแบบการจัดแสดง เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์พณิชยนาวีไทย และงานโบราณคดี ได้นำอาเขียน พื้นที่ ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ๓. งานปรับปรุงภูมิทัศน์ ลานจอดรถ พื้นที่ ๒,๐๐๐ ตารางเมตร	๑. พื้นที่ใช้อาศัยภายในและภายนอกอาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพณิชยนาวี จันทบุรี ได้รับการปรับปรุง พัฒนาให้อยู่ในสภาพสมบูรณ์ สวยงาม ๒. นิทรรศการถาวรได้รับการปรับปรุงโดยเน้นเนื้อหาเรื่องประวัติศาสตร์พณิชยนาวีไทย ๓. ภูมิทัศน์และลานจอดรถได้รับการปรับปรุงให้สวยงาม และให้บริการแก่ประชาชนที่เข้าใช้บริการ	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๓,๐๐๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐,๐๐๐	๖๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพณิชยนาวี	กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน/กลุ่มโบราณคดี สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี / พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี / สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ / สำนักสถาปัตยกรรม
๓๐	จัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม (Cultural Mapping) ในพื้นที่เมืองเก่านครราชสีมา	๑) จัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม (Cultural Mapping) ในเขตเมืองเก่านครราชสีมา เพื่อรวบรวมข้อมูลโบราณสถาน และมรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่า อาทิ บ้านเก่า ศาลาสนาม ในเขตเมืองเก่านครราชสีมา กลุ่มเป้าหมาย : ประชาชนในพื้นที่จังหวัดนครราชสีมา หรือผู้สนใจที่ศึกษาหรือเข้ามาท่องเที่ยวในพื้นที่เมืองเก่า นครราชสีมา ลักษณะกิจกรรม : ลงพื้นที่สำรวจบันทึกข้อมูลโบราณสถาน และมรดกทางวัฒนธรรมในเขตเมืองเก่านครราชสีมา แต่นำข้อมูลที่ได้รับมาจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม	๑) จังหวัดนครราชสีมา สามารถนำแผนที่ทางวัฒนธรรม ไปต่อยอดเพื่อการอนุรักษ์ และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมในเขตเมืองเก่านครราชสีมา ๒) แผนที่ทางวัฒนธรรมจะเป็นเครื่องมือทางการท่องเที่ยวในเขตเมืองเก่านครราชสีมา สำหรับนักท่องเที่ยวที่สนใจเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๕๐๐,๐๐๐			๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๓๑	พัฒนาระบบบริการห้องสมุดดิจิทัลหอสมุดแห่งชาติ	กลุ่มเป้าหมาย ผู้ใช้บริการ นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ที่สามารถเข้าถึงได้อย่างสะดวกรวดเร็ว ทุกที่ทุกเวลา ลักษณะกิจกรรม การแปลงและนำเข้าข้อมูลหนังสือหายากหนังสือท้องถิ่น จังหวัดสงขลา หนังสือกรมศิลปากร	๑. นำทรัพยากรที่มีอยู่มาพัฒนาในรูปแบบดิจิทัลเพิ่มขึ้น ๒. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลในรูปแบบที่ทันสมัย ๓. เพื่อให้ผู้ใช้บริการเข้าถึงข้อมูลได้สะดวกรวดเร็วยิ่งขึ้น	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา	ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ
๓๒	พัฒนาศักยภาพการให้บริการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชุมพร ตำบลนาชะอัง อำเภอเมืองฯ จังหวัดชุมพร	ปรับปรุงห้องจัดแสดงใหม่ทั้งหมด ปรับปรุงอาคารสิ่งก่อสร้างภายในและภายนอก ระบบสาธารณูปโภคต่างๆ ตลอดจนภูมิทัศน์ภายนอก	- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชุมพร เป็นแหล่งเรียนรู้และเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่สมบูรณ์แบบ เติบโตขยาย และสามารถตอบสนองความต้องการผู้ใช้บริการทุกคนที่เข้ามาศึกษาหาความรู้ในเรื่องราวประวัติศาสตร์ โบราณคดีท้องถิ่น โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชุมพร	
๓๓	พัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช สู่มาตรฐานพิพิธภัณฑ์สถานระดับสากล	- ปรับปรุงพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวก เพื่อคนทั้งมวล เช่น ทางลาด ลิฟท์ ห้องนำสำหรับคนพิการ สื่อการจัดแสดง เพื่อผู้พิการและด้อยโอกาส ฯลฯ - ปรับปรุงพัฒนาห้องคลังศิลปโบราณวัตถุเพื่อการอนุรักษ์ และจัดเก็บโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ให้มีความปลอดภัย และถูกต้องตามหลักวิชาการ - ผลิตรายการจัดแสดง สื่อการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ หนังสือนำชม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช	สามารถปรับปรุง ยกระดับมาตรฐาน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราชสู่มาตรฐานสากล ทั้งทางด้าน การอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ มรดกทางศิลปวัฒนธรรม ของภาคใต้ การให้บริการผู้เข้าชมแก่ผู้คนทุกกลุ่มเป้าหมายรวมทั้งมีศักยภาพการให้บริการเพื่อคนทั้งมวล ส่งเสริมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของภูมิภาค	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๔	ปรับปรุงและพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ไขยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี	- จัดแสดงนิทรรศการถาวรภายในอาคารจัดแสดงหลังใหม่ เรื่องพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี “ศรีวิชัย” - ซ่อม ปรับปรุงอาคารจัดแสดงหลังที่ ๑ และจัดแสดงชีวประวัติท่านพุทธทาสภิกขุ ในฐานะนักโบราณคดีสมัครเล่น และผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ไขยาและจัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้ในพุทธศาสนา ฯลฯ - ปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ไขยาจัดทำระบบระบายน้ำ ป้องกันปัญหาน้ำท่วม สร้างถนนภายใน จัดสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการ รวมทั้งจัดทำป้ายสื่อความหมาย	สามารถปรับปรุง ยกระดับมาตรฐาน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ไขยาสู่มาตรฐานสากล ทั้งทางด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ มรดกทางศิลปวัฒนธรรม การให้บริการผู้เข้าชมแก่ผู้คนทุกกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งมีศักยภาพการให้บริการเพื่อคนทั้งมวล ส่งเสริมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญ	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ไขยา	
๓๕	ศูนย์ข้อมูลวิทยานิพนธ์แห่งชาติ	- จัดทำและเผยแพร่ข้อมูลวิทยานิพนธ์ของชาติ ซึ่งจัดเก็บในหอสมุดแห่งชาติ เพื่อเผยแพร่ เป็นคลังข้อมูลวิทยานิพนธ์ - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา นักวิจัย ทุกระดับชั้น ตั้งแต่ระดับบัณฑิตศึกษา มหาบัณฑิต และดุษฎีบัณฑิต - ลักษณะกิจกรรมจัดทำ เผยแพร่ข้อมูลวิทยานิพนธ์ จัดกลุ่ม แบ่งประเภทจัดทำข้อมูลเผยแพร่ในรูปแบบดิจิทัล เพื่อให้เป็นคลังข้อมูลวิทยานิพนธ์ คลังข้อมูลการศึกษาที่เป็นประโยชน์ ต่อระบบการศึกษาของประเทศ	ประเทศไทยสามารถ ยกระดับการศึกษา ยกระดับการจัดทำข้อมูลวิทยานิพนธ์ ของในแต่ละมหาวิทยาลัย และแต่ละระดับได้ชัดเจนเป็นรูปธรรมลดปัญหา การสืบค้นข้อมูลวิทยานิพนธ์ การตรวจวิทยานิพนธ์ของแต่ละมหาวิทยาลัย เพิ่มมูลค่างานวิทยานิพนธ์ ที่เป็นประโยชน์ ของประเทศ ส่งเสริมให้การศึกษาระดับประเทศ ส่งเสริมให้การศึกษาของแต่ละระดับในประเทศไทย ต่อยอดองค์ความรู้จากงานคิดค้น ได้อย่างมีระบบและมีประสิทธิภาพ	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๔๕,๐๐๐,๐๐๐	๓๕,๐๐๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐,๐๐๐	ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม	ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม	สถาบันการศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
๓๖	กิจกรรมการพัฒนาและรักษามาตรฐานแหล่งเรียนรู้ในสังกัดกรมศิลปากร	ดำเนินการประเมินแหล่งเรียนรู้ ประเภทอุทยานประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ในสังกัดกรมศิลปากร ตามองค์ประกอบ เกณฑ์มาตรฐานวิธีการปฏิบัติที่ดี และรักษาระดับมาตรฐานที่ดี พร้อมนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางสังคมและเศรษฐกิจต่อไป	ได้รับคุณค่าของการเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับการพัฒนาเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับภารกิจของกรมศิลปากร และการสร้างรายได้สำคัญอันเป็นการตอบสนองต่อการพัฒนาการด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	โครงการยกระดับแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	หน่วยงานต่างๆ ในสังกัดกรมศิลปากร ด้านอุทยานประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
๓๗	ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม	วัตถุประสงค์ : เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรมในแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม โครงการสำคัญ (ตามมติ ครม.) ได้แก่ โครงการพัฒนาศักยภาพแหล่งเรือนให้เป็นจุดค่าน้ำท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	ผลผลิต : จำนวนแหล่งท่องเที่ยวทางมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการพัฒนา และเพิ่มศักยภาพให้ได้มาตรฐานพร้อมให้บริการ ๑๐๐ แห่ง ผลลัพธ์ : ประเทศไทยมีรายได้จากการนำทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอดเชิงสร้างสรรค์และสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม		๓๘,๕๐๐,๐๐๐				๓๘,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่ สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น สำนักศิลปากรที่ ๑๑ ขอนแก่น	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่ สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น สำนักศิลปากรที่ ๑๑ ขอนแก่น	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๘	ปรับปรุงอาคารและพัฒนาการจัดแสดงนิทรรศการถาวร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขาวนาไทย	พัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติขาวนาไทย ให้มีการนำเสนอเรื่องราวองค์ความรู้เรื่องข้าวจากหลักฐานตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน อย่างสมบูรณ์แบบโดยจะพัฒนาปรับปรุงให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวที่มีมาตรฐาน ทันสมัย สวยงามมีชีวิตชีวา โดยจะดำเนินการปรับปรุงตัวอาคาร เนื้อหาจัดแสดง นิทรรศการถาวร โถงต้อนรับ ส่วนจำหน่ายสินค้า ที่ระลึก สำนักงาน ห้องประชุม และปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบตัวอาคาร ทั้งนี้ เพื่อให้บริการด้านการศึกษากับคนทุกเพศทุกวัยทุกระดับการศึกษาทั้งนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัยประชาชนทั่วไป รวมทั้งผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส	๑) พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขาวนาไทย ได้รับการพัฒนาให้มีการนำเสนอเรื่องราวองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับข้าวในประเด็นด้านต่าง ๆ จากหลักฐานตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันเป็นศูนย์รวมองค์ความรู้เรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับข้าวและ ขาวนาไทยอย่างสมบูรณ์แบบ ๒) พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขาวนาไทย ได้รับการพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวที่ได้มาตรฐานทันสมัย สวยงาม และมีชีวิตชีวา ๓) พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขาวนาไทย มีการให้บริการการศึกษาและตอบสนองความต้องการของผู้เข้าชมทั่วไป ผู้ด้อยโอกาสและผู้พิการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม			๒๐,๐๐๐,๐๐๐			๒๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขาวนาไทย	
๓๙	ปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการถาวรพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทเกษม	ออกแบบนิทรรศการ ปรับปรุงเนื้อหาการจัดแสดงนิทรรศการถาวร	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทเกษม มีนิทรรศการถาวรที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น ทันสมัย มีองค์ความรู้ที่ดี	โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม				๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทเกษม	
๔๐	ปรับปรุงภูมิทัศน์พระราชวังจันทน์เกษม	ปรับปรุงภูมิทัศน์ ปูถนนไม่ตกแต่ง จัดสวน ภายในพื้นที่พระราชวังจันทน์เกษม จัดทำทางเดินเชื่อมระหว่างอาคาร	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทน์เกษม มีพื้นที่บริการนักท่องเที่ยวที่สวยงามเป็นส่วน และพื้นที่ที่มีความพร้อมสำหรับการจัดกิจกรรมต่างๆ	โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม				๒,๐๐๐,๐๐๐		๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทน์เกษม	
๔๑	เพิ่มพูนศักยภาพการบริการและพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทน์เกษม	- ปรับปรุงระบบไฟฟ้าได้ดิน ไฟส่องสว่างภายนอก - จัดสร้างป้อมยามรักษาการณ์ อาคารห้องจำหน่ายบัตร ร้านหนังสือและของที่ระลึก และร้านค้าบริการจำหน่ายเครื่องดื่ม - จัดทำป้ายอาคาร และป้ายบอกทาง	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทน์เกษม มีระบบไฟฟ้าที่ดี มีอาคารสถานที่สำหรับบริการนักท่องเที่ยว และสิ่งอำนวยความสะดวกในการเข้าชม	โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม			๑๐,๐๐๐,๐๐๐			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทน์เกษม	
๔๒	เพิ่มประสิทธิภาพระบบสายนำสัญญาณใยแก้วนำแสง และระบบการกระจายสัญญาณอินเทอร์เน็ตแบบไร้สาย อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย	๑. ปรับปรุง เพิ่มประสิทธิภาพระบบสายนำสัญญาณใยแก้วนำแสง (Fiber Optic Cable) ๒. ติดตั้งอุปกรณ์กระจายสัญญาณอินเทอร์เน็ตแบบไร้สาย โดยผ่านสัญญาณ จากสายนำสัญญาณใยแก้วนำแสง	- เพิ่มประสิทธิภาพระบบสายนำสัญญาณใยแก้วนำแสง และระบบเครือข่ายการกระจายสัญญาณอินเทอร์เน็ตแบบไร้สายเพื่อสนับสนุนเทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆ ภายในพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย	โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม			๕,๕๐๐,๐๐๐			๕,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย	
๔๓	ปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการถาวรในอาคารอนุรักษ์ชุมชนวัดเขมขันธ์ อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย	๑. งานจัดทำส่วนประชาสัมพันธ์ และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ๒. งานจัดทำป้ายภายนอกอาคาร ๓. งานจัดทำบอร์ดนิทรรศการ และจัดทำอุปกรณ์ประกอบนิทรรศการ ๔. งานจัดทำแบบกราฟิก(ตามแบบที่กำหนด)	- พัฒนาการนำเสนอข้อมูลองค์ความรู้ของแหล่งสู่ประชาชน	โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม				๒,๕๐๐,๐๐๐		๒,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๔๔	ปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการภายในอาคารศูนย์ศึกษาอนุรักษ์เตาสังคโลก และอาคารอนุรักษ์กลุ่มเตาสังคโลก หมายเลข ๔๖ และ ๑๒๓ อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย	๑. งานจัดทำส่วนประชาสัมพันธ์และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ๒. งานจัดทำป้ายภายนอกอาคาร ๓. งานจัดทำบอร์ดนิทรรศการ และจัดทำอุปกรณ์ประกอบนิทรรศการ ๔. งานจัดทำแบบกราฟฟิก(ตามแบบที่กำหนด) ๕. งานจัดทำโมเดลพร้อมแท่น และตู้จัดแสดง ๖. งานจัดทำระบบไฟฟ้าส่องสว่างใช้ในการจัดแสดง ๗. งานจัดทำ และจัดหาเฟอร์นิเจอร์ ๘. งานจัดทำสื่อโครงหลัก และรวบรวมในส่วนจัดแสดง ๙. งานออกแบบ จัดวาง Layout นิทรรศการและองค์ประกอบนิทรรศการที่เกี่ยวข้อง ๑๐. งานรื้อถอนนิทรรศการ (เดิม)	- พัฒนาการนำเสนอข้อมูลองค์ความรู้ของแหล่งสู่ประชาชน	โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม					๓,๕๐๐,๐๐๐	๓,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย	
๔๕	พัฒนาระบบ Wifi เพื่อการให้บริการนักท่องเที่ยว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	ติดตั้งระบบ Wifi ครอบคลุมพื้นที่ ๒,๑๑๔ ไร่	๑. นักท่องเที่ยวสามารถเชื่อมต่อระบบ Wifi สมบูรณ์ในเขตโบราณสถานสำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชรผ่านโทรศัพท์มือถือด้วยเทคโนโลยี ๒. เป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร ๓. เป็นประจักษ์พยานอย่างเป็นรูปธรรมของความร่วมมือระหว่างภาครัฐและเอกชนในการพัฒนาแหล่งมรดกโลกในประเทศไทย	โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม				๙,๐๐๐,๐๐๐		๙,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	
๔๖	สร้างจินตภาพในการชมโบราณสถานด้วยเทคโนโลยี AR CODE อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	- เพื่อเขียนภาพสันนิษฐานของโบราณสถาน จำนวน ๑๙ หลัง พร้อมกำหนดจุดสแกน AR CODE ดังนี้ ๑.วัดพระนอน ๒.วัดผ่องชัย ๓.วัดกำแพงงาม ๔.วัดนาเจ็ดเคียว ๕.วัดป่าแดง ๖. วัดมหาฝั ๗.สระมน	๑. นักท่องเที่ยวสามารถเห็นภาพสมบูรณ์ของโบราณสถานสำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชรผ่านโทรศัพท์มือถือด้วยเทคโนโลยี AR-code ๒. เป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร ๓. เป็นประจักษ์พยานอย่างเป็นรูปธรรมของความร่วมมือระหว่างภาครัฐและเอกชนในการพัฒนาแหล่งมรดกโลกในประเทศไทย	โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม			๑,๐๐๐,๐๐๐			๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศฯ

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
กลยุทธ์ที่ ๓.๒ สร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม													
๔๗	สังคีตเพลติวัล (Opportunities Performing Arts Hub สำหรับชุมชน)	ที่มาโครงการ ๑. เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมด้านดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง และที่เกี่ยวข้อง มาใช้ประโยชน์ในการช่วยเหลือเยียวยาจิตใจแก่ประชาชนทั่วประเทศ ๒. กระตุ้นให้เกิดการขับเคลื่อนและฟื้นฟูเศรษฐกิจหลังสถานการณ์การระบาดของ COVID ๑๙ ๓. ขยายและต่อยอดจากภารกิจเดิมของหน่วยงานเพื่อให้สอดคล้องและรองรับกับการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างควมหลากหลายด้านการท่องเที่ยว โดยเฉพาะอย่างการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม และเอื้อประโยชน์อย่างยิ่งให้เกิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ด้วยทุนวัฒนธรรม (Cultural Capital) อันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติด้าน ศิลปะการแสดง (Performing Arts) ที่มีอยู่ กลุ่มเป้าหมาย ๑. สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ในฐานะองค์การภาครัฐที่มีพันธกิจสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนามรดกทางศิลปวัฒนธรรม ด้านการดนตรี นาฏศิลป์ และศิลปะการแสดงของชาติ ๒. หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน และประชาชนในจังหวัดที่จัดงาน และจังหวัดใกล้เคียง ๓. ผู้ประกอบการด้านการแสดงพื้นเมือง และศิลปินพื้นเมืองในจังหวัดที่จัดงาน และจังหวัดใกล้เคียง ‘ลักษณะกิจกรรม’ - แสดงมหรพรมทางศิลปวัฒนธรรมในเชิงนวัตกรรมใหม่ที่บูรณาการ การแสดงและองค์ความรู้ด้านดนตรี นาฏศิลป์ และศิลปะการแสดง การจัด Workshop สาธิตงาน การจัดทำนิทรรศการงานและออกบูท ศิลปิน การจัดกิจกรรม Performing arts การจัดเสวนาและการ จัดเก็บฐานข้อมูลเพื่อเปิดตลาดงานศิลปะด้านการแสดง	๑. เกิดการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจ้างงาน อันจะนำไปสู่การส่งเสริมอุตสาหกรรม การให้บริการ และเป็นการสร้างงานภายในประเทศ รวมถึงเกิดการมีส่วนร่วมของภาคประชาชนในพื้นที่และภาคส่วนอื่น ๆ ในสังคมในการขับเคลื่อนฟื้นฟูเศรษฐกิจของประเทศหลังสถานการณ์การระบาดของ COVID ๑๙ ๒. อุตสาหกรรมภาคการท่องเที่ยวใน จังหวัดที่จัดงานและจังหวัดใกล้เคียงได้รับการส่งเสริมอย่างเป็นรูปธรรม ๓. คณะการแสดง ศิลปินท้องถิ่น/พื้นบ้าน ได้มีโอกาสได้รับการส่งเสริมสนับสนุน ประชาสัมพันธ์ผลงานและได้แสดงฝีมือการ แสดงให้เป็นที่ยู้จักกว้างขวางมากยิ่งขึ้น ๔. นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนชาวไทย ได้รับการกระตุ้นให้เกิดความรัก ห่วงแหน และตระหนักในคุณค่ามรดกทางศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเกียรติภูมิของ แผ่นดิน ตลอดจนเป็นทรัพย์สินมรดกที่มีค่าทางปัญญา และช่วยกันอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาสืบทอดขนานพ่่านาน ๕. เกิดอีกหนึ่งช่องทางด้านการตลาดที่ สำคัญในการเผยแพร่ อนุรักษ์ และส่งเสริม การแสดงนาฏศิลป์ไทย ดนตรีไทย ดนตรี สากล อย่างต่อเนื่อง ให้สังคมเป็น เอกลักษณะที่มีรูปแบบเฉพาะและเป็นมรดก ศิลปวัฒนธรรมสู่ประชาชนในส่วนภูมิภาค ของประเทศไทยให้เป็นที่ยอมรับจักแก่ สาธารณชน	โครงการสร้างค่านิยม และส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม			๒,๕๐๐,๐๐๐.๐๐	๒๕,๐๐๐,๐๐๐	๒๕,๐๐๐,๐๐๐	๗๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักการสังคีต	สำนักการสังคีต	- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - ศิลปินและผู้ประกอบการ
๔๘	การจัดพิมพ์หนังสือพิมพ์มกระจกจดหมายเหตุ หนึ่งพันภาพประวัติศาสตร์รัตนโกสินทร์	จัดพิมพ์หนังสือพิมพ์มกระจกจดหมายเหตุ หนึ่งพันภาพประวัติศาสตร์รัตนโกสินทร์	ภาพถ่ายพิมพ์มกระจกได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบหนังสือ และใช้ประโยชน์ในการค้นคว้า วิจัย ของประชาชน	โครงการสร้างค่านิยม และส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม			๘๐๐,๐๐๐	๘๐๐,๐๐๐	๘๐๐,๐๐๐	๒,๔๐๐,๐๐๐	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	เงินฝากกรมศิลปากรของบริษัทไทยเบฟเวอร์เรจ จำกัด (มหาชน) สนับสนุน
๔๙	ผลิตหนังสือวิชาการจากต้นฉบับตัวเขียน ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๗๐	จัดพิมพ์หนังสือวิชาการจากต้นฉบับตัวเขียนปีละ ๑ เรื่อง กลุ่มเป้าหมาย หนังสือวิชาการจากต้นฉบับ ปีละ ๑ เรื่อง ๑,๐๐๐ เล่ม	๑. ต้นฉบับตัวเขียนได้รับการอนุรักษ์ โดยการจัดพิมพ์และเป็นการสืบทอดมรดกภูมิปัญญาของบรรพชนของชาติ ๒. ได้เพิ่มพูนทรัพยากรสารสนเทศแก่ห้องสมุดและสถาบันการศึกษาต่างๆทั่วประเทศ ๓. ได้เผยแพร่ข้อมูล ความรู้ จากเอกสารโบราณให้แก่แพร่หลายกว้างขวาง	โครงการสร้างค่านิยม และส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม			๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๙๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	กลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ สำนักบริหารกลาง
	การส่งเสริมการท่องเที่ยว วัฒนธรรม “จากศูนย์ กลางการปกครองในอดีตสู่การเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดลพบุรี”	จัดกิจกรรมพิเศษร่วมกับภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทุกวัน เสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดต่อเนื่อง ระยะเวลา ๓ เดือน พร้อมผลิตสื่อออนไลน์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ เพื่อกระตุ้นนักท่องเที่ยวใน ๓ หัวข้อ ได้แก่ ๑. อาหารไทยโบราณ จำหน่าย และ workshop สอนทำอาหารไทยโบราณ ๒. การแต่งกายโบราณสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช และให้ความรู้ด้านเครื่องแต่งกายที่ถูกต้อง ๓. สินค้าโอท็อปที่เกิดขึ้นจากภูมิปัญญาของคนในอดีตที่สามารถนำมาใช้ในปัจจุบันได้	สนับสนุนและส่งเสริมให้ประชาชนในจังหวัดลพบุรี เข้ามามีส่วนร่วมในการสร้างความภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรม โดยการนำ ซอฟต์แวร์อาหาร ไทย ด้านอาหารไทย แฟชั่นผ้าไทย มาเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะช่วยเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นการดึงศักยภาพของแหล่งประวัติศาสตร์ เพื่อให้ลพบุรีเป็นจุดหมายปลายทางใหม่ของนักท่องเที่ยว	โครงการสร้างค่านิยม และส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม			๓,๕๐๐,๐๐๐			๓,๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๕๐	พิพิธอเรเลงเพลงวัฒนธรรม (Music & night at the museum)	ลักษณะกิจกรรม ในส่วนของ พช. ๑.เปิดพิพิธภัณฑฯให้เข้าชมฟรี ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. ๒. นำมาชพิพิธภัณฑฯพร้อมคำ โดยภัณฑารักษ์ ๓. จิบกาแฟ (มีค่าใช้จ่ายรายหัว) ลักษณะกิจกรรม ในส่วนของเครือข่าย ๑.การบรรเลงดนตรีไทย-สากล โดยเยาวชน ณ ลานกิจกรรม ด้านหลังอาคาร โดยความร่วมมือของ ททท.สำนักงานหาดใหญ่ จ.สงขลา ๒.การแสดง กิจกรรม ออก้านสินค้าต้นทุนทางวัฒนธรรม โดยความร่วมมือของ มหวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ๓.กิจกรรม จาก Youth in charge เป็นแพลตฟอร์มเพื่อพัฒนาศักยภาพความเป็นผู้นำ และโอกาสของเยาวชนไทย โดยบริษัท อิน เดอะ สีด (วิสาหกิจเพื่อสังคม) จำกัด กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนในจังหวัดสงขลา และ นักท่องเที่ยวทั่วไป ทุกเพศ ทุกวัย ระยะเวลาดำเนินการ เดือน กรกฎาคม ๒๕๖๖ สถานที่ดำเนินการ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา	๑.มีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมมากกว่า ๒๐๐ คน ๒.เกิดความร่วมมือระหว่างกรมศิลปากร กับ ภาคีเครือข่าย องค์กรต่างๆ ๓.เกิดการกระจายรายได้ ทั้งส่วนของหน่วยงาน ชุมชน ประชาชน ในพื้นที่	โครงการสร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม			๓๕,๐๐๐	๓๕,๐๐๐	๓๖,๐๐๐	๑๐๕,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา	๑.ททท.สำนักงานหาดใหญ่ จ.สงขลา ๒.มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
กลยุทธ์ที่ ๓.๓ สร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม													
๕๑	คำขวัญในการจัดกิจกรรมเสริมสร้างให้ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเป็นแหล่งเรียนรู้	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติส่วนกลางและส่วนภูมิภาคจัดกิจกรรมเสริมสร้างให้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเป็นแหล่งเรียนรู้ เช่น โครงการเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชน โครงการอบรมศิลปะภาคฤดูร้อน เป็นต้น	จำนวนผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้และผู้เข้าร่วมกิจกรรมมรดกศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น และผู้เข้าร่วมกิจกรรมตระหนักในคุณค่าของมรดกศิลปวัฒนธรรม	โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย (๖๖) โครงการสร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม (๖๗ - ๗๐)	๑,๙๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ทั่วประเทศ	
๕๒	สร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม	วัตถุประสงค์ : เพื่อเตรียมต้นทุนทางมรดกศิลปวัฒนธรรมสำหรับการต่อยอด และส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม โครงการสำคัญ (ตามมติ ครม.) ได้แก่ - โครงการพิพิธภัณฑ์บันดาลัย : การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากคุณค่าวัตถุทางวัฒนธรรมของพิพิธภัณฑ์ - โครงการพัฒนาและส่งเสริมหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต (หอสมุดแห่งชาติส่วนกลางและส่วนภูมิภาค) ประจำปี ๒๕๖๗ - โครงการการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมเพื่อประชาชนด้วย QR AR หรือ VR - โครงการพัฒนาระบบการให้บริการจดหมายเหตุเพื่อประชาชน หอจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร - โครงการระบบวิเคราะห์ข้อมูลมรดกศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร	ผลผลิต : จำนวนกิจกรรมที่พัฒนา มรดกศิลปวัฒนธรรมเพื่อการสร้างสรรค์และต่อยอด ๒๐๐ กิจกรรม ผลลัพธ์ : ประชาชนและภาคส่วนต่าง ๆ สามารถใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรมได้	โครงการสร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม		๘๕,๙๔๒,๕๐๐				๘๕,๙๔๒,๕๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ศูนย์เทคโนโลยีมรดกศิลปวัฒนธรรม	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ศูนย์เทคโนโลยีมรดกศิลปวัฒนธรรม	
๕๓	สร้างสรรค์เศรษฐกิจจากทุนทางวัฒนธรรมสู่สินค้าที่ระลึกพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	จัดกิจกรรมส่งเสริมให้เยาวชนเข้าร่วมศึกษาหาแรงบันดาลใจจากทุนทางวัฒนธรรมของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เพื่อนำไปสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึกในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ โดยมีนักออกแบบผลิตภัณฑ์ให้คำปรึกษา และต่อยอดสู่การผลิตและจัดจำหน่ายโดยให้ภาคเอกชนเข้ามามีส่วนร่วม	ทุนทางวัฒนธรรมได้รับการสืบสานอย่างยั่งยืนจากเยาวชน และได้รับการต่อยอดก่อให้เกิดการสร้างสรรค์ทางเศรษฐกิจแก่สังคม	โครงการสร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม			๔,๐๐๐,๐๐๐	๔,๐๐๐,๐๐๐	๔,๐๐๐,๐๐๐	๑๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร	นักออกแบบผลิตภัณฑ์ / ภาคเอกชน

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๕๔	พัฒนาและส่งเสริมหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต (ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค)	จัดทำหนังสือ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อโสตทัศนวัสดุ และสื่อดิจิทัลเข้าหอสมุดแห่งชาติ เพื่อการให้บริการ และเป็นการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการอ่านในรูปแบบต่างๆ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้รักการอ่าน	หอสมุดแห่งชาติส่วนกลางและส่วนภูมิภาคสามารถรวบรวมหนังสือ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อโสตทัศนวัสดุ สื่อดิจิทัลต่างๆ ได้ครบถ้วน สำหรับการใช้บริการในการอ่านหนังสือมากขึ้น เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกให้คนไทยเห็นคุณค่าของหนังสือ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมการอ่านหนังสือและการเรียนรู้เกี่ยวกับเอกสารโบราณมากขึ้น	โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย (๖๖) โครงการสร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม (๖๗ - ๗๐)	๑,๙๕๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๕๖,๙๕๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	หอสมุดแห่งชาติทั่วประเทศ	
๕๕	มรดกภูมิปัญญา : อาชีพทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย	๑. ผลิตสื่อและจัดท่วงความรู้เกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาด้านอาชีพของไทยเพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ๒. จัดพื้นที่ในหอสมุดแห่งชาติให้เป็นแหล่งศูนย์รวมองค์ความรู้และส่งเสริมการเรียนรู้อาชีพทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย จัดมุมความรู้ด้านอาชีพไทย รวมทั้งจัดนิทรรศการหมุนเวียนด้านอาชีพไทย ๓. จัดกิจกรรม Workshop โดยการให้ผู้มีความรู้ประสบการณ์ มาเป็นวิทยากร ๔. เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ด้านอาชีพไทยทางสื่อต่างๆ เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อสังคมออนไลน์	๑. มีส่วนร่วมส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในด้านอาชีพไทยให้คงอยู่และไม่สูญหายไปตามกาลเวลา ๒. ได้รับความรู้และข้อมูลเกี่ยวกับอาชีพต่างๆ และสามารถเตรียมความพร้อมและสามารถตัดสินใจในการเลือกอาชีพได้ ๓. หน่วยงานต่างๆ สามารถนำองค์ความรู้ด้านอาชีพไทยไปบูรณาการต่อยอดสร้างนวัตกรรมมรดกทางภูมิปัญญาให้เกิดมูลค่าเพิ่มอาชีพเพิ่มเติมได้	โครงการสร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	๑. กระทรวงวัฒนธรรม ๒. กระทรวงพัฒนาเพื่อความมั่นคงของมนุษย์ ๓. กรมศิลปากร ๔. กรุงเทพมหานคร ๕. หน่วยงานภาคเอกชนที่มีบทบาทด้านศิลปวัฒนธรรม
๕๖	ศิลปะสร้างสรรค์ ต่อยอดผลิตภัณฑ์จากทุนทางวัฒนธรรม	จัดอบรมให้ความรู้ด้านการต่อยอดผลิตภัณฑ์ สร้างมูลค่าจากมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กลุ่มเป้าหมาย -เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชนผู้สนใจลักษณะกิจกรรม เชิญวิทยากรให้ความรู้ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านการตลาด การจำหน่ายสินค้าที่ระลึก เชิญผู้เชี่ยวชาญเชิงธุรกิจการท่องเที่ยว ให้ความรู้	เป็นการสร้างงานและอาชีพให้กับเยาวชน บุคคลทั่วไป จากมรดกศิลปวัฒนธรรม	โครงการสร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเก่า	ททท.กาญจนบุรี - วัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี สำนักงานจังหวัดกาญจนบุรี มหาวิทยาลัยศิลปากร
๕๗	อบรมมัคคุเทศก์ท้องถิ่น	จัดอบรมให้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี กลุ่มเป้าหมาย -เยาวชน นักเรียน นักศึกษา บุคคลทั่วไปลักษณะกิจกรรม เชิญวิทยากรให้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี เชิญมัคคุเทศก์บรรยายให้ความรู้เทคนิคการนำชม เชิญผู้ประกอบการธุรกิจท่องเที่ยว	เป็นการสร้างงานและอาชีพให้กับเยาวชน บุคคลทั่วไป	โครงการสร้างค่านิยมและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเก่า	ททท.กาญจนบุรี โรงเรียนบ้านเก่าวิทยา

แผนปฏิบัติการที่ ๔ เรื่อง การยกระดับบริการและการบริหารจัดการองค์กร (Enhance)

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
กลยุทธ์ที่ ๔.๑ ปฏิรูประบบการบริหารทรัพยากรบุคคล													
๑	ก่อสร้างอาคารพักอาศัยของข้าราชการ ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี	เป็นโครงการก่อสร้างบ้านพักข้าราชการ จำนวน ๒ หลัง รวม ๒๐ ห้อง สำหรับเป็นที่พักอาศัยของข้าราชการกลุ่มทะเบียนคลังพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กับ กลุ่มวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ รวม ๒๐ ครอบครัว ซึ่งมีภารกิจดูแลรักษาและอนุรักษ์โบราณวัตถุนับแสนชิ้นให้อยู่ในสภาพแวดล้อมที่ดี ชะลอการเสื่อมสภาพ บุคลากรดำเนินงานอนุรักษ์ควรได้รับการส่งเสริมให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี จะมีความพร้อมในการปฏิบัติราชการ	๑.ข้าราชการของกลุ่มทะเบียนคลังพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และ กลุ่มวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ มีที่พักอาศัยอยู่ใกล้สถานที่ทำงาน ทำให้เกิดความสะดวก ความปลอดภัย ลดปัญหาด้านเวลา และค่าใช้จ่ายในด้านการเดินทางมาปฏิบัติงาน ซึ่งทำให้สามารถปฏิบัติงานทั้งในเวลาราชการและนอกเวลาราชการ ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ๒.ส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีของหน่วยงาน ที่จัดให้มีสวัสดิการด้านที่พักอาศัยอย่างเหมาะสมและเพียงพอแก่ข้าราชการ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๒,๐๐๐,๐๐๐	๔๘,๐๐๐,๐๐๐		๖๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร
๒	การพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ในหลักสูตรระดับสากล/นานาชาติ	การจัดส่งบุคลากรผู้ปฏิบัติงานด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุไปอบรมต่างประเทศ เพื่อนำความรู้ที่ได้รับมาพัฒนางานอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุให้เข้าสู่ระบบสากลที่มีมาตรฐานรองรับ ปี พ.ศ.๒๕๖๘ ด้านอนุรักษ์วัตถุประเภทอนินทรีย์วัตถุ จำนวน ๒ คน ปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ด้านอนุรักษ์วัตถุประเภทอนินทรีย์วัตถุ จำนวน ๒ คน ปี พ.ศ. ๒๕๗๐ ด้านอนุรักษ์วัตถุประเภทจิตรกรรม จำนวน ๑ คน	บุคลากรมีความรู้ ความสามารถในการพัฒนางานอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุมากขึ้น ตามมาตรฐานสากล	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๑,๓๐๐,๐๐๐	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	
๓	การฝึกอบรมและพัฒนาทักษะบุคลากรด้านการอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุ	ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการให้กับบุคลากรใหม่ทั้งในส่วนกลางและภูมิภาคได้มีความรู้และพัฒนาทักษะด้านการอนุรักษ์เอกสารในรูปแบบใหม่	บุคลากรใหม่ได้พัฒนาทักษะและองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์เอกสาร	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๒๕๐,๐๐๐		๒๕๐,๐๐๐	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	
๔	การจัดทำต้นฉบับคู่มือการอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุ	จัดการประชุม ศึกษา รวบรวม และเรียบเรียงต้นฉบับหนังสือ	เผยแพร่แนวทางการอนุรักษ์เอกสารแบบใหม่ สร้างความเป็นมาตรฐานในการดำเนินงานให้กับบุคลากรด้านจดหมายเหตุทั้งภายในและภายนอก ตลอดจนเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานในอนาคต	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่					๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	
๕	พัฒนาศักยภาพนักภาษาโบราณ ปี ๒๕๖๘- ๒๕๗๐	อบรมพัฒนาศักยภาพในตำแหน่งนักภาษาโบราณและบุคลากรที่ดูแลอนุรักษ์และให้บริการเอกสารโบราณ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำนวน ๔๐ คน	นักภาษาโบราณและบุคลากรที่ดูแลอนุรักษ์เอกสารโบราณทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาคได้รับการอบรม พัฒนาสมรรถนะ ทักษะ และประสบการณ์ในการปฏิบัติงานด้านเอกสารโบราณได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประสานงานขับเคลื่อนหน่วยงานได้บรรลุเป้าหมาย ตามภารกิจของหน่วยงาน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๙๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	กลุ่มทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง
๖	พัฒนาบุคลากรด้านจิตบริการ	โครงการอบรมจิตบริการจากผู้ให้บริการเพื่อพัฒนาทักษะด้านจิตบริการต่อยอดสู่คุณภาพการให้บริการที่ดีเพื่อเสริมสร้างศักยภาพแหล่งเรียนรู้ให้ประชาชนเกิดความประทับใจจำนวน ๓ วัน เป้าหมาย - ผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน ๕๐ คนประกอบด้วย ประกอบด้วย บรรณารักษ์ เจ้าหน้าที่ ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด ผู้ให้บริการ และผู้ใจ	๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาพัฒนางานบริการให้มีคุณภาพยิ่งขึ้นไป ๒. ประชาชนเกิดความพึงพอใจในบริการและกลับมาใช้บริการอีกในครั้งต่อไป	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐		๕๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	หอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๗	พัฒนาบุคลากรเพิ่มทักษะภาษาอังกฤษ	อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ สำหรับบรรณารักษ์เจ้าหน้าที่ ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด ผู้ให้บริการ และผู้สนใจทั่วไปจำนวน ๓ วัน เป้าหมาย - ผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน ๔๐ คน ประกอบด้วย บรรณารักษ์ เจ้าหน้าที่ ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด ผู้ให้บริการ และผู้สนใจ	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษเพื่อให้บริการประชาชนอย่างมีประสิทธิภาพ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี	หอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ	
๘	อบรมพัฒนาบุคลากรด้านการรักษาความปลอดภัย	ให้ความรู้เกี่ยวกับการรักษาความปลอดภัยด้านต่าง ๆ เช่น การรับมือเหตุไฟไหม้ การโจรกรรม การปฐมพยาบาลในกรณีที่เกิดอุบัติเหตุกับผู้เข้าชม เพื่อให้บุคลากรในหน่วยงานมีความรู้และสามารถรับมือเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นได้ โดยเชิญวิทยากรจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเช่น งานป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย และโรงพยาบาล มาเป็นผู้ให้ความรู้กับบุคลากรในหน่วยงาน	บุคลากรในหน่วยงานสามารถรับมือเหตุการณ์ต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้น เพื่อความปลอดภัยต่อโบราณวัตถุ อาคารสถานที่ รวมถึงผู้เข้าชม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๔๐,๐๐๐			๔๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน	
๙	อบรมพัฒนาบุคลากรด้านการให้บริการ	ให้ความรู้กับบุคลากรในหน่วยงานเกี่ยวกับการให้บริการประชาชน เพื่อพัฒนาทักษะในด้านการให้บริการแก่นักท่องเที่ยวและผู้เข้ามาใช้บริการในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ โดยเชิญวิทยากรจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมาให้ความรู้	บุคลากรในหน่วยงานสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการให้บริการประชาชน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๔๐,๐๐๐		๔๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน	
๑๐	พัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสัตวิทยาและสาขาที่เกี่ยวข้อง	จัดอบรมให้ความรู้ด้านพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสัตวิทยา และสาขาที่เกี่ยวข้อง ในงานพิพิธภัณฑ์เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานที่เป็นเลิศของบุคลากรพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น และพิพิธภัณฑ์เครือข่าย โดยมีเนื้อหาการครอบคลุมเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละปี ด้านข้อมูลทางวิชาการประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน เพื่อการสื่อสารและบริการ จิตวิทยาการให้บริการ บุคลิกภาพและน้ำข้ม การดูแลรักษาความปลอดภัยต่อวัตถุ และการป้องกันภัย โดยใช้ห้องประชุมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น เป็นสถานที่จัดโครงการ	๑.บุคลากรของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น และพิพิธภัณฑ์เครือข่าย ได้รับการพัฒนาเพื่อศักยภาพในการปฏิบัติงาน ๒.พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น มีเครือข่ายความร่วมมือกับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ๓.แหล่งท่องเที่ยวแหล่งเรียนรู้ในจังหวัดพื้นที่ได้รับการพัฒนา	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น	๑.สำนักงานป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยจังหวัดขอนแก่น ๒.สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น ๓.สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ๔.องค์การบริหารส่วนตำบล.สำนักงานเทศบาลในพื้นที่
๑๑	จัดการความรู้ของกรมศิลปากร (Knowledge Management)	ดำเนินการจัดเก็บและถ่ายทอดองค์ความรู้ของหน่วยงานที่สำคัญและมีผลกระทบต่อความสำเร็จยุทธศาสตร์หรือเป้าหมายสำคัญของหน่วยงานและต่อความสำเร็จในการรวมของกรมศิลปากร โดยจัดเก็บองค์ความรู้แบบ Tacit Knowledge เป็น explicit Knowledge	สามารถสร้างกระบวนการเรียนรู้ภายในและเชื่อมโยงกับภายนอกในกระบวนการปฏิบัติงานด้านการศึกษา ปกป้อง ดูแลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ และนำไปสู่การสร้างในการปฏิบัติงานพร้อมกับเครือข่ายภายนอก	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๖,๐๐๐,๐๐๐	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	หน่วยงานต่างๆ ในสังกัดกรมศิลปากรและเครือข่ายภายนอกที่เกี่ยวข้อง

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
กลยุทธ์ที่ ๔.๒ พัฒนาระบบงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น													
๑๒	ค่าใช้จ่ายบุคลากรภาครัฐ	งบประมาณสำหรับจ่ายเงินเดือนและค่าตอบแทนสำหรับบุคลากรกรมศิลปากร	บุคลากรที่ดำเนินงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมในทุกแขนงทุกระดับของกรมศิลปากร ได้รับค่าตอบแทนตามผลการปฏิบัติงาน	ค่าใช้จ่ายบุคลากรภาครัฐ	๖๑๘๘,๖๒๑,๖๐๐	๖๕๙๓,๘๖๓,๙๐๐	๖๙๓๐,๐๔๕,๘๐๐	๗๑๙๘,๖๘๑,๕๐๐	๗๗๙๘,๙๖๒,๕๐๐	๓,๔๗๙,๐๒๕,๒๐๐	กรมศิลปากร		
๑๓	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาระบบสารสนเทศเฉพาะด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม	๑. บำรุงรักษาตรวจสอบระบบและเครื่องมือช่วย ๒. พัฒนาระบบสารสนเทศเฉพาะด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม	๑. ระบบสารสนเทศด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมมีประสิทธิภาพสามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง ๒. กรมศิลปากรสามารถพัฒนาระบบการทำงานที่ทันสมัย มุ่งสู่การเป็นรัฐบาลดิจิทัลได้ ๓. มีระบบการให้บริการสารสนเทศที่ตอบสนององความต้องการของประชาชนและเข้าถึงได้โดยสะดวก	ผลผลิตที่ ๓ (๖๖) ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ (๖๗ - ๗๐)	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๕๐๐,๐๐๐	๑๑,๐๒๕,๐๐๐	๑๑,๕๙๖,๓๐๐	๕๓,๑๐๑,๓๐๐			
๑๔	ศูนย์ราชการสะดวกเพื่อประชาชนสำหรับบริการจดแจ้งการพิมพ์ เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (ISBN) และเลขมาตรฐานสากลประจำวารสารแห่งประเทศไทย (ISSN) กรมศิลปากร	๑. ดำเนินการปรับปรุงห้องบริการขึ้น ๑ อาคาร ๑ หรือห้องบริการเทคโนโลยีสารสนเทศเดิม มาเป็นศูนย์ราชการสะดวกเพื่อประชาชนสำหรับบริการจดแจ้งการพิมพ์ เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (ISBN) และเลขมาตรฐานสากลประจำวารสารแห่งประเทศไทย (ISSN) กรมศิลปากร เพื่อเป็นศูนย์ให้บริการงานทั้ง ๓ ด้าน ๒. ประชาชนสามารถเข้าถึงการบริการได้อย่างสะดวก รวดเร็ว เนื่องจากห้องบริการเดิมอยู่บนชั้น ๓ ปีกขวาสุด ของอาคารหลังดังกล่าวทำให้ประชาชนเข้าถึงยาก และทำหน้าที่เปิดเสร็จทุกชั้นตอนของ การบริการ ๓ เรื่องดังกล่าว ๓. การจัดทำนิทรรศการถาวรเพื่อประชาสัมพันธ์และให้ความรู้ด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ข้อมูลด้านสถิติ ให้คำแนะนำและปรึกษาเกี่ยวกับงานทั้ง ๓ ด้าน ได้อย่างสะดวก	๑. กรมศิลปากรเปิดพื้นที่ให้บริการประชาชน พัฒนาพื้นที่ให้ได้มาตรฐานสากล และพัฒนางานด้านกฎหมาย ได้แก่ งานจดทะเบียนการพิมพ์ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ๒.กรมศิลปากร สำนักหอสมุดแห่งชาติ เพิ่มประสิทธิภาพงานบริการจดทะเบียนการพิมพ์ เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (ISBN) และเลขมาตรฐานสากลประจำวารสาร (ISSN) และเพิ่มความร่วมมือทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติ มากยิ่งขึ้น ๓. ประชาชนสามารถใช้บริการงานทั้งสามด้านได้อย่างสะดวกรวดเร็ว	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๕,๐๐๐,๐๐๐			๑๕,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักสถาปัตยกรรม สำนักบริหารกลาง (กลุ่มนิติการ) กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร (กพร.) สำนักศิลปากรที่ ๑-๑๒
๑๕	จัดทำแผนแม่บทอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	๑. ด้านโบราณสถาน และแหล่งประวัติศาสตร์โบราณคดี จะดำเนินการอนุรักษ์ และดูแลรักษาอย่างถูกต้อง ตามหลักวิชาการ ๒. ด้านสถาปัตยกรรม และภูมิสถาปัตยกรรม จะดำเนินการปรับปรุงสภาพแวดล้อมของอุทยาน ประวัติศาสตร์ให้มีอากาศร่มรื่น และมีสภาพบรรยากาศโดยรวมที่ผสมผสานกับระหว่างบรรยากาศในสมัยโบราณ และสภาพวิถีชีวิตของเมืองในปัจจุบัน ๓. ด้านการจัดการใช้พื้นที่ ต้องให้สอดคล้องถึงอุทยานประวัติศาสตร์ โดยจะต้องมีการควบคุม และกำหนดการใช้ที่ดินทั้งบริเวณ มีการกำหนดพื้นที่อยู่อาศัย และสาธารณูปโภคให้กับประชาชน ๔. ด้านระบบการคมนาคม จะดำเนินการปรับปรุง และเปลี่ยนแปลงถนนบางสายที่ส่งผลกระทบต่อโบราณสถาน มีการกำหนดเส้นทางสัญจร ภายในเขตอุทยานอย่างมีหลักการ ๕. เสนอแนวทางการปรับปรุงภูมิทัศน์ของเมืองให้ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์	มีแผนแม่บทในการจัดการอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร สำหรับเสนอคณะรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาอนุมัติ	ผลผลิตมรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่				๒,๐๐๐,๐๐๐		๒,๐๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย	อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๑๖	พัฒนาศักยภาพด้านการบริการบุคลากร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง	๓.๑ อบรมหลักสูตรการต้อนรับนักท่องเที่ยวและจิตสำนึกรักองค์กร ๓.๒ อบรมหลักสูตรการพัฒนาบุคลากรของบุคลากร ๓.๓ อบรมหลักสูตรทักษะการสื่อสาร พัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการรักษาความปลอดภัยและการบูรณาการบาสเบื้องต้น จัดอบรมหลักสูตรการต้อนรับนักท่องเที่ยวและจิตสำนึกรักองค์กรให้แก่บุคลากรในหน่วยงาน จัดอบรมหลักสูตรการพัฒนาบุคลากรให้แก่บุคลากรพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง จัดอบรมหลักสูตรทักษะการสื่อสารการมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้มาใช้บริการ	ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ความเข้าใจการให้บริการ มีจิตสำนึกที่ดีในการบริการตลอดจนมีจิตสำนึกรักและเข้าใจองค์การสามารถนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานที่ได้้อย่างเหมาะสม บุคลากรในหน่วยงานได้รับความรู้และความเข้าใจในการพัฒนาบุคลิกภาพของตน สามารถนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานที่ได้้อย่างเหมาะสม บุคลากรในหน่วยงานได้รับความรู้และความเข้าใจในการสื่อสารและการมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีและเหมาะสมกับผู้เข้าใช้บริการในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง	
๑๗	พัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการศึกษา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง	จัดอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านอาคารสถานที่ ไม้มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องในการดูแลรักษาภูมิทัศน์ให้มีความสวยงามและเหมาะสม	บุคลากรด้านอาคารสถานที่ตลอดจนเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง มีความรู้ความเข้าใจในการดูแลรักษาภูมิทัศน์	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐		๕๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง	
๑๘	ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้เครื่องมือ Handheld / portable x-ray fluorescent (XRF) analyzer ให้แก่ภัณฑารักษ์และนักโบราณคดีของกรมศิลปากรในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้เครื่องมือ และเทคนิคการตรวจพิสูจน์ที่ทันสมัย ให้แก่ภัณฑารักษ์และนักโบราณคดีของกรมศิลปากรในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	- สนับสนุน พัฒนาและเสริมสร้างทักษะความสามารถบุคลากรของกรมศิลปากรให้มีความสามารถที่ทัดเทียมนักวิจัยระดับสากล กระตุ้นและสร้างแรงบันดาลใจในการวิจัยทางโลหะวิทยาและวัสดุศาสตร์ในงานโบราณคดีของกรมศิลปากร - สนับสนุนและส่งเสริมการใช้เครื่องมือตรวจพิสูจน์ให้เกิดประโยชน์สูงสุด	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๘๐,๐๐๐			๕๘๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง	
๑๙	ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านรักษาความปลอดภัยโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ	เป้าหมาย ข้าราชการและเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี และสำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี จำนวน ๑ ครั้ง เพื่อเตรียมความพร้อมด้านการรักษาความปลอดภัยแก่โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และบุคลากรในหน่วยงาน	บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสาเหตุการเกิดอัคคีภัย เรียนรู้เตรียมพร้อมเข้าใจแผนการป้องกันระบัยอัคคีภัยอย่างถูกต้อง	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี	
๒๐	ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาคุณภาพบุคลากรเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน”	เป้าหมาย ข้าราชการและเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี และสำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี จำนวน ๑ ครั้ง เพื่อเตรียมความพร้อมด้านการบริการแก่นักท่องเที่ยวและเสริมสร้างบุคลิกภาพบุคลากรในหน่วยงาน	บุคลากรมีบุคลิกภาพที่ดี พร้อมให้บริการนักท่องเที่ยวมีประสิทธิภาพ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฯ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๑	อบรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและพัฒนาบุคลากรผู้ปฏิบัติงาน/ หน.หน่วยงาน (ระดับปฏิบัติการ/ชำนาญการ) ให้มีขีดความสามารถรองรับการปฏิบัติงานในสถานการณ์ปัจจุบัน	บุคลากรเป็นทรัพยากรที่สำคัญยิ่ง และมีส่วนต่อความสำเร็จ ในการขับเคลื่อนงานของกรมศิลปากร ในช่วงของการปรับเปลี่ยนบริบทกระบวนการ แนวคิด ค่านิยม และการขับเคลื่อนงานของกรมศิลปากรไปในระดับชั้นนำ การเตรียมบุคลากรในทุกระดับจึงเป็นเรื่องสำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การเตรียมผู้ปฏิบัติงานเพื่อก้าวขึ้นสู่ตำแหน่งผู้บริหารในอนาคต ให้สามารถบริหารจัดการงานต่างๆให้เป็นไปด้วยความเหมาะสมและสอดคล้องกันในทุกระดับ <u>เป้าหมาย</u> - ผู้ที่ดำรงตำแหน่งระดับปฏิบัติการหรือ ผู้ที่ หน่วยงานพิจารณาความเหมาะสมส่งเข้ารับการอบรม <u>กิจกรรม</u> - การบรรยายจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ / กรณีศึกษา และ Worksho	๑. ผู้เข้ารับการอบรมมีความคิดและ วิสัยทัศน์ที่ทันต่อสถานการณ์การ เปลี่ยนแปลงทางสภาพแวดล้อม บริบทต่างๆ ของสังคม พร้อมทั้งมี สมรรถนะที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงาน ๒. มีความเข้าใจผู้อื่น ความยืดหยุ่น ผ่อนปรน รวมทั้งการวิเคราะห์และมี ทักษะคิดที่ดีจะประสานความร่วมมือ ในการบริหารงานร่วมกับผู้บริหาร ระดับต่างๆได้ ๓. ผู้เข้ารับการอบรมมีความสามารถ ในการประมวลความรู้ และนำ ประสพการณ์ที่ได้แลกเปลี่ยนจาก วิทยากร และเพื่อนร่วมงานจาก หน่วยงานอื่น ๆ มาปรับประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานบนพื้นฐาน ความถูกต้องและมีเหตุผล	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒๕๐,๐๐๐		๒๕๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๒๒	อบรมพนักงานรักษาความปลอดภัยภายในแหล่งท่องเที่ยว อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง	อบรมพนักงานรักษาความปลอดภัย ให้มีความรู้และความ เข้าใจในการรักษาความปลอดภัยภายในแหล่งท่องเที่ยว เพิ่มพูนความรู้ เกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดบุรีรัมย์ สร้างความประทับใจให้แก่นักท่องเที่ยว ในฐานะเจ้าบ้านที่ดี - กลุ่มเป้าหมาย: พนักงานรักษาความปลอดภัย อุทยาน ประวัติศาสตร์พนมรุ้ง - ลักษณะกิจกรรม: จัดอบรมให้ความรู้โดยวิทยากรที่ เชี่ยวชาญ และฝึกปฏิบัติงานจริง	๑ พนักงานรักษาความปลอดภัย อุทยานประวัติศาสตร์ พนมรุ้ง มี ความรู้ความเข้าใจ ระเบียบ ขั้นตอน และวิธีปฏิบัติ ในการดูแลรักษาความ ปกอดภัยและอำนวยความสะดวกให้ ข้อมูลด้านต่าง ๆ แก่นักท่องเที่ยว ได้อย่างถูกต้อง ๒ สถานีท่องเที่ยวและ นักท่องเที่ยวมีความปลอดภัย และ ประทับใจในการทำงานของอุทยาน ประวัติศาสตร์ พนมรุ้ง	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	อุทยานประวัติศาสตร์ พนมรุ้ง	
๒๓	อบรมการจัดการและบำรุงรักษาพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง	อบรมพนักงานภาคสนาม (วิทยากร ช่าง คนงาน) ให้มีความรู้ และความเข้าใจในการดูแลรักษาแหล่งท่องเที่ยว เพิ่มพูน ความรู้เกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดบุรีรัมย์ สร้างความ ประทับใจให้แก่นักท่องเที่ยว ในฐานะเจ้าบ้านที่ดี - กลุ่มเป้าหมาย: พนักงานภาคสนาม (วิทยากร ช่าง คนงาน) อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง - ลักษณะกิจกรรม: จัดอบรมให้ความรู้โดยวิทยากรที่ เชี่ยวชาญ และฝึกปฏิบัติงานจริง	๑ พนักงานภาคสนาม อุทยาน ประวัติศาสตร์พนมรุ้งมีความรู้ความ เข้าใจ ระเบียบ ขั้นตอน และวิธีปฏิบัติ ในการดูแลรักษาแหล่งท่องเที่ยวและ สามารถให้ข้อมูลด้านต่าง ๆ แก่ นักท่องเที่ยว ได้อย่างถูกต้อง ๒ สถานีท่องเที่ยวมีความสวยงาม สะอาดเรียบร้อยนักท่องเที่ยวมีความ ประทับใจในการทำงานของอุทยาน ประวัติศาสตร์พนมรุ้ง	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๔๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	อุทยานประวัติศาสตร์ พนมรุ้ง	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๔	ประชุมสัมมนาเรื่อง การทำลายเอกสารและการส่งมอบเอกสารประวัติศาสตร์	กลุ่มเป้าหมายหน่วยงานภาครัฐ ในพื้นที่รับผิดชอบ ๖ จังหวัด ลักษณะกิจกรรม ๑. คัดเลือกกลุ่มเป้าหมาย ๒. ดำเนินการจัดประชุม สัมมนา ให้ความรู้ ความเข้าใจในการทำลายเอกสาร และส่งมอบ ติดต่อบริษัทรับมอบเอกสารประวัติศาสตร์	หน่วยงานภาครัฐ ได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในการบริหารจัดการเอกสารที่ สั้นกระชับ การปฏิบัติงานและได้ กระตุ้น ให้องค์กรราชการขอ ทำลายและ ส่งมอบเอกสารตามกฎหมายและ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๓๐๐,๐๐๐	๒๕๖๙	๒๖๗๐	-	สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา	หอจดหมายเหตุ แห่งชาติเฉลิมพระ เกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา	
๒๕	พัฒนาระบบงบประมาณติดตามและประเมินผล	<u>วัตถุประสงค์ :</u> พัฒนาระบบดิจิทัลเพื่อการจัดทำงบประมาณ ติดตามผล และประเมินผล <u>กลุ่มเป้าหมาย :</u> บุคลากรด้านแผนและงบประมาณทุก หน่วยงานในกรมศิลปากร <u>ลักษณะกิจกรรม :</u> จัดทำแอปพลิเคชัน	๑. การทำงานด้านงบประมาณ ติดตามผล และประเมินผลสะดวก รวดเร็วยิ่งขึ้น ๒. ข้อมูลงบประมาณ ติดตามผล และ ประเมินผลถูกจัดเก็บอย่างเป็นระบบ ตรวจสอบย้อนหลังได้	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่						-	สำนักบริหารกลาง	กลุ่มแผนงาน โครงการ และวิเทศ สัมพันธ์	ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ มรดกศิลปวัฒนธรรม
๒๖	พัฒนาและจัดเก็บตัวชี้วัด แผนปฏิบัติการระยะ ๕ ปี และ ประเมินมูลค่าผลตอบแทนทาง สังคมจากการดำเนินงานของกรม ศิลปากร	<u>วัตถุประสงค์ :</u> ๑. พัฒนาและจัดเก็บตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการระยะ ๕ ปี และ ๒. จัดเก็บและรายงานผลตัวชี้วัดตามแผน ๓. เพื่อหาการเปลี่ยนแปลงและมูลค่าผลตอบแทนทางสังคม จากการดำเนินงานของกรมศิลปากร <u>กลุ่มเป้าหมาย :</u> ทุกหน่วยงานในกรมศิลปากร <u>ลักษณะกิจกรรม :</u> - ศึกษาวิจัย - ประชุมสัมมนา - จัดทำรายงานนำเสนอผลการดำเนินงาน	๑. องค์การประเมินผลการดำเนินงาน ได้ตามแผนที่วางไว้ ๒. ข้อมูลผลการดำเนินงานถูกจัดเก็บ รวบรวมอย่างเป็นระบบ ใช้อ้างอิง ตรวจสอบ และเผยแพร่ได้ ๓. มีข้อมูลพื้นฐานสำหรับการ คำนวณมูลค่าผลตอบแทนทาง สังคมจากการดำเนินงานของกรม ศิลปากร ๔. กรมศิลปากรมีข้อมูลเชิงประจักษ์ สำหรับการกำหนดนโยบาย แผนงาน โครงการ และขอรับการสนับสนุน งบประมาณ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	สำนักบริหารกลาง	กลุ่มแผนงาน โครงการ และวิเทศ สัมพันธ์	นักวิชาการจาก มหาวิทยาลัย
๒๗	เพิ่มประสิทธิภาพการบริหาร จัดการงบประมาณและพัฒนา ข้อเสนอแผนงาน ประจำปี	<u>วัตถุประสงค์ :</u> ๑. สร้างการรับรู้ กฎหมาย ระเบียบ ให้กับหน่วยงาน และ พัฒนาการบริหารจัดการการใช้จ่ายงบประมาณ ๒. วิเคราะห์ประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ ๓. พัฒนาแนวคิดในการสร้างสรรคดีโครงการและกระบวนการ จัดทำโครงการสำคัญ <u>กลุ่มเป้าหมาย :</u> ทุกหน่วยงานในกรมศิลปากร <u>ลักษณะกิจกรรม :</u> อบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำโครงการสำคัญและ งบประมาณประจำปี	๑. หน่วยงานในกรมศิลปากรมีความรู้ กระบวนการและหลักเกณฑ์จัดทำ งบประมาณที่ถูกต้อง ๒. การบริหารงบประมาณหน่วยงาน ในกรมศิลปากรได้อย่างมีประสิทธิภาพ ๓. หน่วยงานในกรมศิลปากรมีความรู้ กระบวนการและหลักเกณฑ์จัดทำ โครงการที่ถูกต้อง ๔. หน่วยงานในกรมศิลปากรได้ แนวคิดใหม่ ๆ ในการพัฒนาโครงการ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๑,๑๐๐,๐๐๐	สำนักบริหารกลาง	กลุ่มแผนงาน โครงการ และวิเทศ สัมพันธ์	สำนังบประมาณ กลุ่ม ป.ย.ป. ในกระทรวง วัฒนธรรม
๒๘	จัดทำระบบศูนย์ข้อมูลงานอนุรักษ์	- จัดทำและเผยแพร่ข้อมูลวิชาการ ด้านการอนุรักษ์ของกรม ศิลปากร อย่างครบวงจร ได้แก่ การอนุรักษ์โบราณ การ อนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม การอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จัดทำคลังข้อมูลการอนุรักษ์ - กลุ่มเป้าหมาย ประชาชน นักอนุรักษ์ นักเขียน นักศึกษา นักวิจัย นายช่าง และผู้ปฏิบัติงานด้านการอนุรักษ์ทุกระดับ - ลักษณะกิจกรรม จัดทำ เผยแพร่ข้อมูลวิชาการด้านการ อนุรักษ์ เพื่อเป็นการรวบรวมข้อมูลการอนุรักษ์ขนาดใหญ่ ใช้ ในการวิเคราะห์ ส่งเสริม ให้เกิดการเรียนรู้งานด้านการ อนุรักษ์ อย่างเป็นรูปธรรม จัดกลุ่ม แบ่งประเภท จัดทำข้อมูล เผยแพร่ในรูปแบบดิจิทัล เพื่อให้เป็นคลังข้อมูลวิชาการด้าน การอนุรักษ์ โดยส่งเสริมให้ ประชาชน นำไปใช้เพื่อการดูแล รักษา มรดกวัฒนธรรมของชาติ ที่ตนเองดูแลได้อย่างถูกต้อง	ประเทศไทยมีฐานข้อมูลการอนุรักษ์ ที่ เป็นงานวิชาการด้านการอนุรักษ์ขนาดใหญ่ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ แลกเปลี่ยนในหมู่นักวิชาการเพื่อการ อนุรักษ์ ของกรมศิลปากร ต่อ หน่วยงานภายใน และภายนอก และ การพัฒนางานด้านการอนุรักษ์ ให้ พอดีระดับสากลพัฒนางานด้าน การอนุรักษ์ที่ถูกต้อง และยังยื่นต่อไป การเปิดเผยและเผยแพร่ข้อมูล ประชาชนสามารถนำไปต่อยอด สร้างสรรค์ และเกิดการเรียนรู้ผ่าน ระบบ สามารถนำไปใช้ ประยุกต์ใช้ ในรูปแบบและกระบวนการที่ถูกต้อง ช่วยให้เกิดความตระหนัก รัก และ ห่วงแหน มรดกวัฒนธรรมในพื้นที่ ตนเอง สามารถ ดูแลรักษามรดก วัฒนธรรมของตนเอง ได้อย่างดี	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐,๐๐๐	ศูนย์เทคโนโลยี สารสนเทศมรดก ศิลปวัฒนธรรม	ศูนย์เทคโนโลยี สารสนเทศมรดก ศิลปวัฒนธรรม	UNESCO Bangkok

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๒๕	พัฒนาระบบมาตรฐานงาน : กิจกรรมการพัฒนามาตรฐาน งานบริการ ตามภารกิจ ของกรมศิลปากร ให้เป็นไป ตามข้อกำหนด ISO ๙๐๐๑ (การพัฒนากระบวนการ งานคุณภาพ)	ดำเนินการศึกษาสภาพการณ์ปฏิบัติงาน ให้บริการ และจัดทำข้อกำหนดเพื่อ ปรับปรุงมาตรฐานกระบวนการให้ บริการแก่ประชาชนได้อย่างมีระบบ และคุณภาพในการดำเนินงาน โดยมีเป้าหมายดำเนินการปีละ ๑ กระบวนการให้บริการแก่ประชาชน	สามารถจัดการกับความคาดหวังและ ความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียและ ผู้รับบริการ มีความเสมอเนื่องในการให้ บริการ พร้อมกับการปรับปรุงอย่าง ต่อเนื่อง และยังมีการบริหารที่นำไปสู่ การบริหารที่เป็นมาตรฐานสากล	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	กลุ่มพัฒนาระบบ บริหาร	กลุ่มพัฒนาระบบ บริหาร	หน่วยงานต่างๆ ในสังกัด กรมศิลปากร ที่มีการให้บริการต่อ ประชาชน หอจดหมายเหตุแห่งชาติ หอสมุดแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทยานประวัติศาสตร์ อนุรักษ์โบราณสถาน
กลยุทธ์ที่ ๔.๓ ปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมองค์กรให้สามารถรับมือความเปลี่ยนแปลงได้													
๓๐	จัดทำมาตรฐานการดำเนินงาน พิพิธภัณฑ์แห่งชาติทั่ว ประเทศ	จัดประชุมหรือสัมมนาทางวิชาการ / อบรม / ระดมความคิดเห็น แก่กันหารือหรือผู้ปฏิบัติงานพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติทั่วประเทศ เพื่อเพิ่มมาตรฐานการดำเนินงานใน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในงานวิชาชีพพิพิธภัณฑ์อย่างเป็น ระบบ และมีมาตรฐานระดับสากล เช่น งานมาตรฐานวิชาการ การบริหารการศึกษา การบริหารความเสี่ยง เป็นต้น	การดำเนินงานกิจการพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติทั่วประเทศเป็นไปอย่างมี ระบบ มีมาตรฐานที่ยอมรับได้ในระดับสากล	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐	๑,๕๐๐,๐๐๐	สำนัก พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	สำนัก พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	
๓๑	นวัตกรรมการบริการของหอสมุด แห่งชาติด้วยเทคโนโลยีเหมือน จริง QR AR VR	การพัฒนานวัตกรรมการบริการของหอสมุด แห่งชาติ โดยการนำเอาเทคโนโลยีเสมือนจริง (QR AR VR) มาประยุกต์ใช้กับงานบริการทรัพยากร สารสนเทศ เช่น การส่งเสริมการอ่าน การประชาสัมพันธ์ การระบุตำแหน่งของหนังสือ การแนะนำการใช้ห้องสมุด การเก็บสถิติของทรัพยากร สารสนเทศและผู้ใช้บริการ ทั้งนี้เพื่อให้ การเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศ เป็นไปอย่างรวดเร็ว เนื่องจากผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงบริการเหล่านี้ได้ง่ายผ่าน สมาร์ทโฟน	๑. สำนักหอสมุดแห่งชาติมีนวัตกรรม การบริการใหม่ ๆ ที่ตอบสนองความ ต้องการและพฤติกรรมการใช้บริการ ทรัพยากรสารสนเทศของผู้ใช้ บริการ ในปัจจุบัน ๒. ทรัพยากรสารสนเทศที่มีคุณค่า ได้รับการเผยแพร่ให้ประชาชนรับรู้ และเข้าถึงได้อย่างสะดวกรวดเร็ว ๓. เพื่อเป็นต้นแบบในการนำ นวัตกรรมการบริการด้วยเทคโนโลยี เสมือนจริง (QR AR VR) ให้กับ หอสมุดแห่งชาติในส่วนภูมิภาคและ ห้องสมุดอื่น ๆ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๑๐,๐๐๐,๐๐๐			๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	ศูนย์เทคโนโลยี สารสนเทศมรดก ศิลปวัฒนธรรม
๓๒	พัฒนาบริการห้องสมุดแห่งชาติ : เอกสารโบราณ ๒๕๖๔ - ๒๕๗๐	แปลงไฟล์ภาพเอกสารโบราณและข้อมูลดิจิทัล บิลละ ๕๐,๐๐๐ ไฟล์ภาพ	๑. อนุรักษ์ต้นฉบับเอกสารโบราณให้ มีอายุยืนยาว ยั่งยืนคงอยู่ ๒. มีข้อมูลดิจิทัลในการบริการ ประชาชน ๓. ได้จัดการพัฒนารูปแบบการบริการ ให้มีความทันสมัย สะดวกและรวดเร็ว ในการเข้าถึงบริการของประชาชน ๔. ลดความเสื่อมส้าในการเข้าถึง บริการของประชาชนทั้งในชาติและ ต่างชาติ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๖,๐๐๐,๐๐๐	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	สำนักหอสมุดแห่งชาติ	ศูนย์เทคโนโลยี สารสนเทศ กรมศิลปากร

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๓	พัฒนาศักยภาพด้านการนำชม บริการและการรักษาความ ปลอดภัยของบุคลากร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้า สามพระยา	เป็นการปรับภาพลักษณ์งานด้านบริการประชาชนและ นักท่องเที่ยวของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา โดยการอบรมจะเน้นไปที่การปรับเปลี่ยนเรื่องบุคลิกภาพ การ เลือกใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับการนำชมให้แก่เจ้าหน้าที่ของ พิพิธภัณฑ์ฯ ทุกฝ่าย รวมถึงการพัฒนาทักษะทางด้าน ภาษาอังกฤษ ซึ่งจะเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดี อันจะพัฒนา กลายเป็นจุดแข็งด้านการบริการให้แก่พิพิธภัณฑ์ฯ กลุ่มเป้าหมายโครงการ ได้แก่ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้างของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จำนวน ๓๗ คน รายละเอียดกิจกรรม ๑. จัดอบรมเรื่องการพัฒนาและปรับปรุงบุคลิกภาพ ๒. จัด อบรมเรื่องทักษะการพูดและการสื่อสารด้วยภาษากาย ๓. จัดอบรมการพัฒนา ทักษะการฟัง และพูดภาษาอังกฤษ	๑. เจ้าหน้าที่ที่เข้ารับการอบรมมีการ พัฒนาและปรับปรุงบุคลิกภาพให้ดี ยิ่งขึ้น และสามารถนำความรู้ดังกล่าว มาปรับใช้ในการทำงาน ๒. เจ้าหน้าที่สามารถนำเทคนิควิธีการ ในเรื่องของการเลือกใช้ใช้น้ำเสียงมา ฝึกฝนให้เกิดความชำนาญและส่งผล ให้การนำชมได้ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ๓. เจ้าหน้าที่สามารถฟังและสื่อสาร กับนักท่องเที่ยวต่างประเทศได้	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ เจ้าสามพระ ยา	๑. สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา
๓๔	เสริมสร้างทักษะและพัฒนา ศักยภาพทางวิชาชีพแก่บุคลากร	ดำเนินการจัดกิจกรรม การอบรมการศึกษาดูงาน แลกเปลี่ยน เรียนรู้ ร่วมกับทั้งบุคลากรภายในและภายนอกหน่วยงาน โดย ครอบคลุมทักษะที่จำเป็นในการปฏิบัติงานของบุคลากรทั้ง ทางด้านวิชาการ บริการ เทคโนโลยีสารสนเทศ การบริหาร จัดการ การสื่อสาร ภาษา และด้านต่างๆ ที่ เกี่ยวข้องในวิชาชีพ	๑. บุคลากรได้พัฒนาศักยภาพ สมรรถนะ และทักษะทางวิชาชีพ สามารถนำมาใช้ให้ เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและ หน่วยงาน ๒. บุคลากรมีศักยภาพในการ ปฏิบัติงานและมีความก้าวหน้าใน วิชาชีพ	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	-	๑๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	หอสมุดแห่งชาติ วังมั่งคละาภิเษก เชียงใหม่	-
๓๕	เสริมสร้างทักษะ และพัฒนา ศักยภาพบุคลากรในสังกัด	ดำเนินการจัดกิจกรรม อาทิ การอบรม การศึกษาดูงาน แลกเปลี่ยน เรียนรู้ ให้แก่บุคลากรในสังกัด เป็นต้น วัตถุประสงค์ ๑.๑ บุคลากรได้รับการพัฒนาศักยภาพ สมรรถนะ และทักษะทาง วิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับบทบาทและภารกิจสามารถนำมาใช้ให้เกิด ประโยชน์ทั้งต่อตนเองและหน่วยงาน ๑.๒ บุคลากรมีความเข้าใจบทบาทหน้าที่ ภารกิจของตนเองใน หน่วยงาน และใช้ทักษะความสามารถที่มีในการสนับสนุนภารกิจหลัก ของหน่วยงาน ให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล ๑.๒.๑ ภารกิจที่บุคลากรควรได้รับการเสริมสร้างทักษะและพัฒนา ประกอบด้วย, ภารกิจด้านการอนุรักษ์ โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ตาม กฎหมาย ’ระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง, ภารกิจด้านการอนุรักษ์ โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ตามหลักวิชาการพิพิธภัณฑ์, ภารกิจด้านบริการการศึกษา และการ ให้บริการอื่นๆ, ภารกิจด้านเครือข่ายมรดกศิลปวัฒนธรรม, ภารกิจ ด้านการควบคุมวัตถุส่งออก หรือนำเข้ามาในพระราชอาณาจักร, ภารกิจด้านการรักษาความปลอดภัย ๑.๒.๒ โครงการต่อเนื่อง	๑. บุคลากรของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ ซึ่งปฏิบัติงานที่แตกต่างกัน มีความ เข้าใจบทบาทความสำคัญของตนเองใน หน่วยงาน พร้อมกับการพัฒนาศักยภาพ สมรรถนะ และทักษะทางวิชาชีพเฉพาะของ แต่ละงาน เพื่อนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการ ปฏิบัติงานภารกิจของตนเอง และสนับสนุน หน่วยงานให้บรรลุผลตามเป้าหมายในแต่ละ ภารกิจ ๒. บุคลากรมีศักยภาพในการปฏิบัติงาน มี ความเข้าใจภารกิจของตนเอง ตลอดจน ภารกิจต่างๆ ของกรมศิลปากร เข้าใจความ ต้องการของประชาชนและความเปลี่ยนแปลง ของสังคม สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้รับ การพัฒนาเข้าร่วมต่อสถานการณ์ต่างๆ ที่ เกิดขึ้นเฉพาะหน้า ได้อย่างเหมาะสม ๓. มรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ ปกป้อง โดยบุคลากรที่มีวัฒนธรรมและ ค่านิยมที่สอดคล้องและสนับสนุนการ ดำเนินงานของหน่วยงาน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๗๐,๐๐๐	๗๐,๐๐๐	๗๐,๐๐๐	๒๑๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติเชียงใหม่	
๓๖	พัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการ รักษาความปลอดภัยและการ ปฐมพยาบาลเบื้องต้น	จัดอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการรักษาความ ปลอดภัยและการปฐมพยาบาลเบื้องต้น ให้แก่เจ้าหน้าที่ที่ ปฏิบัติหน้าที่โดยตรงและผู้เกี่ยวข้อง	เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติหน้าที่โดยตรง ตลอดจนบุคลากรในหน่วยงานมี ความรู้และความเข้าใจในหลักสูตร สามารถนำไปปรับใช้ในการ ปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างถูกต้องและ เหมาะสม	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่			๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ บ้านเชียง	
๓๗	พัฒนาบุคลากร	บุคลากรหอสมุดแห่งชาติฯ นครพนม ทักษะการดูงานและ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านบรรณารักษ์ ท้องผูก และแหล่ง เรียนรู้ตามอียาตัยอื่นๆ	บุคลากรได้รับความรู้ประสบการณ์ และมีแนวทางในการปฏิบัติงาน นำมาประยุกต์ใช้ในการทำงานใน หน้าที่ของตนเองได้ดียิ่งขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบ สาน สร้างสรรค์ และ เผยแพร่				๕๐,๐๐๐		๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี	หอสมุดแห่งชาติเฉลิม พระเกียรติฯ นครพนม	

ลำดับ	ชื่อรายการ/กิจกรรม	รายละเอียดโดยสังเขป	ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	ภายใต้โครงการ/ ผลผลิต	งบประมาณ					งบประมาณรวม	สำนัก	หน่วยงาน รับผิดชอบ	หน่วยงานสนับสนุน (หากมี)
					๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๖๗๐				
๓๘	ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ในองค์กร หลักสูตร การเสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม การต่อต้านการทุจริต และผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน	เนื่องจากองค์กรต่างๆ มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบการบริหารให้ทันสมัยทันต่อสภาวการณ์ของโลก ทำให้องค์กรต้องตื่นตัวและเตรียมพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลง ถ้าคนในองค์กรขาดคุณภาพ องค์กรก็ไม่สามารถที่จะอยู่ได้ฉะนั้นวัฒนธรรมองค์กรจึงเปรียบเสมือนรากแก้วขององค์กร ซึ่งจะเป็นตัวหลักต้นและขับเคลื่อนให้องค์กรก้าวไปสู่ความสำเร็จตามวิสัยทัศน์ภารกิจและกลยุทธ์ที่กำหนดไว้ ซึ่งคนในองค์กรต้องช่วยกันดูแลและเสริมสร้างให้วัฒนธรรมสอดคล้องกับทิศทางขององค์กร ควบคู่กับการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต เป้าหมาย ข้าราชการ ลูกจ้างประจำ พนักงานราชการ แล้วเจ้าหน้าที่ กิจกรรม กิจกรรมการฝึกอบรม บรรยายกระบวนการแนวคิด ปลูกฝังจิตส านึกและค่านิยมของบุคลากรให้ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์ มีกระบวนการพัฒนาคุณธรรม ในการปฏิบัติงานที่มุ่งเพิ่มสมรรถนะโดยยึดหลักภารกิจการทำงานเมืองที่ดี เพื่อประโยชน์สุขของประชาชน	๑.บุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ ได้รับการพัฒนาจิตใจ และมีการพัฒนาตนเอง เป็นผู้ที่มีคุณธรรมจริยธรรม ในการปฏิบัติงาน ๒. บุคลากรในองค์กรมีประสิทธิภาพ ในการปฏิบัติงาน มีคุณภาพชีวิตที่ดี และมีแรงจูงใจในการทำงาน ๓. องค์กรมีภาพลักษณ์ที่ดี มีความโปร่งใสและเป็นธรรม ประชาชนได้รับประโยชน์สูงสุด	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	
๓๙	พัฒนาบุคลากร: แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และศึกษาดูงานห้องสมุด	๑. บุคลากร ถือเป็นบุคคลที่มีความสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กร ให้ไปสู่เป้าหมาย ห้องสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร. ๙ นครราชสีมา จึงได้จัดโครงการพัฒนาบุคลากรขึ้น เพื่อพัฒนาศักยภาพ และคุณภาพของบุคลากรในหน่วยงานให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงในยุคปัจจุบัน บุคลากรสามารถนำความรู้ ประสบการณ์ มาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ๒. กลุ่มเป้าหมาย: ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ ห้องสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา จำนวน ๑๐ คน ๓. ลักษณะกิจกรรม: ศึกษาดูงานด้านห้องสมุด และแหล่งเรียนรู้	๑. บุคลากร ได้มีโอกาสศึกษาดูงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้วิทยาการใหม่ๆ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ในการปฏิบัติงาน ๒. บุคลากร มีแนวทางในการปฏิบัติงานเพื่อให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา	
๔๐	บริหารความเสี่ยง (Risk Management)	ดำเนินการค้นหาประเมินความเสี่ยงที่เกิดจากการดำเนินการตาม แผนปฏิบัติการ/โครงการสำคัญของหน่วยงานต่างๆ ในสังกัด กรมศิลปากรให้สามารถดำเนินการได้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ และเป็นนายและไม่เกิดการทุจริตคอร์รัปชั่น	ความสำเร็จในการดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการ/โครงการสำคัญได้ บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของ แผนปฏิบัติการ/โครงการสำคัญ และ ไม่ก่อให้เกิดปัญหาทุจริตคอร์รัปชั่นในกระบวนการดำเนินงาน	ผลผลิตมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่			๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๓,๐๐๐,๐๐๐	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	- หน่วยงานต่างๆ ในสังกัดกรมศิลปากร



อธิบดีกรมศิลปากร

เลขที่รับ 15144

วันที่รับ 30 ก.ย. 2565

วันที่รับ 14.18 น.

เดินเรื่องเอง

สำนักบริหารกลาง

82500

วันที่ 30 ก.ย. 2565

14.20 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กลุ่มแผนงานฯ สำนักบริหารกลาง โทร. ๐ ๒๑๖๔ ๒๕๐๑ ต่อ ๔๐๕๑ โทรสาร ๐ ๒๑๖๔ ๒๕๒๗

ที่ วธ ๐๔๐๑.๐๓/๑๓๗๘

วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบ แผนปฏิบัติการราชการกรมศิลปากร ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

เรื่องเดิม

ตามที่กรมศิลปากรได้จัดทำ (ร่าง) แผนปฏิบัติการราชการกรมศิลปากร ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปรับปรุงวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นการพัฒนาและเป้าหมาย เพื่อนำแผนที่วางไว้ไปขับเคลื่อนการปฏิบัติงานของกรมศิลปากร ให้สอดคล้องกับบริบทในปัจจุบัน และทันต่อสถานการณ์และสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ซึ่งได้มีการวิพากษ์ (ร่าง) แผนปฏิบัติการราชการฯ ดังกล่าว ผ่านการสำรวจออนไลน์ไปแล้วเมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ นั้น

ข้อเท็จจริง

กลุ่มแผนงาน โครงการ และวิเทศสัมพันธ์ได้นำข้อมูลดังกล่าวมาประมวล วิเคราะห์ และจัดทำแผนปฏิบัติการราชการกรมศิลปากร ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ของกรมศิลปากร แล้วเสร็จ รายละเอียดดังแนบ

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณานำเสนออธิบดีกรมศิลปากรเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการราชการ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ของกรมศิลปากร หรือหากเห็นควรประการใดโปรดสั่งการต่อไปด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง

(นางสาวรัชชนิ สุวรรณวันนะ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
ผู้อำนวยการกลุ่มแผนงานโครงการและวิเทศสัมพันธ์

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

เพื่อโปรดทราบและพิจารณาให้ความเห็นชอบ
แผนปฏิบัติการราชการกรมศิลปากร ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)บุญฤทธาภรณ์
๕ แก้ว
30 ก.ย. ๖5

นางสาวรัชชนิ สุวรรณวันนะ

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

ผู้อำนวยการกลุ่มคลังและพัสดุ

ปลาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

- ทราบ

- เห็นชอบ

Mon. 52

(นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ)

อธิบดีกรมศิลปากร

คุณปมจ๊ะ

จี

3๓๐๖

พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

"ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มีจิตอาสา"

กพว - 3 ต.ค. 2565

132283



แผนปฏิบัติการราย ๕ ปี
๒๕๖๖-๒๕๗๐
ของกรมศิลปากร