

การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม
ในการดำเนินงานของกลุ่มภาษาและวรรณกรรม
สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร
พ.ศ. ๒๕๖๘

กรมศิลปากร โดยกลุ่มภาษาและวรรณกรรม สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ มีภาระหน้าที่หลักในการดำเนินงานด้านวิชาการ โดยศึกษา ค้นคว้า รวบรวม เรียบเรียง ตรวจสอบต้นฉบับ และตรวจสอบชำระวรรณคดีไทย เพื่อจัดพิมพ์เผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณคดีไทยสู่สาธารณชน ในรูปแบบหนังสือวิชาการด้านวรรณคดีไทย รวมถึงจัดกิจกรรมหรือโครงการต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่แลกเปลี่ยนความรู้และส่งเสริมสนับสนุนงานวิชาการด้านภาษาและวรรณคดีไทย เช่น การเสวนาและการสัมมนาทางวิชาการ นอกจากนี้ยังดำเนินงานด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมด้านวรรณศิลป์ของชาติ โดยจัดทำหนังสือกวีนิพนธ์เฉลิมพระเกียรติหรือกวีนิพนธ์เนื่องในพระราชพิธีหรือวาระสำคัญต่าง ๆ ของชาติ ทั้งนี้ เพื่อให้ภารกิจทุกด้านสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ กลุ่มภาษาและวรรณกรรมได้เรียนเชิญนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญซึ่งเป็นบุคคลภายนอก ร่วมดำเนินกิจกรรมหรือโครงการต่าง ๆ เช่น เป็นที่ปรึกษา วิทยากร และกรรมการ รวมทั้งเรียนเชิญกวีผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งมีความเชี่ยวชาญด้านกวีนิพนธ์ไทยซึ่งเป็นศาสตร์และศิลป์ชั้นสูงร่วมประพันธ์บทหรือทรงเนื้อเรื่องในพระราชพิธีและวาระสำคัญของชาติ การมีส่วนร่วมดังกล่าวเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาการดำเนินงานของกลุ่มภาษาและวรรณกรรม สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น

๑. กิจกรรมการประกวดเพลง “เพชรในเพลง” เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘

กรมศิลปากร โดยกลุ่มภาษาและวรรณกรรม สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ จัดกิจกรรมการประกวดเพลง “เพชรในเพลง” เป็นกิจกรรมหนึ่งในโครงการเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ เพื่อยกย่องบุคคลในวงการเพลง ทั้งศิลปินนักร้องและนักประพันธ์ ที่ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง งดงาม และสร้างสรรค์ เป็นการส่งเสริมให้ผู้ที่เกี่ยวข้องในการผลิตเพลงสร้างผลงานที่มีคุณค่า เป็นแบบอย่างการใช้ภาษาไทยที่ดีแก่เยาวชนและประชาชน โดยได้ดำเนินการอย่างสืบเนื่องมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๗ จนถึงปัจจุบัน โดย พ.ศ. ๒๕๖๘ กรมศิลปากรได้แต่งตั้งศิลปินแห่งชาติ ศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ ตลอดจนนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งด้านคีตศิลป์และด้านอักษรศาสตร์ ร่วมดำเนินงานเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง “เพชรในเพลง” เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘

ใน พ.ศ. ๒๕๖๗ (จนถึงปัจจุบัน วันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๘) กลุ่มภาษาและวรรณกรรม ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายเลขานุการ ได้ดำเนินการจัดการประชุมคณะกรรมการมาแล้ว จำนวน ๑ ครั้ง ได้แก่ การประชุมคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง “เพชรในเพลง” เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันจันทร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร เทเวศร์ เพื่อกำหนดกรอบหลักเกณฑ์การประกวดเพลง

๒.๑ ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

ในการประชุมคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง “เพชรในเพลง” เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ มีการหารือกับที่ประชุมในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

๑. รูปแบบและหลักเกณฑ์การประกวดเพลงใน พ.ศ. ๒๕๖๘ เช่น ประเภทเพลงที่ประกวด รางวัลคุณสมบัติของผู้ส่งประกวด คุณสมบัติของเพลงที่ส่งประกวด วิธีการส่งเพลงเข้าประกวด

๒. หลักเกณฑ์การพิจารณาตัดสินเพลงแต่ละประเภท

๒.๒ สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

การประชุมคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง “เพชรในเพลง” เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ ดังกล่าว มีกรรมการบุคคลภายนอกซึ่งเป็นศิลปินแห่งชาติ ศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ ตลอดจนนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งด้านคีตศิลป์และด้านอักษรศาสตร์ เข้าร่วมประชุม ประกอบด้วย

๑. นายวิรัช อยู่ถาวร	กรรมการ
๒. นายวินัย พันธุรักษ์	กรรมการ
๓. นางสาวนิตยา อรุณวงศ์	กรรมการ
๔. นายพิเชษฐ ศุขแพทย์	กรรมการ
๕. นายบุรพา อารัมภีร	กรรมการ
๖. นายอานันท์ นาคคง	กรรมการ
๗. พลตรี อรรถวุฒิ มิ่งมิตร	กรรมการ
๘. นายวัฒนะ บุญจับ	กรรมการ
๙. นางสาวธนพร แวกประยูร	กรรมการ

๒.๓ ผลจากการมีส่วนร่วม

สืบเนื่องจากการได้รับความร่วมมือจากกรรมการบุคคลภายนอกซึ่งเป็นศิลปินแห่งชาติ ศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ ตลอดจนนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งด้านคีตศิลป์และด้านอักษรศาสตร์ ทำให้ได้รับมติที่ประชุมเป็นรูปแบบและหลักเกณฑ์การประกวดเพลง และหลักเกณฑ์การพิจารณาตัดสินเพลงแต่ละประเภท เพื่อนำไปดำเนินกิจกรรมการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) ประจำปี ๒๕๖๘ ต่อไป

๒.๔ การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน

นักอักษรศาสตร์กลุ่มภาษาและวรรณกรรม สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ผู้ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง “เพชรในเพลง” เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ได้นำมติที่ประชุมไปจัดทำประกาศกรรมศิลปากร เสนออธิบดีกรมศิลปากร เพื่อนำไปเผยแพร่ประชาสัมพันธ์รับสมัครผลงานเพลงเข้าร่วมประกวด โดยรูปแบบและหลักเกณฑ์การประกวดตามมติที่ประชุมฯ ได้ปรับแก้ไขจากการจัดกิจกรรมในปีที่ผ่านมา ซึ่งจะส่งผลให้การดำเนินงานใน พ.ศ. ๒๕๖๘ มีประสิทธิภาพมากขึ้น



คำสั่งกรมศิลปากร

ที่ ๑๐๑๑ / ๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง (เพชรในเพลง)

เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘

ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายส่งเสริมวัฒนธรรมแบบบูรณาการ เพื่อเชิดชูและรักษาเอกลักษณ์ความเป็นไทยในด้านต่าง ๆ โดยมุ่งพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์สืบทอดวัฒนธรรม เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และความเป็นไทย ได้มอบให้กรมศิลปากร โดยสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ จัดกิจกรรมการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ เพื่อยกย่องบุคคลในวงการเพลง ซึ่งประกอบด้วยผู้ประพันธ์เพลงและผู้ขับร้องเพลง ที่สร้างสรรค์ผลงานเพลงดีเด่น ด้านการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและงดงาม ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานประกวดเพลง (เพชรในเพลง) ดังกล่าว บรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง ดังนี้

คณะกรรมการ

- | | |
|---|---------------|
| ๑. อธิบดีกรมศิลปากร | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านอักษรศาสตร์ (ภาษาและวรรณกรรม)
(นายบุญเตือน ศรีวรพจน์) | กรรมการ |
| ๓. ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านอักษรศาสตร์ (ภาษาและวรรณกรรม) กรรมการ
(นางดาวรัตน์ ชูทรัพย์) | กรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการกลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต
(นายธนู รักษาราษฎร์) | กรรมการ |
| ๕. นางรวงทอง ทองลั่นธม | กรรมการ |
| ๖. นายวิรัช อยู่ถาวร | กรรมการ |
| ๗. นายวินัย พันธุรักษ์ | กรรมการ |
| ๘. นางสาวนิตยา อรุณวงศ์ | กรรมการ |
| ๙. นายบุรพา อาร์มมี้ | กรรมการ |
| ๑๐. นายพิเชษฐ ศุขแพทย์ | กรรมการ |
| ๑๑. นายอานันท์ นาคคง | กรรมการ |

- | | |
|--|----------------------------|
| ๑๒. พลตรี อรรถวุฒิ มิ่งมิตร | กรรมการ |
| ๑๓. นายวัฒนะ บุญจับ | กรรมการ |
| ๑๔. นางสาวธนพร แวกประยูร | กรรมการ |
| ๑๕. ผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๖. นายพิทักษ์พงศ์ เก้าเอี้ยน | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. ประชุมพิจารณาหลักเกณฑ์การตัดสิน
๒. ดำเนินการตัดสินทั้งรอบคัดเลือกและรอบตัดสิน

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

รายงานการประชุม
คณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง (เพชรในเพลง)
เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘

วันจันทร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ชั้น ๖ อาคารกรมศิลปากร เทเวศร์

.....

ผู้มาประชุม

- | | |
|---|---------------------------------|
| ๑. นายวินัย พันธุรักษ์ | กรรมการ – ประธานการประชุม (แทน) |
| ๒. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านอักษรศาสตร์ (ภาษาและวรรณกรรม)
(นายบุญเตือน ศรีวรพจน์) | กรรมการ |
| ๓. ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านอักษรศาสตร์ (ภาษาและวรรณกรรม)
(นางดาวรัตน์ ชูทรัพย์) | กรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการกลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต
(นายธนู รักษาราชกูร์) | กรรมการ |
| ๕. นางรวงทอง ทองลั่นธม | กรรมการ |
| ๖. นางสาวนิตยา อรุณวงศ์ | กรรมการ |
| ๗. นายบุรพา อารัมภีร | กรรมการ |
| ๘. นายพิเชษฐ ศุขแพทย์ | กรรมการ |
| ๙. พลตรี อรรถวุฒิ มิ่งมิตร | กรรมการ |
| ๑๐. ผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์
(นางสาวศิริรัตน์ ทวีทรัพย์) | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๑. นายพิทักษ์พงศ์ แก้วเอียน
นักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้ไม่มาประชุม

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ๑. อธิบดีกรมศิลปากร | ประธานกรรมการ – ลาประชุม |
| ๒. นายวิรัช อยู่ถาวร | กรรมการ – ลาประชุม |
| ๓. นายอำนาจ นาคคง | กรรมการ – ลาประชุม |
| ๔. นายวัฒน์ บุญจับ | กรรมการ – ลาประชุม |
| ๕. นางสาวธนพร แวกประยูร | กรรมการ – ลาประชุม |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ๑. นายกรกมล ทองหุ้ม | เจ้าหน้าที่กลุ่มภาษาและวรรณกรรม |
| ๒. นางสาวนิศารัตน์ แสงงามขำ | เจ้าหน้าที่กลุ่มภาษาและวรรณกรรม |
| ๓. นางสาววิลาวัลย์ ทองตระกูล | นิสิตฝึกงาน |
| ๔. นางสาวพิมพ์กานต์ บุญวัน | นิสิตฝึกงาน |
| ๕. นายบรรณวัฒน์ วัชรกุลภิรมย์ | ผู้ช่วยนางสาวนิตยา อรุณวงศ์ กรรมการ |

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องเพื่อแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

เลขานุการแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า นายพนมบุตร จันทรโชติ อธิบดีกรมศิลปากร ทิศการกิจ จึงขอ
มอบให้นายวินัย พันธุรักษ์ กรรมการ ปฏิบัติหน้าที่ประธานดำเนินการประชุมแทน

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑.๑ ในนามของกรมศิลปากร ขอขอบคุณกรรมการฯ ผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านเป็นอย่างยิ่งที่ได้
ร่วมดำเนินงานโครงการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) ของกรมศิลปากรมาอย่างสืบนับตั้งแต่ปี ๒๕๔๗
จนถึงปี ๒๕๖๗ ที่ผ่านมาซึ่งเป็นการดำเนินงานปีที่ ๒๑

๑.๑.๒ เนื่องในวาระปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๖๘ กรมศิลปากร โดยสำนักวรรณกรรมและ
ประวัติศาสตร์ ในฐานะฝ่ายเลขานุการฯ ขอมอบปฏิทินและสมุดบันทึกกรมศิลปากร พุทธศักราช ๒๕๖๘ ชุด
“เรือพระราชพิธี ศรีแห่งนครา” เป็นที่ระลึกแก่กรรมการฯ ทุกท่าน ท่านละ ๑ ชุด

๑.๑.๓ กรมศิลปากร ขอมอบหนังสือวิชาการด้านภาษาและวรรณคดีไทยที่กรมศิลปากรมอบให้
สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ โดยกลุ่มภาษาและวรรณกรรม จัดพิมพ์เผยแพร่ในปีงบประมาณ ๒๕๖๗
รวมถึงหนังสือสุจิตร์วันภาษาไทยแห่งชาติ ซึ่งรวบรวมผลงานวัลเพชรในเพลง พุทธศักราช ๒๕๖๗ รวมทั้งสิ้น
๕ รายการ ให้แก่กรรมการฯ ทุกท่าน ประกอบด้วย

- ๑) อุโฆษจน์ คำกลอนพิศาลการ์นต์ และ ฉันทวิภาค
- ๒) เวตาลปรณัม
- ๓) แบบเรียนหลวงของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
- ๔) ความรู้ชีวิต
- ๕) สุจิตร์วันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ การดำเนินกิจกรรมการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๗ จนถึงปัจจุบัน

ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายส่งเสริมวัฒนธรรมแบบบูรณาการเพื่อเชิดชูและ
รักษาเอกลักษณ์ความเป็นไทยในด้านต่าง ๆ จึงได้มอบให้กรมศิลปากร โดยสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์
จัดกิจกรรมการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) เป็นกิจกรรมหนึ่งในโครงการเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ
เพื่อยกย่องบุคคลในวงการเพลง ซึ่งได้แก่ นักร้องและนักประพันธ์เพลงที่สร้างสรรค์ผลงานดีเด่นด้านการใช้
ภาษาไทยอย่างถูกต้องและงดงาม โดยเริ่มดำเนินการประกวดมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๗ มีรูปแบบการประกวด
แบ่งเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

- ๑) ประเภทการประพันธ์คำร้องดีเด่นด้านภาษาไทย
- ๒) ประเภทการขับร้องดีเด่นด้านภาษาไทย

โดยการประกวดทั้ง ๒ ประเภท มีการปรับเปลี่ยนประเภทย่อยตามลำดับ ดังนี้

พ.ศ. ๒๕๔๗

- เพลงไทยสากล
- เพลงไทยลูกทุ่ง

พ.ศ. ๒๕๔๘

- เพลงไทยสากล
- เพลงไทยลูกทุ่ง
- เพลงส่งเสริมการใช้ภาษาไทย
- เพลงสำหรับเด็ก

พ.ศ. ๒๕๔๙ - ๒๕๕๐

- เพลงไทยสากล
- เพลงไทยลูกทุ่ง
- เพลงสำหรับเด็ก
- เพลงไทยเดิม

พ.ศ. ๒๕๕๑ - ๒๕๕๓

- เพลงไทยสากล
- เพลงไทยลูกทุ่ง
- เพลงสร้างสรรค์สำหรับเด็ก

พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๕๗

- เพลงไทยสากล
- เพลงไทยลูกทุ่ง

พ.ศ. ๒๕๕๘

- เพลงไทยสากล
- เพลงไทยลูกทุ่ง
- เพลงส่งเสริมคุณธรรม

พ.ศ. ๒๕๕๙ - ๒๕๖๑

- เพลงไทยสากล
- เพลงไทยลูกทุ่ง

พ.ศ. ๒๕๖๒ - ๒๕๖๔

- เพลงไทยสากล
- เพลงไทยลูกทุ่ง
- เพลงเพื่อชีวิต

พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๗

- เพลงไทยสากล
- เพลงไทยลูกทุ่ง

การประกวดเพลง (เพชรในเพลง) ดำเนินการมาจนถึงพุทธศักราช ๒๕๖๗ นับเป็นจำนวน ๒๑ ครั้ง มีผู้ได้รับรางวัลเพชรในเพลงจนถึงปัจจุบัน จำนวน ๔๓๔ รางวัล ซึ่งการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) เมื่อพุทธศักราช ๒๕๖๗ ที่ผ่านมา มีเพลงที่ส่งเข้าร่วมประกวดรวม ๑๖๔ เพลง มีผู้ได้รับรางวัล ๑๔ รางวัล และมีพิธีมอบรางวัลในงานวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ทั้งนี้ การประกวดเพลง (เพชรในเพลง) เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช

๒๕๖๘ นี้ นับเป็นการประกวดปีที่ ๒๒ ทางสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ได้รับงบประมาณดำเนินโครงการ
เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติเพิ่มเติม ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอเสนอให้เพิ่มการประกวดประเภทเพลงเพื่อชีวิต
ขึ้นอีกประเภทหนึ่ง รวมเป็น ๓ ประเภทย่อย ได้แก่ เพลงไทยสากล เพลงไทยลูกทุ่ง และเพลงเพื่อชีวิต

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒.๒ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘

กรมศิลปากร มอบให้สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ จัดการประกวดเพลง
(เพชรในเพลง) เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ซึ่งเป็นการประกวดปีที่ ๒๒ โดยอธิบดี
กรมศิลปากรปฏิบัติหน้าที่ประธานคณะกรรมการฯ และได้เรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย
และด้านคีตศิลป์ร่วมในคณะกรรมการฯ รวม ๑๖ ท่าน ตามรายชื่อในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสิน
การประกวดเพลง (เพชรในเพลง) เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ (เอกสารหมายเลข ๑)

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องเพื่อพิจารณา

๒.๑ รูปแบบและหลักเกณฑ์การประกวดเพลง (เพชรในเพลง) เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘

ฝ่ายเลขานุการฯ ขอให้ที่ประชุมพิจารณารูปแบบและหลักเกณฑ์การประกวดเพลง (เพชรในเพลง)
เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ โดยนำเสนอรายละเอียดรูปแบบและหลักเกณฑ์เพื่อพิจารณา
ดังนี้

๒.๑.๑ ประเภทการประกวด

แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ รางวัลผู้ประพันธ์คำร้องใช้ภาษาไทยดีเด่น และรางวัล
ผู้ขับร้องใช้ภาษาไทยดีเด่น ดังนี้

- ๑) รางวัลผู้ประพันธ์คำร้องใช้ภาษาไทยดีเด่น
 - ๑.๑) ผู้ประพันธ์คำร้องเพลงไทยสากล
 - ๑.๒) ผู้ประพันธ์คำร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
 - ๑.๓) ผู้ประพันธ์คำร้องเพลงเพื่อชีวิต
- ๒) รางวัลผู้ขับร้องใช้ภาษาไทยดีเด่น
 - ๒.๑) ผู้ขับร้องเพลงไทยสากลชาย
 - ๒.๒) ผู้ขับร้องเพลงไทยสากลหญิง
 - ๒.๓) ผู้ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งชาย
 - ๒.๔) ผู้ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งหญิง
 - ๒.๕) ผู้ขับร้องเพลงเพื่อชีวิตชาย
 - ๒.๖) ผู้ขับร้องเพลงเพื่อชีวิตหญิง

มติที่ประชุม เห็นชอบ ทั้งนี้ ที่ประชุมเห็นควรให้ฝ่ายเลขานุการพิจารณากำหนดขอบเขต
ประเภทเพลงเพื่อชีวิตเพื่อให้สามารถจำแนกความแตกต่างจากเพลงประเภทอื่น ๆ ได้อย่างชัดเจน

๒.๑.๒ รางวัลเชิดชูเกียรติพิเศษ

รางวัลเชิดชูเกียรติพิเศษ เป็นรางวัลที่มอบให้แก่บุคคล องค์กร โครงการ บทเพลง ฯลฯ ที่มีคุณูปการต่อวงการเพลง ทั้งนี้ การพิจารณามอบรางวัลขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการ โดยผู้ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติพิเศษ จะได้รับพระยศของกรมศิลปากร พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๒.๑.๓ ผู้มีสิทธิส่งเพลงเข้าประกวด

- ๑) ศิลปินเพลง หมายถึง นักร้อง นักแต่งเพลง
- ๒) หน่วยงานต้นสังกัด หมายถึง บริษัท ค่ายเพลง หรือองค์กรที่เป็นต้นสังกัดของศิลปิน
- ๓) องค์กรที่เกี่ยวข้อง เช่น สมาคมนักร้องแห่งประเทศไทย สมาคมนักแต่งเพลงแห่งประเทศไทย สถาบันการศึกษา ฯลฯ

๔) บุคคลทั่วไป

ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์สำหรับศิลปินที่ได้รับรางวัลชนะเลิศติดต่อกัน ๓ ปี ให้งดส่งผลงาน ๒ ปี นับแต่ปีสุดท้ายที่ได้รับรางวัล

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๒.๑.๔ คุณสมบัติของเพลงที่ส่งเข้าประกวด

เพลงไทยสากล เพลงไทยลูกทุ่ง และเพลงเพื่อชีวิต ประเภทการประพันธ์คำร้องต้องเป็นเพลงที่ประพันธ์คำร้องขึ้นใหม่และเผยแพร่สู่สาธารณชนภายในระยะเวลา ๒ ปี ระหว่างเดือนเมษายน ๒๕๖๖ – เดือนมีนาคม ๒๕๖๘ ส่วนประเภทผู้ขับร้องต้องเป็นเพลงที่เผยแพร่สู่สาธารณชนภายในระยะเวลา ๒ ปี ระหว่างเดือนเมษายน ๒๕๖๖ – เดือนมีนาคม ๒๕๖๘ เช่นกัน

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๒.๑.๕ หลักเกณฑ์การพิจารณา

๑) ประเภทการประพันธ์คำร้อง พิจารณาจากเนื้อหาสาระในเชิงสร้างสรรค์ การนำเสนอที่สอดคล้องเหมาะสมกับลักษณะและประเภทของเพลง การร้อยเรียงคำร้องสอดคล้องกับทำนองเพลง มีศิลปะและความงามในการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์ คือ มีความประณีตในการใช้ถ้อยคำที่มีสุนทรียภาพทางภาษา มีความไพเราะงดงาม สามารถสื่อความหมายได้อย่างมีพลัง แสดงให้เห็นถึงความสามารถด้านการประพันธ์ และเป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทย

๒) ประเภทผู้ขับร้อง พิจารณาจากน้ำเสียง ความชัดเจนในการออกเสียงถ้อยคำ อักขรวิธีของภาษา ศิลปะการใช้เสียงกลมกลืนกับดนตรี จังหวะและอารมณ์ในการขับร้อง

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๒.๑.๖ การส่งผลงานเพลงเข้าประกวด

- ๑) ค่ายเพลง สมาคม และองค์กรที่เกี่ยวข้อง ส่งผลงานเพลงได้ไม่เกินประเภทละ ๑๕ เพลง
- ๒) ศิลปินเพลงและบุคคลทั่วไป ส่งผลงานเพลงได้ไม่เกินประเภทละ ๑๐ เพลง
- ๓) กรณีส่งผลงานด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ ต้องจัดส่งไฟล์เพลงและเอกสาร ดังนี้

๓.๑) ออดิโอซีดี (Audio CD) หรือ ซีดี ดีวีดี หรือแฟลชไดรฟ์ บันทึกไฟล์เพลง รูปแบบ Wave หรือ Mp3 ความละเอียดสูง จำนวน ๒ ชุด โดยสามารถรวมเพลงที่ส่งเข้าประกวดทุกประเภท ทุกเพลงไว้ในชุดเดียวกัน

๓.๒) เอกสารบรรยายละเอียดผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ประเภทเพลงที่ส่งเข้าประกวด ชื่อผู้ประพันธ์คำร้องและผู้ขับร้อง พร้อมทั้งคำร้อง (เนื้อเพลง) จำนวน ๒ ชุด

๔) กรณีส่งผลงานเพลงทางอีเมล ต้องจัดส่งไฟล์ ดังนี้

๔.๑) ไฟล์เพลงรูปแบบ Wave หรือ Mp3 ความละเอียดสูง

๔.๒) ไฟล์ Word หรือ Pdf บรรยายละเอียดผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ประเภทเพลงที่ส่งเข้าประกวด ชื่อผู้ประพันธ์คำร้องและผู้ขับร้อง พร้อมทั้งคำร้อง (เนื้อเพลง)

๕) ในกรณีที่ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นบุคคลทั่วไป ขอให้แนบภาพถ่ายและประวัติ โดยสังเขป ความยาวประมาณ ๑ หน้ากระดาษ A4 เพื่อใช้เป็นข้อมูลเรียบเรียงประวัติในกรณีที่ได้รับรางวัล

๖) กำหนดส่งผลงานภายในวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๘ ทั้งนี้ ต้องระบุชื่อผู้ส่งผลงาน ที่อยู่ และหมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้ให้ชัดเจน

มติที่ประชุม ที่ประชุมขอให้แก้ไขข้อความ “ขอให้แนบภาพถ่ายและประวัติโดยสังเขป” เป็น “ขอให้แนบภาพถ่ายและประวัติศิลปินโดยสังเขป”

๒.๑.๗ การตัดสิน

๑) คณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและศิลปกรรมศิลป์ที่กรมศิลปากร แต่งตั้งขึ้น เป็นคณะกรรมการตัดสินเพลงที่ส่งเข้าประกวด

๒) คณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์จัดให้รางวัลในกรณีที่ผลงานเพลงที่ส่งเข้าประกวดมี คุณภาพไม่ถึงเกณฑ์ที่จะได้รับรางวัล

๓) การตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๒.๑.๘ รางวัล

ผู้ได้รับรางวัลทุกรางวัลจะได้รับพระยศของกรมศิลปากร และเงินรางวัล ดังนี้

๑) รางวัลชนะเลิศ ประเภทละ ๑ รางวัล รวม ๙ รางวัล ได้รับเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท

๒) รางวัลรองชนะเลิศ ประเภทละ ๑ รางวัล รวม ๙ รางวัล ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๒.๑.๙ การเผยแพร่ผลงาน

๑) ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศแต่ละประเภทจะต้องแสดงผลงานเพลงในวันมอบรางวัล และขอความร่วมมือรับเชิญเข้าร่วมกิจกรรมของกรมศิลปากรและกระทรวงวัฒนธรรมในวาระต่าง ๆ

๒) กรมศิลปากรขออนุญาตเผยแพร่ผลงานเพลงที่ได้รับรางวัลในงานวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ซึ่งกรมศิลปากรเป็นผู้จัด และเผยแพร่ทางสื่อมวลชนในโอกาสที่เหมาะสม เพื่อเชิดชูเกียรติ ผู้ที่ได้รับรางวัล ทั้งนี้ ลิขสิทธิ์ผลงานเพลงที่ได้รับรางวัลยังคงเป็นของเจ้าของลิขสิทธิ์เดิม

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๒.๒ หลักเกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลงานการประพันธ์เพลง

เนื่องจากการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) มีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องบุคคลในวงการเพลงที่สามารถใช้ภาษาไทยเชิงวรรณศิลป์ในการสร้างสรรค์บทเพลงที่ดี จึงกำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาตัดสินโดยให้ความสำคัญกับการใช้ภาษาไทยเป็นหลัก มีเกณฑ์การให้คะแนนซึ่งคณะกรรมการร่วมกันกำหนดไว้และใช้เป็นเกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลงานการประพันธ์เพลงสืบเนื่องมา ดังนี้

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| - เนื้อหาสาระ | ๔๐ คะแนน |
| - ศิลปะและลีลาการประพันธ์ | ๔๐ คะแนน |
| - อารมณ์เพลง และความกลมกลืน | ๒๐ คะแนน |
| รวม | ๑๐๐ คะแนน |

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๒.๓ หลักเกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลงานการขับร้องเพลง

การตัดสินผลงานการขับร้องเพลงจะพิจารณาตัดสินโดยให้ความสำคัญกับอักขรวิธีการออกเสียงที่ชัดเจนเป็นหลัก และพิจารณาด้านคุณภาพของเสียง ทักษะการใช้เสียงกับดนตรี อารมณ์และการสื่อความหมายสู่ผู้ฟังเป็นองค์ประกอบ มีเกณฑ์การให้คะแนนซึ่งคณะกรรมการร่วมกันกำหนดไว้และใช้เป็นเกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลงานการขับร้องเพลงสืบเนื่องมา ดังนี้

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| - อักขรวิธี | ๒๐ คะแนน |
| - เสียง | ๔๐ คะแนน |
| - ศิลปะและเทคนิคการใช้เสียงกับดนตรี | ๒๐ คะแนน |
| - ลีลาและอารมณ์ | ๒๐ คะแนน |
| รวม | ๑๐๐ คะแนน |

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๒.๔ การประชุมคณะกรรมการตัดสินฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘

ฝ่ายเลขานุการฯ ขอให้ที่ประชุมพิจารณานัดหมายการประชุมคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ โดยเบื้องต้นฝ่ายเลขานุการฯ ขอเสนอนัดหมายการประชุมดังกล่าวในวันพฤหัสบดีที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ชั้น ๖ อาคารกรมศิลปากร เทเวศร์

มติที่ประชุม เห็นชอบ

เลิกประชุมเวลา ๑๖.๓๐ น.

นายพิทักษ์พงศ์ เก้าเอี้ยน นักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดทำรายงานการประชุม

นางสาวศิริรัตน์ ทวีทรัพย์ ผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์
กรรมการและเลขานุการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม