รายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริตของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ข้อคำถามที่ ๓๘ รายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริตของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

กรมศิลปากรได้จัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมีรายละเอียดโครงการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ดังนี้

๑. โครงการที่ดำเนินการในงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๒ โครงการ สรุปดังนี้

๑.๑ โครงการที่ ๑ : โครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทให้แก่บุคลากรในสังกัด หลักสูตร "การเสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม การต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน" ต่อสังคมในสถานการณ์ใหม่ New Normal ตามนโยบายกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ภายใต้โครงการเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบรมวงศานุวงศ์ ดำเนินการโดย สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา กรมศิลปากร

๑.๒ โครงการที่ ๒ : โครงการสำรวจความพึงพอใจต่อการให้บริการของกรมศิลปากร: กรณีศึกษาตัวอย่างผู้ใช้บริการเยี่ยมชมหน่วยงานให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕"จำนวน ๕ แหล่ง รวม ๗๕ แห่ง

๒. รายละเอียดโครงการที่ดำเนินการในงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๒ โครงการ สรุปดังนี้

๒.๑ โครงการที่ ๑ : โครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทให้แก่บุคลากรในสังกัด หลักสูตร "การเสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม การต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน" ต่อสังคมในสถานการณ์ใหม่ New Normal ตามนโยบายกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ภายใต้โครงการเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบรมวงศานุวงศ์ ดำเนินการโดย สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา กรมศิลปากร

(๑) ผลการดำเนินการโครงการที่ ๑

สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ได้ดำเนินโครงการตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในโครงการ โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการ ดังนี้

- การเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- การเสริมสร้างพื้นฐานการทำงานด้วยจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อสังคม สร้างเครือข่ายภาครัฐและประชาชน
- ส่งเสริมบุคลากรของหน่วยงาน เครือข่ายภาครัฐ และภาคประชาชน ให้มีคุณธรรมจริยธรรม สามารถนำหลักธรรมทางศาสนามาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ปลุกจิตสำนึกและปลูกฝังให้เจ้าหน้าที่ เครือข่าย และประชาชน มีจิตสาธารณะ และมีค่านิยมในความซื่อสัตย์สุจริต ต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อน

ผลสำเร็จของโครงการที่ ๑

ผู้เข้าร่วมโครงการบรรลุเป้าหมายในการเสริมสร้าง การการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ การเสริมสร้างพื้นฐานการทำงานด้วยจิตสาธารณะ ปลุกจิตสำนึกและปลูกฝังให้เจ้าหน้าที่ เครือข่าย และประชาชน มีจิตสาธารณะ และมีค่านิยมในความซื่อสัตย์สุจริต ต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อน

(๒) ผลการใช้จ่ายงบประมาณ

สำนักศิลปากรใช้จ่ายงบประมาณในโครงการ จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท ได้อย่างโปร่งใส โดยมีการใช้จ่ายอย่างคุ้มค่ากับงบประมาณที่ได้รับจัดสรร และสามารถเสริมสร้างและเน้นย้ำความซื่อสัตย์สุจริตให้กับผู้เข้ารับการฝึกอบรม ประกอบด้วย ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของรัฐ เครือข่ายภาครัฐ และภาคประชาชนอย่างต่อเนื่อง **และมีการจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ เสนอผู้บริหารของหน่วยงานดังรายงานผลข้างท้าย**

(๓) ปัญหา/อุปสรรค

ไม่มี

(๔) ข้อเสนอแนะ

ไม่มี



รายงานผลการดำเนินงานโครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทให้แก่บุคลากรในสังกัด
หลักสูตร “การเสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
การต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน ”
ต่อสังคมในสถานการณ์ใหม่ New normal
ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕
ภายใต้โครงการเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
และพระบรมวงศานุวงศ์
ในระหว่างวันที่ ๘ – ๙ กันยายน ๒๕๖๕
ณ ห้องประชุมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา





สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
กรมศิลปากร
กระทรวงวัฒนธรรม

รายงานสรุปผลการดำเนินกิจกรรม

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม : โครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทให้แก่บุคลากรในสังกัดหลักสูตร “การเสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม การต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน ” ต่อสังคมในสถานการณ์ใหม่ New normal สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ภายใต้โครงการเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์

๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ : ฝ่ายบริหารงานทั่วไป สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา

๓. วัน เวลา สถานที่จัดโครงการ : ในระหว่างวันที่ ๑๒-๑๓ เดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

๔. หลักการและเหตุผล

๑. กรอบทิศทางตามนโยบายการพัฒนาสู่ประเทศไทย ๔.๐ กรอบทิศทางตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) รวมทั้งข้อเสนอของสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม เพื่อจัดทำกรอบทิศทางยุทธศาสตร์ด้านวัฒนธรรมระยะ ๒๐ ปี มีเป้าหมายให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ มีภาพลักษณ์ ความสัมพันธ์ที่ดี และได้รับการยอมรับในเวทีทางวัฒนธรรมระดับสากล ผลักดันสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม เอื้ออาทร มีความปรองดองสมานฉันท์เพิ่มมากขึ้น รวมทั้งส่งเสริมสนับสนุนให้ประเทศไทยมีรายได้ และความมั่งคั่งจากอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และบริการทางวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น โดยกรอบทิศทางดังกล่าว เกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปีใน ๕ ยุทธศาสตร์ ทั้งนี้ การขับเคลื่อนการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ด้านวัฒนธรรมระยะ ๒๐ ปีดังกล่าวได้ให้ความสำคัญกับการวางรากฐานการพัฒนาคนให้มีความสมบูรณ์ในทุกช่วงวัยเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นคนดีมีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคมส่วนรวม มีทักษะความรู้และความสามารถปรับตัว เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงรอบตัวที่รวดเร็ว บนพื้นฐานของการมีสถาบันสังคมและวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง ซึ่งในการขับเคลื่อนการพัฒนาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด จำเป็นต้องมีการบูรณาการกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทุกภาคส่วน เพื่อให้การขับเคลื่อนบรรลุผลอย่างต่อเนื่องและเป็นรูปธรรม มุ่งไปสู่การสร้างความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน อย่างเป็นธรรมและทั่วถึงสืบไป

๒. มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๒ เห็นชอบให้สำนักงาน ก.พ. จัดโครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในวโรกาสพระราชพิธีมหามงคลที่ทรงมีพระชนมพรรษา ๖ รอบ ตามที่สำนักงาน ก.พ. เสนอ และประกาศเป็นโครงการสำคัญของรัฐบาล โดยให้ทุกส่วนราชการได้เรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน นอกจากนี้ยังมีมติคณะรัฐมนตรีในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สำหรับข้าราชการและประชาชนจำนวนหลายครั้ง เป็นต้นว่า มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เห็นชอบให้มีการฝึกอบรมคุณธรรม

คุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาล โดยให้กระทรวงต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น สำนักงาน ก.พ. กระทรวงศึกษาธิการ ประสานกับศูนย์ส่งเสริมจริยธรรมและพัฒนาพลังแผ่นดินเชิงคุณธรรมจัดให้มีการฝึกอบรมเชิงคุณธรรมแก่ข้าราชการระดับสูงผู้บริการ อาจารย์ นักศึกษามหาวิทยาลัย ฯลฯ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๑ เห็นชอบร่างประมวลจริยธรรมและจรรยาข้าราชการพลเรือน มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๕๔ ในเรื่องการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สำหรับข้าราชการและประชาชนเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๔๙ เห็นชอบให้จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในโอกาสมหามงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ๙ มิถุนายน ๒๕๔๙ เช่น จัดกิจกรรมศึกษาพระธรรมวินัยและปฏิบัติธรรมตามหลักคำสอนในพระพุทธศาสนา

๓. สำนักงาน ก.พ. ในฐานะองค์กรกลางด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลในราชการพลเรือน มีภารกิจสำคัญประการหนึ่ง คือ พัฒนาข้าราชการให้เป็นคนดี มีคุณธรรม ซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ พากเพียรมุ่งมั่นทำงานเพื่อประเทศชาติและประชาชน โดยน้อมนำพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่พระราชทานแก่ข้าราชการเนื่องในวันข้าราชการพลเรือน มาเป็นแนวทางในการส่งเสริมการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาข้าราชการให้มีคุณธรรม แน่วแน่ ที่จะส่งเสริมให้ข้าราชการทุกคน ทุกระดับ ประพฤติปฏิบัติ และรักษาคุณความดีไว้อย่างยั่งยืน ข้าราชการเป็นจำนวนมากได้เรียนรู้ มีการปฏิบัติตามหลักพุทธธรรม หลักการทรงงาน เรียนรู้พระบรมราโชวาทที่พระราชทานเนื่องในโอกาสต่างๆ ศึกษา ดูงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ นอกจานี้ สำนักงาน ก.พ. ได้ดำเนินการจัดหลักสูตรต่างๆ เพื่อส่งเสริมให้ข้าราชการมีคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติตน ปฏิบัติงานตามรอยพระยุคลบาท ได้แก่ หลักสูตรปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การครองตน ครองคน ครองงาน การเสริมสร้างเกียติภูมิ : สำนึกข้าราชการไทยไม่โกง ฯลฯ

๔. พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันข้าราชการพลเรือน ๑ เมษายน ๒๕๕๓ “การทำความดีนั้น แม้จะไม่มีใครรู้เห็น แต่ก็จำเป็นต้องทำ เพื่อให้ผลดีที่เกิดขึ้นยิ่งเพิ่มพูนและแผ่ขยายกว้างออกไปเป็นประโยชน์เป็นความเจริญมั่นคงที่แท้แก่ตนแก่ส่วนรวมตลอดถึงชาติบ้านเมือง พร้อมทุกส่วน ข้าราชการทุกคนจึงต้องตั้งใจให้หนักแน่นเที่ยงตรง ที่จะกระทำความดีทั้งในการประพฤติตนและการปฏิบัติงานด้วยความอุตสาหะ เสียสละโดยไม่หวั่นไหวย่อท้อต่ออุปสรรคปัญหา หรือความลำบากเหนื่อยยาก”และพระบรมราโชวาทพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันข้าราชการพลเรือน ๑ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๕๕ “งานราชการทุกอย่าง ไม่ว่าเล็กหรือใหญ่ ง่ายหรือยาก ย่อมมีความสำคัญอยู่ในงานของแผ่นดินด้วยกัน ทั้งสิ้นอีกทั้งงานทุกด้านทุกสาขาย่อมสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกัน เป็นปัจจัยเกื้อกูลส่งเสริมกันและกันอยู่ ข้าราชการทุกคนทุกฝ่าย ทุกระดับ จึงต้องไม่ถือตัวแบ่งแยกกัน หากต้องพิจารณาให้เห็นความสำคัญของกันและกัน แล้วร่วมงานประสานสัมพันธ์กัน ด้วยความเป็นมิตร ด้วยความเข้าใจเห็นใจกัน และด้วยความเมตตาปรองดองกัน. งานของแผ่นดินทุกส่วน จักได้ดำเนินก้าวหน้าไปพร้อมเสมอกัน และยังประโยชน์ที่พึงประสงค์ คือความเจริญมั่นคงให้เกิดแก่บุคคลแก่งาน และแก่ส่วนรวมได้แท้จริง.”

๕. ในการดำเนินชีวิตและการปฏิบัติงาน นอกจากผู้ปฏิบัติงานต้องมีความรู้ความสามารถตามหน้าที่ ความรับผิดชอบแล้ว ยังต้องมีคุณธรรม จริยธรรมและยึดถือหลักธรรมคำสอนทางศาสนาด้วย ซึ่งผู้ที่สามารถ ประพฤติปฏิบัติตามหลักธรรมทางศาสนาได้จะก่อให้เกิดความสุขในการทำงานอันจะส่งผลให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ทางราชการ และประชาชนผู้รับบริการ รวมทั้งสร้างจิตสำนึกเรื่องจริยธรรมในการทำงานอันจะนำไปสู่การทำงานที่มุ่งผลสัมฤทธิ์และความสำเร็จขององค์กรอย่างยั่งยืนต่อไป โดยตามมาตรา ๗๒ แห่งพระราชบัญญัติ ระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ กำหนดให้ส่วนราชการมีหน้าที่ดำเนินการให้มีการเพิ่มพูนประสิทธิภาพและเสริมสร้างแรงจูงใจแก่ข้าราชการพลเรือนสามัญ เพื่อให้ข้าราชการพลเรือนสามัญมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม คุณภาพชีวิต มีขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติราชการให้เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ ประกอบกับตามหลักเกณฑ์ ของการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment - ITA) ของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ(สำนักงานป.ป.ช.) ที่ได้กำหนดให้ส่วนราชการมีการเสริมสร้างวัฒนธรรมสุจริตและปลูกฝังพฤติกรรมการปฏิบัติงานอย่างซื่อสัตย์ สุจริตและไม่ทนต่อการทุจริตภายในหน่วยงาน

๖. สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมาได้ริเริ่มจัดทำโครงการพัฒนาบุคลากรด้านจิตใจเชิงปฏิบัติการ บรรจุเป็นแผนปฏิบัติงานประจำปีของหน่วยงาน นับตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ เป็นต้นมา โดยจัดสรรงบประมาณของหน่วยงานเพื่อดำเนินกิจกรรมเนื่องในโอกาสพิเศษต่าง ๆ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่ตามคู่มือการปฏิบัติตามข้อบังคับกรมศิลปากรว่าด้วยจรรยาข้าราชการกรมศิลปากร พ.ศ.๒๕๕๒ และตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมศิลปากรซึ่งสอดคล้องกับการบริหารงานบุคลากรภาครัฐแนวใหม่ ตามหลักสมรรถนะและเป็นข้าราชการที่ดีตามรอยพระยุคลบาท โดยมี นายสหวัฒน์ แน่นหนา อธิบดีกรมศิลปากรในขณะนั้น ประกาศสนับสนุนให้เป็นโครงการต้นแบบของกรมศิลปากรพร้อมจัดสรรงบประมาณเพื่อดำเนินการในลักษณะนี้เพิ่มเติมอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ต่อมาในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ สำนักฯ ได้จัดทำโครงการส่งเสริมและพัฒนาวินัยและจริยธรรมของผู้ใต้บังคับบัญชา (โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่การปฏิบัติ) น้อมเกล้าฯ ถวายเป็นพระราชกุศล แด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๒-๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๙ และได้รับจัดสรรงบประมาณจากกรมศิลปากร เป็นเงิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท(หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ซึ่งเป็นโครงการที่อยู่ในแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และกรมศิลปากรได้นำเสนอไปยังสำนักปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต เพื่อประเมินคุณธรรมและความโปร่งในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ระดับกรม

๗. ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ได้รับจัดสรรงบประมาณจากกรมศิลปากร งบพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม เป็นเงิน ๒๕๐,๐๐๐ บาท(สองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) เพื่อจัดโครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทโดยน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่การปฏิบัติ หลักสูตร“การเสริมสร้างวัฒนธรรมและค่านิยมสุจริตและการต่อต้านการทุจริตในหน่วยงาน” ภายใต้โครงการเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ ระหว่างวันที่ ๑๖-๑๗ สิงหาคม เพื่อให้สอดคล้องกับหัวข้อการประเมินเพื่อวัดระดับคุณธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วยบุคลากรภาครัฐทุกระดับ สังกัดสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา

จำนวน ๘๐ คน และบุคลากรภาครัฐทุกระดับ สังกัดสำนัก/กอง/ศูนย์/หน่วยงานสังกัดกรมศิลปากร/เครือข่ายภาครัฐอื่นๆ จำนวน ๒๐ คน

๘. จากพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ในพระบาทสมเด็จพระปรเมนทร รามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ นับเป็นมหามงคลยิ่งของแผ่นดินไทย และสร้างความปลื้มปีติให้ปวงชนชาวไทย ด้วยเป็นวันที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงเถลิงถวัลยราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ไทยแห่งราชวงศ์จักรี โดยสมบูรณ์ พระองค์พระราชทานพระปฐมบรมราชโองการอารักขาแก่ประชาชนชาวไทย ความว่า “เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป” สะท้อนถึงพระราชปณิธานและพระราชหฤทัยอันแน่วแน่ในการทรงงานเพื่อจะสืบสาน รักษา และต่อยอดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และแนวพระราชดำริต่าง ๆ ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

เพื่อเป็นการน้อมนำพระบรมราโชบายของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ ลงสู่การปฏิบัติ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ กรมศิลปากรได้จัดสรรงบพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม เป็นเงิน ๓๐๐,๐๐๐ บาท (สามแสนบาทถ้วน) ให้สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมาดำเนินการจัดโครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาท ให้แก่บุคลากรในสังกัด หลักสูตร “การเสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม การต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน” ภายใต้โครงการเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ ระหว่างวันที่ ๑๒-๑๓ กันยายน ๒๕๖๒ เพื่อให้สอดคล้องกับหัวข้อการประเมิน เพื่อวัดระดับคุณธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วยบุคลากรภาครัฐทุกระดับ สังกัดสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา จำนวน ๘๐ คน และบุคลากรภาครัฐทุกระดับ ในสังกัดกรมศิลปากร/เครือข่ายภาครัฐอื่นๆ จำนวน ๒๐ คน

๙. ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ได้รับจัดสรรงบประมาณจากกรมศิลปากร งบพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม เป็นเงิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท(สองแสนบาทถ้วน) เพื่อจัดโครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทให้แก่บุคลากรในสังกัด หลักสูตร “การเสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม การต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน ต่อสังคมในสถานการณ์ใหม่ New normal” ภายใต้โครงการเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ ระหว่างวันที่ ๒๒-๒๓ กันยายน ๒๕๖๓ กลุ่มเป้าหมายประกอบด้วย ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ทุกระดับในสังกัดสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา และเครือข่ายชุมชน เจ้าหน้าที่ภาครัฐในพื้นที่ อายุ ๑๓ ปีขึ้นไป รวม ๕๐ คน รวมถึงหัวข้อบรรยายที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตในช่วงการแพร่ระบาดโรคโควิด

๑๐. ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ งดจัดกิจกรรม เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (โควิด-19) ได้ระบาดอย่างแพร่หลายในหลายจังหวัดของประเทศไทย และจังหวัดนครราชสีมาพบจำนวนผู้ติดเชื้อเพิ่มขึ้น โดยมีข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา รวมอยู่ด้วย

๑๑. ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ กระทรวงวัฒนธรรมได้กำหนดนโยบายการขับเคลื่อนนโยบายไปสู่การปฏิบัติ เพื่อการยกระดับงานวัฒนธรรม ประกอบด้วย (๑) เทิดทูนสถาบันหลักของชาติ รักษาและสืบสานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (๒) ส่งเสริมการนำวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (๓) ยกระดับ Soft Power ไทย สู่เวทีโลก (๔) สร้างค่านิยมเชิงบวก และภูมิคุ้มกันทางสังคม (๕) ยกระดับการศึกษาและการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม และ (๖) ยกระดับการบริหารจัดการงานวัฒนธรรม สำหรับกระทรวงวัฒนธรรมได้จัดกำหนดแผนงาน โครงการ และกิจกรรมสำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของกระทรวงวัฒนธรรม ภายใต้ยุทธศาสตร์ป้องกันและปราบปรามการทุจริตของกระทรวงวัฒนธรรม ๔ ด้าน คือ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างวัฒนธรรมองค์กรด้านความซื่อสัตย์ สุจริตและต่อต้านการทุจริต ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาระบบการดำเนินงานและการบริการประชาชนให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาลและมาตรฐานที่กำหนด ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาประสิทธิภาพการจัดการ เรื่องร้องเรียนกรณีการทุจริต ยุทธศาสตร์ที่ ๔ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับภาคส่วนอื่นในการป้องกันการทุจริตยุทธศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ให้ส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมได้รับการประเมินระดับคุณธรรมและความโปร่งใส ในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ไม่น้อยกว่า ๘๐ คะแนน ทั้งนี้ สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมาได้ตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาและเสริมสร้างจิตสำนึกให้บุคลากรตระหนักในการเป็นข้าราชการที่มีเกียรติ ศักดิ์ศรี รู้จักความพอเพียง เป็นตัวอย่างที่ดีของสังคม ยึดมั่นในคุณธรรม ยืนหยัดในสิ่งที่ถูกต้อง มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงการมีคุณธรรม จริยธรรม อันจะส่งผลให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ทางราชการ และประชาชนผู้รับบริการ รวมทั้งสร้างจิตสำนึกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการทำงานอันจะนำไปสู่การทำงานที่มุ่งผลสัมฤทธิ์และความสำเร็จขององค์กรอย่างยั่งยืน รวมถึงการมีส่วนร่วมระหว่างบุคลากรในหน่วยงานเดียวกัน

เนื่องจากขณะนี้ สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ในประเทศไทยได้คลี่คลายลง และนำมาสู่การผ่อนปรนมาตรการทางสาธารณสุขบางส่วนเพื่อช่วยให้เศรษฐกิจฟื้นตัวกลับมาได้ โดยเริ่มต้นตั้งแต่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป ดังนั้น จึงมีความพร้อมที่จะดำเนินการจัดโครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาท โดยน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่การปฏิบัติ ในหลักสูตร “การเสริมสร้างวัฒนธรรมค่านิยมสุจริตการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม การต่อต้านการทุจริต และผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน ต่อสังคมในสถานการณ์ใหม่ New normal” โดยจัดเป็นโครงการพิเศษเพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ รักษาและสืบสานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗๐พรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ต่อไป

๕. วัตถุประสงค์

๕.๑ เพื่อเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีการรักษา สืบทอดและพัฒนาอย่างยั่งยืน

๕.๒ เพื่อเสริมสร้างพื้นฐานการทำงานด้วยจิตสาธารณะ และรับผิดชอบต่อเองและสังคมอย่างยั่งยืนให้กับบุคลการของหน่วยงาน เครือข่ายภาครัฐ และภาคประชาชน เกิดกระบวนทัศน์วัฒนธรรม และ

ค่านิยมในการปฏิบัติงานที่มุ่งเพิ่มสมรรถนะในการปฏิบัติงาน โดยน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นต้นแบบในการดำเนินชีวิต มีจิตสำนึกในการเป็นข้าราชการที่ดีตามรอยเบื้องพระยุคลบาท

๕ .๓ เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรของหน่วยงาน เครือข่ายภาครัฐ และภาคประชาชนมีคุณธรรม จริยธรรม สามารถนำหลักธรรมทางศาสนามาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างสรรค์ประโยชน์สุขของคนในสังคมร่วมกัน

๒.๔ เพื่อปลุกจิตสำนึกและปลูกฝังให้เจ้าหน้าที่ของสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา เครือข่ายภาครัฐ และภาคประชาชน มีจิตสาธารณะ และค่านิยมในความซื่อสัตย์สุจริตต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อน ผ่านระบบบริหารที่มีประสิทธิภาพ

๖. หลักสูตรการฝึกอบรม

๖.๑ การอบรมบรรยายความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม ในการปฏิบัติงาน และการต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน

๖.๒ การบรรยายความรู้โดยนำหลักธรรมคำสอนทางศาสนา มาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และในการปฏิบัติงาน

๖.๓ การอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการเสริมสร้างวัฒนธรรมสุจริต และปลูกฝังพฤติกรรมการปฏิบัติงาน อย่างซื่อสัตย์สุจริต

๖.๔ กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์การมีส่วนร่วม เพื่อส่งเสริมและสร้างจิตสำนึกให้มีคุณธรรม จริยธรรม

๖.๕ กิจกรรมบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ สร้างจิตสำนึกให้มีคุณธรรม จริยธรรม

๗. ขั้นตอนการดำเนินงาน

๗.๑ จัดทำรายละเอียดขออนุมัติโครงการ

๗.๒ แต่งตั้งคณะทำงาน

๗.๓ ประชาสัมพันธ์โครงการและประสานติดต่อขอความร่วมมือจากผู้เกี่ยวข้องทุกภาคส่วน

๗.๔ ดำเนินการจัดกิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการที่วางไว้

๗.๔.๑ กิจกรรมเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและการน้อมนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาปฏิบัติ และความเป็นมาของโครงการจิตอาสาพระราชทานตามแนวพระราชดำริ

๗.๔.๒ กิจกรรมเสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมการต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน

๗.๔.๓ กิจกรรมเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตและองค์กรด้วยหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา

๗.๔.๔ กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗๐พรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

พระบรมราชชนนีพันปีหลวงเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยจัดพิธีทำบุญตักบาตร เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลและแสดงความจงรักภักดี

๗.๕ จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานเสนอกรมศิลปากร

๘. เป้าหมาย

๘.๑ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของรัฐ สังกัดสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา และหน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร จำนวน ๔๐ คน

๘.๒ เครือข่ายภาครัฐและภาคประชาชนในเขตพื้นที่อำเภอพิมาย อายุ ๑๓ ปีขึ้นไป จำนวน ๑๐ คน

๘.๓ เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบโครงการ ประธานโครงการ ผู้ติดตาม ผู้สังเกตการณ์ จำนวน ๒๐ คน

๙. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทั้ง ๒ วัน มีจำนวนทั้งสิ้น ๗๘ คน

๑๐. หัวข้อการอบรม

๑๐.๑ การบรรยายพิเศษ เรื่อง มาตรการส่งเสริมคุณธรรม และความโปร่งใส ในการดำเนินงาน

๑๐.๒ การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity & Transparency Assessment : ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑๐.๓ การจัดกิจกรรมรณรงค์ปลูกจิตสำนึกคุณธรรมหลัก ๔ ประการ “พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา ของกรมศิลปากร”

๑๐.๔ การแก้ไขปัญหาการทุจริตและการจัดทำความเสี่ยงการทุจริตด้านการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ การใช้ทรัพย์สินของราชการ และการรับของขวัญ ทรัพย์สินหรือประโยชน์อื่นใด

๑๐.๕ การสืบสาน รักษา และต่อยอดพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐ ตามศาสตร์พระราชา และหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สู่งานจิตอาสาภาคประชาชน โดยทีมงานจิตอาสา ๙๐๔

๑๐.๖ แนวทางการขับเคลื่อน โครงการคุณธรรม องค์กรคุณธรรม ชุมชนคุณธรรม และการพัฒนาเชิงพื้นที่ และประสบการฝึกอบรมหลักสูตรการพัฒนานักบริหารระดับสูง : ผู้นำที่มีวิสัยทัศน์และคุณธรรม (นบส.๑)

๑๐.๗ วิถีไทย วิถีธรรม : หลังสถานการณ์โควิด พุทธศาสนาจะมีบาทและแนวทางในการช่วยเหลือสังคมอย่างไร และการฝึกปฏิบัติการบริหารจิต เจริญปัญญา

๑๐.๘ กระบวนการตรวจสอบการทุจริต และการมีส่วนร่วมของประชาชน แก้ทุจริต คิดฐานสอง และมาตรการการป้องกันการทุจริตยุคใหม่ และกระบวนการพัฒนาคุณธรรมตามมิติทางสังคม

๑๐.๙ การดำเนินงานอย่างมีกลยุทธ์ (รู้อดีต เข้าใจปัจจุบัน วางแผนอนาคต)

๑๐.๑๐ เทคโนโลยีที่ช่วยต่อต้านการทุจริต และส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม

๑๑. ผลการดำเนินงานกิจกรรมบรรยายเสริมสร้างความรู้

๑๑.๑ ผลที่ได้จากการดำเนินงานเชิงปริมาณ : มีผู้เข้าร่วมโครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทให้แก่บุคลากรในสังกัดหลักสูตร การเสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม การต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน"ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ ภายใต้โครงการเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ จำนวนทั้งสิ้น ๗๙ คน ประกอบด้วย

- บุคลากร สังกัดกรมศิลปากร จำนวน ๕๕ คน
- เครือข่ายภาครัฐและภาคประชาชนในเขตพื้นที่อำเภอพิมาย จำนวน ๒๔ คน

๑๑.๒ ผลที่ได้จากการดำเนินงานเชิงคุณภาพ :บุคลากรมีความรู้เกี่ยวกับกฎหมายและมาตรการป้องกันและปราบปรามการทุจริต และผู้ที่ผ่านการฝึกอบรม มีความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม โดยมีคุณลักษณะเป็นข้าราชการยุคใหม่ที่ยึดมั่นในความถูกต้องชอบธรรม มีคุณธรรมและจริยธรรมมีหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเป็นเครื่องมือยึดเหนี่ยวจิตใจในการดำเนินชีวิต และการทำงานให้บรรลุผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายของแต่ละหน่วยงาน และปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ กรมศิลปากรให้ปรับเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับการเสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม การต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน ต่อสังคมในสถานการณ์ใหม่ New normal ไว้ในโครงการกลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย เครือข่ายหรือประชาชน เพื่อให้สอดคล้องกับหัวข้อการประเมินเพื่อวัดระดับคุณธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามแบบสำรวจหลักฐานเชิงประจักษ์ ที่สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) ได้ดำเนินโครงการประเมินคุณธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ หัวข้อในการอบรมประกอบด้วย การเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาท : หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและการน้อมนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาปฏิบัติ การเสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยมสุจริตการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม การต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน การพัฒนาคุณภาพชีวิตและองค์กร ด้วยหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา และบริบทใหม่ขององค์กรต่อสถานการณ์ COVID 19 กับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์

โครงการนี้ ได้รับการสนับสนุนเป็นอย่างดีจากอธิบดีกรมศิลปากร และอดีตอธิบดีกรมศิลปากร กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล กลุ่มพัฒนาระบบบริหารราชการสำนักตรวจเงินแผ่นดินจังหวัดนครราชสีมา สำนักงาน ปปช.จังหวัดนครราชสีมาพระอาจารย์สายชล ญาณวโร พระวิปัสสนาจารย์พิเศษภาค ๑๓ จังหวัดระยอง และทีมงานวิทยากรจิตอาสา ๙๐๔ ที่ให้ความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช สถานีตำรวจภูธรอำเภอพิมาย วิทยาลัยเทคนิคพิมาย โรงเรียนพิมายวิทยา เทศบาลตำบลพิมาย องค์การบริหารส่วนตำบลในเมือง โรงเรียนกุลโน โรงเรียนอนุบานสุริยาอุทัยพิมาย โรงเรียนท้าวสุรนารี(ระดมอนุสรณ์) ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ ๖ หมู่ที่ ๙ หมู่ที่ ๒๑ และประธาน อสม.อำเภอพิมาย

๑๒. การประเมินโครงการ/กิจกรรม

แบบประเมินผลฯโครงการฯ ซึ่งเป็นแบบสอบถามที่ใช้สำหรับให้ผู้เข้าร่วมโครงการตอบในช่วงท้ายของการดำเนินโครงการเพื่อวัดระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการที่มีต่อโครงการนั้นๆโดยมีจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด ๖๒ คน

๑๓.๑ ตารางแบบประเมิน

รายการประเมิน			ระดับความคิดเห็น (คะแนนดิบ)					รวม
๑. การประเมินความเหมาะสมของเนื้อหาวิชาโดยรวม			มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	(คะแนน)
๑.ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่อบรม		-ก่อนอบรม	๔	๙	๓๓	๑๖		๖๒
		-หลังอบรม	๒๗	๓๑	๔			๖๒
๑.๒	ความสอดคล้องของเนื้อหากับวัตถุประสงค์		๒๙	๒๘	๕			๖๒
๑.๓	ความเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้		๓๕	๒๓	๔			๖๒
๑.๔	ความสำคัญและความเหมาะสมของหัวข้อวิชา		๓๔	๒๒	๖			๖๒
๒.การประเมินวิทยากร								
๒.๑	ความรอบรู้และประสบการณ์ในเรื่องที่บรรยาย		๓๙	๑๙	๔			๖๒
๒.๒	สามารถถ่ายทอดเนื้อหาได้น่าสนใจ		๓๙	๒๐	๔			๖๒
๒.๓	เปิดโอกาสให้ซักถามและแสดงความคิดเห็น		๓๖	๒๕	๑			๖๒
๒.๔	ความเหมาะสมการบริหารเวลาของวิทยากร		๔๐	๑๙	๓			๖๒
๒.๕	มีความกระตือรือร้นสามารถกระตุ้นให้สนใจและตื่นตัวในการเรียนรู้		๓๒	๒๖	๔			๖๒
๓.การประเมินเกี่ยวกับการจัดโครงการฯ								
๓.๑	รูปแบบการจัดโครงการฯ		๓๗	๒๐	๕			๖๒
๓.๒	ระยะเวลาของการประชุมตลอดโครงการ		๓๐	๒๐	๑๒			๖๒
๓.๓	ความเหมาะสมของสถานที่จัดอบรม เช่น ขนาดพื้นที่ อุณหภูมิแสงสว่างฯลฯ		๓๔	๒๓	๕			๖๒
๓.๔	คุณภาพอาหาร, อาหารว่างและเครื่องดื่ม		๔๒	๑๓	๗			๖๒
๓.๕	ประโยชน์ของเอกสารประกอบการอบรม		๓๑	๒๗	๔			๖๒
๓.๖	การดำเนินงานและการประสานงานของเจ้าหน้าที่โครงการ		๓๒	๒๓	๗			๖๒
๓.๗	การดำเนินงานโดยภาพรวม		๓๕	๒๕	๒			๖๒
๔.ความคุ้มค่าของโครงการฯ								
๔.๑	ความเหมาะสมของงบประมาณที่ใช้เมื่อเทียบกับคุณภาพของหลักสูตร		๓๒	๒๕	๕			๖๒
๔.๒	ความเหมาะสมที่จะให้มีการจัดหลักสูตรนี้ในปีต่อไป		๓๔	๒๓	๔		๑	๖๒

๑๔. ตารางสรุป...

๑๔. สรุปข้อเสนอแนะ

๑. ด้านความเหมาะสมของเนื้อหาวิชาโดยรวม

- เนื้อหาแน่นเกินไป
- เนื้อหาโดยรวมเป็นประโยชน์สมารถนำไปประยุกต์ใช้ ได้ทั้งหน่วยงานภาครัฐเอกชน และประชาชนทั่วไป

๒. ด้านวิทยากร

- วิทยากรบรรยายดี ถ่ายทอดเนื้อหาได้สนใจ การบรรยายเข้าใจง่าย
- วิทยากรเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์

๓. ด้านการจัดโครงการ

- เป็นโครงการที่ดีไม่มีหน่วยงานในจัด การดำเนินงานในภาพรวมดีมาก
- เป็นการจัดกิจกรรมอบรมที่ดีมาก
- คุณภาพของอาหารอร่อย

๔. ด้านความคุ้มค่าของโครงการ

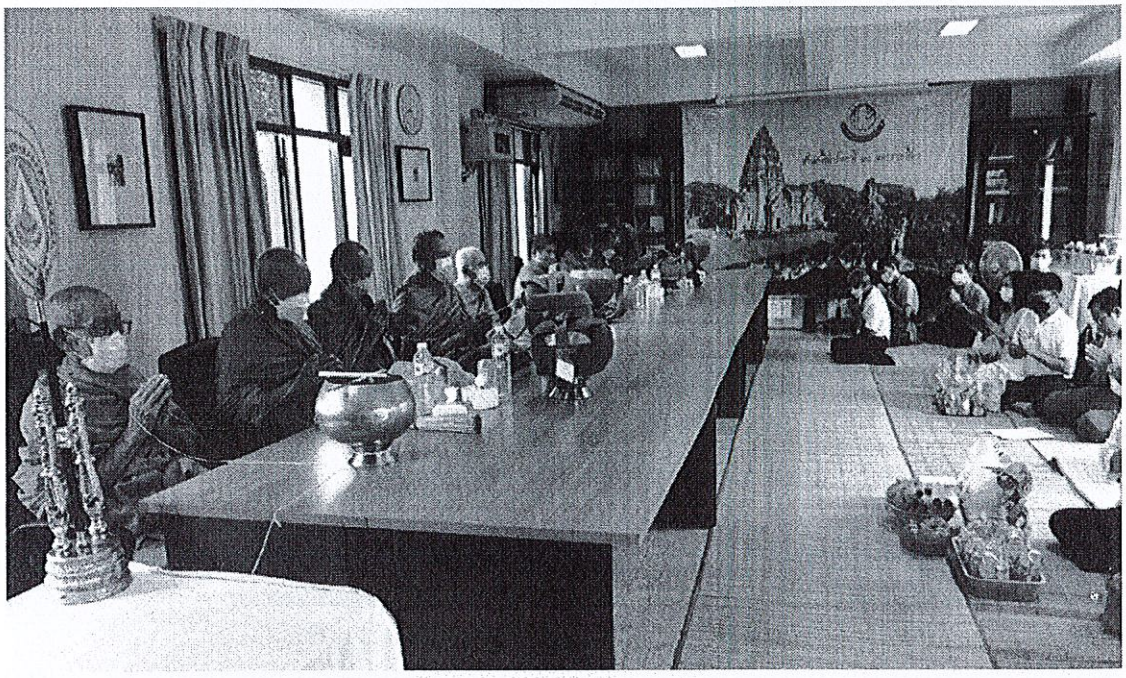
- กิจกรรมเหมาะสม เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานและชุมชน
- มีความพร้อมในการจัดโครงการ การต้อนรับ รวมถึงการอำนวยความสะดวกดีมาก
- มีความเหมาะสมที่จะให้จัดโครงการทุกปี

๕.ข้อเสนอแนะ

- ควรเพิ่มกิจกรรมศึกษาดูงาน ตามวัดที่มีชื่อเสียง เช่นวัดหลวงตามหาบัว
- ควรมีการนำชมสถานที่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย
- ผู้จัดให้ความสำคัญกับผู้เข้าร่วมอบรม และเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการฯ

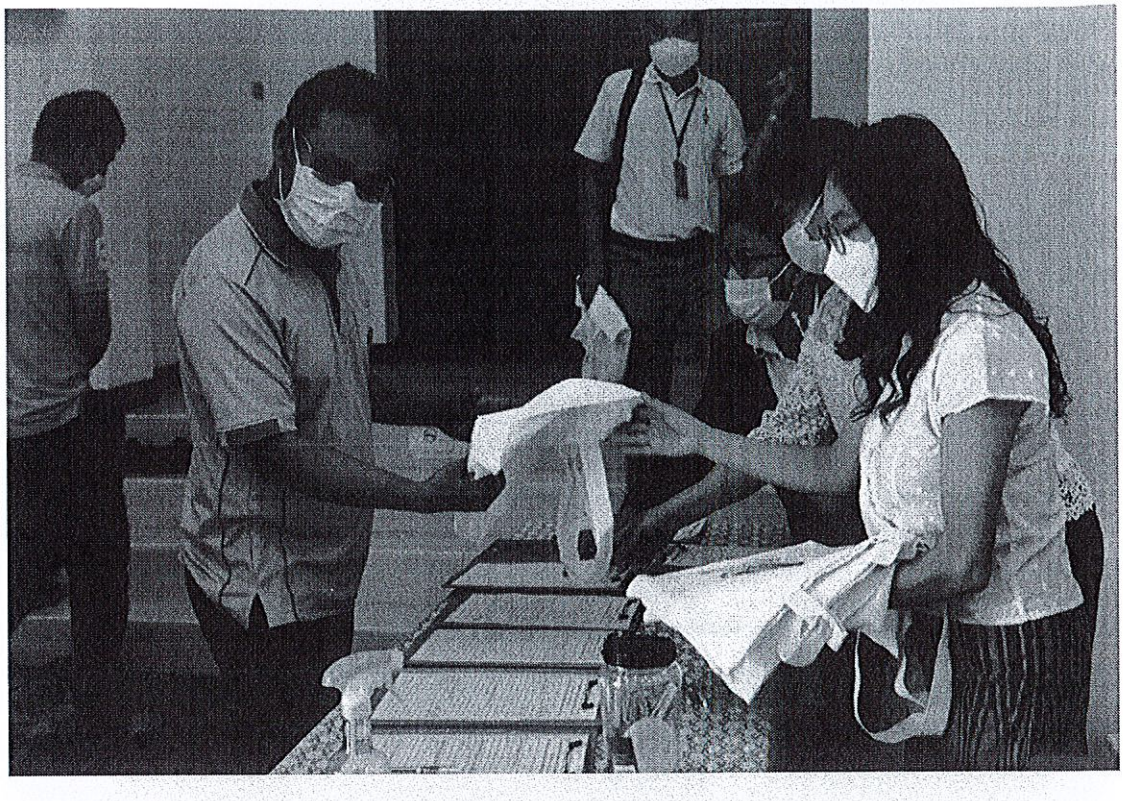
รูปภาพประกอบ

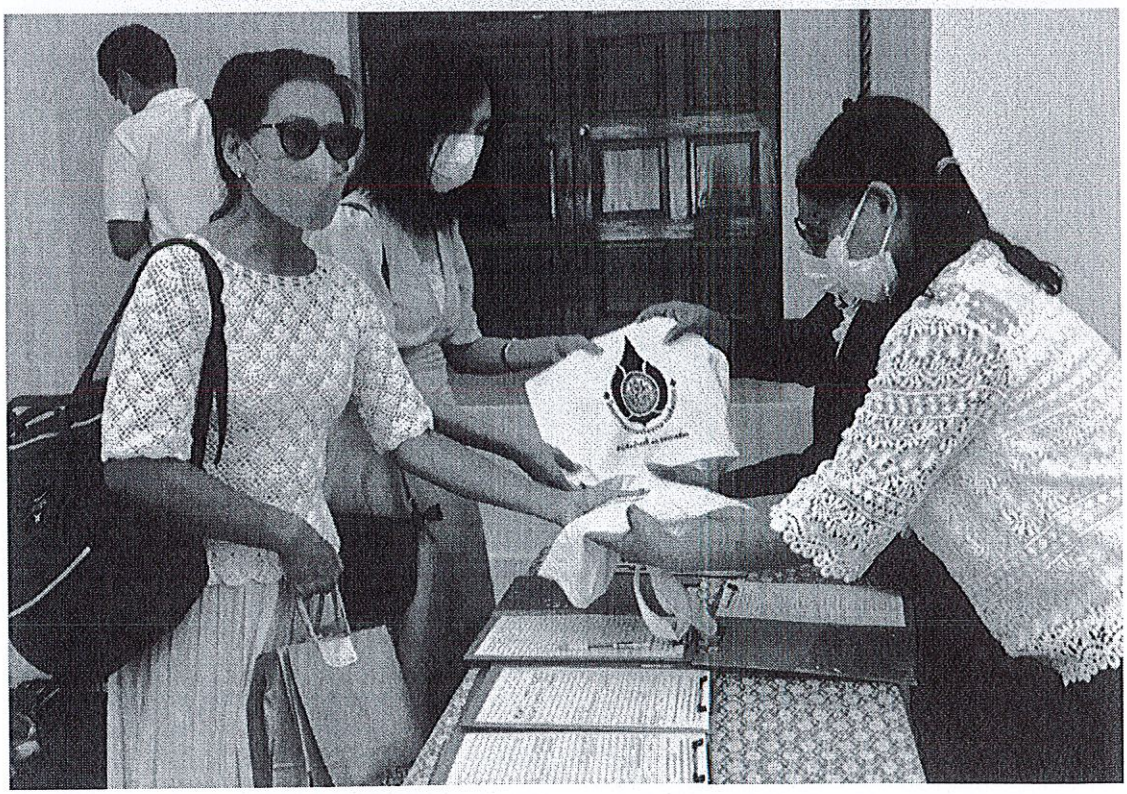
การจัดกิจกรรมรายงานผลการดำเนินงานโครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทให้แก่บุคลากรในสังกัด หลักสูตร “การเสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมการต่อต้านการทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน ” ต่อสังคมในสถานการณ์ใหม่ New normalตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ภายใต้โครงการเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ ในระหว่างวันที่ ๘ – ๙ กันยายน ๒๕๖๕





กิจกรรมทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้ง เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลและแสดงความจงรักภักดี





ลงทะเบียน/รับเอกสาร /ตรวจคัดกรองโควิด-19

พิธีเปิดโครงการเรียนรู้ตามลอยพระยุคลบาทให้แก่บุคลากรในสังกัดฯ

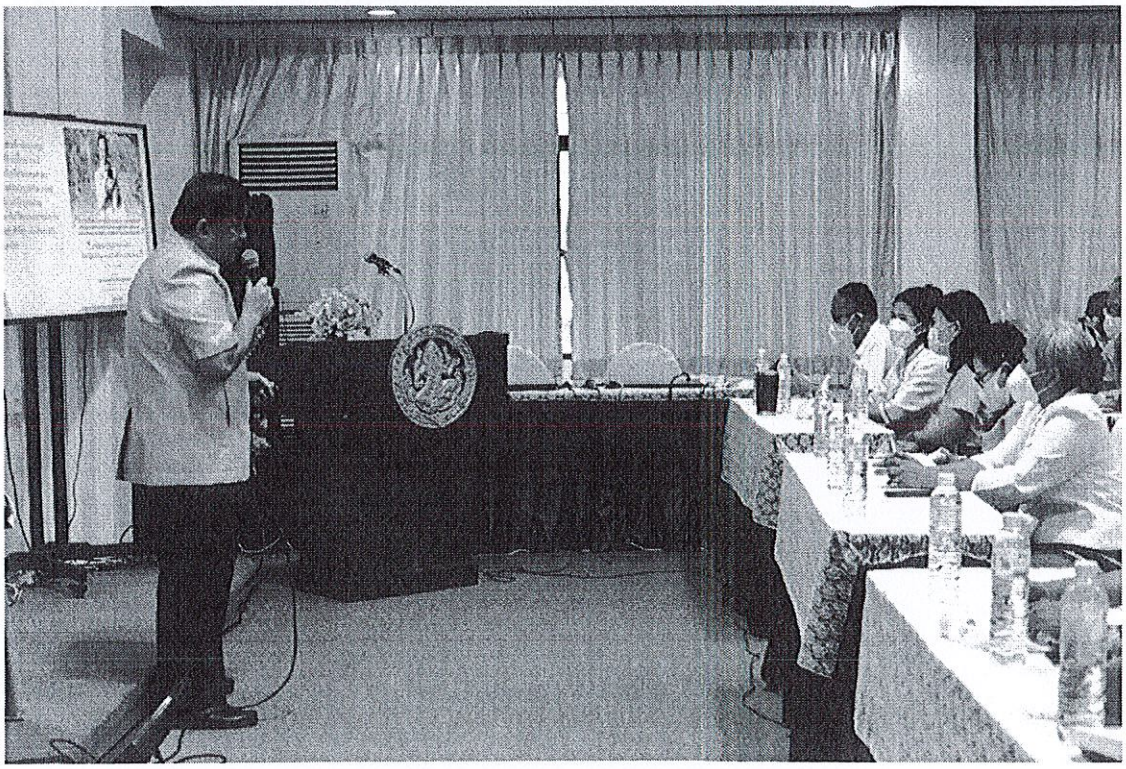




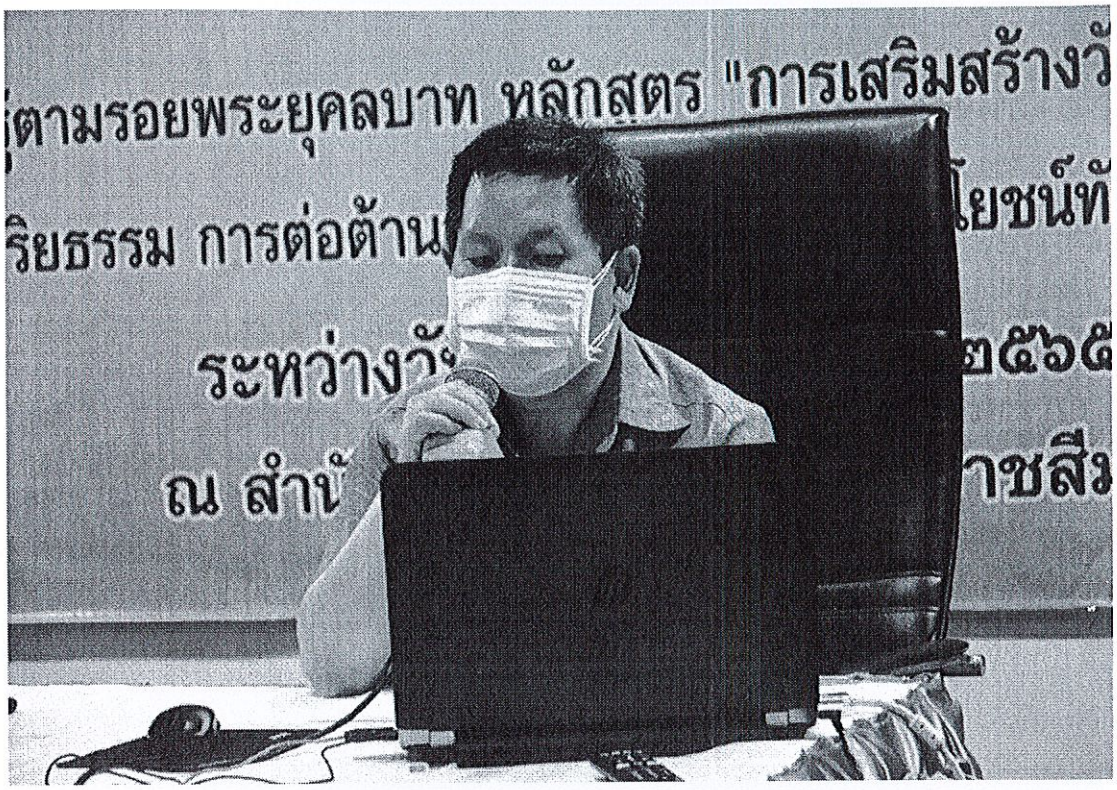
กล่าวเปิดโดยนายทศพร ศรีสมาน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ผู้แทนอธิบดีกรมศิลปากร

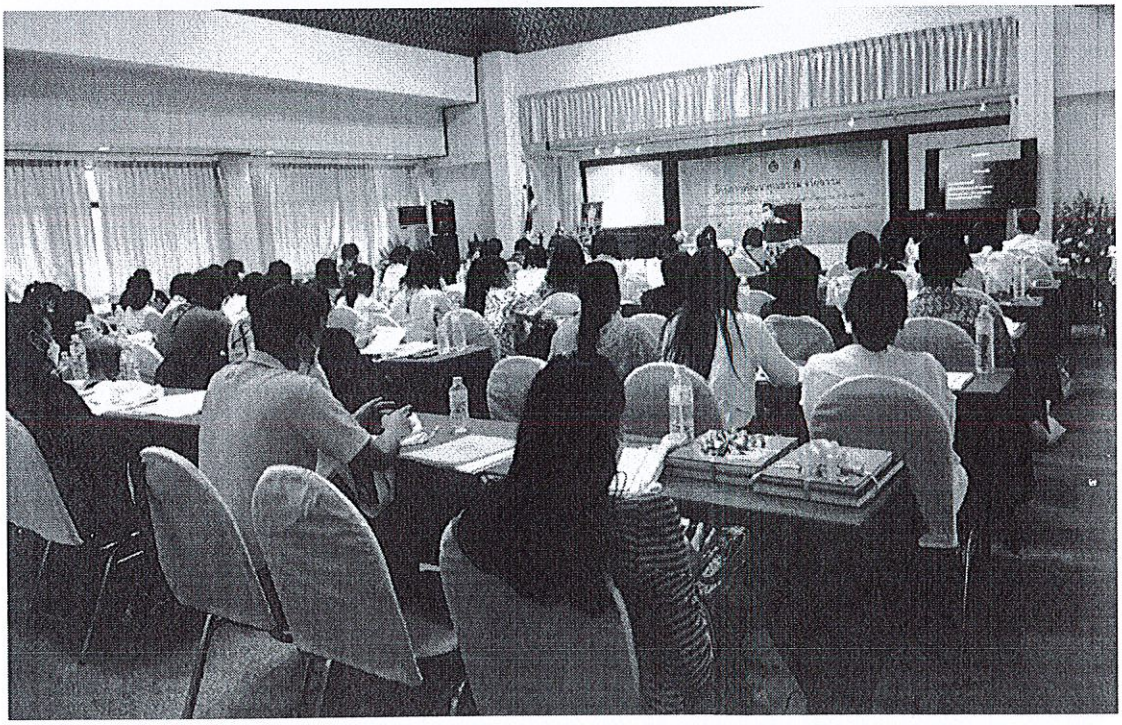
กล่าวรายงานโดยนายชำนาญ กฤษณสุวรรณ ผู้อำนวยการกลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน ผู้แทนผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา





การบรรยายพิเศษ เรื่อง มาตรการส่งเสริมคุณธรรม และความโปร่งใส ในการดำเนินงาน
โดยนายทศพร ศรีสมาน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ผู้แทนอธิบดีกรมศิลปากร





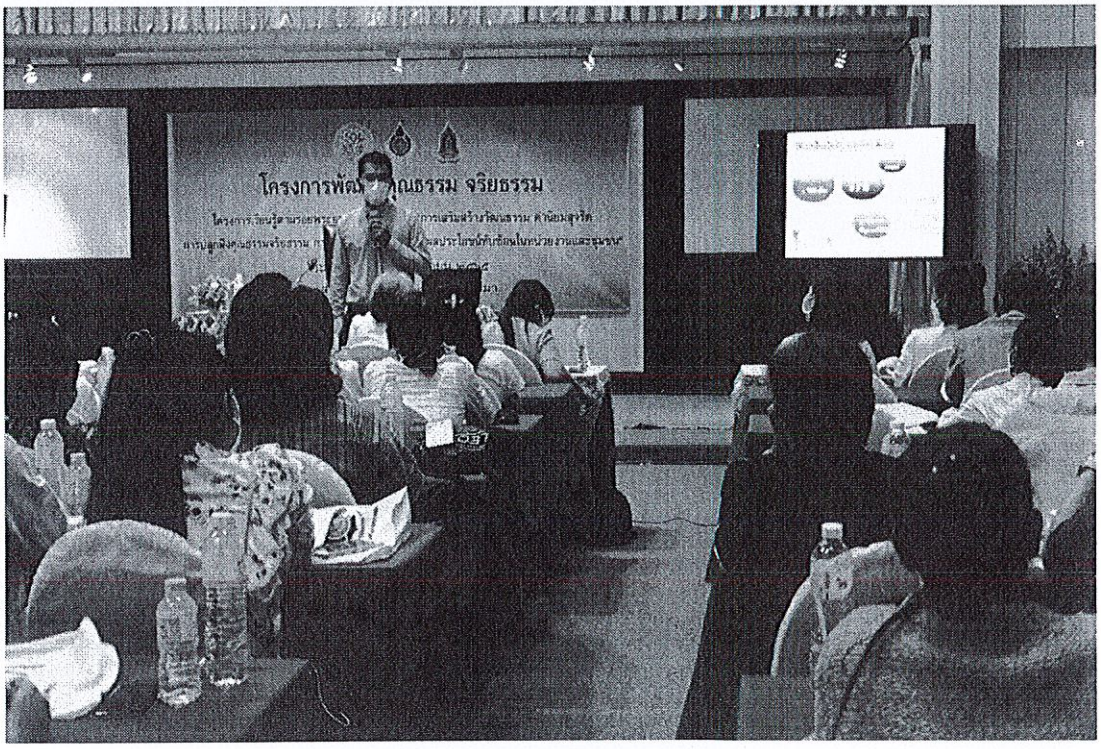
การบรรยายเรื่อง การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity & Transparency Assessment : ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยนายอุษณะ อำนาจสกุลฤทธิ์ นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมศิลปากร





การบรรยายเรื่อง การจัดกิจกรรมรณรงค์ปลูกจิตสำนึกคุณธรรมหลัก ๔ ประการ “พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา ของกรมศิลปากร” โดยนายอาทิตย์ ธรรมานุรักษ์กิจ หัวหน้ากลุ่มงานพัฒนาทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร





การบรรยายเรื่อง การแก้ไขปัญหาการทุจริตและการจัดทำความเสี่ยงการทุจริตด้านการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ การใช้ทรัพย์สินของราชการ และการรับของขวัญ ทรัพย์สินหรือประโยชน์อื่นใด โดยนายนิติกรณ์ แนมจันทร์ วิศวะกรชำนาญการพิเศษ กลุ่มตรวจสอบการบริหารพัสดุ สำนักงานตรวจเงินแผ่นดินจังหวัดนครราชสีมา









การบรรยายเรื่อง การสืบสาน รักษา และต่อยอดพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐ ตามศาสตร์พระราชา และหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สู่งานจิตอาสาภาคประชาชน โดยทีมงานจิตอาสา ๙๐๔ ประกอบด้วย

๑. นางเอื้อมพรช่วยเกิด นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ กอง ๓ สำนักงานการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ยุทธศาสตร์ชาติ และการสร้างความสามัคคีปรองดอง (สำนักงาน ป.ย.ป.)

๒. ร.ต.อ.หญิงวันวิสา ธีรปัญญาชัย รอง สว.กก.สสน.บก.ป. กองบัญชาการตำรวจสอบสวนกลาง สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

๓.นายวีสวัสดิ์ ศิริสุรักษ์ นักพัฒนาสังคมชำนาญการ สำนักงานเขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ





การบรรยายเรื่อง แนวทางการขับเคลื่อน โครงการคุณธรรม องค์กรคุณธรรม ชุมชนคุณธรรม และการพัฒนาเชิงพื้นที่ และประสบการฝึกอบรมหลักสูตรการพัฒนานักบริหารระดับสูง : ผู้นำที่มีวิสัยทัศน์และคุณธรรม (นบส.๑) โดยนายทศพร ศรีสมาน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา





การบรรยายเรื่อง วิถีไทย วิถีธรรม : หลังสถานการณ์โควิด พุทธศาสนาจะมีบาทและแนวทางในการช่วยเหลือสังคมอย่างไร และการฝึกปฏิบัติการบริหารจิต เจริญปัญญา โดยพระอาจารย์สายชล ญาณวโร พระวิปัสนาจารย์พิเศษประจำภาค ๑๓ จังหวัดระยอง





การบรรยายเรื่อง กระบวนการตรวจสอบการทุจริต และการมีส่วนร่วมของประชาชน แก้ทุจริตคิดฐานสอง และมาตรการการป้องกันการทุจริตยุคใหม่ และกระบวนการพัฒนาคุณธรรมตามมิติทางสังคม โดยนายทวีพัฒน์ แพทย์กลาง เจ้าพนักงานป้องกันการทุจริตปฏิบัติการ สำนักงาน ป.ป.ช. ประจำจังหวัดนครราชสีมา





การบรรยายเรื่อง การดำเนินงานอย่างมีกลยุทธ์ (รู้อดีต เข้าใจปัจจุบัน วางแผนอนาคต) โดย นายบวรเวท รุ่งรุจี อดีตอธิบดีกรมศิลปากร





การบรรยายเรื่อง เทคโนโลยีที่ช่วยต่อต้านการทุจริต และส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม โดยนางวิรยาร์ ชำนาญพล ผู้อำนวยการกลุ่มระบบสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร

พิธีมอบเกียรติบัตร โดย

๑. นายบวรเวท รุ่งรุจี อดีตอธิบดีกรมศิลปากร

๒. นายทศพร ศรีสมาน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา

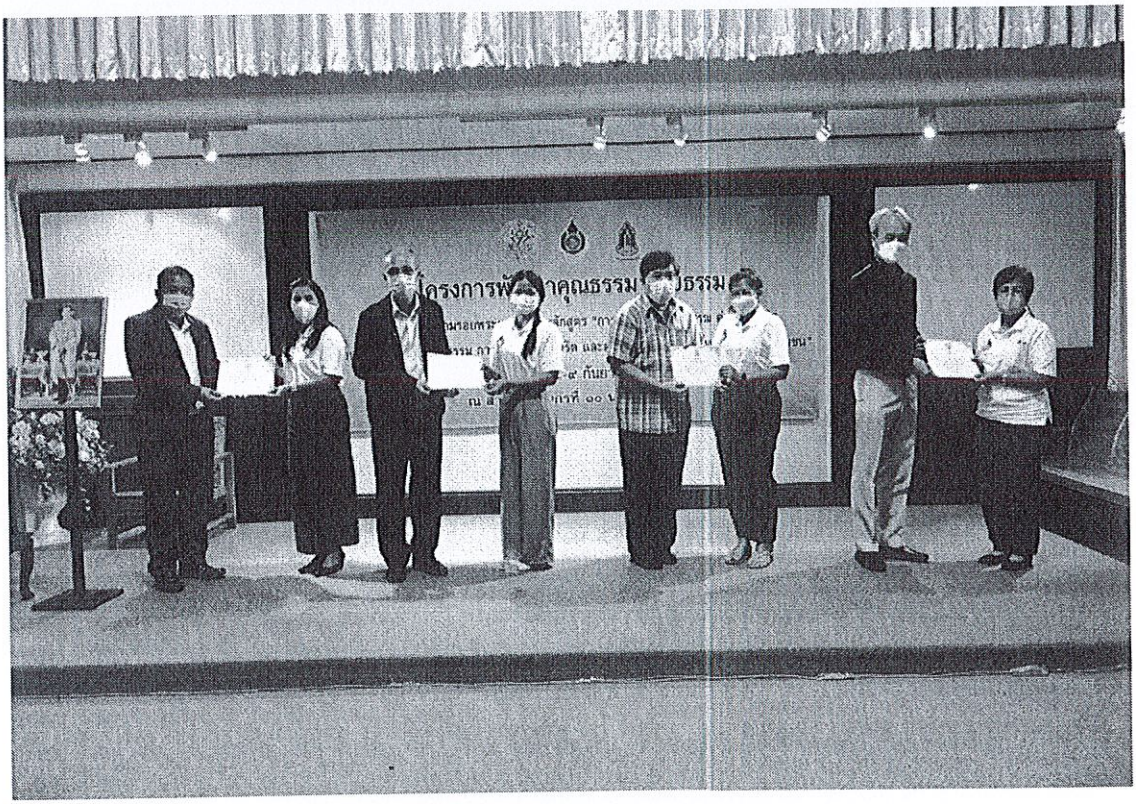
๓. นายวิเชต ลิ้มภักดี ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น

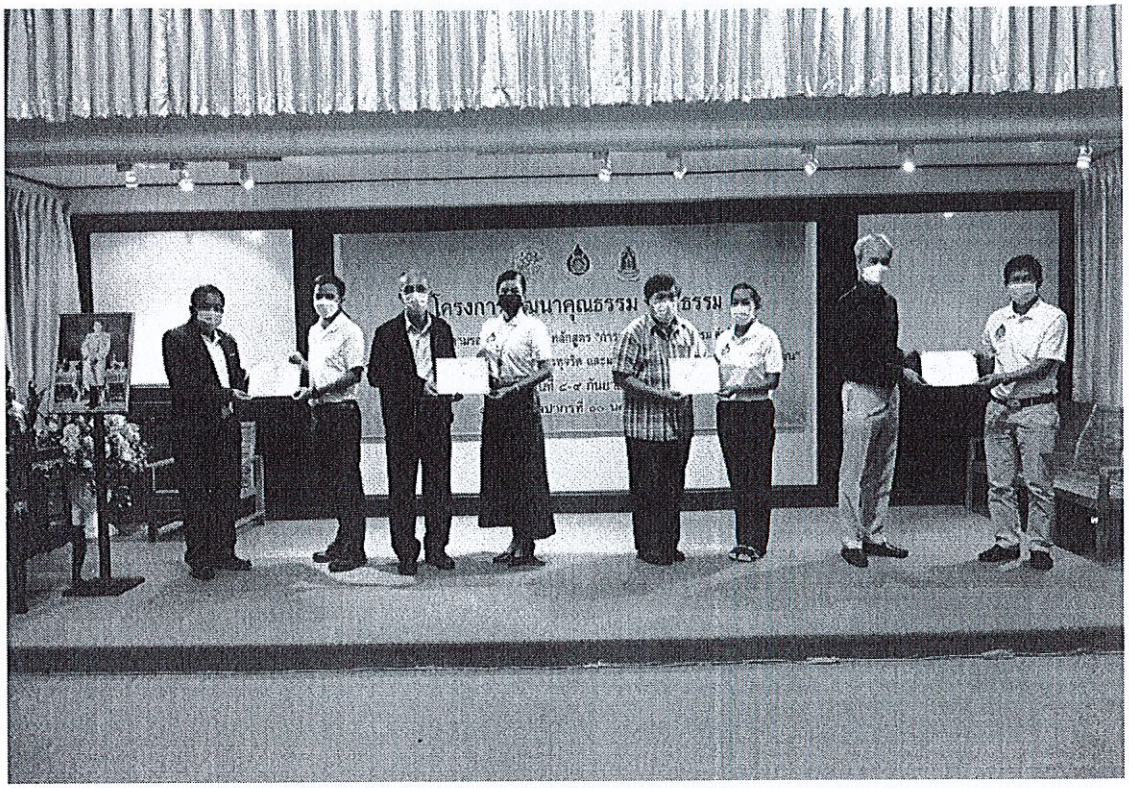
๔. นายธนภัทร จิตสุทธิผล ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี



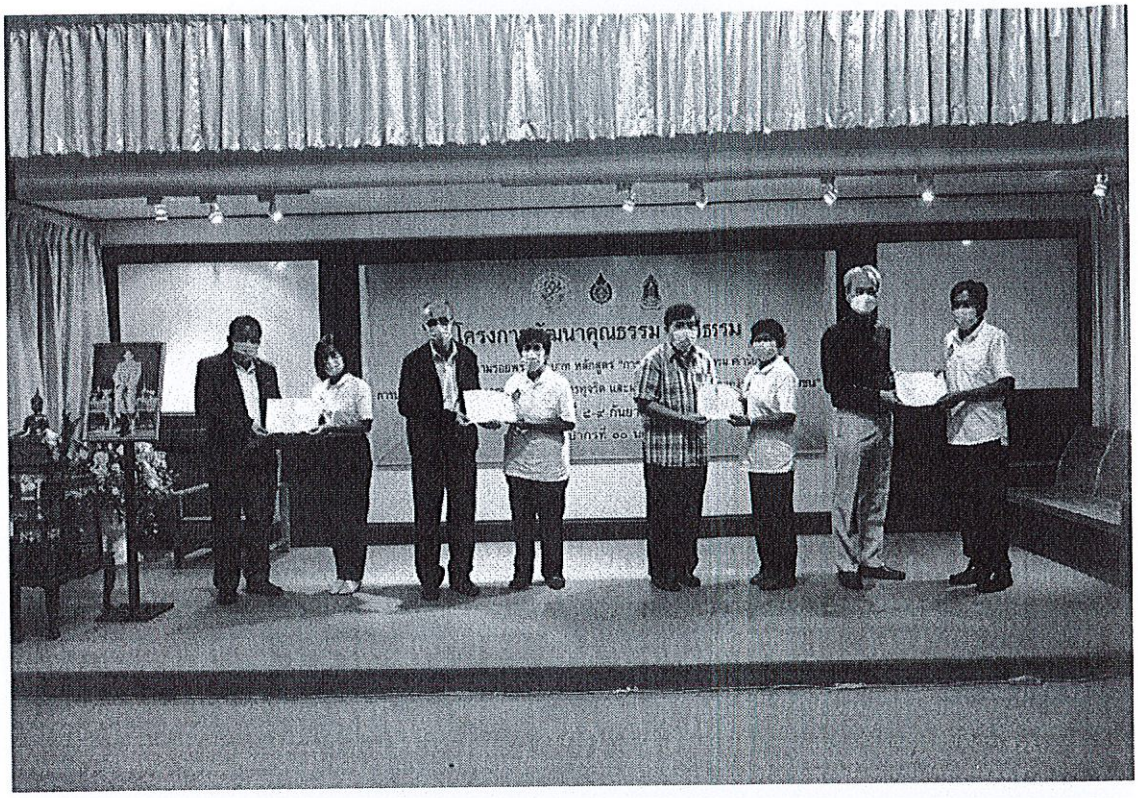


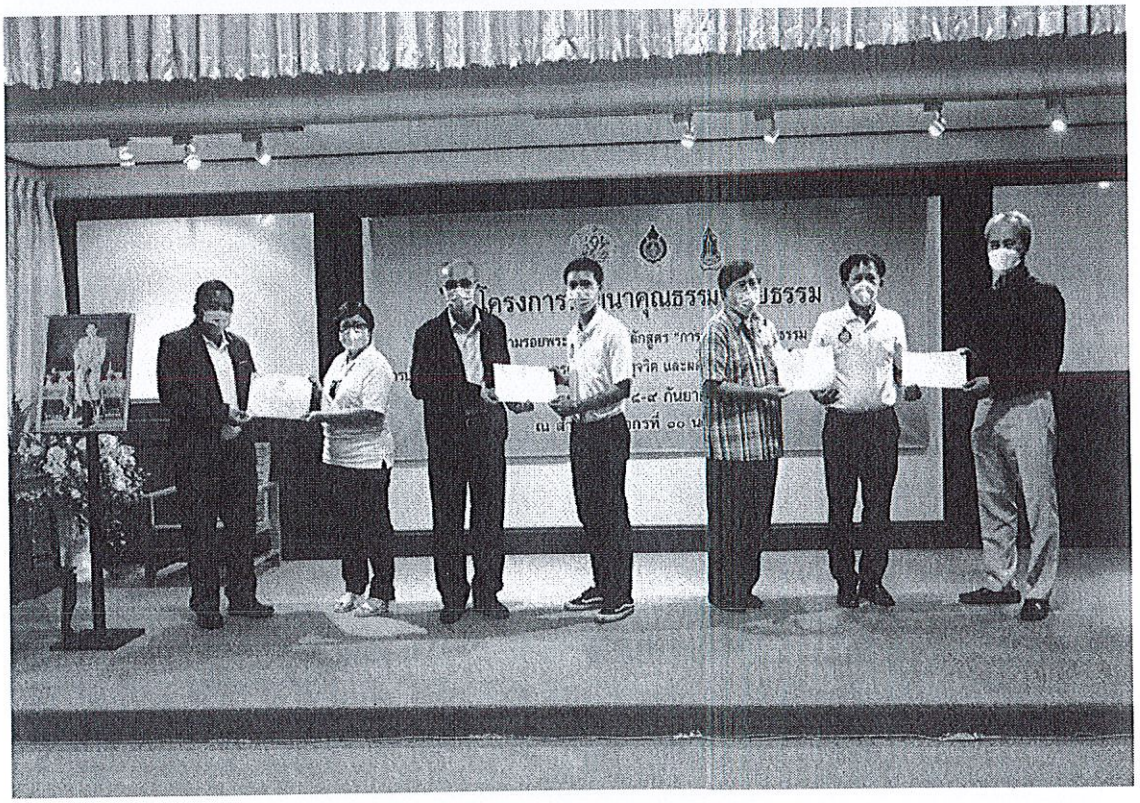


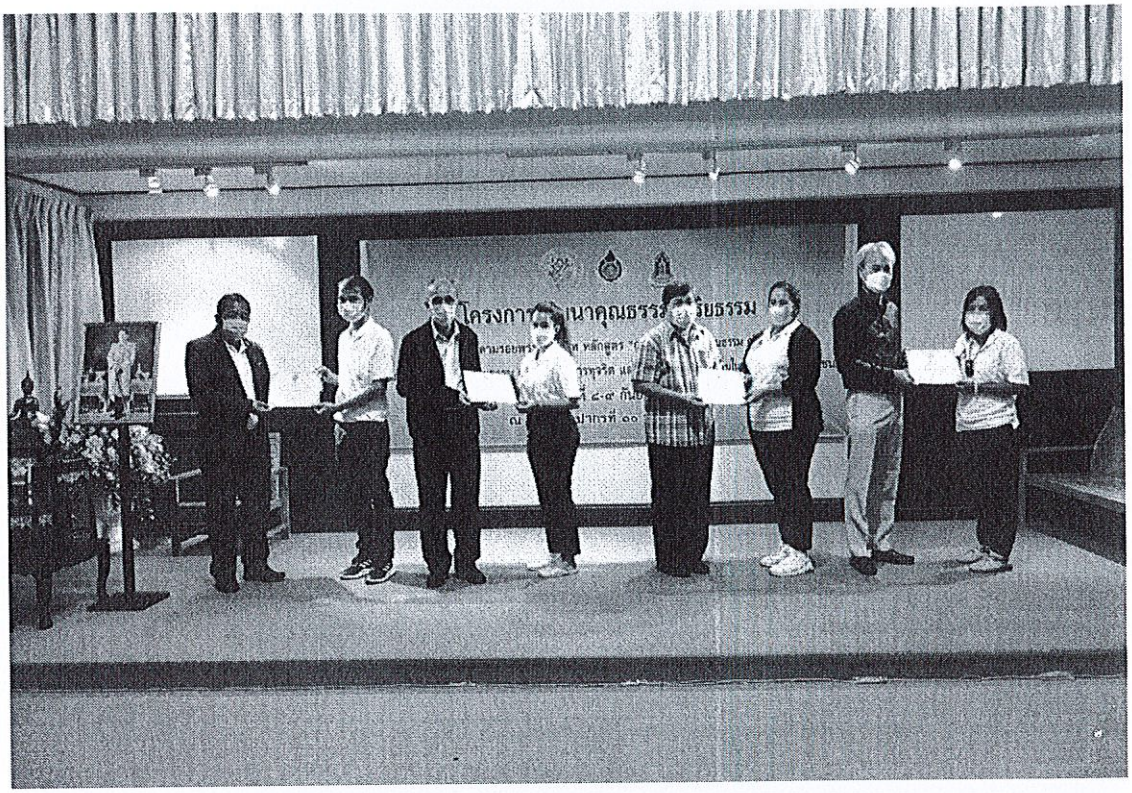




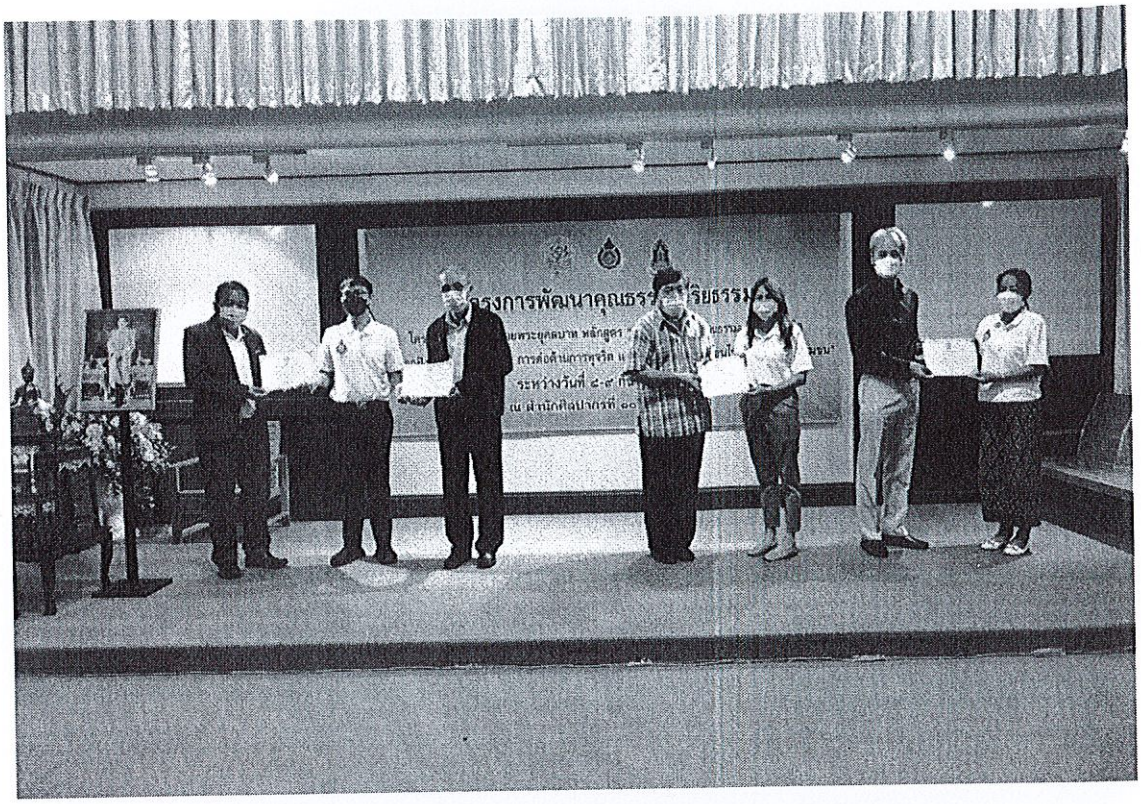


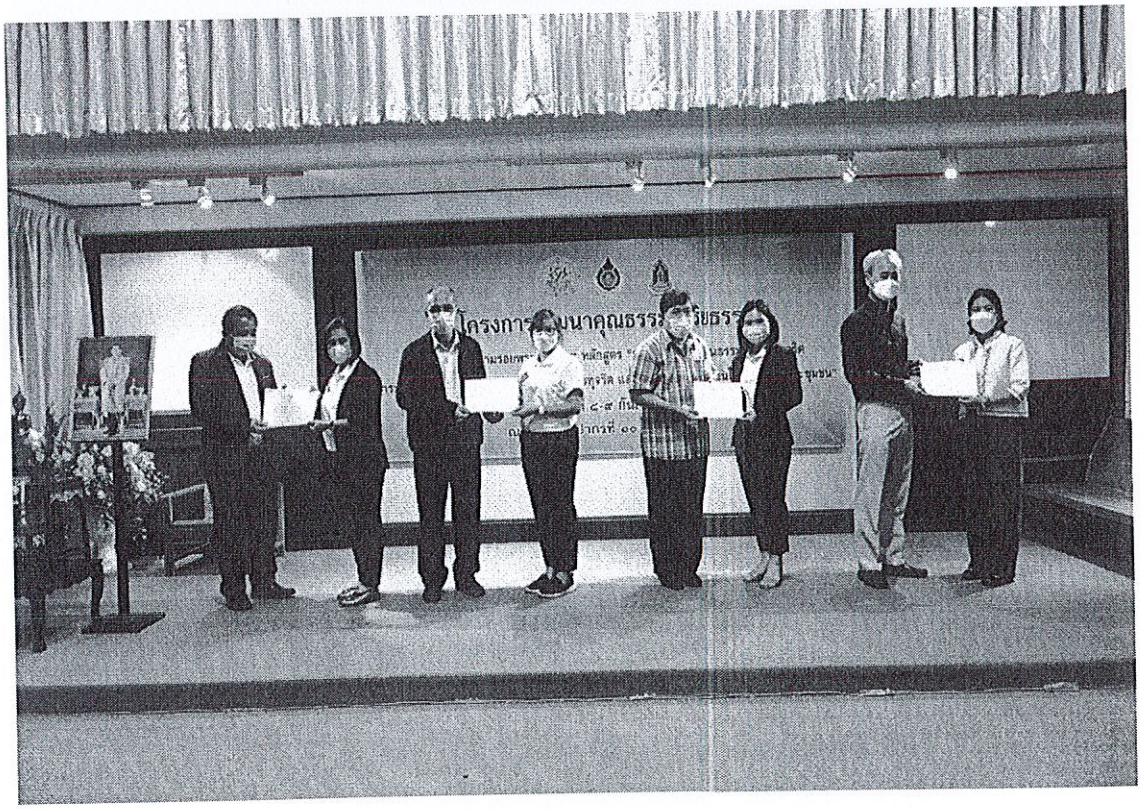


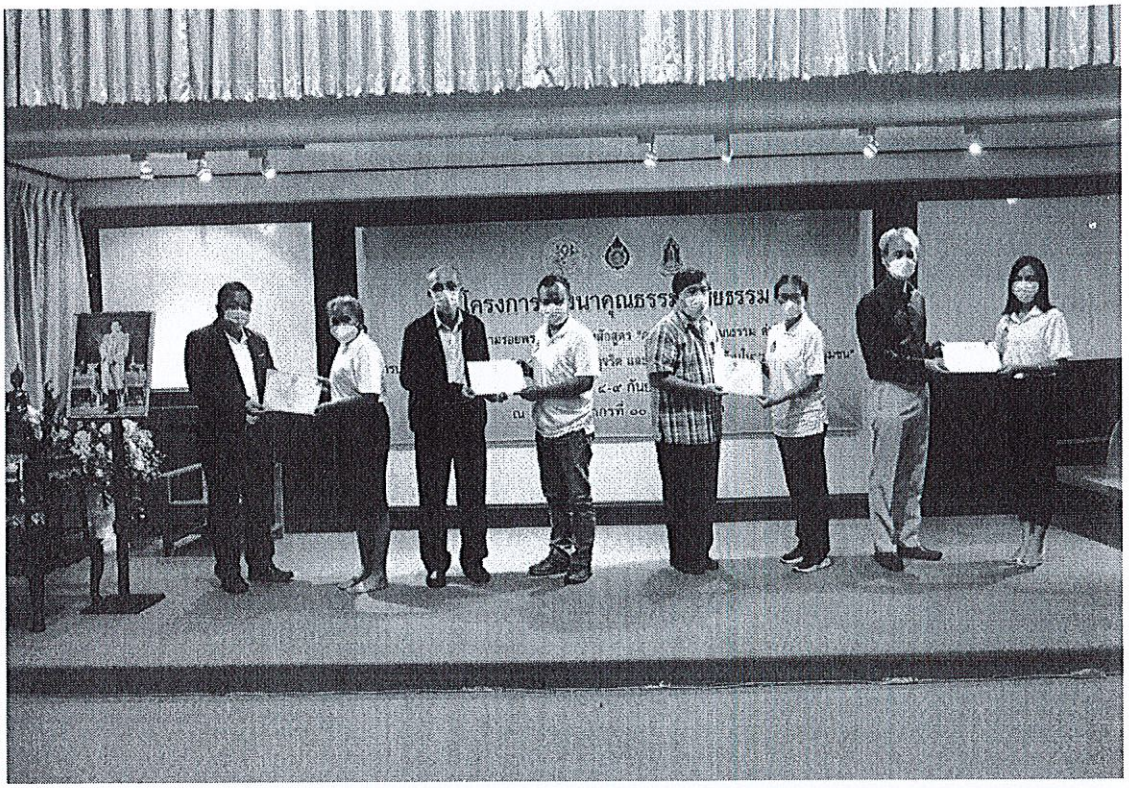




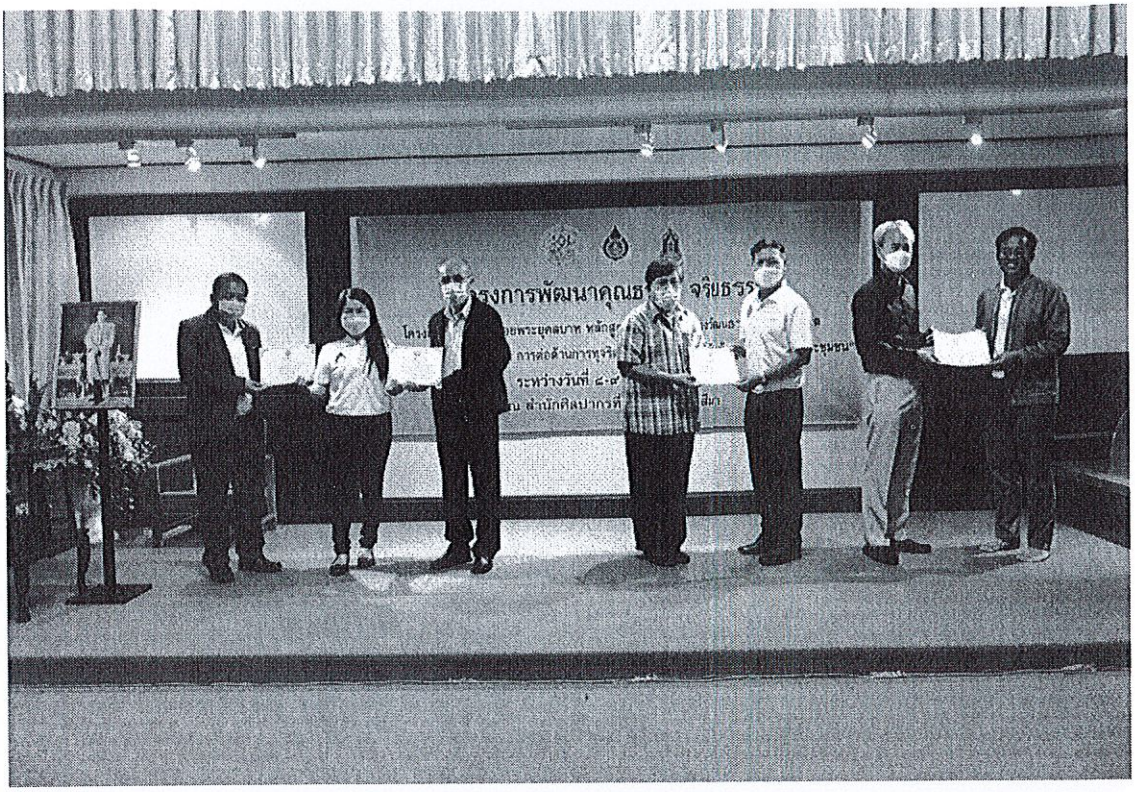


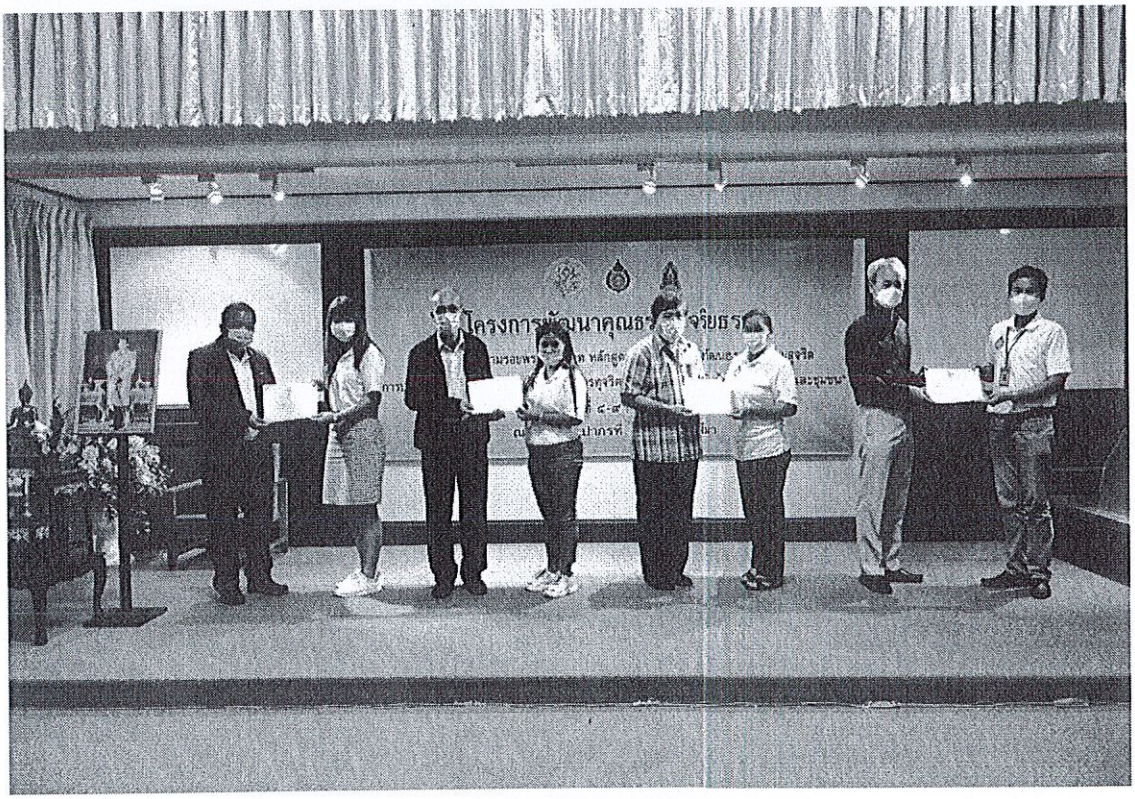


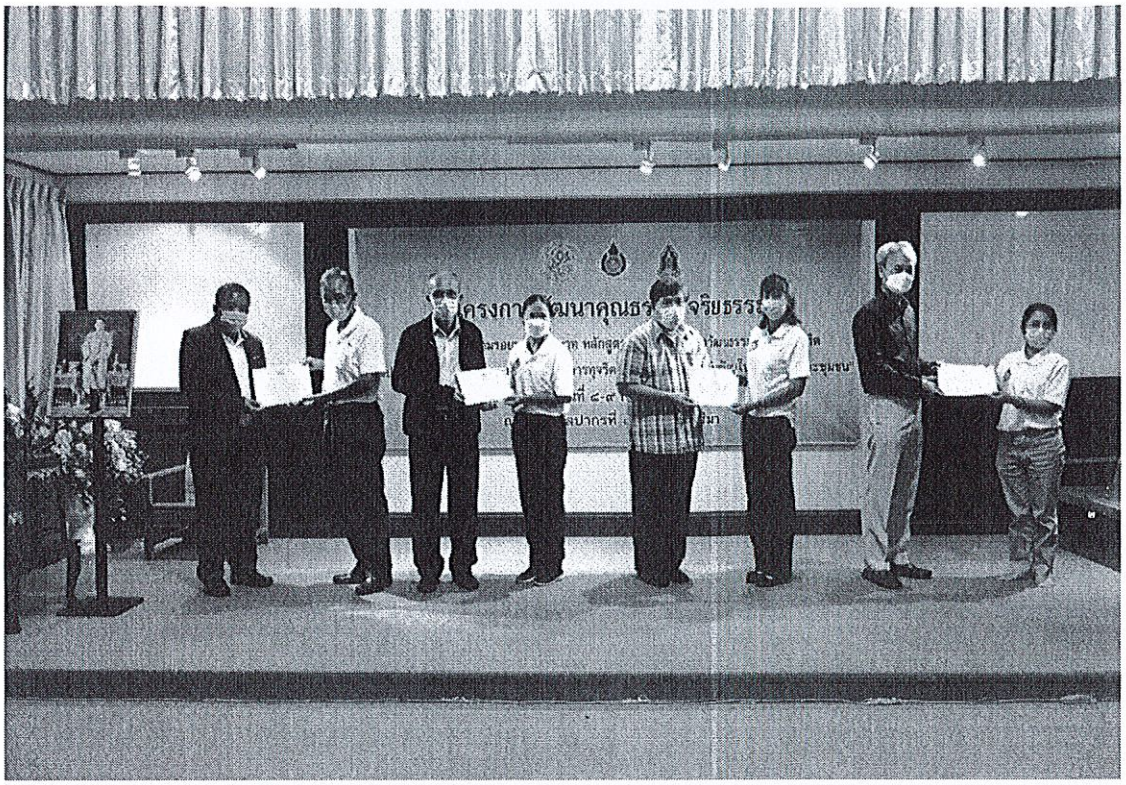








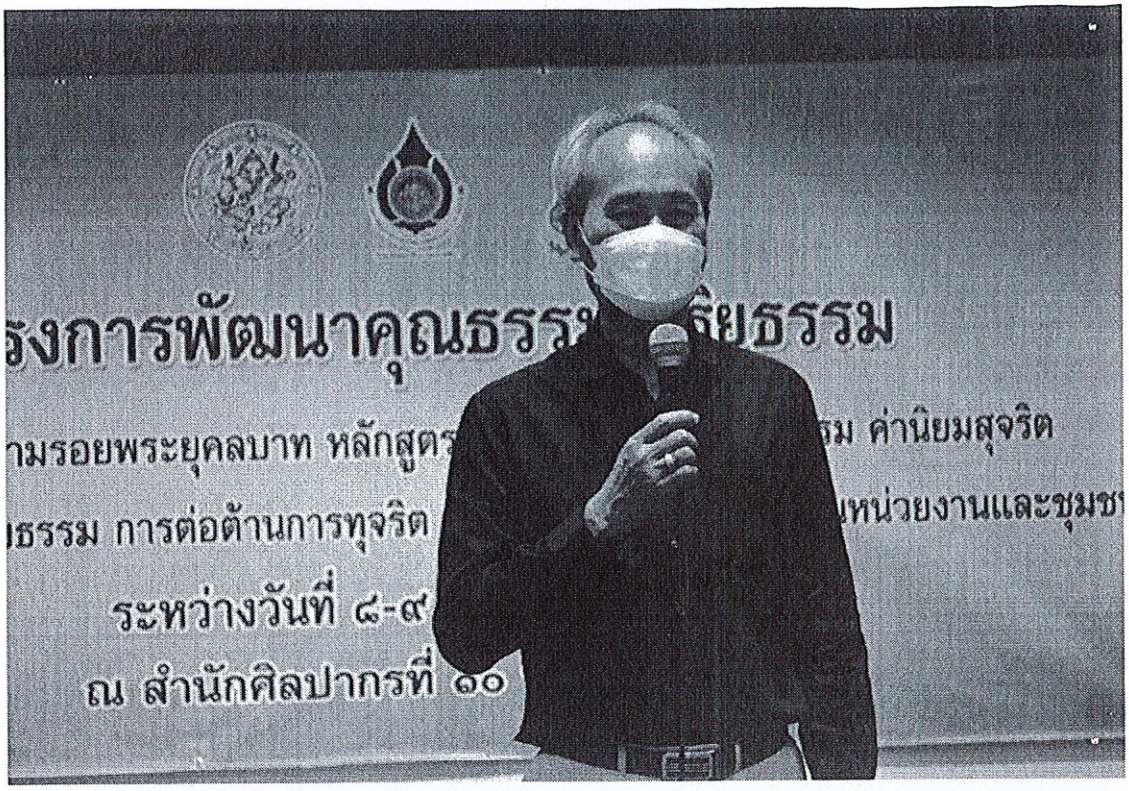


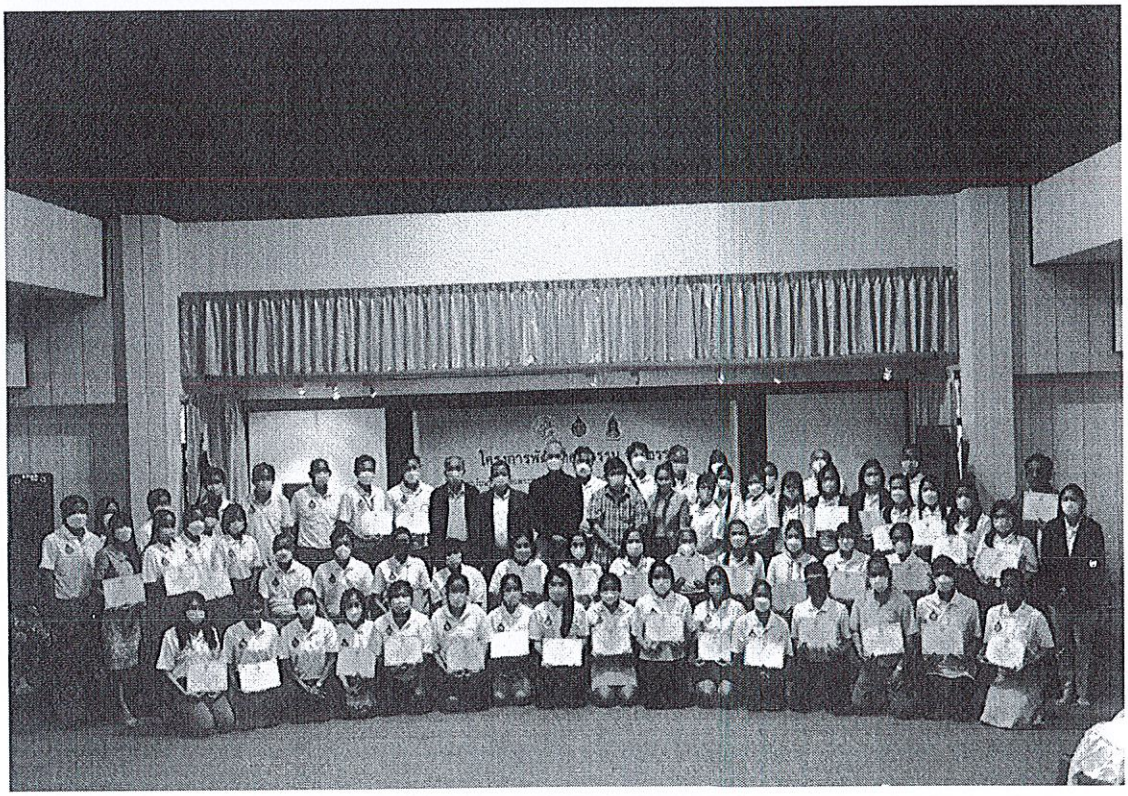









รงการพัฒนาคุณธรรม
ามรอยพระยุคลบาท หลักสูตร
ธรรม การต่อต้านการทุจริต
ระหว่างวันที่ ๘-๙
ณ สำนักศิลปากรที่ ๑๐



๑.๒ โครงการที่ ๒ : โครงการสำรวจความพึงพอใจต่อการให้บริการของกรมศิลปากร: กรณีศึกษาตัวอย่างผู้ใช้บริการเยี่ยมชมหน่วยงานให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕"จำนวน ๕ แหล่ง รวม ๗๕ แห่ง ดำเนินการโดย กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมศิลปากร

(๑) ผลการดำเนินการโครงการที่ ๒

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมศิลปากร ได้ดำเนินโครงการตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในโครงการ โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการ ดังนี้

- เพื่อสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บริการต่อการให้บริการของกรมศิลปากร
- เพื่อนำข้อมูลที่ได้รับไปปรับปรุงการให้บริการของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
- เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานประกอบการจัดทำมาตรฐานการให้บริการของหน่วยงาน

ผลสำเร็จของโครงการที่ ๒

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมศิลปากร ได้สำรวจ ผู้ใช้บริการเยี่ยมชมหน่วยงานให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕"จำนวน ๕ แหล่ง รวม ๗๕ แห่ง ดำเนินการโดยกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมศิลปากร และพบข้อเท็จจริงจากการสำรวจและข้อเสนอแนะที่ผู้ใช้บริการต้องการจากหน่วยงานให้บริการของกรมศิลปากร

ข้อเท็จจริง

- การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสำรวจ พบว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นประชาชนเพศหญิงมากกว่าเพศชายประมาณสามสิบเจ็ดเปอร์เซ็นต์ โดยมีอายุอยู่ในช่วงวัยศึกษาเป็นส่วนใหญ่ เป็นผู้มีการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป แสดงให้เห็นได้ว่า เป็นผู้มีคุณวุฒิในการให้ข้อมูลในการสำรวจในครั้งนี้ ดังนั้นข้อมูลจึงมีความน่าเชื่อถือได้

- กลุ่มเป้าหมายประชาชนที่เป็นเพศหญิงเป็นกลุ่มเป้าหมายที่กรมศิลปากรควรให้ความสนใจเป็นพิเศษ เนื่องจากเหตุผล ๒ ประการ คือ ประการที่ ๑ วิธีการเก็บข้อมูลในครั้งนี้ เป็นวิธีการเก็บข้อมูลเจาะจงจาก ผู้เข้าใช้บริการจริงทุกคนที่เข้าใช้บริการในสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากรในแต่ละแห่ง โดยไม่มีการจัดสัดส่วนจำนวนแบบสำรวจสำหรับเพศชายและเพศหญิง และ

ประการที่ ๒ เมื่อเทียบผลลัพธ์จากกลุ่มตัวอย่างผู้ตอบแบบสำรวจทั้งหมด พบว่า เพศหญิง มีความสนใจและเข้ามาใช้บริการสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากรใกล้เคียงจากการสำรวจในปีที่ผ่านมาในอัตราส่วน ปี พ.ศ. ๒๕๖๒ คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๖๑ และ ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๖๑ ซึ่งแสดงให้เห็นได้ว่า มีแนวโน้มที่มีความเป็นไปได้ที่กลุ่มเป้าหมายส่วนใหญ่ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จะเป็นเพศหญิง ดังนั้น กรมศิลปากรจึงควรให้ความสำคัญกับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเพศหญิงอย่างสม่ำเสมอ (หมายเหตุ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๓ – ๒๕๖๔ กรมศิลปากรไม่มีการสำรวจความพึงพอใจ เนื่องจากกรมศิลปากรปิดการให้บริการแหล่งเรียนรู้เพื่อความปลอดภัยของประชาชน ผู้เข้าใช้บริการแหล่งเรียนรู้ของ กรมศิลปากร และเจ้าหน้าที่กรมศิลปากร จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส โควิด – ๑๙)

- กลุ่มเป้าหมายประชาชนที่มีอายุระหว่าง ๑๑-๒๐ ปี เป็นกลุ่มเป้าหมายที่กรมศิลปากรควรให้ความสนใจเป็นพิเศษ เนื่องจาก เป็นกลุ่มเป้าหมายที่อยู่ในช่วงวัยการศึกษา ซึ่งสามารถระบุได้ว่าเป็นวัยเริ่มต้นแห่งการเรียนรู้ทั้งทางด้านวิชาการและด้านศิลปวัฒนธรรม และ เป็นวัยที่ยอมรับการถ่ายทอดความรู้ได้อย่างรวดเร็ว หากหน่วยงานสามารถเข้าใจวิธีการนำเสนอข้อมูลให้กับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างถูกทางจะเป็นการขยายฐานของจำนวนผู้ใช้บริการสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากรต่อไปในอนาคต

- กลุ่มเป้าหมายที่มีการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป เป็นกลุ่มเป้าหมายที่กรมศิลปากรควรให้ความสนใจเป็นพิเศษ เนื่องจาก เป็นกลุ่มเป้าหมายที่มีความรู้ในระดับสูง และเป็นกลุ่มที่มีพร้อมทั้งคุณวุฒิ และวัยวุฒิในสังคมไทย หากกรมศิลปากรสามารถเจาะตลาดกลุ่มเป้าหมายนี้ได้จะสามารถเผยแพร่ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมไทย และชื่อเสียงของสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่ง รวมถึง ภาพลักษณ์ที่ดีของกรมศิลปากรได้เป็นอย่างดี

- ในส่วนของความคิดเห็นในภาพรวมต่อการใช้บริการแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากรทั้ง ๕ แหล่ง สามารถแบ่งออกเป็น ๕ ด้าน คือ ด้านทรัพยากรที่ให้บริการ, ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ, ด้านบุคลากร, ด้านสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก และ ด้านการสื่อสารกับผู้รับบริการ พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ มีความพึงพอใจมาก เมื่อมีการจัดหมวดหมู่ทรัพยากรในการให้บริการทรัพยากรที่ให้ บริการ และการเก็บ/รักษา/ดูแลสภาพของทรัพยากรที่เป็นระเบียบสามารถค้นหาได้ง่าย, ขั้นตอนให้บริการที่เป็นระบบ, การให้บริการมีความสะดวก

รวดเร็ว, ระยะเวลาในการให้บริการที่มีความเหมาะสม และเจ้าหน้าที่นำเสนอ ข้อมูลที่มีความชัดเจน รวมทั้งการแสดงมีความน่าสนใจ จึงเป็นปัจจัยที่ส่งผลให้ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจสูง ประกอบกับผู้ใช้บริการส่วนใหญ่มีแนวความคิดทางบวกอย่างต่อเนื่องกับแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่ง ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ผู้เข้าใช้บริการในแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่งบริการ มีความพึงพอใจมากที่สุดในด้านบุคลากร ทั้งในเรื่องบุคลากรให้บริการด้วยความสุภาพและกิริยามารยาทที่ดี, บุคลากรให้บริการด้วยอัธยาศัยไมตรีที่ดี, บุคลากรให้การบริการด้วยความเสมอภาคเท่าเทียมกัน โดยไม่เลือกปฏิบัติ, บุคลากรให้คำแนะนำและช่วยเหลือในการให้บริการ และ บุคลากรให้บริการด้วยความเอาใจใส่ กระตือรือร้น หากสามารถเพิ่มคุณภาพของการให้บริการ ควบคู่กับสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของแหล่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายได้ ความพึงพอใจในการใช้บริการในปีถัดไปก็จะอยู่ในระดับสูงขึ้น และกลุ่มเป้าหมายดังกล่าวก็จะกลายเป็นลูกค้าที่มีความผูกพันต่อการใช้บริการของแหล่งเรียนรู้ ต่อไป

โดยผลการสำรวจความพึงพอใจการให้บริการของแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่ง ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เมื่อเปรียบเทียบผลการสำรวจความพึงพอใจการให้บริการของแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่ง ในปี พ.ศ. พบว่า ๒๕๖๒ อยู่ในระดับใกล้เคียงกัน คือ ประมาณร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ซึ่งถือได้ว่าระดับคะแนนดังกล่าวว่าอยู่ในเกณฑ์ระดับคะแนนสูง แสดงให้เห็นได้ว่า ผู้บริหารของแหล่งเรียนรู้ ทั้ง ๕ แหล่งบริการ ให้ความสำคัญกับนโยบายของอธิบดีกรมศิลปากร และพยายามรักษามาตรฐานการให้บริการที่ดีต่อประชาชนอย่างมีความต่อเนื่อง

ข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร เพื่อกรมศิลปากรจะนำไปเป็นข้อมูลในการพัฒนา การให้บริการในแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ของกรมศิลปากร ต่อไป

- ประชาชนผู้เข้าใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทั้ง ๕ แหล่ง มีความต้องการให้แหล่งเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ มีการเพิ่มเติมการเพิ่มรายละเอียดเนื้อหา ความเป็นมาของโบราณวัตถุ, เพิ่มการจัดทำสำเนาข้อมูลจากไมโครฟิลม์เป็นการจัดทำสำเนาข้อมูลจากระบบดิจิตอล เพื่อสะดวกกับนักวิจัยในต่างประเทศ, เพิ่มจำนวนวิทยากรให้บริการและเจ้าหน้าที่นำชมสถานที่, เพิ่มการจัดทำ

บัตรสมาชิกการใช้บริการในแหล่งเรียนรู้ และในกรณีของหอสมุดแห่งชาติ ผู้ใช้บริการเสนอให้สามารถยืมหนังสือกลับบ้านได้ เนื่องจาก ประชาชนมีความสนใจในการเรียนรู้ข้อมูลทางวิชาการในแต่ละแหล่งเรียนรู้มีจำนวนมาก ทั้งนี้ ประชาชนจำนวนมากมีความพึงพอใจมากในเรื่องข้อมูลทางวิชาการควบคู่ไปกับการให้บริการที่ดีของข้าราชการและเจ้าหน้าที่ประจำแหล่งเรียนรู้ โดยบุคลากรดังกล่าว มีอัธยาศัยที่ดี และมีความรอบรู้ในการนำเสนอข้อมูลต่าง ๆ ที่มีประสิทธิภาพ ต่อผู้เข้าใช้บริการ

- ประชาชนผู้เข้าใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทั้ง ๕ แหล่ง ต้องการเข้ามาใช้บริการอย่างต่อเนื่องและต้องการให้แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ของกรมศิลปากร ขยายเวลาทำการของส่วนราชการในวันเสาร์และวันอาทิตย์

- ประชาชนต้องการให้แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ จัดกิจกรรมเพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากประชาชนได้รับความรู้/ความตระหนักรู้ในศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น ซึ่งตรงกับวัตถุประสงค์การเข้ามาใช้บริการในแหล่งเรียนรู้ เช่น ความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ในสมัยโบราณในจังหวัดต่าง ๆ ของประเทศไทย, ความรู้เรื่อง โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุในสมัยต่าง ๆ ของประเทศไทย, การเรียนรู้ในการซ่อมแซมเอกสารโบราณ เป็นต้น

ทั้งนี้ จากข้อเสนอและข้อปรับปรุงดังกล่าวข้างต้น จะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การเข้ารับการให้บริการในสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากร นั้น กลุ่มเป้าหมายที่เป็นผู้เข้าใช้บริการในภาพรวม มีความต้องการ ในด้านที่สำคัญ คือ ด้านกระบวนการในการให้บริการเอกสาร สื่อสิ่งพิมพ์และเอกสารจดหมายเหตุต่าง ๆ ของหอสมุดแห่งชาติ และหอจดหมายเหตุแห่งชาติ, ด้านการจัดแสดงในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและโรงละครแห่งชาติ, เป็นต้น

กรมศิลปากรจึงมีข้อมูลจากการนำข้อเท็จจริงและข้อเสนอแนะในการสำรวจความพึงพอใจผู้ใช้บริการดังกล่าว มาพัฒนาระบบการทำงานของแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ของกรมศิลปากร เพื่อรับใช้ประชาชน ต่อไป

(๒) ผลการใช้จ่ายงบประมาณ

โครงการที่ ๒ ไม่มีค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ **และกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมศิลปากรมีการจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ เสนอผู้บริหารของหน่วยงาน ดังรายงานผลข้างท้าย**

(๓) ปัญหา/อุปสรรค

ไม่มี

(๔) ข้อเสนอแนะ

ไม่มี

.....

รายงานผลการวิเคราะห์

เรื่อง

“โครงการสำรวจความพึงพอใจต่อการให้บริการของกรมศิลปากร

: กรณีศึกษาตัวอย่างผู้ใช้บริการเยี่ยมชมหน่วยงานให้บริการ

ในสังกัดกรมศิลปากร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕”

จำนวน ๕ แหล่ง รวม ๗๕ แห่ง

เสนอ

กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

โดย

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

สารบัญ

	หน้า
ที่มาของโครงการ	๑
วัตถุประสงค์ในการจัดทำการวิเคราะห์	๑
ระเบียบ/วิธีการวิเคราะห์	๒
กลุ่มเป้าหมาย	๒
วิธีการสุ่มตัวอย่าง	๒
บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	๓
บทสรุปและผลวิเคราะห์การสำรวจเรื่องการให้บริการประชาชนในภาพรวม ๕ แหล่ง	๓
การให้บริการแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ในภาพรวม ๕ แหล่ง	๓
ข้อเสนอแนะและข้อปรับปรุงเรื่องการให้บริการประชาชน ในภาพรวมทั้ง ๕ แหล่ง	๘

ที่มาของโครงการ

เนื่องจากสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (สำนักงาน ก.พ.ร.) ได้กำหนดให้การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) เป็นตัวชี้วัดของหน่วยงานต่างๆ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยแบ่งการประเมินแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน ประกอบด้วย ส่วนที่ ๑ แบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (Internal Integrity and Transparency Assessment : IIT), ส่วนที่ ๒ แบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (External Integrity and Transparency Assessment : EIT) และส่วนที่ ๓ แบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (Open Data Integrity and Transparency Assessment : OIT) ซึ่งการประเมินข้อมูลในส่วนที่ ๓ แบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ หน่วยงานต้องมีการจัดทำข้อมูลของตัวชี้วัดที่ ๙ การเปิดเผยข้อมูล ในส่วนตัวชี้วัดย่อยที่ ๙.๒ การบริหารงานด้านการให้บริการ และมีการประเมินมาตรฐานการให้บริการ รวมทั้งระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้ทั้ง ๕ แหล่งของกรมศิลปากรในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบด้วย หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ, โรงละครแห่งชาติ และ อุทยานประวัติศาสตร์ เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาประสิทธิภาพของการให้บริการผู้เข้าชมในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ต่อไป

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมศิลปากรจึงจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจ เพื่อรวบรวมข้อมูลของผู้ใช้บริการเข้าเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร รวมทั้งเพื่อประกอบการรายงานตามตัวชี้วัดดังกล่าว โดยจัดเก็บข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ได้แก่ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ, โรงละครแห่งชาติ และอุทยานประวัติศาสตร์ ด้วยวิธีการสุ่มตัวอย่าง จำนวน ๗๕ แห่ง แห่งละ ๑๐๐ ตัวอย่าง ดังนี้ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ๑๑ แห่ง จำนวน ๑,๑๐๐ ตัวอย่าง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ๔๐ แห่ง จำนวน ๔,๐๐๐ ตัวอย่าง หอสมุดแห่งชาติ ๑๒ แห่ง จำนวน ๑,๒๐๐ ตัวอย่าง โรงละครแห่งชาติ ๓ แห่ง จำนวน ๓๐๐ ตัวอย่าง และอุทยานประวัติศาสตร์ ๙ แห่ง จำนวน ๙๐๐ ตัวอย่าง รวมจำนวนตัวอย่างทั้งสิ้น ๗,๕๐๐ ตัวอย่าง

วัตถุประสงค์ในการจัดทำการวิเคราะห์

๑. เพื่อสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บริการต่อการให้บริการของกรมศิลปากร

๒. เพื่อนำข้อมูลที่ได้รับไปปรับปรุงการให้บริการของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๓. เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานประกอบการจัดทำมาตรฐานการให้บริการของหน่วยงาน

ระเบียบ/วิธีการวิเคราะห์

โครงการสำรวจในครั้งนี้ คณะผู้วิเคราะห์ใช้ระเบียบวิธีวิจัยแบบสำรวจภาคสนาม ซึ่งมีระเบียบวิจัยเชิงปริมาณ ในการวัดและประเมินผล กำหนดขนาดของกลุ่มเป้าหมาย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และประมวลผล เพื่อค้นหาข้อมูลที่เป็นประโยชน์สูงสุด และได้มีข้อมูลที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิเคราะห์

กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนกลุ่มเป้าหมายในการศึกษาในครั้งนี้ คือ ประชาชนทั่วไป ผู้ใช้บริการเข้าเยี่ยมชมสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร จำนวน ๕ แหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร

วิธีการสุ่มตัวอย่าง

การสุ่มตัวอย่างในครั้งนี้ คณะผู้วิเคราะห์ได้ใช้เทคนิคการสุ่มแบบเฉพาะเจาะจง และรับข้อมูลเพื่อนำมาประเมินเฉพาะหน่วยงานที่จัดส่งแบบสำรวจกลับคืนครบถ้วน จำนวน ๑๐๐ ชุด

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

บทสรุปและผลวิเคราะห์การสำรวจเรื่องการให้บริการประชาชนในภาพรวม ๕ แหล่ง

จากผลการสำรวจความพึงพอใจของประชาชนต่อการให้บริการสถานที่ให้บริการแหล่งเรียนรู้ในสังกัดกรมศิลปากร จำนวน ๕ แหล่ง ได้แก่ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ, โรงละครแห่งชาติ และอุทยานประวัติศาสตร์ สรุปผลในภาพรวม ดังนี้

<u>การให้บริการแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ในภาพรวม ๕ แหล่ง</u>

๑. บทสรุปผลการสำรวจในภาพรวมของแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ๕ แหล่ง

๑.๑ <u>ข้อมูลทั่วไปในภาพรวมของผู้ตอบแบบสำรวจ ที่เข้าใช้บริการสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร จำนวน ๕ แหล่ง สรุปได้ดังนี้</u>

กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นประชาชนเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๖๑ และมีอายุส่วนใหญ่อยู่ในช่วง ๑๑ – ๒๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๘๓ โดยส่วนใหญ่มีอาชีพเป็นนักเรียนหรือนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๗๑ และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๘๐

ทั้งนี้ จากแบบสำรวจ สามารถระบุในรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปในภาพรวมของผู้ตอบแบบสำรวจได้ ดังนี้

๑) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้สถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร จำนวน ๕ แหล่ง ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง โดยเมื่อคิดเป็นอัตราส่วนเมื่อเทียบกับสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร จากมากสุดไปน้อยสุด พบว่า <u>กลุ่มตัวอย่างที่เป็นเพศหญิง</u> ให้ความสนใจเข้าใช้บริการสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร ลำดับที่ ๑ ถึงลำดับที่ ๕ ได้แก่ โรงละครแห่งชาติ, หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, อุทยานประวัติศาสตร์ และ หอสมุดแห่งชาติ คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๐๐, ๖๒.๖๔, ๖๐.๕๘, ๕๙.๖๗ และ ๕๙.๐๐ ตามลำดับ และ <u>กลุ่มตัวอย่างที่เป็นเพศชาย</u> ให้ความสนใจเข้าใช้บริการสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร ลำดับที่ ๑ ถึงลำดับที่ ๕ ได้แก่ อุทยานประวัติศาสตร์, หอสมุดแห่งชาติ, โรงละครแห่งชาติ, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และหอจดหมายเหตุแห่งชาติ คิดเป็นร้อยละ ๓๘.๔๔, ๓๗.๙๒, ๓๗.๐๐, ๓๖.๙๕ และ ๓๖.๒๗ ตามลำดับ

๒) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้สถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร จำนวน ๕ แห่ง ส่วนใหญ่มีอายุในช่วง ๑๑-๒๐ ปี โดยเมื่อคิดเป็นอัตราส่วนเมื่อเทียบกับสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากรจากมากสุดไปน้อยสุด พบว่า กลุ่มตัวอย่างที่มีอายุในช่วงดังกล่าว ให้ความสนใจเข้าใช้บริการสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร ลำดับที่ ๑ ถึงลำดับที่ ๕ ได้แก่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ, อุทยานประวัติศาสตร์, หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, และโรงละครแห่งชาติ คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๒๐, ๓๑.๐๐, ๒๖.๑๑, ๒๒.๐๙ และ ๒๑.๓๓ ตามลำดับ

๓) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้สถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร จำนวน ๕ แหล่ง ส่วนใหญ่เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป โดยเมื่อคิดเป็นอัตราส่วนเมื่อเทียบกับสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากรจากมากสุดไปน้อยสุด พบว่า กลุ่มตัวอย่างที่มีระดับการศึกษาดังกล่าว ให้ความสนใจเข้าใช้บริการสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร ลำดับที่ ๑ ถึงลำดับที่ ๕ ได้แก่ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, โรงละครแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ, อุทยานประวัติศาสตร์ และ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๓๖, ๖๕.๖๗, ๖๔.๑๗, ๖๓.๕๖ และ ๕๗.๔๕ ตามลำดับ

๔) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้สถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร จำนวน ๕ แหล่ง ส่วนใหญ่มีอาชีพนักเรียนและนักศึกษา โดยเมื่อคิดเป็นอัตราส่วนเมื่อเทียบกับสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากรจากมากสุดไปน้อยสุด พบว่า กลุ่มตัวอย่างที่มีระดับการศึกษาดังกล่าว ให้ความสนใจเข้าใช้บริการสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร ลำดับที่ ๑ ถึงลำดับที่ ๕ ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติ, หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, อุทยานประวัติศาสตร์, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และ โรงละครแห่งชาติ คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๐๐, ๕๑.๐๐, ๔๘.๐๐, ๔๖.๐๐ และ ๔๑.๐๐ ตามลำดับ

๑.๒ <u>ความคิดเห็นในภาพรวมของผู้ตอบแบบสำรวจที่เข้าใช้บริการสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร จำนวน ๕ แหล่ง สรุปได้ดังนี้</u>

ความพึงพอใจต่อการใช้บริการของสถานที่ให้บริการแหล่งเรียนรู้ในสังกัดกรมศิลปากร จำนวน ๕ แหล่ง แบ่งออกเป็น ๕ ประเด็นหลัก ดังนี้

- ประเด็นที่ ๑ ด้านทรัพยากรที่ให้บริการ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้สถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากรส่วนใหญ่เห็นว่า มีการจัดหมวดหมู่ทรัพยากรในการให้บริการ และมีการเก็บ/รักษา/ดูแลสภาพของทรัพยากร ได้แก่ หอจดหมายเหตุ แห่งชาติ, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ และอุทยานประวัติศาสตร์

- ประเด็นที่ ๒ ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้สถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากรส่วนใหญ่เห็นว่า มีขั้นตอนให้บริการที่เป็นระบบ, การให้บริการสะดวกรวดเร็ว, มีระยะเวลาในการให้บริการที่มีความเหมาะสม และการนำเสนอข้อมูลมีความชัดเจน/การแสดงมีความน่าสนใจ ได้แก่ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ, โรงละครแห่งชาติ และอุทยานประวัติศาสตร์

- ประเด็นที่ ๓ ด้านบุคลากร

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้สถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากรส่วนใหญ่เห็นว่า บุคลากรให้บริการด้วยอัธยาศัยไมตรีที่ดี, บุคลากรให้คำแนะนำและช่วยเหลือในการให้บริการ, บุคลากรให้บริการด้วยความสุภาพและกิริยามารยาทที่ดี, บุคลากรให้บริการด้วยความเอาใจใส่กระตือรือร้น และบุคลากรให้การบริการด้วยความเสมอภาค

เท่าเทียมกันโดยไม่เลือกปฏิบัติ ได้แก่ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ, โรงละครแห่งชาติ และอุทยานประวัติศาสตร์

- ประเด็นที่ ๔ ด้านสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้สถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากรส่วนใหญ่เห็นว่า จำนวนที่นั่งมีเพียงพอ, จำนวนที่จอดรถเพียงพอ, การให้บริการอินเตอร์เน็ตมีประสิทธิภาพ, ห้องมีอุปกรณ์ เครื่องมือที่จำเป็นครบถ้วนพร้อมใช้งาน, ความปลอดภัยภายใน/ภายนอกแหล่งเรียนรู้ และความสะอาดภายใน/ภายนอกแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ, โรงละครแห่งชาติ และอุทยานประวัติศาสตร์

- ประเด็นที่ ๕ ด้านการสื่อสารกับผู้รับบริการ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้สถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากรส่วนใหญ่เห็นว่า เอกสารแผ่นพับและป้ายแนะนำการให้บริการมีความชัดเจนและเพียงพอ รวมทั้งการแจ้งข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวกับการให้บริการในแหล่งเรียนรู้/กิจกรรม/ทรัพยากรใหม่ๆ มีความทั่วถึง ได้แก่ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ, โรงละครแห่งชาติ และอุทยานประวัติศาสตร์

เมื่อสรุปในภาพรวมของผู้เข้าใช้บริการแหล่งเรียนรู้ ทั้ง ๕ แหล่ง จำนวน ๗,๕๐๐ คน พบว่า ผู้เข้าใช้บริการมีความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๕๐ ซึ่งสามารถระบุพึงพอใจในการให้บริการสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่ง จากมากสุดไปน้อยสุด ลำดับที่ ๑ ถึงลำดับที่ ๕ คือ โรงละครแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ, อุทยานประวัติศาสตร์, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และหอจดหมายเหตุแห่งชาติ คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๖๐, ๘๖.๗๐, ๘๖.๕๐, ๘๖.๑๐ และ ๘๕.๖๐ ซึ่งระดับคะแนนในภาพรวม ตั้งแต่ร้อยละ ๘๕ ถือว่าอยู่ในเกณฑ์การให้บริการที่ดีมาก

๑.๓ ข้อเสนอแนะในเรื่องการให้บริการ

กลุ่มตัวอย่างเสนอแนะให้มีการเพิ่มรายละเอียดเนื้อหา ความเป็นมาของโบราณวัตถุ, เพิ่มการจัดทำสำเนาข้อมูลจากไมโครฟิลม์เป็นการจัดทำสำเนาข้อมูลจากระบบดิจิตอล เพื่อสะดวกกับนักวิจัยในต่างประเทศ, เพิ่มจำนวนวิทยากรให้บริการและเจ้าหน้าที่นำชมสถานที่, เพิ่มการจัดทำบัตรสมาชิกการใช้บริการในแหล่งเรียนรู้ และในกรณีของหอสมุดแห่งชาติ ผู้ใช้บริการเสนอให้สามารถยืมหนังสือกลับบ้านได้

๑.๔ ความรู้/ตระหนักในศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับจากแหล่งเรียนรู้ (ในภาพรวม ๕ แหล่งบริการของกรมศิลปากร) สรุปได้ดังนี้

๑) กลุ่มตัวอย่างมีความรู้/ความตระหนักรู้ในศิลปวัฒนธรรมก่อนเข้าใช้บริการในภาพรวมแหล่งเรียนรู้ ๕ แหล่ง ประกอบด้วย หอสมุดแห่งชาติ, หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, อุทยานประวัติศาสตร์, การแสดงของโรงละครแห่งชาติ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ในระดับมากถึงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๔๘.๑๑

๒) กลุ่มตัวอย่างมีความรู้/ความตระหนักรู้ในศิลปวัฒนธรรมภายหลังการเข้าใช้บริการในแหล่งเรียนรู้ มีความรู้/ความตระหนักรู้ในศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น ในระดับมากถึงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๕๕

๓) กลุ่มตัวอย่างได้รับข้อมูลหรือความรู้ตรงกับความต้องการในระดับมากถึงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๒๗

๒. ผลวิเคราะห์การสำรวจในภาพรวมของแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ๕ แหล่ง สรุปได้ดังนี้

๒.๑ การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสำรวจ พบว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นประชาชนเพศหญิงมากกว่าเพศชายประมาณสามสิบเจ็ดเปอร์เซ็นต์ โดยมีอายุอยู่ในช่วงวัยศึกษาเป็นส่วนใหญ่ ระดับการศึกษาประมาณหกสิบสองเปอร์เซ็นต์ของจำนวนผู้ตอบแบบสำรวจทั้งหมด เป็นผู้มีการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป แสดงให้เห็นได้ว่า เป็นผู้มีคุณวุฒิในการให้ข้อมูลในการสำรวจในครั้งนี้ ดังนั้นข้อมูลจึงมีความน่าเชื่อถือได้

๒.๒ กลุ่มเป้าหมายประชาชนที่เป็นเพศหญิงเป็นกลุ่มเป้าหมายที่กรมศิลปากรควรให้ความสนใจเป็นพิเศษ เนื่องจากเหตุผล ๒ ประการ คือ ประการที่ ๑ วิธีการเก็บข้อมูลในครั้งนี้ เป็นวิธีการเก็บข้อมูลเจาะจงจากผู้เข้าใช้บริการจริงทุกคนที่เข้าใช้บริการในสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากร ในแต่ละแห่ง โดยไม่มีการจัดสัดส่วนจำนวนแบบสำรวจสำหรับเพศชายและเพศหญิง และประการที่ ๒ เมื่อเทียบผลลัพธ์จากกลุ่มตัวอย่างผู้ตอบแบบสำรวจทั้งหมด พบว่า เพศหญิงมีความสนใจและเข้ามาใช้บริการสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากรใกล้เคียงจากการสำรวจในปีที่ผ่านมาในอัตราส่วน ปี พ.ศ. ๒๕๖๒ คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๖๑ และ ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๖๑ ซึ่งแสดงให้เห็นได้ว่า มีแนวโน้มที่มีความเป็นไปได้ที่กลุ่มเป้าหมายส่วนใหญ่ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จะเป็นเพศหญิง ดังนั้น กรมศิลปากรจึงควรให้ความสำคัญกับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเพศหญิงอย่างสม่ำเสมอ (หมายเหตุ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๓ – ๒๕๖๔ กรมศิลปากรไม่มีการสำรวจความพึงพอใจ เนื่องจากกรมศิลปากรปิดการให้บริการแหล่งเรียนรู้ เพื่อความปลอดภัยของประชาชน ผู้เข้าใช้บริการแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร และเจ้าหน้าที่กรมศิลปากร จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส โควิด – ๑๙)

๒.๓ กลุ่มเป้าหมายประชาชนที่มีอายุระหว่าง ๑๑-๒๐ ปี เป็นกลุ่มเป้าหมายที่กรมศิลปากรควรให้ความสนใจเป็นพิเศษ เนื่องจาก เป็นกลุ่มเป้าหมายที่อยู่ในช่วงวัยการศึกษา ซึ่งสามารถระบุได้ว่าเป็นวัยเริ่มต้นแห่งการเรียนรู้ทั้งทางด้านวิชาการและด้านศิลปวัฒนธรรม และ เป็นวัยที่ยอมรับการถ่ายทอดความรู้ได้อย่างรวดเร็ว

หากหน่วยงานสามารถเข้าใจวิธีการนำเสนอข้อมูลให้กับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างถูกทางจะเป็นการขยายฐานของจำนวนผู้ใช้บริการสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากรต่อไปในอนาคต

๒.๔ กลุ่มเป้าหมายที่มีการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป เป็นกลุ่มเป้าหมายที่กรมศิลปากรควรให้ความสนใจเป็นพิเศษ เนื่องจาก เป็นกลุ่มเป้าหมายที่มีความรู้ในระดับสูง และเป็นกลุ่มที่มีพร้อมทั้งคุณวุฒิ และวัยวุฒิในสังคมไทย หากกรมศิลปากรสามารถเจาะตลาดกลุ่มเป้าหมายนี้ได้ จะสามารถเผยแพร่ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมไทย และชื่อเสียงของสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่ง รวมถึง ภาพลักษณ์ที่ดีของกรมศิลปากรได้เป็นอย่างดี

๒.๕ ในส่วนของความคิดเห็นในภาพรวมต่อการใช้บริการแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่ง สามารถแบ่งออกเป็น ๕ ด้าน คือ ด้านทรัพยากรที่ให้บริการ, ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ, ด้านบุคลากร, ด้านสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก และ ด้านการสื่อสารกับผู้รับบริการ พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีความพึงพอใจมาก เมื่อมีการจัดหมวดหมู่ทรัพยากรในการให้บริการทรัพยากรที่ให้ บริการ และการเก็บ/รักษา/ดูแลสภาพของทรัพยากรที่เป็นระเบียบสามารถค้นหาได้ง่าย, ขั้นตอนให้บริการที่เป็นระบบ, การให้บริการมีความสะดวกรวดเร็ว, ระยะเวลาในการให้บริการที่มีความเหมาะสม และเจ้าหน้าที่นำเสนอ ข้อมูลที่มีความชัดเจน รวมทั้งการแสดงมีความน่าสนใจ จึงเป็นปัจจัยที่ส่งผลให้ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจสูง ประกอบกับผู้ใช้บริการส่วนใหญ่มีแนวความคิดทางบวกอย่างต่อเนื่องกับแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่ง ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ผู้เข้าใช้บริการในแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากรทั้ง ๕ แหล่งบริการ มีความพึงพอใจมากที่สุดในด้านบุคลากร ทั้งในเรื่องบุคลากรให้บริการด้วยความสุภาพและกิริยามารยาทที่ดี, บุคลากรให้บริการด้วยอัธยาศัยไมตรีที่ดี, บุคลากรให้การบริการด้วยความเสมอภาคเท่าเทียมกัน โดยไม่เลือกปฏิบัติ, บุคลากรให้คำแนะนำและช่วยเหลือในการให้บริการ และ บุคลากรให้บริการด้วยความเอาใจใส่ กระตือรือร้น หากสามารถเพิ่มคุณภาพของการให้บริการ ควบคู่กับสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของแหล่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายได้ ความพึงพอใจในการใช้บริการ ในปีถัดไปก็จะอยู่ในระดับสูงขึ้น และกลุ่มเป้าหมายดังกล่าวก็จะกลายเป็นลูกค้าที่มีความผูกพันต่อการใช้บริการของแหล่งเรียนรู้ ต่อไป

โดยผลการสำรวจความพึงพอใจการให้บริการของแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่ง ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เมื่อเปรียบเทียบผลการสำรวจความพึงพอใจการให้บริการของแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่ง ในปี พ.ศ. พบว่า ๒๕๖๒ อยู่ในระดับใกล้เคียงกัน คือ ประมาณร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ซึ่งถือได้ว่าระดับคะแนนดังกล่าวว่าอยู่ในเกณฑ์ระดับคะแนนสูง แสดงให้เห็นได้ว่า ผู้บริหารของแหล่งเรียนรู้ทั้ง ๕ แหล่งบริการ ให้ความสำคัญกับนโยบายของอธิบดีกรมศิลปากร และพยายามรักษามาตรฐานการให้บริการที่ดีต่อประชาชนอย่างมีความต่อเนื่อง

๒.๖ กรมศิลปากรให้ความสำคัญกับการค้นหาประเด็นความไม่พึงพอใจของผู้ใช้บริการต่อการใช้บริการในแหล่งเรียนรู้ในสังกัดกรมศิลปากร เพื่อนำมาพัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการให้บริการให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ พบว่า ส่วนใหญ่เกิดจากจำนวนผู้เข้าใช้บริการมีจำนวนมาก ส่งผลให้ผู้เข้าใช้บริการบางส่วนอาจได้รับความไม่สะดวกในบางประการ เช่น จำนวนที่จอดรถไม่เพียงพอ, ความไม่สะดวกในการให้บริการอินเตอร์เน็ตที่มีประสิทธิภาพ และ จำนวนอุปกรณ์ เครื่องมือพร้อมใช้งานภายในห้อง เป็นต้น ดังนั้น ผู้บริหารของแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ควรมีการนโยบายหรือแนวทางในการเพิ่มประสิทธิภาพของการดำเนินงาน เช่น กรณีอุทยานประวัติศาสตร์หรือพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ผู้บริหารของแหล่งเรียนรู้ควรกำหนดนโยบาย หรือแนวทางการดำเนินงานอย่างชัดเจน เช่น จำนวนรอบการเข้าชมในแต่ละวัน และจำนวนผู้เข้าใช้บริการในแต่ละรอบการเข้าชมให้มีความเหมาะสม ทั้งนี้ แหล่งเรียนรู้แต่ละแหล่ง มีภูมิทัศน์ที่แตกต่างกัน ผู้บริหารของแหล่งเรียนรู้ในแต่ละแห่ง จึงมีบทบาทสูงในการกำหนดแนวทางการดำเนินงานดังกล่าว

ทั้งนี้ จากบทสรุปผลการสำรวจและผลวิเคราะห์การสำรวจดังกล่าวข้างต้น จะเห็นได้ว่า การเข้ารับการให้บริการในสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่ง นั้น กลุ่มเป้าหมายที่เป็นผู้เข้าใช้บริการ, พฤติกรรมของผู้ใช้บริการในขั้นตอนกระบวนการต่างๆ และ ความคิดเห็นต่อการใช้บริการ โดยภาพรวมมีลักษณะใกล้เคียงกัน ดังนั้นแนวทางการเผยแพร่ความรู้ และเพิ่มจำนวนผู้เข้ารับการให้บริการของสถานที่ให้บริการ ทั้ง ๕ แหล่งของกรมศิลปากรในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงควรเน้นไปยัง การสร้างกลยุทธ์ โดยกำหนดขอบเขตของกลุ่มเป้าหมายที่มีความชัดเจน และที่มีความเกี่ยวข้องกับ เพศหญิง หรือ ผู้มีอายุอยู่ในช่วง ๑๑-๒๐ ปี หรือ ผู้มีการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป หรือ ผู้มีอาชีพเป็นนักเรียน นักศึกษาเป็นสำคัญ รวมทั้ง ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานภายในสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากร ทั้ง ๕ แหล่ง ต้องเรียนรู้ถึงวัตถุประสงค์, พฤติกรรมการเข้าใช้บริการ และความคิดเห็นของผู้ใช้บริการ เพื่อนำมาประยุกต์ให้เกิดความเหมาะสมกับสถานที่ให้บริการในแต่ละแหล่งของกรมศิลปากร และจัดทำรายงานนำเสนอผู้บริหารของกรมศิลปากร เพื่อพิจารณาแนวทางการสนับสนุนทั้งในเรื่องการจัดทำนโยบายและการจัดตั้งงบประมาณ ให้กับแหล่งเรียนรู้ต่างๆ อย่างเหมาะสม ในปีถัดไป

ข้อเสนอแนะและข้อปรับปรุงเรื่องการให้บริการประชาชนในภาพรวม ทั้ง ๕ แหล่ง

จากผลการสำรวจความพึงพอใจของประชาชนต่อการให้บริการสถานที่ให้บริการในสังกัดกรมศิลปากร ได้แก่ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ, โรงละครแห่งชาติ และอุทยานประวัติศาสตร์ สรุปผลข้อเสนอแนะและข้อปรับปรุงในภาพรวมได้ ดังนี้

๑. ประชาชนผู้เข้าใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทั้ง ๕ แหล่ง มีความต้องการให้แหล่งเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ มีการเพิ่มเติมการเพิ่มรายละเอียดเนื้อหา ความเป็นมาของโบราณวัตถุ, เพิ่มการจัดทำสำเนาข้อมูลจากไมโครฟิลม์เป็นการจัดทำสำเนาข้อมูลจากระบบดิจิตอล เพื่อสะดวกกับนักวิจัยในต่างประเทศ, เพิ่มจำนวนวิทยากรให้บริการและเจ้าหน้าที่นำชมสถานที่, เพิ่มการจัดทำบัตรสมาชิกการใช้บริการในแหล่งเรียนรู้ และในกรณีของหอสมุดแห่งชาติ ผู้ใช้บริการเสนอให้สามารถยืมหนังสือกลับบ้านได้ เนื่องจาก ประชาชนมีความสนใจในการเรียนรู้ข้อมูลทางวิชาการในแต่ละแหล่งเรียนรู้มีจำนวนมาก ทั้งนี้ ประชาชนจำนวนมากมีความพึงพอใจมากในเรื่องข้อมูลทางวิชาการควบคู่ไปกับการให้บริการที่ดีของข้าราชการและเจ้าหน้าที่ประจำแหล่งเรียนรู้ โดยบุคลากรดังกล่าวมีอัธยาศัยที่ดี และมีความรอบรู้ในการนำเสนอข้อมูลต่างๆ ที่มีประสิทธิภาพ ต่อผู้เข้าใช้บริการ

๒. ประชาชนผู้เข้าใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทั้ง ๕ แหล่ง ต้องการเข้ามาใช้บริการอย่างต่อเนื่อง และต้องการให้แหล่งเรียนรู้ต่างๆ ของกรมศิลปากร ขยายเวลาทำการของส่วนราชการ ในวันเสาร์และวันอาทิตย์

๓. ประชาชนต้องการให้แหล่งเรียนรู้ต่างๆ จัดกิจกรรมเพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากประชาชนได้รับความรู้/ความตระหนักรู้ในศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น ซึ่งตรงกับวัตถุประสงค์การเข้ามาใช้บริการในแหล่งเรียนรู้ เช่น ความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ในสมัยโบราณในจังหวัดต่างๆ ของประเทศไทย, ความรู้เรื่อง โบราณวัตถุศิลปวัตถุในสมัยต่างๆ ของประเทศไทย, การเรียนรู้ในการซ่อมแซมเอกสารโบราณ เป็นต้น

ทั้งนี้ จากข้อเสนอและข้อปรับปรุงดังกล่าวข้างต้น จะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การเข้ารับการให้บริการในสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากร นั้น กลุ่มเป้าหมายที่เป็นผู้เข้าใช้บริการในภาพรวม มีความต้องการในด้านที่สำคัญ คือ ด้านกระบวนการในการให้บริการเอกสารสื่อสิ่งพิมพ์และเอกสารจดหมายเหตุต่างๆ ของหอสมุดแห่งชาติ และหอจดหมายเหตุแห่งชาติ, ด้านการจัดแสดงในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและโรงละครแห่งชาติ, ด้านสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกในหอจดหมายเหตุแห่งชาติ และ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, ด้านการประชาสัมพันธ์ของหอสมุดแห่งชาติ, หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, โรงละครแห่งชาติ, อุทยานประวัติศาสตร์ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และด้านการบริการของเจ้าหน้าที่ของแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากรทั้ง ๕ แหล่ง ดังนั้น จึงเป็นโอกาสที่ดีในการเพิ่มการมีส่วนรวมในส่วนของประชาชนผู้ใช้บริการ รวมทั้ง ผู้บริหารของสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากร สามารถนำข้อเสนอแนะดังกล่าวมาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการที่มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้นจากมาตรฐานที่กรมศิลปากรตั้งไว้ และยังเป็นโอกาสที่ดีในการจัดทำรายงานนำเสนอผู้บริหารของ

กรมศิลปากร ในเรื่องวิธีการและขั้นตอนการดำเนินการที่มีความเหมาะสมและมีความเป็นไปได้ในการให้บริการในแต่ละพื้นที่ เพื่อผู้บริหารได้รับทราบข้อเท็จจริงและแนวความคิดเห็นจากในส่วนของผู้ปฏิบัติการและในส่วนของประชาชน ผู้เข้าใช้บริการในแหล่งเรียนรู้อย่างถูกต้องและพิจารณาแนวทางการพัฒนากรมศิลปากรและการจัดตั้งงบประมาณที่มีความเหมาะสมเพื่อพัฒนาสถานที่ให้บริการของกรมศิลปากร ในปีถัดไป

.....