

## Le Musée National de Phimai

Placé à 300 mètres au nord-est du temple de Phimai, le Musée National de Phimai se situe rue Tha Songkran, au pied du pont qui enjambe la rivière Moon.

Il se trouve à 79 kilomètres de la ville de Korat- Nakhon Ratchasima.

### Histoire.

A l'origine, le Musée National de Phimai était un musée en plein air créé en 1964 par la Division d'archéologie du Département des Beaux Arts. Sa vocation était de conserver et exposer les pièces excavées lors des fouilles et de la restauration du Prasat Phimai et d'autres sites de la région du nord-est. Il acquit le statut de Musée National en 1975.

Afin de le rendre conforme aux standards internationaux en matière de muséologie, le Département des Beaux Arts entama en 1989 la construction du musée actuel qui comprend trois bâtiments accueillant les collections permanentes, un service administratif et une salle de conférence.

Le financement fut assuré par un projet royal « Nam Phratai jak Nailung » (« Générosité du Roi » ou « Isaan- Khiaw » (« nord-est vert ») .Il fut inauguré officiellement par Son Altesse Royale la princesse Maha Chakri Sirindhorn le 4 août 1993.

Aujourd'hui, le Musée National de Phimai est une ressource inestimable qui témoigne de l'histoire, de l'art et de l'archéologie de l'Isaan (provinces de Nakhon Ratchasima, Buriram et Chaiyaphoom). Les collections présentent des pièces qui retracent l'évolution de la culture du nord- est depuis la préhistoire jusqu'à nos jours.



Département des Beaux-Arts

### Le Musée national de Phimai

Rue Tha Songkran, Sous-district de Nai Muang, District de Phimai, Province de Nakhon Ratchasima 30110 Thaïlande  
Tel. +66 (0) 44 471 167  
www.finearts.go.th/Phimai\_museum  
www.facebook.com/PhimaiNationalMuseum

### Services disponibles

- Visites guidées du musée
- Salle multimédia
- Conférences thématiques
- Organisation d'expositions spéciales ambulantes
- Publications académiques

### Horaires d'ouverture

Ouverture de 9h à 16h, du mercredi au dimanche  
Fermeture tous les lundis, mardis et les jours fériés

### Prix d'entrée

Thai 20 baht / personne  
Etranger 100 baht / personne



Le Musée National de  
**Phimai**



Département des Beaux-Arts



**Récipient en terre cuite**  
Vers 2.600 - 2.200 avant notre ère  
Provenant du site archéologique de Ban Prasat,  
District de Nong Seng, Province de Nakhon Ratchasima



**Hache en métal**  
Vers 2.500 - 1.500 avant notre ère  
Provenant du site archéologique de Ban Prasat  
District de Nong Seng, Province de Nakhon Ratchasima



**Bouddha sur Panasbâti**  
Dvâravatî vers le VIII<sup>e</sup> - VIII<sup>e</sup> siècle  
Provenant du Prasat Phimai  
District de Phimai, Province de Nakhon Ratchasima



**Bouddha en méditation**  
Dvâravatî, VIII<sup>e</sup> - VIII<sup>e</sup> siècle  
Provenant du District de Lam Phai Mat,  
Province de Buriram



**Bouddha protégé par le nâga Muclînda**  
Lopburi, VIII<sup>e</sup> siècle  
Provenant du Prasat Phimai,  
District de Phimai, Province de Nakhon Ratchasima



**Ornement d'une divinité**  
Lopburi, XI<sup>e</sup> siècle  
Provenant du Prasat Ban Thanon Hak  
District de Nong Boon Mak,  
Province de Nakhon Ratchasima



**Linteau décrivant un épisode de la vie du Bouddha: la «Victoire sur Mâra»**  
Lopburi, XI<sup>e</sup> siècle  
Provenant du Prasat Phramat, District de Phimai, Province de Nakhon Ratchasima



**Bouddha debout**  
Ayutthaya, XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle  
Trouvé à Nôl Ban Wat,  
District de Kong, Province de Nakhon Ratchasima



**Pra Kajjajana**  
Ayutthaya, XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
Provenant du Prasat Phimai  
District de Phimai, Province de Nakhon Ratchasima

## L'époque Préhistorique

Le musée présente des objets préhistoriques datant de 3000 à 1800 avant notre ère et découverts sur des sites archéologiques tels que ceux de Ban prasat, Noen Ou-Loke, Ban Non Wat et Ban Sui.



**Récipients en terre cuite de style de Phimai Dam (Phimai noir)**  
Vers 2.500 - 1.500 avant notre ère  
Provenant de la province de Nakhon Ratchasima

## L'art du Dvâravatî

L'art du Dvâravatî qui se développa vers le VI<sup>e</sup> siècle dans la plaine centrale, fit entrer le pays dans l'histoire. Fortement influencé par les canons artistiques indiens, il s'est répandu jusqu'au XI<sup>e</sup> siècle dans la région du nord-est. Première expression de l'art bouddhique en Thaïlande, sous la forme Mahâyâna, l'art du Dvâravatî a laissé des traces dans les bassins des rivières Moon (provinces de Nakhon Ratchasima et Buriram) et Chee (province de Chaiyaphoom). Le site le plus important est situé à Muang Sema.



**Bai Sema (Borne de marquage sacré de temple)**  
Dvâravatî vers le VIII<sup>e</sup> - IX<sup>e</sup> siècle  
Provenant du district de Kasel Somboon,  
Province de Chaiyaphoom

## L'art de Lopburi ou L'art Khmer en Thaïlande

Du VI<sup>e</sup> aux XI<sup>e</sup> siècles, la culture khmère issue du Cambodge domina les régions centrales et orientales de la Thaïlande. Elle marqua un changement radical dans l'architecture et l'art. Les sites archéologiques et les grands temples témoignent de la richesse de la civilisation khmère. Les prestigieux vestiges de cette époque sont les prasats de Phnom Wan, Phimai, Muang Khaek (province de Nakhon Ratchasima), Phanom Roeng et Muang Tam (province de Buriram).



**Linteau illustrant un Avatâr de Vishnu (« Vamâna » - Le Sanglier)**  
Lopburi, XI<sup>e</sup> siècle  
Provenant du Prasat Muang Khaek  
District de Song Nhoen, Province de Nakhon Ratchasima



**Feuille d'or**  
Lopburi, XI<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> siècle  
Provenant du Prasat Phanom Roeng  
District de Chaloemprakat, Province de Buriram



**Ganesha**  
Lopburi, XI<sup>e</sup> siècle  
Provenant du Prasat Muang Tam  
District de Pakonachai, Province de Buriram

## L'art d'Ayutthaya et de Rattanakosin

Après la chute de l'empire khmer au début de XI<sup>e</sup> siècle, la région basse du nord-est fut successivement influencée par les formes artistiques de l'empire du Lan Chang, d'Ayutthaya, puis de Rattanakosin.



**Bouddha debout en signe d'apaisement des querelles**  
Lan Chang, XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle