

แผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2562  
เงินทุนหมุนเวียนการสังคิตของกรมศิลปากร

คณะกรรมการเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต  
กรมศิลปากร

แผนปฏิบัติการประจำปี 2562  
เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตของกรมศิลปากร

1. ชื่อแผนงาน

แผนงาน อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติเกี่ยวกับการแสดงด้านนาฏดุริยางคศิลป์

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์การแสดงที่คงรูปแบบดั้งเดิมซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติให้คงอยู่สืบไป
2. เพื่อสร้างสรรค์ ประดิษฐ์ผลงานใหม่ที่คงไว้ซึ่งรูปแบบที่ได้รับการถ่ายทอดมาแต่ครั้งอดีต
3. ส่งเสริมให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการแสดง เพื่อปลูกฝัง และกล่อมเกลาจิตใจให้เกิดความรัก และร่วมกันรักษาศิลปวัฒนธรรมของชาติ
4. เพื่อส่งเสริมให้หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชนใช้สถานที่เพื่อดำเนินการจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรม
5. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์สู่สายตาประชาชนทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติ

3. กิจกรรม

ด้านการเงิน

แผนการ : จัดหารายได้ให้เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

1. กิจกรรมจัดการแสดงโขน – ละคร ฟ้อนรำ และการบรรเลงดนตรีในรูปแบบที่มีมาแต่ครั้งอดีต รวม 42 รอบ

ประกอบด้วย

- การแสดงรายการดนตรีไทยไว้รัสหรือ ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร จำนวน 4 รอบ
- การจัดการแสดงรายการสังคีตภิรมย์ ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร จำนวน 3 รอบ
- การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร จำนวน 7 รอบ
- การแสดงโขน – ละคร ณ โรงละครแห่งชาติ ทั้งส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค จำนวน 18 รอบ
  - โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร จำนวน 10 รอบ
  - โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 8 รอบ
- การแสดงรายการศรีสุขนาฏกรรม ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร จำนวน 10 รอบ

- การเพิ่มรอบการแสดงสำหรับสถานศึกษาและจัดกิจกรรมร่วมสนุกเพื่อรับรางวัล
2. กิจกรรมการให้บริการใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติเพื่อจัดกิจกรรม ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ประกอบด้วย
- การให้บริการใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติจัดกิจกรรมต่าง ๆ จำนวน 75 วัน
  - การปรับปรุงขั้นตอนการขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติตามคู่มืออำนวยความสะดวกประชาชนของกรมศิลปากร
  - การทบทวนการลดหย่อนค่าบำรุงโรงละครแห่งชาติ
  - การปรับแผนการจัดการแสดงในปฏิทินการแสดงประจำปี ให้มีความสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มผู้ใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ
3. กิจกรรมการให้บริการจัดการแสดงสำหรับบุคคลทั่วไป สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ประสงค์ขอรับบริการ
- การให้บริการจัดการแสดงสำหรับบุคคลทั่วไป สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน จำนวน 36 ครั้ง
4. กิจกรรมการปรับปรุงแบบการจัดการแสดงในเชิงสร้างสรรค์ และนำเสนอการแสดงไปยังเครือข่าย เช่น บริษัทรับจัดงานการแสดง หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน
- แผนงาน : การรับ - จ่ายเงินผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์
5. กิจกรรมการจัดทำระบบการขายตั๋วออนไลน์
- ด้านสนองประโยชน์ต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- แผนงาน : การสร้างความพึงพอใจ
6. กิจกรรมสำรวจความต้องการและความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ ประกอบด้วย
- การสำรวจความต้องการและความพึงพอใจของผู้เข้าชมการแสดง
  - การสำรวจความต้องการและความพึงพอใจของผู้ใช้บริการโรงละครแห่งชาติ
  - การสำรวจความต้องการและความพึงพอใจของผู้ขอการแสดงทั้งใน และนอกสถานที่
- ด้านปฏิบัติการ
- แผนงาน : การปรับปรุงรูปแบบการแสดงผลนาฏศิลป์ ดนตรีมีความหลากหลาย และมีคุณภาพตามมาตรฐานของกรมศิลปากร
7. กิจกรรมการปรับปรุงรูปแบบการแสดงให้มีความหลากหลาย และน่าสนใจมากขึ้น

(การจัดการแสดงรายการสิ่งตีพิมพ์)

8. กิจกรรมการทบทวนคู่มือ (เมนูการแสดง) การขอใช้บริการด้านการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี  
ด้านการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

แผนงาน : การปรับปรุงการประชาสัมพันธ์เชิงรุก

9. กิจกรรมการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์รายการแสดงและข้อมูลข่าวสาร ผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น  
Facebook , เพจสำนักการสังคีต , ปฏิทินการแสดง , กิจกรรมสังคีตสัญจรสู่ภูมิภาค ประกอบด้วย

- การจัดทำแผนประชาสัมพันธ์เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต
- การจัดการแสดงด้านนาฏดุริยางคศิลป์สัญจรสู่ภูมิภาค
- การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์รายการแสดงประจำปีไปยังสถาบันการศึกษาทั้งในส่วนกลางและ  
ส่วนภูมิภาค
- การสร้างสื่อประชาสัมพันธ์การแสดงในรูปแบบสูจิบัตร และนิทรรศการ
- การสนับสนุนให้บุคลากรเข้ารับการฝึกอบรม เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะในการปฏิบัติงาน  
ด้านการประชาสัมพันธ์เชิงรุก

ด้านระเบียบข้อบังคับ และการบริหารพัฒนาเงินทุนหมุนเวียน

แผนงาน : การพัฒนาระบบบริหารเงินทุนที่มีประสิทธิภาพ

10. กิจกรรมการปรับปรุงระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตให้มีความสอดคล้องและ  
เหมาะสมกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน

11. กิจกรรมการเพิ่มประสิทธิภาพในการจัดทำรายงานทางการเงิน ประกอบด้วย

- การสร้างความรู้ ความเข้าใจสำหรับบุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่รายงานทางการเงินด้วยการส่งไป  
อบรมเกี่ยวกับการรายงานทางการเงิน
- การกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ ควบคุม การรายงานและการเบิกจ่ายให้มีประสิทธิภาพ

12. กิจกรรมการจัดประชุมทบทวนแผนปฏิบัติการ และแผนยุทธศาสตร์ 3 ปี

13. กิจกรรมการตรวจสอบภายในประจำปีบัญชี ๒๕๖๑

แผนงาน : การเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารจัดการของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

14. กิจกรรมการทบทวนแผนแม่บทสารสนเทศ และการจัดทำแผนปฏิบัติการสารสนเทศประจำปี 2561 ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

แผนงาน : การเสริมสร้างและพัฒนาบุคลากรให้มีสมรรถนะ มุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน

15. โครงการพัฒนาบุคลากรด้านนาฏดุริยางคศิลป์

## 5. ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. กำหนด วัน เวลา สถานที่ และรูปแบบการแสดง
2. ประชุมพิจารณารูปแบบการแสดง เพื่อกำหนดแผนการจัดการแสดง
3. เสนอแผนการจัดการแสดงต่อหัวหน้าส่วนราชการเพื่อให้ความเห็นชอบ
4. จัดการแสดงตามที่กำหนดไว้
5. จัดประชุมเพื่อปรับเปลี่ยนแผนการจัดการแสดงตามสถานการณ์ปัจจุบัน
6. สรุปผลการจัดการแสดงเสนอหัวหน้าส่วนราชการ

## 6. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือนตุลาคม 2561 - กันยายน 2562

## 7. งบประมาณ

เบิกจ่ายจากเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ประจำปี พ.ศ.2562 จำนวน 9,500,000.-บาท (เก้าล้านห้าแสนบาทถ้วน) โดยถัวเฉลี่ยทุกรายการ แบ่งรายละเอียดค่าใช้จ่าย ดังนี้

7.1 หมวดงบประมาณบุคลากร	เป็นเงิน	1,974,240.-บาท
7.2 หมวดค่าตอบแทน วัสดุ และวัสดุ ประกอบด้วย		
• ค่าตอบแทนการปฏิบัติงาน	เป็นเงิน	1,347,600.-บาท
• ค่าใช้จ่ายในการประชุม	เป็นเงิน	236,400.-บาท
• ค่าใช้สอยอื่น	เป็นเงิน	3,450,000.-บาท
• ค่าจ้างเหมาบริการภายนอก	เป็นเงิน	1,000,000.-บาท
• ค่าเช่าเบ็ดเตล็ด	เป็นเงิน	20,000.-บาท
• ค่าประชาสัมพันธ์	เป็นเงิน	220,000.- บาท
• ค่าใช้จ่ายเดินทางไปราชการในประเทศ	เป็นเงิน	100,000.- บาท

• เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	เป็นเงิน	98,712.- บาท
• ค่าวัสดุเชื้อเพลิง	เป็นเงิน	350,000.- บาท
• ค่าวัสดุอื่น ๆ	เป็นเงิน	203,048.- บาท
7.3 หมวดค่าสาธารณูปโภค	เป็นเงิน	500,000.-บาท
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	9,500,000.-บาท
		(เก้าล้านห้าแสนบาทถ้วน)

## 8. ผู้รับผิดชอบแผนงาน

สำนักงานการสังคีต กรมศิลปากร

## 9. ตัวชี้วัด

- 9.1 รายได้สูง(ต่ำ)กว่าค่าใช้จ่ายสุทธิปีบัญชี 2562 ไม่น้อยกว่าปีบัญชี 2561
- 9.2 จำนวนครั้งในการจัดการแสดงโขน – ละคร ฟ้อนรำ และการบรรเลงดนตรีที่มีมาแต่อดีต
- 9.3 จำนวนครั้งในการให้เข้าสถานที่โรงละครแห่งชาติทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค
- 9.4 จำนวนครั้งในการจัดการแสดงที่บุคคลทั่วไป สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน  
ขอความอนุเคราะห์
- 9.5 จำนวนครั้งและจำนวนเครือข่ายที่เข้าร่วมในการจัดกิจกรรมความร่วมมือเครือข่ายศิลปินด้านนาฏดุริยางคศิลป์
- 9.6 จำนวนกิจกรรมการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การแสดงของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต
- 9.7 จำนวนกิจกรรมในการพัฒนาบุคลากรและการเพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการแสดง
- 9.8 จำนวนประเภทของงาน(ด้าน)ที่นำระบบสารสนเทศมาใช้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน