



คำสั่งกรมศิลปากร
ที่ ๕๘๖ /๒๕๕๙
เรื่อง เลื่อนข้าราชการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๗ มาตรา ๖๓ มาตรา ๑๓๒ และมาตรา ๑๓๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ กฎ ก.พ. ว่าด้วยการให้ข้าราชการพลเรือนสามัญได้รับเงินเดือน พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๔๘ ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๒ ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑ ที่ นร ๑๐๑๑/ว ๑๓ ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑ ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๗ ลงวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๒ และที่ สร ๐๗๑๑/ว ๙ ลงวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๒๓ หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ สร ๐๒๐๓/ว ๒๕๕ ลงวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๒๔ ที่ สร ๐๒๐๓/ว ๓๘ ลงวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๒๖ ประกอบกับมติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ สายงานคิตศิลป์ (ไทย) ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ สายงานคิตศิลป์ (สากล) ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙ และมติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ สายงานนาฏศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ จึงให้เลื่อนข้าราชการจำนวน ๕ ราย ดังบัญชีรายละเอียดแนบท้ายนี้

สั่ง ณ วันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

(นายอนันต์ ชูโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง

(นายธนสิทธิ์ บัวพวน)

นักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ

บัญชีรายละเอียดการเลื่อนข้าราชการ

୧୫୬

กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (เลขประจำตัวประชาชน)	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม					ดำรงตำแหน่ง ในระดับ ปัจจุบันเมื่อ	ตำแหน่งและส่วนราชการที่เลื่อน					ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		
๑	นางสลักใจ เปลี่ยนโพธิ์	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	นาฏศิลป์ กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๑๗		๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	นาฏศิลป์ กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๑๔๔		๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๔	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
หมายเหตุ ๑. ดำรงตำแหน่งนาฏศิลป์ ๕ ตั้งแต่วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๕๐ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งนาฏศิลป์ชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑) ๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๔ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ๓. รักษาการในตำแหน่งเลขที่ ๑๔๔ กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต ตามคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๑๗๔/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ และเข้าปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งที่รักษาการ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๔															
๒	นางนพวรรณ จันทรักษา	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) วิทยาลัยเทคโนโลยี และอาชีวศึกษา	นาฏศิลป์ กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๑๔๗		๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	นาฏศิลป์ กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๑๕๗		๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๔	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
หมายเหตุ ๑. ดำรงตำแหน่งนาฏศิลป์ ๖ ตั้งแต่วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๔๗ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งนาฏศิลป์ชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑) ๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๔ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ๓. รักษาการในตำแหน่งเลขที่ ๑๕๗ กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต ตามคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๑๗๔/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ และเข้าปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งที่รักษาการ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๔															
๓	นายสมชาย อยู่เกิด	ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) วิทยาลัยนาฏศิลป์	นาฏศิลป์ กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๐๒		๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	นาฏศิลป์ กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๑๖๒		๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๔	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
หมายเหตุ ๑. ดำรงตำแหน่งนาฏศิลป์ ๖ ตั้งแต่วันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๔๕ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งนาฏศิลป์ชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑) ๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๔ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ๓. รักษาการในตำแหน่งเลขที่ ๑๖๒ กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต ตามคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๑๗๔/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ และเข้าปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งที่รักษาการ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๔															

บัญชีรายละเอียดการเลื่อนชำระภาษี

แบบท่ายำคำสั่งกรมศิลปากร ที่

๒๕๕๙ ลงวันที่ ๗

กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (เลขประจำตัวประชาชน)	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม					ดำรงตำแหน่ง ในระดับ ปัจจุบันเมื่อ	ตำแหน่งและส่วนราชการที่เลื่อน					ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		
๔	นางสุกัญญา กุลวรารณ	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	คีตศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๗๗	๑	๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	คีตศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๒๗๕	๑	๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง

หมายเหตุ ๑. ดำรงตำแหน่งคิตศิลปิน ๕ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๑ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งคิตศิลปินชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑)

๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙

๓. รักษาการในตำแหน่งเลขที่ ๒๗๕ กลุ่มตริยางค์ไทย สำนักการสังคิต ตามคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๑๗๗/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ และเข้าปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งที่รักษาการ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๔

๕	นายสุวัฒน์ วิสูตรโกษา	ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ขั้นต้น (ดุริยางค์สากล) วิทยาลัยนาฏศิลป์	คีตศิลป์ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๓๕๙		๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	คีตศิลป์ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส  ผู้อำนวยการสำนัก ดุริยางค์ศิลป์ กรมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม	๓๕๘	๒๕ เมษายน ๒๕๕๙	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
---	-----------------------	---	--	--------	----------	-----	--	--------------------	--	--------	---	-----	-------------------	--

หมายเหตุ ๑. ดำรงตำแหน่งคิตศิลปิน ๖ ว ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๓๙ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งคิตศิลปินชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑)

๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๕๙ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙

๓. รักษาการในตำแหน่งเลขที่ ๓๕๘ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต ตามคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๑๗๙/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ และเข้าปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งที่รักษาการ ตั้งแต่วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙