



คำสั่งกรมศิลปากร
ที่ ๒๑๙ / ๒๕๕๙
เรื่อง เลื่อนข้าราชการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๗ มาตรา ๖๓ มาตรา ๑๓๒ และมาตรา ๑๓๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ.๒๕๕๑ กฎ ก.พ.ว่าด้วยการให้ข้าราชการพลเรือนสามัญได้รับเงินเดือน พ.ศ.๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม หนังสือสำนักงาน ก.พ.ที่ นร ๐๗๐๘.๔/ว ๕ ลงวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๓๖ ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๓๔ ลงวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๗ ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๗ ลงวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๙ และที่ นร ๑๐๐๖/ว ๗ ลงวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๒ ประกอบกับมติคณะกรรมการคัดเลือกเพื่อเลื่อนข้าราชการพลเรือนสามัญชั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงาน โดยวิธีการประเมินผลงาน กลุ่มตำแหน่งในสายงานดุริยางคศิลป์ (สากล) ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๙ จึงให้เลื่อนข้าราชการ จำนวน ๑ ราย ดังบัญชีรายละเอียดแนบท้ายนี้

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙


(นายอนันต์ ชูโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง



(นายชัยพร ปรีเปรม)

เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

บัญชีรายละเอียดการเลื่อนข้าราชการ
แบบท้ายคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๖๑๙/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙

ลำดับ ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม					ดำรงตำแหน่ง ระดับปัจจุบัน เมื่อ	ตำแหน่งและส่วนราชการที่เลื่อน					ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง/ ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง/ ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		
๑.	นายธันวิน ใจเพียร	ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๓๒๐		๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๓๒๐		๑๕ กันยายน ๒๕๕๙	ให้ได้รับ เงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับ แต่งตั้ง
เลขประจำตัวประชาชน													๑. คณะกรรมการคัดเลือกฯ โดยวิธีการประเมินผลงาน ได้มีมติให้ผ่านการประเมินฯ แต่ให้ปรับปรุงแก้ไขผลงานตามข้อ สังเกตของคณะกรรมการฯ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๙ ๒. กรมได้รับผลงานที่ปรับปรุงแก้ไข เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๙		
													ผู้อำนวยการสำนัก ดุริยางค์ เจ้าหน้าที่ ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์		