



คำสั่งกรมศิลปากร
ที่ ๒๐๗/๒๕๕๙
เรื่อง เลื่อนข้าราชการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๗ มาตรา ๖๓ มาตรา ๑๓๒ และมาตรา ๑๓๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ.๒๕๕๑ กฎ ก.พ.ว่าด้วยการให้ข้าราชการพลเรือนสามัญได้รับเงินเดือน พ.ศ.๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม หนังสือสำนักงาน ก.พ.ที่ นร ๐๗๐๘.๔/ว ๕ ลงวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๓๖ ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๓๔ ลงวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๗ ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๗ ลงวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๙ และที่ นร ๑๐๐๖/ว ๗ ลงวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๒ ประกอบกับมติคณะกรรมการคัดเลือกเพื่อเลื่อนข้าราชการพลเรือนสามัญขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงาน โดยวิธีการประเมินผลงาน กลุ่มตำแหน่งในสายงานดุริยางคศิลป์ (ไทย) ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๙ จึงให้เลื่อนข้าราชการ จำนวน ๓ ราย ดังบัญชีรายละเอียดแนบท้ายนี้

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙

(นายอนันต์ ชูโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง

(นายชัยพร ปรีเปรม)

เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

บัญชีรายละเอียดการเลื่อนข้าราชการ
แบบทำคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๖๐๗/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๑๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

ลำดับ ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม					ดำรงตำแหน่ง ระดับปัจจุบัน เมื่อ	ตำแหน่งและส่วนราชการที่เลื่อน					ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		
๑.	นายนิรันดร์ หรุ่นทะเล เลขประจำตัวประชาชน	ศิลปบัณฑิต (ดนตรีไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๒๕๕		๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๕๕		๑๕ กันยายน ๒๕๕๕	ให้ได้รับ เงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับ แต่งตั้ง
			๑. คณะกรรมการคัดเลือกฯ โดยวิธีการประเมินผลงาน ได้มีมติให้ผ่านการประเมิน แต่ให้ปรับปรุงแก้ไขผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๕ ๒. กรมได้รับผลงานที่ปรับปรุงแก้ไข เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๕												
๒.	นายมารุต มากเจริญ เลขประจำตัวประชาชน	ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๒๖๒		๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๖๒		๑๕ กันยายน ๒๕๕๕	ให้ได้รับ เงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับ แต่งตั้ง
			๑. คณะกรรมการคัดเลือกฯ โดยวิธีการประเมินผลงาน ได้มีมติให้ผ่านการประเมิน แต่ให้ปรับปรุงแก้ไขผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๕ ๒. กรมได้รับผลงานที่ปรับปรุงแก้ไข เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๕												

ผู้อำนวยการสำนัก
หัวหน้ากลุ่ม
เจ้าหน้าที่
ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์

ลำดับ ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม					ดำรงตำแหน่ง ระดับปัจจุบัน เมื่อ	ตำแหน่งและส่วนราชการที่เลื่อน					ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		
๓.	นายกรรวัช แก้วอ่อน เลขประจำตัวประชาชน	ศิลปบัณฑิต (ดนตรีไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๑๕๓๕		๓๐ กันยายน ๒๕๕๔	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๑๕๓๕		๑๕ กันยายน ๒๕๕๔	ให้ได้รับ เงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับ แต่งตั้ง
			๑. คณะกรรมการคัดเลือกฯ โดยวิธีการประเมินผลงาน ได้มีมติให้ผ่านการประเมิน แต่ให้ปรับปรุงแก้ไขผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๔ ๒. กรมได้รับผลงานที่ปรับปรุงแก้ไข เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๔							 ผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่ม เจ้าหน้าที่ ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์					