

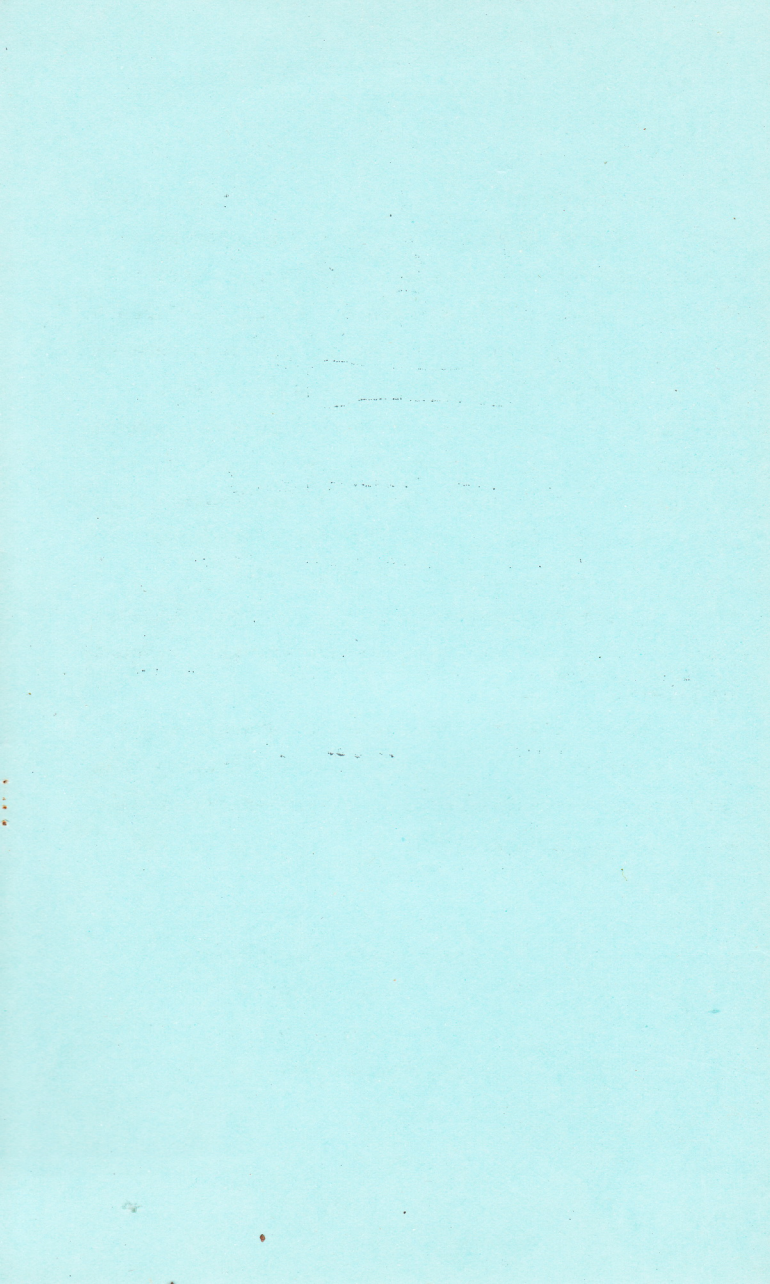
ตำราวิชาไสยศาสตร์

เรียนหรือปฏิบัติด้วยตนเอง

เขียนโดย อาจารย์ ชุ่ม อันโท

(ปธ. ๖, พ.ม.)

สงวนลิขสิทธิ์





## คำนำ

ตำราวิชาไสยศาสตร์ และ คาถาอาคม นับเป็นอีกศาสตร์หนึ่งในหลาย ๆ ศาสตร์ ที่ได้ศึกษากันมาช้านานนับร้อยนับพันปี วิชาไสยศาสตร์เป็นศาสตร์ที่ลึกลับ มองไม่เห็น จับต้องไม่ได้ แต่ถึงกระนั้นก็ยังมีความเชื่อถือไม่น้อยกว่าศาสตร์อื่น ๆ ผู้มีปัญญาดังแม้ไม่ยอมรับก็ไม่ควรปฏิเสธ เพราะว่าความลึกลับในจักรวาลนี้ ยังมีอีกมากเหลือคณานับ

การที่ข้าพเจ้าได้เขียนตำราวิชาไสยศาสตร์ขึ้น เพราะว่าข้าพเจ้าชอบคิดว่า ไม่ว่าศาสตร์อะไร จะเป็นหัตถศาสตร์ (ลายมือ) เวชศาสตร์ (ยาสมุนไพร), โหราศาสตร์, (ดูดวง), ทรานมศาสตร์ (ตั้ง - ถอนศาล), ไสยศาสตร์ (เสน่ห์เมตตา), และมีอีกหลาย ๆ ศาสตร์ เมื่อมีความรู้ก็อยากจะให้ผู้ที่ไม่มีเวลาค้นคว้าได้รู้อย่างข้าพเจ้าบ้าง เพื่อประดับความรู้หรือจะยึดเป็นอาชีพก็ไม่แน่ว่าจะเสียหายอะไร

เนื้อหาสาระในหนังสือเล่มนี้มีมากมาย ควรแก่การศึกษาหาความรู้ สำหรับผู้ที่สนใจในทางไสยศาสตร์และคาถาอาคม ซึ่งมีคุณค่าเกินกว่าราคาที่ข้าพเจ้าตั้งไว้

ดังนั้น ข้าพเจ้าหวังว่า หนังสือตำราวิชาไสยศาสตร์เล่มนี้ คงมีประโยชน์แต่ท่านอย่างแน่นอน หากคุณอ่านสงฆ์อันใด ที่มีในหนังสือเล่มนี้ ข้าพเจ้าขออุทิศอันสงฆ์อันนั้นให้แก่ครูอาจารย์และบรรพชนทั้งหลาย ทั้งในอดีต, ปัจจุบัน และอนาคตโดยถ้วนหน้า

ด้วยความปรารถนาดีจากข้าพเจ้า

ชุ่ม จันทไธ

บ.ธ.๖ พ.ม. พ.ท.บ.

อดีต ท่านพระครูโกวิทวิหารการ



0736.

# สารบัญ

หน้า

คำนำ

คาถาอาคมต่าง ๆ

คาถาขับผี

คาถาทำนยันนัตถะธัมมัสสาร์

คาถาพระสี่วะลี

ไสยศาสตร์ เรียกคนไปให้กลับชนิดไม่มีปัญหา

ไสยศาสตร์ เรียกคนไปให้กลับชนิดมีปัญหา

ไสยศาสตร์ ทำคนเกลียดให้รัก ทำคนรักให้เกลียด

ไสยศาสตร์ แบบทำของให้กิน

ไสยศาสตร์ แบบทำแป้ง , ทำขี้ผึ้ง , ทำทองคำเปลว

ไสยศาสตร์ และ คาถาอาคม ป้องกันตัว

ไสยศาสตร์ กับ การทวงหนี้

ไสยศาสตร์ กับ การซื้อ-ขาย รถ , บ้าน หรือที่ดิน

ไสยศาสตร์ และ คาถาอาคม เกี่ยวกับการค้าขาย

๑

๖

๗

๘

๑๐

๑๗

๑๙

๒๓

๒๔

๒๘

๓๑

๓๓

๓๖

๑๑ มีนาคม ๓๕

๑๓

๑๖ ธันวาคม

๑๓๕ ๓๖๔ ๑๐๕ ๗





## พระคาถา เบิกหู เบิกตา

ถ้าท่านหรือใครก็ตาม ที่หูยังไม่ตึง ไม่อื้อ ไม่หนวก หรือหูตึงแล้ว อื้อแล้ว หนวกแล้ว ขอให้ท่านทดลองใช้พระคาถานี้ เสกหน้าบ้านปากทุก ๆ เข้า คือเมื่อท่านตื่นนอน ให้ตักน้ำใส่ขัน จะอยู่ในห้องน้ำหรือออกไปกลางแจ้งก็ได้ ตั้งสติให้มั่นคง (สติดังนั้นโรคนั้นหายขาด)

## พระคาถาว่าดังนี้

๑. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ

๒. สัททัง สุตตะวา, สัททังสุตตะวา, สัททัง สุตตะวา  
แล้วเป่าลมลงในขันน้ำ แล้วเอาน้ำนั้นมาบ้านปาก ให้ทาแบบนี้ทุกวัน  
หูของท่านจะไม่ตึง ไม่อื้อ ไม่หนวก หรือหายจากหนวก แล

## พระคาถา เบิกตา

ถ้าท่านหรือใครก็ตาม ที่ตายังไม่พรัว ไม่ผ้า ไม่มืด หรือตาพรัวแล้ว ผ้าแล้ว มืดแล้ว ขอให้ท่านทดลองใช้พระคาถานี้ เสกหน้าล้างหน้าทุก ๆ เข้า คือเมื่อท่านตื่นนอน ให้ตักน้ำใส่ขัน จะอยู่ในห้องน้ำหรือออกมากลางแจ้งก็ได้ ตั้งสติให้มั่นคง (สติดังนั้นโรคนั้นหายขาด)

## พระคาถาว่าดังนี้

๑. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ

๒. โอม พุทธัง เบิกจักขุ มะ อะ อุ แลเห็น อี  
โอม อัมมิง เบิกจักขุ มะ อะ อุ แลเห็น อี  
โอม สังฆัง เบิกจักขุ มะ อะ อุ แลเห็น อี

แล้วเป่าลงในขัน ๑ ครั้ง (เพื่อความมั่นใจ ว่าหลายครั้งก็ได้ แล้วเอาน้ำนั้นมาล้างหน้า)





## พระคาถา เบิกตาอีกบทหนึ่ง

สะหัสสะ เนตโต เทวันโท ทิพพะจักขุง วิโสธะยิ

พระคาถา เบิกหู เบิกตา ทั้งสองบทนี้ ท่านสามารถเอามาใช้  
พร้อมกันได้ กล่าวคือ ตักน้ำมาข้นเดียว แล้วเสกพระคาถาทั้งสองลงไป  
จึงบ้วนปาก ล้างหน้า อย่างนี้ก็ได้อะ สวดกตัญญูด้วยท่านเอง

## คาถาพญาไก่เถื่อน

คาถานี้ ใช้เสกอาหารให้คนกิน เช่น เสกน้ำ เสกข้าว หรือ  
อะไรก็ได้ หรือเสกของให้สัตว์กิน เช่น เสกข้าว เสกข้าวสาร หรืออะไร  
ก็ได้ คน หรือ สัตว์ที่กินเข้าไป จะทำให้เชื่อง ไม่ว่าคนหรือสัตว์นั้นจะ  
ดุร้ายขนาดไหน จะต้องยอมต่อผู้ที่ให้กิน โดยมีต้องสงสัยเลย

## คาถาวาดังนี้

๑. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ

๒. เวทาสากุ กุสาพาเว

สาสาทิกุ กุทิสาสา

ทายะสาตะ ตะสายะทา

กุตะกุพ พุกตะกุ

ให้เสกคาถานี้ ๑๐๘ คาบ แล้วเอาให้สัตว์หรือคนกินเถิด จะ เชื่องและ  
รักเรามาได้เสื่อมคลายเลย ได้เคยใช้ทดลองดูแล้ว ดีมากนักแล (ควรชัก  
ประจำ)



## คาถา พยานกแซกเต้า

คาถานี้ ใช้เสกแบ่งผัดหน้า หรือถ้าไม่มีแบ่ง ให้เอาฝ่ามือทั้งสอง  
 ญไปถูมาลักษณะเหมือนผัดแป้ง ก็ใช้ได้ ผัดเพื่อเข้าหาเจ้านายหรือผัดเพื่อ  
 ให้คนอื่นรักและเมตตา ดีนัก

## คาถาว่า ดังนี้

๑. ตั้งนะโม ๓ จบ แล้วว่า

๒. นะ มะ พะ ทะ นะ โม พุท ธา ยะ

๓. โอม นะเมตตา โม กะรุณา พุท บราณี ธา ยินดี

ยะ เอ็นดู อนิจจา อนิจจา ลูกนกแซกเต้า เข้าดลใครเอ็นดูทุกคน  
 เข้าดลใจคน มะอะอุ คาถาบทนี้ ให้ว่าตามกาสังวัน คือถ้า  
 เสกแบ่งวันอาทิตย์ให้ว่า ๖ จบ วันจันทร์ ๑๕ จบ วันอังคาร ๘ จบ  
 วันพุธ ๑๗ จบ วันพฤหัสบดี ๑๙ จบ วันศุกร์ ๒๑ จบ วันเสาร์ ๑๐ จบ

## คาถา นะ จังจัง

คาถาบทนี้ ใช้ในยามคับขันเมื่อทะเลาะ หรือต่อสู้กับศัตรูเมื่อ  
 เห็นว่าเขาจะเข้ามาทำร้ายเรา หรือคำหรือเถียงกับเราไม่ยอมหยุด ให้  
 กลับใจว่าคาถา เราจะหยุดอยู่กับที่ หรือเราจะหยุดคำหรือเถียงทันที

## คาถาว่าดังนี้

๑. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ

๒. โอม นะจังจัง โมครั้งใคร่ พุทไหลหลง ธามีนง

ยะ มิ่งหยุดอยู่กับที่ หรือมิ่งหยุดคำหยุดเถียง เคยใช้แล้วได้ผลดีมาก





หรืออีกแบบหนึ่ง ให้ใช้เมื่อจะจับสาว ทำให้สาวรัก แต่ต้องทำ  
อย่าให้เขารู้ตัว โดยให้จับหัวหรือจับมืออย่าให้เขาสงสัยเป็นอันขาด หาก  
เกรงว่าไม่มั่นใจอย่าทำเด็ดขาด

๑. ตังนะ โม วาๆ ๓ จบ

๒. โอม นะ จัง จัง โม ครั่ง ไคร้ พุทโหล หลง ฮามินง  
ยะ มิงจรรักกู ให้วา ๓ ครั้ง แล้วเป่าลมไปให้ถูกตัวเขา รับรองว่าได้ตัว  
แน่นอน

### คาถากำบังกาย

ถ้าจะออกจากบ้านไปในที่ใดที่หนึ่ง เราไม่ต้องเกรงจะให้ศัตรู  
หรือคนใดคนหนึ่งเห็นตัวเรา เมื่อเตรียมตัวเสร็จแล้ว ให้ไปยืนที่ประตูบ้าน  
แล้วว่าคาถานี้

### คาถาว่าดังนี้

๑. ตังนะ โม วาๆ ๓ จบ

๒. โอม พุทัง บิดจักขุ มะ อะ อุ มิเห็นอิ  
โอม ฮัมมัง บิดจักขุ มะ อะ อุ มิเห็นอิ  
โอม สังฆัง บิดจักขุ มะ อะ อุ มิเห็นอิ

### คาถาป้องกันโจรเวลานอน

ก่อนที่เราจะนอนตอนกลางคืน เพื่อป้องกันคนทําร้ายหรือปล้นบ้าน  
ให้ก้มลงกราบที่หมอน ๓ ครั้ง แล้วว่า





## คาถาว่าดังนี้

๑. ตั้งนะโม ๗๗ ๓ จบ

๒. พระเถลี พระเถลี กิงกะระณา พระเถลี อะหังปิ ตัง ชานามิ  
ชานามิ ให้ว่า ๓ จบ แล้วเป่าลงที่หมอน จงนอนไปเถอะ จะไม่มีโจรขโมยบ้าน  
เด็ดขาด

## คาถาอีกบทหนึ่ง ป้องกันสัตว์กัด

ไม่ว่าจะเป็นสัตว์เล็กสัตว์ใหญ่ เช่นมด ยุง แมงสาบ หนู ตะขาบ  
เมื่อเราจะนอนว่าคาถาป้องกันโจร แล้วก็ว่าคาถาป้องกันสัตว์ต่อไปอีก

## คาถาว่าดังนี้

๑. ตั้งนะโม ๗๗ ๓ จบ

๒. อะปาพะโก หะวิปาทา จะคุปาทา พะหุปาทา สัพเพ สัตตา  
ปะลายันติ (เวลาว่าคาถา ให้หลับตาทำใจเป็นวงล้อมตัวเองเอาไว้ ให้  
กว้าง - ยาว พกกับพื้นที่ที่เรานอน นอนหลับสบายดีนักแล

## คาถาอีกบทหนึ่ง ให้ว่าเวลาจะนอนเช่นกัน

๑. ตั้งนะโม ๗๗ ๓ จบ

๒. พุทธัง สัตตะระคมะทา ปาการัง สะระณัง คัจฉามิ

๓. อัมมัง สัตตะระคมะทา ปาการัง สะระณัง คัจฉามิ

๔. สังฆัง สัตตะระคมะทา ปาการัง สะระณัง คัจฉามิ

คาถาว่าก่อนนอนทั้งหมดนี้ ให้เราเลือกใช้ก็ได้ หรือจะใช้ทั้งหมดก็ได้ แต่  
เพื่อความไม่ประมาท น่าจะใช้ทั้งหมดเป็นอันดีที่สุด



## คาถาขับผี

คาถาขับผีหรือไล่ผีนั้น มีอยู่หลายสิบบท ทั้งที่เป็นของศาสนาพุทธ ศาสนาพราหมณ์ และของแขก แต่ที่แน่ ๆ น่าจะเป็นของพุทธมากกว่า แต่ถ้าผีนั้นเป็นผีแขกก็อาจต้องใช้คาถาแขก ก็ไม่แน่ว่าโดนคาถาพุทธผีแขกก็อาจอยู่ไม่ได้ ขอให้ท่านเลือกใช้เอาเถิด

## คาถาขับหรือไล่ผีของพุทธ

ท่านที่เป็นพุทธ คงเคยเห็นตอนที่เขาวาชนาค มีอยู่ตอนหนึ่งพระท่านสวดขับนาคให้ออกจากบริเวณอาสน์สงฆ์ คาถาบทนี้เอามาใช้ขับไล่ผีได้

## คาถาว่าดังนี้

คังนะโม ๓ จบ แล้วว่า

คัจจะ อะมมฺหิ โอภาเส ติสภาถิ (จะทําน้ำมนต์แล้วรดหัวหรือว่าเป็นคาถาเป่าที่หัวก็ได้ รดน้ำมนต์หรือเป่าหัวจนกระทั่งผีออก)

อีกบทหนึ่ง เมื่อพระท่านเข้าพรรษาครบ ๓ เดือน ท่านจะต้องออกจากพรรษา และจะต้องกล่าวคาถาออกพรรษา คาถาบทนี้ก็ใช้ทําน้ำมนต์หรือเป่าหัวหรือไล่ผีได้ดังนี้

คาถาว่าดังนี้ สังข์มมฺ ภันเต ปะวาเรมิ ทิสเสนะวา สุเตนะวา มะริสังกายะวา เวทันทุมัง อายัสสะมันโต อะนุกัมปังอุปาทาเย ปัสสันโต ปะฐิกะริสสามิ (จะใช้ทําน้ำมนต์หรือเป่าหัวคนที่ผีเข้าก็ได้ รดน้ำมนต์หรือเป่าหัวจนกระทั่งผีออก) แค่นี้ผีก็อยู่ไม่ได้แล้ว

อีกบทหนึ่ง สมัยหนึ่ง บังเกิดไข้ทำขึ้นในเมืองไพศาลี ทำให้สัตว์และคนเจ็บป่วยล้มตายเป็นจำนวนมาก พวกผีตายโหงและอสุรกายทั้งหลายมากินซากศพของและมนุษย์ เมืองไพศาลีจึงกลายเป็นเมืองร้าง





พระพุทธเจ้าได้เสด็จไปกับพระอานนท์ เพื่อขับอสุรกายเหล่านั้น และ  
พระองค์ได้ทำนันทน์ให้พระอานนท์ไปประพรมทั้งนอก เมือง และ ในเมือง  
จนทั่วทั้งหลายหนีไปหมดสิ้น

พระคาถาว่าดังนี้ ยังกัญจิ วิตตัง อธิวา หังวา สัคเค  
สุวายัง ระตะนัง ปะเนตัง แะ โนสะมัง อตติตะภาคะเตนะ อธิมบิ พุทธะ  
ระตะนัง ปะเนตัง เอเตนะ สัจจะเน สุวัตติ โทนตุ (คาถานี้ให้ทำนันทน์  
อย่างเดียว)

### คาถาทำนันทน์ธรรมสาร

คาถาทำนันทน์ธรรมสารนี้ ใช้ทำอาบให้คนที่ช่วย เช่น ถูกสัตว์กัด  
จิ้งจก แมงสาบ หนู หรือถูกคนอื่นด่าว่านินทา หรือคนที่ช่วย ฝนร้าย เจ็บ  
ป่วยหรือถูกลมเพลมพัด หรือเกิดอุปสรรคต่าง ๆ โดยหาสาเหตุไม่ได้ คน  
ประเภทนี้ควรอาบนันทน์ธรรมสารล้างช้าย

คาถาว่าดังนี้ ตั้งนะโม ๓ จบ แล้วว่า ดังนี้

นะโม นะมัสสการ พระอิศวรนาarayณ์เป็นเจ้า ท้าวจะเสด็จ  
ลงมาตั้งฟ้า - ตั้งดิน ตั้งพระอินทร์ ตั้งพระพรหม ตั้งพระยม ตั้งพระกาฬ  
เธอจึงให้ภูมลาญ ดินไม้อันมีผี ตั้งพิธึเบิกโขลง เบิกทวารบานประคุด ชุคคุด  
ชุคบ่อ ชุคท่อทางทาง ชุคบางชุคสระ แกะรูปพระสลักหนึ่ง ผังผีพรายและ  
คายโหลง ตั้งต่อโหลงและโกสผา ทาสาลาและมณฑป ทาพนมสพและพนมเมรุ  
ครกซื้อพระอนุรุธมหาเถร เธอจึงจะให้กูตีเชือกคล้องคองูและปลอกขอ  
ขัวนสายหมอ สายรัดคนด้วยมนต์ที่เธอว่าไว้ เธอจึงหยิบน้ำพระบริดมายื่น  
ให้แก่กู กูจะรดคนทั้งหาย รดทั้งผู้หญิงผู้ชาย ทั้งพ่อค้าแม่ขาย คนใช้คนป่วย  
คนรวยคนจน คนขัดสนด้วยเงินทอง คนอับโชค คนมีโรคมีภัย คนทำอะไร  
ไม่สมความปรารถนา รดवारรดควาย รดช้างรดม้า รดขม้นขิงข่า รดผักแพง  
แตงน้ำเต้า รดแม่ไก่สพเจ้า อันอยู่กลางไร่และกลางนา รดทั้งมูลนา  
รดมะม่วงและบริงบราว รดนางค้องเขนงเพราะผัวยาก รดหมาก รดพลู



รดงูขึ้นเรือน รดคนเดียวกันเถื่อนอยู่ในไพร รดนกเค้าจับหลังคา รดเขี้ยว  
งาแตกสลาย พระครูภูให้เอาต้นมาต่อดัน พระครูภูให้เอาปลายมาต่อปลาย  
ต้นผากไว้แก่พระพาย ปลายผากไว้ที่ธรณีสาร โอมนะมะจักขุทะเลบาดาล  
ธรณีสารผลาญอุบาทว์จัญไร อุบาทว์ผากไว้แก่พระไพโร จัญไรผากไว้แก่  
พระพาย ความร้ายผากนางธรณี ความสวัสดีจึงมีแก่.....  
(ท่าน้ำมนต์ให้ใครเอ่ยชื่อคนนั้น) โอมลัทธิ สวาหะ นะ โม พุท ธา ยะ  
จะ กะ กะ สะ

น้ำมนต์ธรณีสารนี้ ได้เคยใช้มามากแล้ว ได้ผลเป็นที่น่าพอใจ  
เป็นอย่างดี ดังนั้นขอให้จดจำเอาไว้ เพราะว่าหายากมาก ถ้าจะได้  
สามารถช่วยคนอื่น ๆ ได้อีกมาก

### คาถาพระสิวาลี

คาถาพระสิวาลีนี้ ใช้ภาวนาเพื่อให้เกิดลาภเกิดผล หรือใช้ทำ  
น้ำมนต์ ประพรมสิ่งของที่ จะเอาไปขาย จะทำให้ค้าขายขายครอง และ  
จะได้ลาภมาง่าย ๆ แต่มีข้อแม้ยู่ว่า จะต้องว่าทุกวัน ในตอนเช้าเมื่อ  
ตื่นนอนล้างหน้าเสร็จ ให้ออกมายืนกลางแจ้ง หันหน้าไปทางทิศตะวันออก  
ว่า ๑ จบ แล้ววกกลับมาหันไปทางทิศตะวันตก ว่า ๑ จบ แล้ววกกลับมา  
หันไปทุกทิศทุกทีทุกครั้ง

คาถาว่าดังนี้ ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

นะ ชาลิตี มะ ชาลิตี พะ ชาลิตี ธะ ชาลิตี พระสิวาลี  
จะมะหาเถโร รัชชะณะมามา สุรธณะมามา เกสชะมะมามา อาหาระมามา  
สัปปินะวะนิตังมามา ชาทะนียะโกชะนียะมามา ณะลาณะลึงมามา วัตถุวัตถา  
มามา อาคัจฉัยยะ อาคัจฉาหิ สัพพะชะนา พะหุชะนา อิตถียะนา สัพพะบุชา  
กะวันตุ เม





## คาถาขอลาภอีกบทหนึ่ง

คาถาขอลาภบทนี้ เป็นของพราหมณ์ และเป็นคาถาทงไทรศาสตร์  
ถ้าสามารถท่องได้ทุกวัน จะทำให้มีลาภมีผลขึ้นมา โดยเฉพาะทางลาภลอย ๆ  
คาถาดังนี้ ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่าดังนี้

โอม นะโม พระอาทิตย์เทวา, โอมนะโม พระจันทร์เทวา,  
โอมนะโม พระอังคารเทวา, โอมนะโม พระพุธเทวา, โอม นะโม  
พระพฤหัสบดีเทวา, โอม นะโม พระศุกร์เทวา, โอม นะโม พระเสาร์เทวา  
โอม นะโมพระราหูเทวา สัพพะทุกขัง วินัสสติ, สัพพะภะยัง วินัสสติ,  
สัพพะโรคัง วินัสสติ, ชะยะสิทธิ ธะนัง ลาภัง ภะวันตุ เม

คาถาบทนี้ ถ้าว่าได้ทุก ๆ วัน ก่อนที่จะออกจากบ้าน หรือก่อนที่  
จะ ไปทางไหนหรือเล่นการพนัน หรือไปเพื่ออะไรก็ตาม ถ้าว่าคาถาบทนี้  
ท่านจะได้ลาภโดยฉับพลันทันที และไม่ได้ตั้งใจเอาไว้ เป็นบทคาถาที่น่า  
จะต้องพิศุจน์

คาถาอาคมที่กล่าวมาข้างต้นนี้ เป็นวิชา  
อาคมมศาสตร์ ที่ท่านสามารถจะ เอาไปใช้  
ตามเรื่องนั้น ๆ



## วิชาไสยศาสตร์แบบเรียกคนให้กลับ

วิธีเรียกคนที่จากไป (หนีไปหรือตั้งใจจะไป) ให้กลับมา เช่น ผัวหนีเมีย หรือเมียหนีผัว หรือลูกหนีพ่อแม่ หรือคนไปทำงานต่างถิ่นแล้วไม่กลับ คนรัก (แฟน) ของชายจากไปหรือคนรัก (แฟน) ของหญิงจากไป หรือญาติพี่น้องจากไปจะจากด้วยวิธีใดก็ตาม

การทำวิธีทางไสยศาสตร์ สามารถให้คนที่จากไปนั้นกลับมาได้ ถึงแม้ว่าคนนั้นจะตายไปแล้วก็ย่อมรู้ได้เช่นกัน (ยกเว้นว่าผู้ชายไปมีเมียใหม่ หรือหญิงไปมีผัวใหม่ ชายไปมีแฟนใหม่ หญิงไปมีแฟนใหม่ อย่างนี้จะเรียกเท่าไรก็ไม่กลับ นอกจากจะต้องทำอีกวิธีหนึ่ง ดังจะได้กล่าวในตอนต่อไป)

### สิ่งของที่ต้องใช้

๑. ให้เอาหมอนใหม่ ยัดนุ่นหรืออะไรก็ได้ ๑ ใบ (ยกเว้นฟองน้ำ)

๒. ให้เอาชื่อจริง, นามสกุลจริง, ชื่อเล่น, และรูปถ่าย ของคนที่จะเรียก ๑ ใบ (ถ้ามี) แต่ที่สำคัญที่สุดคือ ชื่อ กับ นามสกุล ต้องเอามาให้ได้

๓. ให้เอา วัน, เดือน, ปี ของคนที่จะเรียกมาด้วย (ถ้ามี)

๔. เอาดอกบัว ๑ ก้าน, ธูป ๑ ห่อ, เทียนไขผั่งแท้ น้ำหนักเล่มละ ๑ บาท จำนวน ๕ เล่ม

๕. ให้เอาเงินค่ายกครู ๙ บาท (ถ้าทำให้คนอื่นควรเรียกเงินค่าทำด้วย)

### วิธีทำ

๑. ก่อนที่จะทำ ให้ผู้ทำทำจิตใจให้สงบ, มั่นคง, เป็นสมาธิแน่นแน่วที่สุด

๒. ให้ทำในเวลากลางคืน คือกะว่าคนที่เราจะทำนั้นนอนหลับสนิท จะทำหน้าพระหรือที่ใดของบ้านก็ได้ และให้ทำเป็นเวลา ๕ คืน ในคืนแรกให้เอาคันท่อที่แข็งที่สุด คือคันท่อสังกะสี หรือ คันท่อเสาว

๓. ให้ใช้เทียนเล่มละ ๑ เล่ม และให้ลุกขึ้นตอนดึก ทำกิจส่วนตัวให้เสร็จเรียบร้อย อย่าให้มีอะไรก่อกวนอยู่ในใจเป็นอันขาด





๕. ให้รวบรวมสิ่งของทุกสิ่งทุกอย่างมาให้พร้อม และให้เอาดินสอคำสี่อัน ๑ เล่ม ถ้วยหรือภาชนะอย่างใดอย่างหนึ่ง สำหรับรองรับกันเทียน และที่ขาดไม่ได้คือ ลูกประคำ ๑ เส้น เอามาเตรียมไว้ให้ครบทุกอย่าง

๕. เมื่อพร้อมทุกสิ่งทุกอย่างแล้ว ให้จุดเทียนขึ้น ๑ เล่ม

๖. ให้เอาหมอนมาวางไว้ข้างหน้าคั่นกับตัวผู้ทำ พร้อมกับดินสอคำ

๗. ให้หยิบดอกไม้, ธูป, เทียน, และเงิน (ใส่ภาชนะ)

๘. กล่าวคาบิชาคร, บูชาเทวดา ดังนี้

อูกาสะ อิมัง ฐปะ, ทิปะ, บุปผัง, ฤษะณัง, มาดาบิระรัสสะ, ครูอาจารย์สสะ  
บุเชมิ คาแปล ข้าพเจ้า ขอบุชามารดาบิดา ครูบาอาจารย์ และเทวดา  
ฟ้าดินทั้งหลาย จงช่วยบรรดาลให้ข้าพเจ้า กระทำการครั้งนี้ให้สำเร็จตาม  
ที่ข้าพเจ้าปรารถนาตามที่ข้าพเจ้า หรือคนที่มาให้น้ำทั้งหลาย สำเร็จจง  
ไปตามความปรารถนาของข้าพเจ้าด้วยเทอญ

๙. ให้เอาหมอนมาวางไว้ข้างหน้า ให้จับดินสอขึ้นมา แล้วให้  
จดดินสอลงที่หมอน (ตรงกลางหมอน) แล้วตั้งนะโม ๓ จบ แล้วชักยันต์  
ตามรูปนี้



๑ ๑ ๑

๑ ๒

๑ ๓

๑ ๓

๑ ๓



๑. ยันต์นี้ เรียกว่า ยันต์พหุซ้อน คือตัวพหุ (อักษระขอม)  
ซ้อนกัน ๓ ตัว

๒. ตัวอักษรยันต์ ข้างใต้นี้ ๑ คือธาตุทั้ง ๕ ได้แก่ ดิน  
น้ำ ลม ไฟ

๓. ตัวอักษรยันต์ ข้างใต้นี้ ๒ นาม จิต วิญญาณ ของคน  
นั้น ๆ

๔. การชักอักษรยันต์แต่ละตัว ต้องให้มีหัวและมีตัวอย่างชัดเจน

๕. ในขณะที่ยกอักษรยันต์ ให้ภาวนาว่า อักษรยันต์ตั้ง อันตั้ง  
อุปัชชะติ (แปลว่า อักษรยันต์จึงเกิดขึ้น)

๖. เมื่อจะเขียนกระดูกยันต์ที่ตัว ๒ และสระ ๖ ที่ตัว ๓  
ตัว ๔ ให้ว่าคาถา ให้ว่าคาถา ดังนี้ อธิษฐานตั้ง อุปัชชะติ (แปลว่ากระดูก  
ยันต์จึงเกิดขึ้น)

๗. ถ้าเห็นว่าเขียนอักษรยันต์ หรือกระดูกยันต์ตัวใดตัวหนึ่ง  
บัง เกิดเส้นขาดหรือบกดินสอขึ้นเสียก่อน ให้ถือว่าอักษรยันต์ตัวนั้นขาดไป  
เราจะต้องต่ออักษรตัวนั้นขึ้นมาใหม่ให้ติดกัน ให้ว่าคาถาต่ออักษรยันต์  
ดังนี้

สันติชนตั้ง อุปัชชะติ (แปลว่าการต่อยันต์จึงเกิดขึ้น)

๘. เมื่อเขียนอักษรยันต์ และ กระดูกยันต์เสร็จแล้ว ให้วาง  
ดินสอลง แล้วเอามือไปลูบที่หมอน บนอักษรยันต์ วนไปทางขวามือ แล้ว  
ว่าคาถา ดังนี้

ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

โอมนามัง สะมาโฬ บุตตะโก บุตตะกะ แ่งนามะทั้งหลาย  
พระอาจารย์พะพึงหมายให้กูเรียก ไอ่ หรือ อี (.....) เอ่ยชื่อคนนั้น  
ให้ว่า ๓ จบ อันนี้คือ เรียกชื่อ หรือเรียกนาม (เอ่ยชื่อ เอ่ยนามสกุล)

ขึ้นไป ให้ว่า นามัง ดินเน ธาเน นามะ วิกรังคะเร  
อันนี้ กรังนาม ต่อไปให้ว่า พุทธะ รัตตะนัง อัมมะรัตตะนัง สังฆะ รัตตะนัง  
อันนี้ ผูกนาม ต่อไป ให้ว่า โอม จิตติ จิตตัง จิตติ มานัง จิตตัง นามะ  
อาคัจฉัลลยยะ อาคัจ ฉาหิ หิวัตัพพะโพ เอหิ จิตของ ไอ่ หรือ อี (.....)





เอ่ยชื่อคนที่จะเรียกมานี้ มามา อย่าลืมเวลาเอ่ยชื่อ ต้องเอ่ยนามสกุลด้วย  
ทุกครั้ง

แล้วว่าคาถา เรียกจิต กริ่งจิต ผูกจิต เสร็จแล้ว ให้ว่า  
คาถาเรียกภูติ (ในการว่าคาถาทุก ๆ บท) ให้ทำจิตให้มั่นคง ส่งกระแสจิต  
หรือเพ่งมองรูปถ่ายของคนที่เราเรียก และใช้พลังจิตของเราบังคับให้จิต  
เขามา แต่อย่าลืมว่าเราต้องทำในยามที่เขาหลับสนิท มิฉะนั้น นาม จิต  
และ ภูติ จะไม่มา)

๕. ขั้นตอนต่อไป เป็นคาถาเรียกภูติ ว่าดังนี้

โอม มหาภูติทั้ง ๔ อันอยู่ภักดี มิได้คลาดคลา บ้างไปหากิน  
บ้างอยู่รักษา ชักชวนกันมา อาคัจฉัยะ อาคัจฉาหิ เอहि ภูติของ ไอ้ หรือ  
อี (.....)เอ่ยชื่อ เอ่ยนามสกุล มานี้ มามา

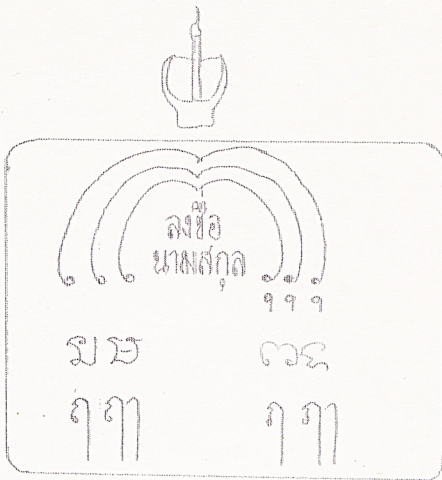
ต่อไปเป็นการ กริ่งภูติ ผูกภูติ ว่าดังนี้

ภูตัง สันตัง วิกริงคะเร ผูกภูติ ดังนี้ นะผูก โอมมัต พุทริต  
หาริง ยะกริงคะเร (การว่าคาถาทุกครั้ง เมื่อว่าจบลงครั้งหนึ่ง ให้เป่าลม  
ลงที่หมอนทุกครั้ง)



๑๐. รูปเขียนที่จุดปักหน้าหมอน รูปหมอนที่เขียนอักษรยันต์ และ

รูปของเรา



รูปตัวอย่าง เขียน หมอน และคน เขียนให้ดูพอเป็นสังเขป เท่านั้น

ก. ให้จุดเทียนปักไว้ในภาชนะที่ทนไฟ (ถ้วย)

ข. ให้วางหมอนห่างจากถ้วยเทียน ประมาณ ๑ คืบ

ค. ให้เรานั่งห่างจากหมอน ประมาณ ๑ คืบ





๑๑. ค่อยๆ จะ เริ่มลงมือทำพิธี เรียกคน (ตอนนี้เขียนยังจุดอยู่)

ก. ให้พลิกหมอนกลับ เอาด้านที่มีอักขระยันต์ไว้ข้างใต้  
เอาหมอนด้านที่ว่างขึ้นข้างบน

ข. ให้หยิบลูกประคำขึ้นมาก่อไว้ แล้วสรวลจิตใจให้เป็น  
สมาธิ แล้วส่งจิตไปคนนั้น โดยมองรูปภาพ หรือ ให้มองเห็นหน้าเขาด้วย  
ตาใน

ค. ให้ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

ออ อา ร้องให้มาหาแม่

อ้อ อ้อ มาแล

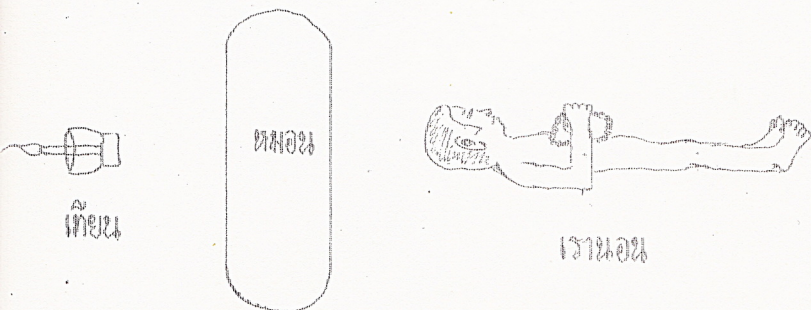
ออ อา มาไว

อะ อุ กลุ้มจิต

ฤกษ์ อ่านว่า (ลึก) กลุ้มใจ

อาจังดิยยะ อาจังจลาหิ เอหิ จิตของ ไอ้ หรือ อี (.....) เอ่ยชื่อ  
นามสกุล นาม นามานา เมื่อว่าได้ ๑ จบ ให้ชักลูกประคำ ๑ เม็ด ว่าไป  
เรื่อย ๆ ชักประคำจบละ ๑ เม็ด ว่าจนชักลูกประคำหมดทั้งพวง จะได้  
๑๐๘ จบ

๑๒. เมื่อว่าคาถาเรียกจิต ครบ ๑๐๘ จบแล้ว ให้เรานอนลง  
หน้าหมอน ดังรูปภาพตัวอย่างนี้





แล้วให้อาณัติประคามาซักอีก พร้อมกับให้ว่าคาถา เรียกธาตุทั้ง ๕ ดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ

ข. แล้วว่า นะ มะ พะ ทะ ๑ จบ ชักลูกประคำ ๑ เม็ด ให้  
ว่าไปซักไป จนกว่าจะหมดลูกประคำ และถ้าเทียนยังไม่หมด ให้ปล่อยทิ้งไว้  
จนไฟไหม้หมด เป็นอันเสร็จพิธีในคืนนั้น คืนอื่น ๆ ก็ให้ทำแบบนี้ จนกว่า  
คนที่เราเรียกจะมา หรือส่งข่าว






วิชาโศกศาสตร์ แบบเรียกคนที่ไปมีเมียใหม่หรือตัวใหม่ หรือชาย-หญิงไปมี  
แฟนใหม่ให้กลับมา (ทั้ง ๒ ประเด็นนี้ ระวางข้อให้ฝึกซ้อม)

๑. ก่อนอื่นในตอนที่เราจะต้องเข้าใจว่า มีคนขึ้นมา ๓ คน คือ  
บุคคลที่ ๑ คือ เรา หรือคนที่ทำให้เราท้อ  
บุคคลที่ ๒ คือ คือ ภรรยา หรือสามีของเรา หรือแฟนของ  
คนที่ ๑

บุคคลที่ ๓ คือ ภรรยาหรือสามีใหม่ หรือ แฟนคนใหม่ ของ  
คนที่ ๒

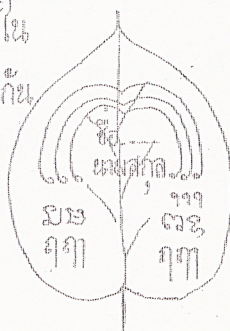
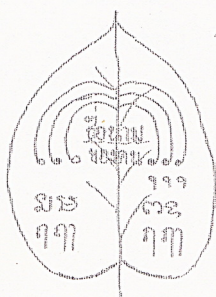
ดังนั้น เราจะต้องทำบุคคลที่ ๒ กับบุคคลที่ ๓ ให้แยกกัน  
เสียก่อน แล้วจึงเรียกให้คนที่ ๒ กลับมา หรือในกรณีทำให้คนแยกกัน ด้วย  
สาเหตุใดเหตุหนึ่ง ก็ให้ทำแบบเดียวกัน

๒. สิ่งของที่ต้องใช้ คือ ใบพลูต่างใจ ๒ ใบ รูปแบบนี้   
ชื่อ นามสกุล ชื่อเล่น ของบุคคลที่ ๒ กับที่ ๓ พร้อมรูปถ่าย (ถ้ามี),  
ดอกบัว, ธูป, เทียนขี้ผึ้งแท่ง, เงินยกครู, และเงินค่าท้าว (ถ้าทำให้  
คนอื่น) เหมือนสิ่งของที่ทำกับหมอน ที่เรียกคนให้กลับ

๓. เมื่อได้สิ่งของมาครบทุกอย่าง ให้เตรียมตัวเริ่มทำกลางคืน  
ดึกสงัด เช่นเดียวกับทำหมอน

๔. ให้จุดเทียนขึ้น แล้วบูชาครู จากนั้นให้อาบน้ำพลูมาเขียน  
อักขระยันต์ (เหมือนกันกับเขียนลงที่หมอน) การชักอักขระยันต์ ว่าลาตา  
เช่นเดียวกันกับว่าที่หมอน เมื่อเขียนอักขระยันต์ ให้เขียนลงในหน้าใบพลู  
เมื่อเขียนเสร็จแล้ว จะมีรูปเป็นอย่างนี้

ให้สังเกตท่านข้างใน  
โดนกำเนินไม่ตรงกัน





๕. ให้เอาใบพลูทั้ง ๒ ใบ ที่เขียนชื่อหญิง ๑ ใบ เขียนชื่อชาย ๑ ใบ มาประกบกัน โดยให้หันหลังเข้าหากัน หมายความว่า ด้านที่เขียนอักษรยันต์จะอยู่ข้างนอกทั้ง ๒ ใบ ให้ฉีกใบพลูใบคามยา เหมือนฉีกใบพรูใบจาก แล้วให้เอาด้ายสายสิญจน์มาผูก ๓ เปราะ คือ หัว, ท้าย, กลาง แล้วถ้าวไว้ทำใจเป็นสมาธิ มองรูปภาพ หรือมองด้ายดวงตาข้างใน แล้วว่าคาถา ดังนี้


ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๑ จบ แล้วว่า

ข. นะ เกลียด โม ชัง พุท หันหลัง ชังกันทุกที นะ สุธ  
โม สุธ พุท สุธ ทว สุธ ขะ สุธ มะ สุธ อะ สุธ ความรักของ  
ไอ้ หรือ อี (.....) เอ้ยชื่อ นามสกุล ทั้งหมด จงสวดด้วย อะ ทว  
พุท โม นะ ว่าได้ ๑ จบ ให้ชักลูกประคำ ๑ เม็ด และให้ว่าไปเรื่อย ๆ  
ครบแต่ละจบ ให้ชักลูกประคำจบละ ๑ เม็ด จนกระทั่งชักลูกประคำหมด  
ทั้งพวง เป็นอันว่าในคืนนั้นเราก็คง และ ในคืนต่อ ๆ ไปก็ให้ทำแบบเดียว  
กันกับที่ทำในคืนก่อน ๆ ให้ทำแบบนั้นจนกว่าจะได้รับข่าวว่าเขาลดกัน แต่  
ถ้ายังไม่เลิก ให้ทำต่อไปจนกว่าเขาจะเลิก

เมื่อทราบว่าเขาได้แยกทางกันแล้ว ให้เอาใบพลูทั้ง ๒ ใบ  
ไปฝังใต้โคนต้นไม้ที่มีลูกเปรี้ยว เช่น มะนาว หรือมะกรูด

๖. เมื่อทำให้เขาลดกันได้แล้ว จึงหาวิธีเรียกให้กลับคืนมาได้  
บอกการทำให้เข้าในคอนันต์ เมื่อการทำให้เกลียดได้สำเร็จ, การเรียกให้มา  
ได้สำเร็จ

๗. ต่อไปนี้ จะต้องทำให้เขารักกันเหมือนเดิม เพราะการที่  
เรียกให้กลับมานั้น ยังไม่พอ เพราะเหตุว่าเขายังเกลียดอยู่ ดังนั้นจะต้อง  
ทำให้เขารักเหมือนเดิม

๘. สิ่งที่ต้องให้ คือ ใบพลูคู่ใจ ๒ ใบ ลักษณะเป็นแบบ   
ชื่อ นามสกุล ชื่อเล่น ของเรา หรือบุคคลที่ ๑ กับบุคคลที่ ๒ คือ ภรรยา  
หรือสามี หรือ แฟนเดิมของเราหรือรูปถ่าย (ถ้ามี), ดอกบัว, ธูป,  
เทียนขี้ผึ้ง เงินยกครูและเงินค่าทำ (ถ้าทำให้คนอื่น)





๙. วิธีทำ เมื่อได้สิ่งของมาครบทุกอย่างแล้ว ให้เตรียมตัวทำ  
กลางคืน เช่นเดียวกันกับการทำให้เกลียด

๑๐. ให้จุดเทียนขึ้น แล้วบูชาครู จากนั้นให้เอาใบพลูร่วมใจมา  
เขียนอักษรยันต์ แบบเดียวกันกับที่เขียนที่หมอน หรือที่ใบพลูที่ทำให้เกลียด  
และเขียนยันต์ กรังยันต์ ผูกยันต์ เหมือนกันทุกอย่าง

๑๑. ให้เอาใบพลูทั้ง ๒ ใบ มาประกบกันเข้า โดยเอาหน้า  
ใบพลูที่เขียนยันต์ประกบเข้าด้านใน แล้วม้วนใบพลู เช่นเดียวกับมวนบุหรื  
ใบจาก แล้วหีบลูกประคำขึ้นมาก็ได้ เอาสิ่งของทุกอย่างมาบูชาครู แล้ว  
ตั้งสมาธิให้มั่นคง แล้วว่าคาถา ดังนี้ (ให้เอาด้ายสายสิญจน์มาผูกใบพลู  
๓ เปราะ)

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

ข. นะ รักลัคนิด โม รักกลุ้มจิต พุท รักกลุ้มใจ ธา อาลัย  
ยะ แสนเสนทา นะ ลลลล โม ตรีกทา พุท เป็นบ้า ธา ครึ่งประจักษ์  
ยะ ขอให้ ไอ้ หรือ อี (.....) เอ้ยชื่อ นามสกุล จงรักกันทุกที  
(หรือถ้าหาเอาเรา ให้ว่าจงรักทุกที) นา สัง ลี โม พุท โธ กะ คะ  
วา ตี ว่า ๑ จบ ชักลูกประคำ ๑ เม็ด ว่าไปเรื่อย ชักไปเรื่อย จนกว่า  
จะหมดทั้งเส้น เป็นอันว่าคืนนั้นจบลง ในคืนต่อ ๆ ไป ให้ทำแบบนี้ จนกว่า  
เขาจะรักเหมือนเดิม

#### การทำให้รักอีกแบบหนึ่ง

๑. ให้เอาดินเหนียวป่าเข้ามาปั้นทำเป็นหุ่น ๒ ตัว คือ ผู้หญิง  
๑ ตัว ผู้ชาย ๑ ตัว พร้อมกับทำเครื่องหมายเพศทั้ง ๒ ตัว

๒. ให้เขียนอักษรยันต์ขึ้นมา ๒ แผ่น ใส่ชื่อผู้ชาย ๑ แผ่น  
ผู้หญิง ๑ แผ่น แล้วผ่าออกหั่น เอายันต์ยัดเข้าไปในอกหุ่นทั้ง ๒

๓. ให้เอาหุ่นทั้ง ๒ ตัว มาทำพิธีสวดคาถากาสมมติให้หุ่นเป็นคน  
ขึ้นมา ว่า ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า (เอาหุ่นถือไว้ในมือ)

โอม ปะกะวี อาโบ เตโช วาโย อุบัสชะติ ธาตุทั้ง ๔  
จงเกิดขึ้น แล้วเป่าลมลงที่หุ่น



โอม บัณฉักจันธา ฐักขันโธ เวทขันโธ สัณณขันโธ  
สังขารักขันโธ วิชณณักขันโธ อุปัชชะติ ฐบ เวทะนา สัณญา สังขาร  
วิณณาม จงเกิดขึ้น

อัฐิมัสสะมิง กวาเย เกสา โลมา นะชา ทันตา ตะใจ  
มังสัง นะหารู อัฐิ อัฐิมินชัง วิกัง ทะทะยัง ยะกะนัง กิโลมะกัง  
บิทะกัง บัปผาสัง อันตัง อันธะคุนัง อุทะริชชะสีสัง บิดตัง เสมทัง บุปโพ  
โลทิตัง เสโท เมโท อัสสวะสาเชโล สิงดา นิกา พะสิกา มุตตัง  
มัตตะเก มัตตะลุง คันติ อุปัชชะติ (แปลว่าอาการ ๓๒ จงเกิดขึ้น แล้ว  
บ่าลงที่นั่น

จากนั้นให้ว่าคาถาเป็นทวารหั้นทั้ง ๙ ว่า นะวะทะวารานิ  
อุปัชชะติ ขอทวารทั้ง ๙ จงเกิดขึ้น เป่าลงที่นั่น

๔. จากนั้นให้แยกหุ่นออก ให้จับหุ่นขึ้นมาทีละตัว เอาหุ่นผู้ชาย  
ขึ้นมาก่อน แล้วว่า อะยัง นามะรูปุ โป ปุริโส นามะ รูปุ นีคือบุรุษ, อะยัง  
ปุริโส อิ (.....) เอ่ยชื่อผู้ชายและนามสกุลคนนั้น แล้ววางไว้

๕. จากนั้นให้จับหุ่นผู้หญิงขึ้นมา แล้วว่า อะยัง นามะรูปา  
อิตถีนามะ รูปุ นีคือผู้หญิง อะยัง อิตถิ อิ (.....) เอ่ยชื่อ นามสกุล  
ของผู้หญิงคนนั้น และให้จับหุ่นของผู้หญิงนั้นไว้ แล้ว เรียกนาม กริ่งนาม  
ผูกนาม แล้วเรียกจิต กริ่งจิต ผูกจิต แล้ว เรียกภุติ กริ่งภุติ ผูกภุติ  
เสร็จแล้วให้วางไว้ ให้จับหุ่นของผู้ชายขึ้นมา แล้ว เรียกนาม กริ่งนาม  
ผูกนาม เรียกจิต กริ่งจิต ผูกจิต เรียกภุติ กริ่งภุติ ผูกภุติ

๖. เมื่อทำเสร็จทั้ง ๒ ตัวแล้ว ให้เอาหุ่นหญิงกับชายมาประกบ  
หันหน้าเข้าผูกด้วยด้ายสายสิญจน์ ๓ เบระะ คือที่คอ ที่เอว ที่เท้า เสร็จแล้ว  
ให้เสกด้วยคาถาให้รักกันเหมือนกันกับเสกใบพลูที่ให้รักกัน พร้อมกับชัก  
ลูกประคำด้วย

๗. หรือถ้าจะหากับหุ่นให้เกลียดกัน ก็ให้เอาหุ่น ๒ ตัว มา  
ประกบหันหลังเข้าหากัน แล้วผูกด้วยด้ายสายสิญจน์ แล้วเสกด้วยคาถา  
เหมือนกันกับเสกใบพลูที่ให้เกลียดกัน ชักลูกประคำด้วย ชักให้ได้ ๑๐๘  
เหมือนกัน จะเป็นใบพลูหรือหุ่นที่ให้รักกัน เมื่อเสกจนรักกันแล้ว ให้เอา  
ใบพลูหรือหุ่นไปยังไว้ได้ค้นไม้ที่มีลูกหวาน ส่วนใบพลูหรือหุ่นที่เสกให้เกลียดกัน





เมื่อเกลียดกัน ให้เอาใบพลูหรือหุ่นใบฝรั่งไว้ใต้ต้นไม้ที่มีลูกเปรี้ยว ให้ฝังในเวลาตะวันตกดิน

วิชาไสยศาสตร์เกือบทั้งหมด ข้าพเจ้าเรียนมาจากนายเจ้งฮวดหลง โดยเฉพาะวิชาการเรียกคนไปให้กลับ ทำคนเกลียดให้รัก ทำคนรักให้เกลียด แต่ต้องระวังให้มาก ถ้าทำในแง่ที่ผิดศีลธรรม ผู้ทำจะเป็นบาปแลทำกันไม่ขึ้น คาถาอาคมอื่น ๆ ได้มาจากหลายที่แลค้นหาเอาเอง แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นแม้แต่ที่อยู่ในหนังสือก็ต้องถือว่า หนังสือเหล่านั้นแหละ เป็นครูของเรา เราต้องยกครูคนที่เขียนหนังสือนั้นด้วย ความเจริญก้าวหน้าจึงจะเกิดขึ้น

ในบางกรณี เรียกให้กลับ แต่ เขาไม่กลับ ทำให้เขารัก แต่ เขาก็ไม่รักกัน ทำให้เขาเกลียด แต่เขาก็ไม่เกลียดกัน ทำให้เขาเล็ก แต่เขาก็ไม่เล็กกัน ทั้งหลายเหล่านี้ ขึ้นอยู่กับสาเหตุ ดังนี้

๑. ในขณะที่เราหนึ่งทำอยู่นั้น เรามีสมาธิดีแล้ว แต่เขายังไม่นอนหรือนอนแล้ว แต่ยังไม่หลับสนิท อย่างนี้ไม่ได้ผล

๒. ในขณะที่เราหนึ่งทำอยู่นั้น สมาธิเราไม่ดี ถึงแม้ว่าเขาจะนอนหลับสนิท อย่างนี้ก็ได้ผล

๓. ในขณะที่เราหนึ่งทำอยู่นั้น เราก็มีสมาธิดี และ เขาก็หลับสนิท แต่เขามีของบ่วงกั้นการกระทำติดตัวอยู่ อย่างนี้ก็ได้ผล

ตามเหตุผลที่ได้กล่าวมาข้างต้นทั้ง ๓ ข้อนี้ ไม่ได้ผลแน่นอน ถึงแม้ว่าจะทำให้นานสักวันก็คืนก็ตาม ไม่มีโอกาสที่จะสำเร็จได้

ความสำเร็จ ในการเรียกให้กลับ ทำให้รัก ทำให้เกลียดกัน ทำให้เล็กกัน ทั้งหลายเหล่านี้ จะเป็นผลสำเร็จได้ ต้องประกอบด้วยสาเหตุ ดังนี้

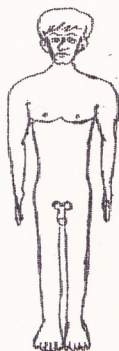
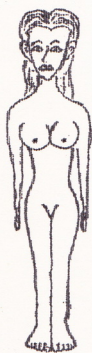
๑. ในขณะที่เราหนึ่งทำอยู่นั้น เรามีสมาธิดีเลิศ เขาก็หลับสนิทดี ไม่มีอุปสรรคใด ๆ ขัดขวาง อย่างนี้ต้องสำเร็จแน่นอน

๒. ในขณะที่เราหนึ่งทำอยู่นั้น เรามีสมาธิดีเลิศ และ เขาก็นอนหลับสนิทดี และ เขาไม่มีของบ่วงกั้นการกระทำติดตัวอยู่ อย่างนี้ก็สำเร็จแน่นอน



เหตุผลที่เรียกไม้ม่า หรือเรียกมานั้น ก็คือ จิต วิญญาณ และ ภูติ ที่อยู่ในร่างกายของมนุษย์ ถ้ามนุษย์นอนหลับ จิต วิญญาณ และ ภูติ จะออกจากร่างกาย ร่อนเร่ไปในที่ต่าง ๆ เราสามารถที่จะควบคุมและเรียกให้สิ่งเหล่านั้นมาได้

แสดงรูปหุ่นดินเหนียว หญิง - ชาย และยันต์ที่ใส่ในอก  
เมื่อตัวหุ่นหมด ผ่าอกใส่แล้วปิด เรียกธาดิ  
เรียกอาการ ๓๒ เรียกยันต์ ๕







## วิชาไสยศาสตร์แบบหาของ ให้กินที่เรียกว่า เสน่ห์ยาแฝด

การทำของให้ฝ่ายตรงกันข้ามกัน โดยส่วนมากผู้หญิงมักจะทำให้ผู้ชาย เพราะว่าของในตัวของผู้หญิงนั้นมีมากมาย เช่น เอาผ้าอนามัยที่เปื้อนเลือดมาตากให้แห้ง แล้วเอาไปเผาไฟ บดให้ละเอียดแล้วบดลูกเสกให้ชายกิน หรือหญิงแก้ผ้าอาบนํ้า ถูๆใครในร่างกายทุก ๆ ส่วน แล้วองรับไว้ ทั้งไว้ให้ตกตะกอนนอนกัน แล้วรินเอาตะกอนนั้นมาตากแดดให้แห้ง แล้วบดให้ละเอียด เอามาทำพิธีบดลูกเสก แล้วเอาให้ชายกิน อย่างนี้เขาเรียกว่า เสน่ห์ยาแฝด

ถ้าผู้ชายกินเข้าไป จะมีอาการเซื่องซึม บ่นเพ้อคิดถึงแต่คนนั้น และจะเกลียดลูกเกลียดเมียของตนเอง หน้าหมองคล้ำ กินไม่ได้นอนไม่หลับ อยากจะไปหาเขาตลอดเวลา

วิธีแก้ จะต้องแก้ด้วยการเสกน้ำหรือของกินอย่างใดอย่างหนึ่งให้กิน เพื่อเป็นการล้างของสกปรกเหล่านั้นให้ออก และจะต้องกินหลาย ๆ ครั้งจึงจะหาย คาถาเสกของให้กิน เช่น เสกน้ำ หรือข้าว ฯลฯ ให้เอาของมาแล้วเสกด้วยคาถา ดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

ข. สะมุหะนัยยะ สะมุหะนะติ สะมุหะคะโต สีมาคะตั้ง  
พิทธะเสมายัง สะมุหะนัตถิโพ เอวังเอติ นะเคลื่อน โม กอน พุทธลอน  
ทาเคลื่อน ยะเลื่อน หลุดกระเด็น ให้ว่าแบบชักลูกประจำ ๑๐๘ คาบ แล้ว  
เอาให้กินและต้องให้กินหลาย ๆ ครั้ง

ค. คาถาอีกบทหนึ่ง (จะใช้ร่วมกับบทที่ ๒ ก็ได้ เพราะเป็นคาถาก่อนของเช่นเดียวกัน ว่าดังนี้

นะกอน โมกอน พุทธอน ทากอน ยะกอน กอนด้วย นะ โม  
พุท ธา ยะ



ง. คากาอีกบทหนึ่ง (จะใช้รวมกับบทที่ ๑ - ๒ ก็ได้ เป็นคากา หัวใจระยะสั้น ทั้ง ๔ ที่พระพุทธเจ้าเคยถอนกิเลสมาแล้ว และได้ผลเป็นที่ ชักนัก คากาว่าดังนี้

ทุสะนิมะ	สะนิมะทุ
นิมะทุสะ	มะทุสะนิ

### การหาเสน่ห์แบบหาของ ให้กิน (เสน่ห์ธรรมดา)

การหาเสน่ห์แบบนี้ เป็นการหาแบบธรรมดา น่าจะ ไม่ผิดศีลธรรม อะไร ผู้ชายหาให้หญิงหรือหญิงหาให้ชายกินก็ได้ แต่ถ้าทำให้กินเพื่อแย่งผิว หรือแย่งเมียของผู้อื่น ต้องผิดศีลธรรมแน่นอน

การหาเสน่ห์แบบนี้ ส่วนมากใช้อาหารธรรมดา ๆ เช่น ข้าว, น้ำ, ผลไม้, ขนมหมกหยดต่าง ๆ การหาแบบนี้จะหาเพื่อตัวเอง หรือ เพื่อผู้อื่นก็ได้

วิธีทำ เมื่อได้วัตถุสิ่งของที่ต้องการมาแล้ว ให้ปลุกเสกด้วยคาถา ดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ

ข. โอม พระยาลาโพง ช้างกินก็ลืมโรง ไชยกินก็ลืมโรง ไอ้ หรือ อี (.....) เอ้ยชื่อ นามสกุลของคนนั้น กินเข้าไป จงทนอยู่ ไม่ได้ ร้องให้กะออกกะแอ ลืมพี่ลืมน้อง ลืมลูกลืมเมีย ลืมปู่ย่าตายาย โอม ปู่เจ้าสมิงพราย พระอิศวรนารายณ์ โอมเพี้ยงสะวาหะฯ ชักลูกประคำฯ ๑๐๘ คาบ หรือ จบ

ค. อีกบทหนึ่งว่า เวทาสากุ กุสาทาเว สาสาทิกุ กุทิสาวา ทายะสาตะ ตะสายะทา กุตะกุกุ พุกตะกุ ชักลูกประคำฯ ๑๐๘ จบ หรือ คาบ

ง. อีกบทหนึ่งว่า นะรักลักันติ โมรักกลุ้มจิต พุทรักกลุ้มใจ ทาอาลัย ชะแสนเสน่ห์หา นะลารัก โมตรักหา พุทเป็นบ้า ทาครึ่งประจักษ์





ยะขอให้ไอ้ หรือ อี (.....) เอ๊ยชื่อ นามสกุล จงรักภูทกที่ นาสัง สี่ โม พุทโธ ภะคะวาดี ชักลูกประคำว่า ๑๐๘ คาบ หรือ จบ

จ. อีกบทหนึ่งว่า ยิ่งยง เทวมนุสโสวา เทวมนุสสาวา  
บุริโสวา บุริสาวา อิตถีวา บิยังมะมะ ชักลูกประคำว่า ๑๐๘ คาบ หรือ จบ  
วิธีการหาของให้คนที่เราต้องการกินนี้ ผู้หาจะต้องเชื่อมั่นใน  
คาถาอาคมที่หา และการที่จะให้คนที่เรารักกินนั้น จะต้องคิดถึงในแง่ความรัก  
แต่อย่างเดียว มิได้คิดในเรื่องการรักเพียงชั่วคราว มิฉะนั้นเมื่อคนที่กิน  
เข้าไปเสียเนื้อเสียตัวแล้วทอดทิ้ง ก็จะเป็นบาปอย่างรุนแรง จึงต้อง  
ตระหนักในเรื่องนี้ให้มาก หากไม่มีความบริสุทธิ์ใจแล้ว ไม่ควรทำเป็น  
อันขาด

### ไสยศาสตร์กับเสน่ห์เมตตา และคาถาอาคม

คำว่าไสยศาสตร์ โดยส่วนใหญ่มักจะทำพิธีหนักไปในทางคุณไสย  
เช่น ทาในทางเสน่ห์ยาแฝด ผังรูปผังรอย ทาสั่งของให้เข้าไปในตัวคน  
เล่นพรายเล่นผี เพื่อให้สิ่งของเหล่านั้นไปบังคับคนที่ เป็นฝ่ายตรงกันข้าม  
หรือทำให้คนอ่อนหลง ถ้าเกิดความเป็นจริงตามที่ผู้ทำได้ทำไปหาฝ่ายตรงกันข้าม  
ก็นับว่าเป็นอันตราย และเป็นบาปอย่างยิ่ง

คำว่าเสน่ห์เมตตา โดยส่วนใหญ่มักทำพิธีหนักไปในทางเมตตา  
มหาณิคม เช่น ทาเสน่ห์ให้ฝ่ายตรงกันข้ามรักและสงสาร เช่น เสกแป้ง  
ผัดหน้า เสกขี้ผึ้ง สีปาก เสกทองปะตามส่วนของอวัยวะต่าง ๆ เสกวัตถุ  
สิ่งของให้กินทั้งหลายเหล่านี้ จะไม่เป็นพิษเป็นภัยกับผู้ที่ถูกทา เพียงแต่  
ทำให้เขารัก เมตตาและเกิดความสงสารแก่ผู้ที่เขาทำเท่านั้น การทำแบบนี้  
จำเป็นที่จะต้องเรียนรู้เรื่องยันต์และอักขระยันต์ ที่จะต้องใช้กับสิ่งของนั้นๆ  
ด้วย ตัวอย่าง เช่น

๑. การทาเสน่ห์ด้วยการเสกสิ่งของ ให้เพศตรงกันข้ามกิน

ก. เสกน้ำ เสกข้าวหรือของเหลวต่าง ๆ ไม่ต้องลงอักขระ  
ยันต์อะไร เพียงแต่เมื่อได้สิ่งของมา ก็ปลุกเสกด้วยคาถาตามที่กำหนด



ก็เป็นอันใช้ได้ สำหรับคาถาที่ใช้ อาจเป็นของพราหมณ์บ้าง ของพุทธบ้าง ดังตัวอย่างนี้

คาถาของพราหมณ์ ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

โอม พระบาลาโง ช้างกินก็ลืมโรง โขลงกินก็ลืมโรง  
ไอ้ หรือ อี (.....) เก้งจื้อ นามสกุล กินเข้าไป จงทนอยู่ไม่ได้  
ร้องให้ทะออกกะแอ ลืมที่ลืมห้อง ลืมลูกลืมเมีย ลืมพ่อลืมแม่ บ่ฆ่าตายาย  
โอมบู่เจ้าสมิงพราย พระอิศวรนาเรนทร์ โอมเพี้ยง สะวาหะ เมื่อว่าครบ  
๓ จบ ให้เป่าลง ไปที่สิ่งของเหล่านั้น ๑ ครั้ง และว่าต่อไปอีก ๓ จบ เป่า  
อีก ๑ ครั้ง จะว่าก็จบก็ได้ เป่าทุกครั้งเมื่อครบ ๓ จบ ว่าจนเป็นที่พอใจ  
แล้วเอาไปให้เขากินเกิด

อีกบทหนึ่งว่า โอม ออ อา อี อี อี อี อู อู อู อู ก กา  
กา เอ แอ ไอ โอ โอ เออ อา อะ อะ มะ มะ พะ พะ ฐะ ฐะ ษะ ษะ  
เข้าไปจงทนอยู่ไม่ได้ จงร้องให้มาหาก ให้ว่า ๓ ครั้งแล้วเป่าลงไป จะ  
ว่าหลาย ๆ ครั้งก็ได้ เพียงแค่นี้ เขาก็รักเราจนหัวทิ่มแล้ว

แต่อย่าลืมว่าการทำพิธีอะไร ต้องมี กำลังใจเป็นเรื่อง  
สำคัญ

๒. ถ้าจะหาเสน่ห์เมตตา ด้วยแป้งหรือขี้ผึ้งหรือทอง จำจะต้อง  
ลงอักขระยันต์ที่ของเหล่านั้นเสียก่อน อักขระที่ใช้กันมากได้แก่อักขระยันต์  
ดังนี้

๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑

เวลาลงอักขระยันต์ในสิ่งของเหล่านั้น เมื่อเขียนลงไปให้ว่า อักขระยันต์  
ตั้งอุปัชฌายะ เมื่อลงเสร็จแล้ว ให้ว่าคาถาการังยันต์และผูกยันต์ ดังนี้ ยันต์  
สันตัง วิกรังคะเร, นะผูก โมมัต พุทริต ธาริง ยะ กรังคะเร แล้วเป่า  
ลงไป ต่อจากนั้นก็ว่าคาถาปลุกเสก

ก. คาถาของพราหมณ์ ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

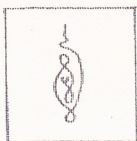
ข. ถ้าเสกแป้งหรือขี้ผึ้ง ว่า โอม นะเมตตา โมกรุณา

พุทธราณี ยายินดี ยะเอ็นตุ ตัวกูคือ เวสสันตะโรราชา บิยะบิตตา นะ  
ประสิทธิ์เม (ถ้าผู้ทำเป็นคนปลุกเสก ให้เปลี่ยนคำว่าเวสสันตะโร เป็น  
มัททรีรายินี)





ค. นะ มะ พะ ธะ นะ โม พุท ธา ยะ โอมนะ เมตตา  
โมกรุพา พุทปราณี ธาณินดี ยะเอินดู อนิจจา อะนิจจา ลุณณชยเต  
เข้าคลใจใคร เห็นหน้ากูจงรักทุกคน เข้าคลใจคน มะ อะ อุ ใช้บทใด  
บทหนึ่งหรือใช้ทั้ง ๒ บทก็ได้ ให้ว่า ๓ ครั้ง เป้า ๑ ครั้ง ว่าก็ครั้งเป้า  
ทุกครั้ง แล้วเอาเบี่ยงผัดหน้า เอาขี้ผึ้งสีปาก แล้วไปหาเขาเถอะ จะสำเร็จ  
ง. ถ้าปลุกเสก ก่อนที่จะปลุกเสก ให้เขียนอักขระยันต์ที่ทอง  
ดังนี้



ขณะที่เขียนอักขระยันต์ ให้ความคาถา ดังนี้ อักขระยันต์ อภิษะติ (แปลว่า  
อักขระยันต์ย่อมเกิดขึ้น) ต่อไปว่าคาถากริ่งยันต์ ผูกยันต์ ดังนี้ นะ ผูก โม ผูก  
พุทริศ ธาริง มะกริ่งคะเร เมื่อเขียนยันต์ กริ่งยันต์ ผูกยันต์เสร็จแล้วให้ว่า  
คาถาปลุกเสกทอง ดังนี้

โอม นะหน้าทอง ผิวมองใสภา หึงชายทั่วหน้า มีคน  
ปราณี ทายินดี ยะเอินดู ใครเห็นหน้ากู รักทุกคน นะ มะ พะ ธะ  
พระสิทธิเม ถ้าจะใช้ทองหลายแผ่น ๙ แผ่น ก็ให้ลงอักขระตัวละคร ๑ แผ่น

๓. คาถาของพุทธในทางเสน่ห์เมตตา ที่ทำให้คนอื่นเมตตา  
สิ่งของที่จะเสกไม่ว่าจะเป็นแป้งหรือขี้ผึ้ง หรือทอง หรือของกินใด ๆ ก็ตาม  
ไม่ต้อง เขียนอักขระยันต์ เพียงแต่เมื่อได้สิ่งของ ก็ปลุกเสกตามคาถาที่  
กำหนดให้เป็นอันว่าใช้ได้ ให้เอาสิ่งของมาวางไว้หน้าพระพุทธรูป ผูกค้าย  
สายสิญจน์กับพระแล้วชักโยงมาที่สิ่งของเหล่านั้น แล้วจุด เทียน ธูป บูชาพระ  
เสร็จแล้วว่าดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่าต่อไป ดังนี้ (จับของ  
และสายสิญจน์ไว้)



ข. เมตตัญจะ สัพพะโลกัสสะมัง มานะสัมภาเว เย อะปะ -  
 ริมานัง อุตถัง อะโธ จะ ติริยัญจะ อะสัมพาทัง อะเวรัง อะสะปัตตัง  
 ติฏฐัญจะรัง นิสินโนวา สะยาโนวา ยาวะตัสสะ วิตะตะมิตโธ เอตัง สะตัง  
 อะธัฏฐียะะ พรัหมมะเมตัง วิหารัง อิตะมาหุ ทิฏฐัญจะ อะนุปะคัมมะ  
 สัสสะวา ทัสสะเนนะ สัมบันโน กาเมสุ วินียะะ เคธัง นะ นี ชาตุ  
 คัพพะลัยยัง ปุณะเรตติ

ให้ว่า ๓ จบ หรือ ๗ หรือ ๙ จบ แต่ละจบ ให้เป่าลงที่  
 สิ่งของนั้น แล้วเอาของ ไปให้เขากินเกิด เขาจะรักเมตตาแก่เราอย่าง  
 หาที่สุดมิได้ แล

อีกบทหนึ่งว่า โยโส พุทธัง ปิยัง มะมะ โสภะคะวามะหามันตัง

พุทธัง สิวาวัง ปิยังมะมะ

ทั้งหมดนี้ เรียกว่า เสน่ห์เมตตา ทั้งของพราหมณ์และพุทธ

๔. คำว่าอาคม ก็คือ คาถานั้นเอง แต่มักจะใช้ป้องกันตัว  
 แคล้วคลาด หรือคงกะพัน พันไม่เข้า ยิงไม่ออก อย่างเช่น

คาถาแคล้วคลาด ว่าดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

ข. พุทธัง แคล้วคลาด อัมมัง แคล้วคลาด สังฆัง แคล้วคลาด  
 พระพุทธเจ้าเสด็จย่างบาท อิตติปิโสภะคะวา

อีกบทหนึ่งว่า พุทธัง สัตตะระตะนะ มะหาปาการัง อัมมัง

สัตตะระตะนะ มะหาปาการัง สังฆัง สัตตะระตะนะ มะหาปาการัง

สระระยัง คัจฉามิ

ทั้ง ๒ บทนี้ เป็นคาถาแคล้วคลาด เป็นของพุทธ

อีกบทหนึ่ง เป็นคาถาป้องกัน ว่าดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

ข. พุทธัง ป้องกัน อัมมัง ป้อง สังฆัง ป้อง สัพพะอันตะรายัง

ปะลายันติ





อีกบทหนึ่ง เป็นคาถาป้องกัน ว่าดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

ข. พุทธัง กัมแพงแก้ว ธัมมัง กัมแพงแก้ว สังฆัง กัมแพงแก้ว  
ข้าพเจ้าสร้างแล้ว ไว้ป้องกัน สละระณัง คัจฉามิ

อีกบทหนึ่ง เป็นคาถาป้องกัน ว่าดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

ข. นะบิ้อง โมบิต พุทบิ้อง โมกัน ธาปัตติ ยะพลันออกไป  
โพยภัยทั้งหลาย อย่าได้เข้ามา นะ มะ พะ ทะ บิดในทิศทั้ง ๔

อีกบทหนึ่ง เป็นคาถาป้องกัน ว่าดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

ข. สะเตลิ สะเตลิ กิงกะระณา สะเตลิ อะหังปิ ดังชานามิ  
ชานามิ บทนี้ให้ว่าก่อนนอน เมื่อกราบลงบนหมอนแล้วว่า เมื่อว่าเสร็จ  
ให้เป่าลงที่หมอน

อีกบทหนึ่ง เป็นคาถาป้องกัน ว่าดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

ข. โอม นะโมพุทธานัง กาจัตตออกไป โอม นะโมธัมมัส  
กาจัตตออกไป โอม นะโมสังฆัส กาจัตตออกไป เสนียดจัญไร อย่าเข้ามาใกล้  
เสนามณฑล โอม เพียง เพียง เพียง

ฯลฯ

คาถาป้องกันตัว ยังมีอีกมาก เท่าที่เขียนไว้ก็น่าจะ เหลือเพื่อแก้ผู้ฯ



## ไสยศาสตร์ เรื่องคาถาอาคม (ต่อ)

ถ้าเราจะทำงาน หรือ ออกกำลังกาย หรือ เล่นกีฬา หรือ ต่อสู้กัน เพื่อไม่ให้เหนื่อยง่าย หรือ เพื่อเพิ่มพลังให้มากยิ่งขึ้น ให้ใช้คาถาบทนี้ ได้ผลเป็นที่ประจักษ์มาากแล้ว คาถาว่า ดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

ข. พุทเพชชะทณ พุทเพชชะทณ พุทเพชชะสังหาร พุทเพชชะทณทณ  
พุทเพชชะนัง ชะนาเนนตี พุทธะบาระมี ให้กำลังแก่กู เรี่ยวแรงแข็งแกร่ง้า-  
ท้าวสาระพางกาย นะมะพะธะ นิมิพิธิ โอม สะวาหุม

ค. อัมเพชชะทณ อัมเพชชะทณ อัมเพชชะสังหาร อัมเพชชะทณทณ  
อัมเพชชะนัง ชะนาเนนตี อัมมะบาระมี ให้กำลังแก่กู เรี่ยวแรงแข็งแกร่ง้า-  
ท้าวสาระพางกาย นะมะพะธะ นิมิพิธิ โอม สะวาหุม

ง. สังฆเพชชะทณ สังฆเพชชะทณ สังฆเพชชะสังหาร  
สังฆเพชชะทณทณ สังฆเพชชะนัง ชะนาเนนตี สังฆะบาระมี ให้กำลังแก่กู  
เรี่ยวแรงแข็งแกร่ง้าท้าวสาระพางกาย นะมะพะธะ นิมิพิธิ โอม สะวาหุม

ถ้าเราเดินทางไกล ไปทางรถ เรือ หรือ เครื่องบิน เพื่อให้  
เกิดความปลอดภัยและเป็นกำลังใจ ให้ภาวนาคาถาบทนี้ ดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

ข. โอม พุทธังแคล้วคลาด โอม อัมมังแคล้วคลาด โอม สังฆัง  
แคล้วคลาด พระพุทธเจ้าเสด็จย่างพระบาท อิติปิโส ภะคะวา

ให้ภาวนาไปเรื่อย ในขณะที่นั่งอยู่บนพาหนะนั้น ๆ จนกว่าจะถึง  
จุดหมายปลายทาง รับรองว่าถึงแม้ว่าพาหนะจะประสบอุบัติเหตุ แต่ตัวท่าน  
จะปลอดภัยโดยเด็ดขาด

คาถาป้องกันสัตว์กัดหรือต่อยหรือข่วน ไม่ว่าสัตว์เล็กสัตว์ใหญ่ ว่าดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า

ข. วิรุฬหกเข เอราปะเถ ลัพพะยาบุตรเด กัณหาโคตมะเถ  
อะปาทะเถ ทิปาทะเถ จะตุปาทะเถ พะหุปาทะเถ อะปาทะโก ทิปาทะโก  
จะตุปาทะโก พะหุปาทะโก นิบัสนันตุ





## วิชาไสยศาสตร์ที่เกี่ยวกับหนสน

วิชาไสยศาสตร์นี้ สามารถเอาไปใช้ได้หลาย ๆ อย่าง ซึ่ง นอกจากที่กล่าวมาข้างต้นแล้ว ยังใช้กับการทวงหนี้จากผู้อื่นได้อีก ถ้าผู้ที่ กู้ยืมเงินไปไม่ยอมใช้หนี้ ด้วยวิธีการหลบหน้าเรอบ้าง หรือไปทวงบอกว่า ไม่มีบ้าง หรือบอกว่าไม่ให้บ้าง หรือมีเจตนาอย่างใดอย่างหนึ่ง หากเรา พยายามถึงที่สุดแล้วยัง ไม่ยอมใช้คืน ให้ลองใช้วิธีทางไสยศาสตร์ดู อาจ ได้ผลบ้างถึงแม้ว่าได้ไม่หมดก็ยังมี เอาคืนได้บ้าง

### วิธีการทำ ดังนี้

๑. ให้เอาเทียนขี้ผึ้งแท่งจำนวน ๙ เล่ม
๒. ให้เอาเทียน ๓ เล่ม มาบีบแผ่ให้เป็นเล่มเดียวกันเป็น ๑ เล่ม
๓. ในจำนวนเทียนขี้ผึ้งเดิม ๙ เล่ม เอามาบีบให้เข้ากัน จะได้ เป็นเทียนเล่มใหญ่เท่ากับ ๓ เล่ม เรียกว่าใช้เทียนมีน้ำหนัก ๓ บาท ต่อ ๑ เล่ม
๔. ให้เขียน ชื่อ เขียนนามสกุล ของลูกหนี้คนนั้นลงไปในเทียน ทั้ง ๓ เล่ม
๕. ให้เอาเส้นด้ายสายสิญจน์ เท่ากับอายุของลูกหนี้คนนั้น ทำเป็นไส้เทียนทั้ง ๓ เล่ม
๖. ให้ห่อขี้ผึ้งปิดไส้ให้มิด ทำเป็นรูปเทียนอย่างเดิม เราจะได้ เทียนจำนวน ๓ เล่ม แล้วเอาเทียนทั้ง ๓ เล่มนั้นมาทำพิธีปลุกเสก ดังนี้
  - ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า โอม นามัง สะมาโล ยุตตะโก ยุตตะกะ แห่งนามะทั้งหลาย พระอาจารย์ยะ พึงหมาย ใต้กูเรียก ชื่อ ไอ้ หรือ อี (.....) เอ่ยชื่อ นามสกุล ให้มาอยู่ในเทียนนี้ แล้วว่าต่อไป นามัง หินเน กาเน นามะ วิกริงคะเร พุทธะระตะนัง อัมมะระตะนัง สังฆะระตะนัง ให้ชักลูกประกาศว่า ๑๐๘ คาบ หรือ จบ
  ๗. ให้เอาเทียนนั้นไปจุดตอนดึก ๓ คืน ๆ ละ ๑ เล่ม ให้จุด คืนวันอังคาร เสาร์ และคืนที่เป็นวันโลกาวิลาสในปีนั้น แต่เวลาจุดเทียนนั้น ก็ต้องภาวนาคาชาข้างต้นไปด้วย จนกว่าเทียนจะไหม้ไปหมด แล้วจึงหยุด



๘. อีกวิธีหนึ่ง เกี่ยวกับการทวงหนี้ ให้เอากระเบื้องมุงหลังคาโบสถ์เก่าที่ใช้แล้วมา ๑ แผ่น กระเบื้องมุงหลังคาอื่น ๆ ใช้ไม่ได้ เพราะว่ายังไม่ได้ทำพิธีสวดพิธีกรรมทางศาสนา

๙. ให้เอาชื่อ นามสกุล ของคู่กรณี เช่น พยานฝ่ายลูกหนี้มาด้วย ให้เอาชื่อ นามสกุลของคนทั้งหมด เขียนใส่ลงในกระเบื้อง แล้วทำพิธีปลุกเสกในเวลากลางคืน เวลาตีกลองด้วยคากา ดังนี้

ก. ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ

ข. สักขัง ปัจจักขามิ สักขัง ปัจจักขามิ สักขัง ปัจจักขามิ

ค. อิมัง ภินทุภัง ปัง กะโรมิ อิมัง ภินทุภัง ปัง กะโรมิ

อิมัง ภินทุภัง ปัง กะโรมิ

ง. ชะยะสิทธิ ธะนัง ลาภัง ภะวันตุ เม ชะยะสิทธิ

ธะนัง ลาภัง ภะวันตุ เม ชะยะสิทธิ ธะนัง ลาภัง ภะวันตุ เม

ให้ว่าคาถาทั้ง ๓ ข้อนี้ ๑ จบ ชักลูกประคำ ๑ เม็ด ว่าไปเรื่อยชักไปเรื่อยจนครบ ๑๐๘ จบ ให้ทำพิธีแบบเดียวกัน จนครบ ๓ คืน

จ. ในวันรุ่งขึ้น ให้เอากระเบื้องไปทิ้งในคลองเวลาน้ำลง เขาจะทนอยู่ไม่ได้ จะต้องเอาเงินมาคืนให้เรา ถ้าเขาไม่เอามาให้ เขาจะหายใจไม่ออก เขาจะ ไม่รู้สาเหตุของการเจ็บป่วย ถ้าเขาคืนเงินให้ โรคภัยต่าง ๆ ก็หายไปเอง

๑๐. อีกวิธีหนึ่ง วิธีเป็นขั้นสุดท้าย เมื่อหาวิธีใดไม่ได้แล้ว จำเป็นจะต้องทำ คือทำให้เกิดบ้านแตก ให้คนในครอบครัวของลูกหนี้แตกแยกกันเอง โดยใช้กระเบื้องมุงหลังคาโบสถ์เช่นเดียวกัน แล้วเอาชื่อของคนในบ้านลูกหนี้ทุกคนมาเขียนชื่อลงในกระเบื้อง แล้วทำพิธีเหมือนกันกับข้อที่ ๙ ทุกอย่าง ทำเสร็จแล้ว ให้เอากระเบื้องแผ่นนั้น มากระทุบให้แตกออกเป็นชิ้น ๆ โดยก่อนที่จะกระทุบ ให้ตั้งจิตอธิษฐานว่า ตราบใดที่กระเบื้องแผ่นนี้แตกออกเป็นเสี่ยง ๆ ขอให้ ลูกหนี้ หนี้ หรือ เมีย และลูก ๆ ทุก ๆ คน (เอ่ยชื่อให้ครบทุกคน จงแตกแยกกัน เหมือนดังเช่นกระเบื้องแผ่นนี้ และอย่าได้มาติดกันตลอดไป

เมื่ออธิษฐานเสร็จ ให้เอาดินกระทุบกระเบื้องแผ่นนั้นให้แตกทันที แล้วเอาไปทิ้งริมคลอง ๒ แห่ง ๆ ละ ครั้ง เขาจะต้องแตกแยกกันหรือไม่แตก เขาทั้งหมด จะอยู่ด้วยกันอย่าง ไม่มีความสุขตลอดไป





## วิชาไสยศาสตร์ กับ การซื้อขาย

การซื้อขายสิ่งของที่มีราคาแพง ๆ เช่น ขายบ้าน, ขายดินขายรถ มักจะขายกันไม่ได้ง่าย ๆ เพราะคนซื้อก็จะซื้อดู ๆ คนขายก็จะขายแพง ๆ พวกนายหน้าก็มักจะเพิ่มราคาจากที่เจ้าของตั้งเอาไว้ จึงมีอุปสรรคล่าช้า

ไสยศาสตร์ก็มีส่วนช่วย ให้การขายได้สะดวกขึ้น ทั้งรวดเร็ว และ ได้ราคาตามที่ต้องการด้วย วิธีการช่วย ทางดังนี้

๑. ให้หาผ้าขาวหรือผ้าแดงมา ๔ ผืน กว้างยาว ๔ นิ้ว

๒. ดอกบัว ๑ ดอก, เทียนขี้ผึ้งแท่ง ๕ เล่ม, ขัน ๑ ใบ, รูป ๑ ท่อ, เงิน ๔ บาท, ดินสอคาไลยอน ๒ - ๓ เล่ม (ถ้าทำให้ผู้อื่นควรเรียกค่าตามฐานะ)

๓. เมื่อได้สิ่งของทุกอย่างมาพร้อมแล้ว ให้เอาใส่วางบนขันใบวางไว้ที่หน้าพระ (ถ้ามี) และให้เริ่มทำในวันธงไชย ของปีนั้น ๆ

ให้จุดธูป เทียน บูชาพระรัตนตรัย, บูชามารดาบิดา, และครูอาจารย์ แล้วจับขึ้นดูรูปขันธ์ ว่าบูชา ดังนี้

๔. ให้ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่าคำต่อไปนี้ อุกาสะ อิมัง รูปะ, ทีปะ, ปุบผัง, ตะนัง, พุทธัสสะ, ธัมมัสสะ, สังฆัสสะ, บูเชมิ

อุกาสะ อิมัง รูปะ, ทีปะ, ปุบผัง, ตะนัง มาตาปิตะรังสสะ, บูเชมิ

อุกาสะ อิมัง รูปะ, ทีปะ, ปุบผัง, ตะนัง, ตูราจารย์สสะ, บูเชมิ

๕. ให้จุดเทียนขี้ผึ้งแท่งขึ้น ๑ เล่ม แล้วให้นิยมน้ำมา ๑ ผืน พร้อมดินสอ ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วเริ่มชักขึ้นแต่ตัวกลาง

ว่าคาถา ยันตัง สันตัง สันตัง อุบิขหติ (อย่าขกดินสอ)

ว่าไป ว่าไปเรื่อย ๆ ว่าไป ว่าไป จนมาถึงรอบที่ ๓

รอบนอกสุด พอยกขึ้นไปถึงข้างบนที่ขึงก็ดึงไปชักมา ค้างซัก

๕ ครั้ง ให้ว่า นะ โม พุท ธา ยะ ถ้ายัก ๑ ครั้ง ให้ว่า อี สวา สุ นะ โม พุท ธา ยะ ถ้ายัก ๙ ครั้ง ให้ว่า นะ โม พุท ธา ยะ จะ พะ อะ สะ





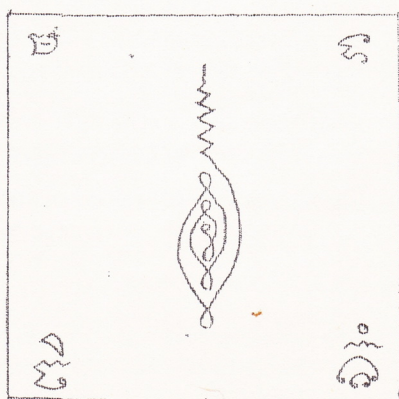
๖. เมื่อชักยันต์ตัวกลางเสร็จแล้ว ให้ยกดินสอดำได้ ต่อจากนั้นให้เขียนชักยันต์รอบนอกทั้ง ๔ ตัว

ตัวที่ ๑ คือ	๒	ให้ว่า อักขระยันต์ อัมชะติ
กระตุกยันต์ของตัวที่ ๑ คือ	—	ให้ว่า อัมยันต์ อัมชะติ
ตัวที่ ๒ คือ	๘	ให้ว่า อักขระยันต์ อัมชะติ
ตัวที่ ๓ คือ	๙	ให้ว่า อักขระยันต์ อัมชะติ
กระตุกยันต์ของตัวที่ ๓ คือ	◊	ให้ว่า อัมยันต์ อัมชะติ
ตัวที่ ๔ คือ	๐	ให้ว่า อักขระยันต์ อัมชะติ
กระตุกยันต์ของตัวที่ ๔ คือ	๐	ให้ว่า อัมยันต์ อัมชะติ

(ผ้าทั้ง ๔ ผืน ให้เขียนชักยันต์เหมือนกัน)

ตั้งรูปผ้ายันต์ตัวอย่างนี้ เมื่อได้ผ้ายันต์ทั้ง ๔ ผืนแล้ว ให้เอาผ้าทั้งหมดซ้อนกัน แล้ววาดภาพ กรังยันต์ ผกยันต์ ดังนี้ นะพุท โมมัต พุทรัต ธาวัน ษะกรังคะเร แล้วลงที่ผ้า

รูปตัวอย่างผ้ายันต์







๓. เมื่อทำฟ้ายันต์ได้เรียบร้อยแล้ว (ฟ้ายันต์นี้จะทำเอาไว้ก่อนก็ได้) ครึ่งถึงวันที่เป็นวันธงไชยให้ทำพิธีปลุกเสกด้วยคาถา ดังนี้ (ชักลูกประคำด้วย)

ก. ตั้งนะโม ๓ จบ แล้วว่า

ข. บูรุมะทิสัง ธะคะรัตโต ทักขิเนนะวิรุฬหะโก ปัจฉิเมนะ  
 วิรุฬหกัโซ กุเวโรตตะรังทิสัง จิตตาโร เตมะหาราชา ยะสัสติโน เตปิตุมเห  
 อะนุรัก ชันตุ อาโรคะเยนะ สุเขนะจะ อาคัจฉายะ อาคัจฉาหิ เอหิ  
 ชะยะสิทธิ ธะนัง ลาภัง ภะวันตุ เม (ถ้าทำให้คนอื่น เปลี่ยน เม เป็น  
 เตะ) ให้เสกแบบชักลูกประคำ ๑๐๘ คาบ

๔. เมื่อทำฟ้ายันต์เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้พับชายผ้าด้านบนหัว  
 ยันต์ แล้วเย็บให้มีรูสำหรับร้อยเชือก หรือพอจะสอดไม้ทำเป็นคันธงได้  
 พอถึงวันดี คั่นวันธงไชย ให้เอาฟ้ายันต์ไปปักหรือผูกเชือก ห้อยหรือปักที่  
 พื้นดิน หรือที่บ้านที่เราจะขาย หลังจากเอาฟ้ายันต์ห้อยหรือปักแล้ว คงจะ  
 ไม่เกิน ๗ วัน หรือ ๑๕ วัน หรืออย่างช้าไม่เกิน ๓๐ วัน ที่ดินหรือบ้าน  
 จะต้องมีคนมาติดต่อหรือขายได้

๕. ถ้าแม้ว่าบ้านหรือที่ดินนั้น มีเจ้าที่เจ้าทางแรง คอยปกป้อง  
 กีดกันขัดขวาง โดยการแสดงตนให้เห็น หรือมีคนมาดูหลายครั้งหลายหน  
 แต่ไม่ชอบใจหรือต่อรองผิดปกติ หรือมาดูแล้วไม่ชอบใจ นั้นแสดงว่าจะต้อง  
 มีอากรรพอะไรสักอย่าง เจ้าของบ้านหรือเจ้าของที่ดิน ควรจะทำพิธีแก้  
 ด้วยวิธีทางไสยศาสตร์ ด้วยวิธีบางสงหรือขับสิ่งที่ไม่ดีนั้น ถ้าแม้ว่าไม่ทำ  
 ถึงแม้จะเอาธงไปปักสักเท่าใด ก็ไม่สามารถจะขายได้ตามต้องการ ถ้า  
 เป็นเช่นที่กล่าวนี้ จำเป็นที่จะต้องไปหาผู้รู้ทางไสยศาสตร์ มาทำพิธีเสียก่อน  
 แล้วค่อยเอาธงไปปักที่หลัง



## ไสยศาสตร์ กับ การค้าขาย

วิชาไสยศาสตร์และคาถาอาคม สามารถเอาไปใช้ทางด้านค้าขายได้ ไม่ว่าจะขายอะไร ในบ้านหรือนอกบ้าน ถ้าต้องการจะให้ซื้อขายคล่อง นอกจากดวงชะตาของพ่อค้าแม่ค้าแข็งแล้ว เอาไสยศาสตร์เข้าช่วยเสริมอีก จะทำให้ยิ่ง แข็งมากขึ้น การเอาไสยศาสตร์เข้าช่วย มีหลายวิธี ดังนี้

๑. เขียนอักขระยันต์ลงในธนบัตร ทะ เป็นเงินขวัญถุง
๒. เขียนอักขระยันต์พระสี่ะลี ลงในผ้า บักหรือห้อยไว้ใน

ร้านค้า

๓. เขียนอักขระยันต์นางกวัก ลงในผ้า บักหรือห้อยไว้ในร้านค้า
๔. เขียนอักขระยันต์ปลาตะเพียน ลงในผ้า บักหรือห้อยไว้ใน

ร้านค้า

๕. ทาน้ำมันต์ด้วยมนต์คาถา ประพรหมลึงของที่จะนำไปขาย
๖. ว่าเสกมนต์คาถา เป่าลงที่ลึงของแล้วเอาไปขาย







ยันต์นี้ เรียกว่า ยันต์นางกวัก ใช้เขียนในผ้า จะเป็นผืนแดง หรือผ้าขาวก็ได้ ในขณะที่เขียนรูปและอักษรยันต์ลงในผ้า ให้อย่างนี้

๑. ขณะที่เขียนรูปนางกวัก ให้อย่างนี้

ก. ตั้งนะโม ๓ จบ แล้วว่า

ข. อะยัง นวาระบุปผ์ กวักกัณฐ์ อุปัชชะติ ให้อำนาจเรื่อฯ ๙ จนกว่าจะเขียนรูปเสร็จ ถ้ายังไม่เสร็จ แต่ยกดินสอขึ้นเขียนก่อน เวลาจะเขียนต่อ ให้อย่างนี้ รุบึง อุปัชชะติ แล้วเขียนรูปต่อไปจนจบ

๒. เมื่อเขียนรูปเสร็จแล้ว ให้อ่านคาถา กรังรูป ผูกูป ดึงนี้ นะผูก โมมัด พุทรีด ทารัง ยะกรังคะเร

๓. เมื่อเขียนรูปนางกวักเสร็จแล้ว ให้เขียนอักษรยันต์ต่อไป ดังนี้

ก. เขียนเส้นดั่งสี่เหลี่ยมทั้ง ๓ อัน ให้อย่างเหมือนกัน ดังนี้

ข. ตั้งนะโม ๓ จบ แล้วว่า จะดุนันตัง อุปัชชะติ

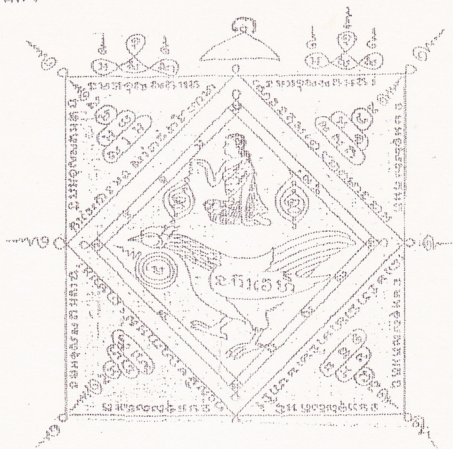
(แปลว่ายันต์สี่เหลี่ยมย่อมเกิดขึ้น)



ค. เมื่อเขียนยันต์สี่เหลี่ยมเสร็จแล้ว ให้เขียนตัวอักษรในสี่เหลี่ยม ว่าดังนี้

ตั้งนะโม ฯลฯ ๓ จบ แล้วว่า อักษรยันต์ อุมัชะติ (แปลว่าอักษรยันต์ย่อมเกิดขึ้น)

ส่วนที่อยู่บนตัวยันต์สี่เหลี่ยมนั้น เป็นรูปพระพุทธเจ้า กับอุณาโลม เมื่อจะเขียนรูปพระ ให้ว่า 'พุทธะรُبัง อุมัชะติ' (แปลว่าพระย่อมเกิดขึ้น) เมื่อจะเขียนอุณาโลม ให้ว่า 'อุณะโลมา อุมัชะติ' (แปลว่าอุณาโลมย่อมเกิดขึ้น) หลังจากนั้นก็ว่าคาถา อริงยันต์ ผูกยันต์ เหมือนกันกับที่เคยมาแล้ว



ยันต์นี้ เรียกว่า ยันต์พญานกการเวก ใช้เขียนลงในผ้าขาวหรือแดง บิดไว้ในร้าน ในบ้าน หรือที่แผงขายของก็ได้ จะทำให้ซื้อขายคล่อง เช่นเดียวกับยันต์นางกวัก เมื่อจะเขียนยันต์ หรืออักษร และอื่น ๆ ก็ต้องว่าคาถาทุกครั้ง ในยันต์นี้ มีนางกวัก นกการเวก และ เส้นสี่เหลี่ยม เพราะฉะนั้น ยันต์อันนี้ต้องเขียนหลายชั้น เริ่มเขียนตัวยันต์สี่เหลี่ยมก่อน

ก. เริ่มเขียนยันต์สี่เหลี่ยมเล็กข้างในสุด





ข. เขียนยันต์สี่เหลี่ยมอันกลาง

ค. เขียนยันต์สี่เหลี่ยมนอกสุด

ยันต์สี่เหลี่ยมทั้ง ๓ เวลาลากเส้นว่ากันคือว่า จะศูนย์กลาง

อุปัชฌะติ

ง. ต่อไปให้เขียนรูปนางกวัก และรูปนก ให้ว่า รูปยันต์  
อุปัชฌะติ (แปลว่ารูปย่อมเกิดขึ้น) จากนั้น ให้เขียนรูปพระ ให้ว่า  
พุทธะยันต์ อุปัชฌะติ (แปลว่ารูปพระย่อมเกิดขึ้น)

จ. จากนั้นให้เขียนอักขระทั้งหมด ให้ว่า อักขระยันต์ อุปัชฌะติ  
ต่อไปนี้ให้ปลุกเสกยันต์ ด้วยคาถาว่า ดังนี้

นะ โม พุท ธา ยะ สิทธิลาภัง ภะวันตุ เม

เมื่อทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เอาไว้ที่ที่ขายของ ทำให้การ  
ค้าขายมีลาภผลเกิดขึ้นมากมาย จะไม่แล







