



คำสั่งกรมศิลปากร
ที่ ๑๘๖/๒๕๖๐
เรื่อง เลื่อนข้าราชการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๗ มาตรา ๖๓ มาตรา ๑๓๒ และมาตรา ๑๓๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ กฎ ก.พ. ว่าด้วยการให้ข้าราชการพลเรือนสามัญได้รับเงินเดือน พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๘ ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๒ ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑ ที่ นร ๑๐๑๑/ว ๑๓ ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑ และที่ นร ๑๐๐๖/ว ๗ ลงวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๒ ประกอบกับมติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ สายงานดุริยางคศิลป์ (ไทย) ครั้งที่ ๑/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ จึงให้เลื่อนข้าราชการ จำนวน ๖ ราย ดังบัญชีรายละเอียดแนบท้ายนี้

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

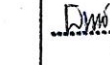
(นายอนันต์ ชูโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง

(นายธนสิทธิ์ บัวหวาน)
นักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ

บัญชีรายละเอียดการเลื่อนข้าราชการ
แบบทำคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๑๖๖ /๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (เลขประจำตัวประชาชน)	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม					ดำรงตำแหน่ง ในระดับ ปัจจุบันเมื่อ	ตำแหน่งและส่วนราชการที่เลื่อน					ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		
๑	นายกิตติศักดิ์ เขาสถิตย์	ศิลปบัณฑิต (ดนตรีไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๔๔		๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๒๔๔	๑	๙ ธันวาคม ๒๕๕๙	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
หมายเหตุ ๑. ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ๕ ตั้งแต่วันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๑ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑) ๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๙ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐															
๒	นายปิยะ แสงทรัพย์	ศิลปบัณฑิต (ดนตรีไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๕๒		๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๒๕๒	๑	๙ ธันวาคม ๒๕๕๙	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
หมายเหตุ ๑. ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ๕ ตั้งแต่วันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๑ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑) ๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๙ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐															

 ผู้อำนวยการสำนัก
 หัวหน้ากลุ่ม
 เจ้าหน้าที่
 ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์

บัญชีรายละเอียดการเลื่อนข้าราชการ
แบบท้ายคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๑๘๖ /๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (เลขประจำตัวประชาชน)	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม					ดำรงตำแหน่ง ในระดับ ปัจจุบันเมื่อ	ตำแหน่งและส่วนราชการที่เลื่อน					ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		
๓	นายพงศ์พันธ์ เพชรทอง	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๖๖		๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๒๖๖		๙ ธันวาคม ๒๕๕๙	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
หมายเหตุ ๑. ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ๕ ตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๔๙ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑) ๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๙ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐															
๔	นายสุรศักดิ์ กิ่งไทร	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๖๗		๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๒๖๗		๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๙	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
หมายเหตุ ๑. ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ๕ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๐ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑) ๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๙ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐															


ผู้อำนวยการสำนัก
หัวหน้ากลุ่ม
เจ้าหน้าที่
ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์

บัญชีรายละเอียดการเลื่อนข้าราชการ
แนบท้ายคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๑๘๖ /๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (เลขประจำตัวประชาชน)	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม					ดำรงตำแหน่ง ในระดับ ปัจจุบันเมื่อ	ตำแหน่งและส่วนราชการที่เลื่อน					ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		
๕	นายทวีศักดิ์ อัครวงษ์	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๖๘		๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๒๖๘		๙ ธันวาคม ๒๕๕๙	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
หมายเหตุ ๑. ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ๕ ตั้งแต่วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๔๘ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑) ๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๙ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐															
๖	นายกิตติศักดิ์ อยู่สุข	การศึกษามัธยมศึกษา (ดุริยางคศาสตร์ไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๖๙		๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๒๖๙		๙ ธันวาคม ๒๕๕๙	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
หมายเหตุ ๑. ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ๕ ตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๔๙ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑) ๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๙ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐															


ผู้อำนวยการสำนัก
หัวหน้ากลุ่ม
เจ้าหน้าที่
ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์