



ธัญญากร ชาลี. “สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สันติสุขใต้ร่มดวงเดือน”
วัฒนธรรม. 52(พิเศษ) : หน้า 46 - 55.





ธัญญากร ชาลี. “สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สันติสุขใต้ร่มธงดวงเดือน”
วัฒนธรรม. 52(พิเศษ) : หน้า 46 - 55.



พระธาตุหลวง ศูนย์รวมใจชาวเวียงจันทน์



“สันติภาพ เอกราช ประชาธิปไตย
เอกภาพ วัฒนาถาวร” คือ คำขวัญของ สปป. ลาว
อาณาจักรล้านช้างในอดีต ประเทศซึ่งมีรากฐาน
วัฒนธรรมใกล้ชิดกับไทยเรา ชนิดที่ว่าพูดฟัง
กันรู้เรื่องโดยไม่ต้องใช้ภาษาอื่นเป็นสื่อกลาง
และด้วยความที่ลาวมีอาณาเขตติดกับ
ประเทศอื่นๆ ถึง ๕ ประเทศ จึงทำให้เกี่ยวพัน
กันในหลายๆ เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์

ธงดวงเดือน เป็นธงชาติลาวในปัจจุบัน เริ่มใช้มาตั้งแต่ ๒ ธันวาคม
พ.ศ. ๒๕๑๘ ซึ่งเป็นวันสถาปนาประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตย
ประชาชนลาว

ฉบับพิเศษ ประชาคมอาเซียน ๔๗



สัญญากร ชาลี. “สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สันติสุขใต้ร่มธงดวงเดือน”
วัฒนธรรม. 52(พิเศษ) : หน้า 46 - 55.

ศิลปวัฒนธรรมของลาวโดยมากจะเกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา เช่น การสร้างวัด และเจดีย์ รวมถึงภาพจิตรกรรมฝาผนัง ซึ่งส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับมหากาพย์รามเกียรติ์ แม้จะแตกต่างจากประเทศอื่นๆ ในประชาคมอาเซียนที่ระบบการปกครองเป็นสิ่งนิยม แต่ชาวลาวยังคงรักษาวัฒนธรรมดั้งเดิม ซึ่งสืบทอดกันมาอย่างยาวนานตั้งแต่สมัยอาณาจักรล้านช้างได้อย่างเหนียวแน่น

 ประวัติความเป็นมา

“ลาว” (Laos) มีชื่ออย่างเป็นทางการว่า “สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว” (Lao People’s Democratic Republic) มีเมืองหลวงชื่อ “นครหลวงเวียงจันทน์” (Vientiane)

เจ้าฟ้าร่ม คือผู้ที่ได้รวบรวมหัวเมืองใหญ่น้อยขึ้นเป็นราชอาณาจักรลาวล้านช้าง พระองค์จึงได้รับสมัญญานามเป็นกษัตริย์มหाराชาของค์แรกของลาว ต่อจากนั้นพระเจ้าไชยเชษฐาธิราช คือ เจ้าแผ่นดินลาว ที่ได้ทำให้ศิลปวัฒนธรรมลาวเจริญก้าวหน้าอย่างยิ่ง วัดเชียงทอง วัดที่งดงามสุดยอดด้วยศิลปะล้านช้าง สร้างขึ้นในสมัยของพระองค์ หลังจากนั้นลาวก็เข้าสู่ยุคที่เจริญรุ่งเรืองที่สุดในรัชสมัยของพระเจ้าสุริยวงศาธรรมิกราช และเมื่อพระองค์เสด็จสวรรคตก็เกิดการแย่งชิงราชสมบัติของเชื้อพระวงศ์ จึงทำให้เกิดการแตกแยกจนอาณาจักรล้านช้างแยกเป็น ๓ ส่วนคือ อาณาจักรล้านช้างหลวงพระบาง อาณาจักรล้านช้างเวียงจันทน์ และอาณาจักรล้านช้างจำปาศักดิ์ ซึ่งต่างก็เป็นอิสระไม่ขึ้นแก่กัน

จากนั้นลาวจึงเข้าสู่ยุคแห่งการถูกปกครองอันยาวนาน เริ่มตั้งแต่คังคินาสยาม ไปจนถึงยุคอาณานิคมอินโดจีนฝรั่งเศส ขบวนการเพื่อเอกราชของลาวเริ่มก่อตัวขึ้นในช่วงท้ายนี้

ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ กองทัพญี่ปุ่นรุกเข้ามาในลาว และขบวนการลาวอิสระจึงได้ประกาศเอกราชกระทั่งเมื่อญี่ปุ่นแพ้สงคราม ลาวจึงตกอยู่ในอำนาจฝรั่งเศสอีกครั้ง ต่อมาเมื่อฝรั่งเศสแพ้เวียดนามที่เดียนเบียนฟู ลาวจึงได้รับเอกราชอย่างสมบูรณ์ใน พ.ศ. ๒๔๙๖ โดยมี

“เจ้ามหาชีวิตศรีสว่างวงศ์” เป็นพระมหากษัตริย์ และเมื่อ “เจ้าศรีสว่างวัฒนา” ขึ้นครองราชย์ “เจ้าสุภานุวงศ์” และ “ท่านโกสอ พมวิหาน” จัดตั้งพรรคประชาชนปฏิวัติลาว โดยร่วมมือกับผู้รักชาติในนามขบวนการลาวอิสระออกเคลื่อนไหวทางการเมือง จนกระทั่ง พ.ศ. ๒๕๑๘ พรรคประชาชนปฏิวัติลาว ก็ยึดอำนาจจากรัฐบาลของเจ้าศรีสว่างวัฒนา และประกาศสถาปนา “สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว” ขึ้นในวันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๘ โดยมีเมืองหลวง คือ นครเวียงจันทน์

 ภูมิศาสตร์

ลาวเป็นประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่ไม่มีทางออกสู่ทะเล มีเนื้อที่ทั้งหมด ๒๓๖,๘๐๐ ตารางกิโลเมตร และมีพรมแดนติดต่อกับจีนด้านทิศเหนือ ติดต่อกับเมียนมาร์ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ติดต่อกับเวียดนามทางทิศตะวันออก ติดต่อกับกัมพูชาทางทิศใต้ และติดต่อกับประเทศไทยทางทิศตะวันตก โดยมีแม่น้ำโขงเป็นแนวยาวพื้นที่ส่วนใหญ่ของลาวเป็นภูเขาสูงหรือภูเขาย และมียี่สิบสองคือ ภูเขาเพียงเป็นแหล่งทำการผลิต มีที่ราบอยู่ไม่มากนัก แม่น้ำสายหลักคือ แม่น้ำโขง และลำน้ำสาขา เมืองสำคัญต่างๆ ของลาวจะตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำโขงเชื่อมโยงกับจังหวัดต่างๆ ของไทยอย่างใกล้ชิด ภูมิประเทศตอนใต้สุดแม่น้ำโขงจะแตกตัวออกเป็นเกาะแก่งใหญ่น้อยมากมาย เรียกว่าดินแดนสี่พันดอน เป็นพื้นที่ท่องเที่ยวสำคัญยิ่งของประเทศ



ธัญญากร ชาลี. “สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สันติสุขได้ร่มดวงเดือน”
วัฒนธรรม. 52(พิเศษ) : หน้า 46 - 55.





ัญญากร ชาลี. “สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สันติสุขใต้ร่มดวงเดือน”
วัฒนธรรม. 52(พิเศษ) : หน้า 46 - 55.



▲ การตักบาตรข้าวเหนียวยามเช้า

ประชากร ชาตีพันธุ์

จำนวนประชากรทั้งหมดของลาวมีประมาณ ๖.๕๙ ล้านคน กระจายอยู่โดยทั่วของประเทศ แต่จะอาศัยอยู่ในจำนวนมากบริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำโขงและเวียงจันทน์ ซึ่งมีผู้อยู่อาศัยถึง ๕๖๙,๐๐๐ คน

ในอดีต ลาวจะแบ่งกลุ่มชาติพันธุ์ออกเป็น ๓ กลุ่มใหญ่ คือ กลุ่มลาวลุ่ม เป็นชาวลาวทั่วไป ชาวลีอ ชาวพวน และชาวไทดำ เป็นต้น คิดเป็นร้อยละ ๖๐ ของประชากรทั้งหมด กลุ่มลาวสูง คือกลุ่มชาวภูเขาสูง เช่น กลุ่มชาวม้ง เย้า อาข่า แลนแตน เป็นต้น และกลุ่มลาวเทิง คือกลุ่มชาวป่าที่ใช้ภาษามอญขแมร์ อันได้แก่ชาวข่า ขมุ และชาวป่าทั้งหลายในเขตป่าทางใต้

๕๐ วัฒนธรรม

แต่การแบ่งกลุ่มชาติพันธุ์ดังกล่าวปัจจุบันไม่เป็นที่ยอมรับแล้ว โดยในวันนี้ลาวจะแบ่งกลุ่มชาติพันธุ์ตามตระกูลภาษา คือ ตระกูลภาษาไทย-ลาว คือชาวลาวกลุ่มเดิม ตระกูลภาษาจีน-เวียต คือชาวลาวสูง ชาวจีนและชาวเวียดนาม ตระกูลภาษามอญขแมร์ คือชาวลาวเทิง และเพิ่มเติมตระกูลภาษามองโกล คือชาวกู๋น้อยที่อาศัยอยู่จำนวนมากในลาวภาคเหนือ

ศาสนา

ศาสนาหลักของลาวเป็นศาสนาพุทธนิกายเถรวาท เช่นเดียวกับไทย โดยนับถือศาสนาพุทธนิกายเถรวาทร้อยละ ๗๕ และนับถือความเชื่อท้องถิ่นร้อยละ ๑๖-๑๗ นอกจากนี้ ยังมีประชาชนบางส่วนนับถือศาสนาคริสต์และศาสนาอิสลามด้วย

ศิลปวัฒนธรรม

เนื่องจากประชาชนส่วนใหญ่เป็นชาวพุทธ ดังนั้น ศิลปวัฒนธรรมส่วนใหญ่จึงเกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา รวมถึงประเพณีต่างๆ ก็เช่นกัน โดยงานเทศกาลประเพณีที่สำคัญของประเทศจะเกี่ยวข้องกับพระธาตุสำคัญ ๕ แห่ง คือ งานนมัสการธาตุหลวงเวียงจันทน์ งานบุญวัดพู แขวงจำปาสัก งานนมัสการพระธาตุอิงฮัง แขวงสะหวันนะเขต งานนมัสการธาตุศรีโคตร แขวงคำม่วน และงานพระธาตุหมากโม แขวงหลวงพระบาง นอกจากนี้ลาวก็ยังสืบทอดแนวจารีตโบราณฮีต ๑๒ คอง ๑๔ ไว้ได้เป็นอย่างดีด้วย

การแต่งกาย

มีการผสมผสานวัฒนธรรมของหลายชนเผ่าที่อพยพมารวมตัวกันในลาว จึงทำให้เกิดการนำเอางานศิลปะและเอกลักษณ์ในการทอผ้าของแต่ละชนเผ่ามาใช้ ซึ่งนั่นเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงวิถีชีวิตที่มาและความแตกต่างกันของแต่ละ



ธัญญากร ชาลี. “สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สันติสุขใต้ร่มดวงเดือน”
วัฒนธรรม. 52(พิเศษ) : หน้า 46 - 55.



◀ มงหญิงลาวในชุดเครื่องแต่งกายประจำชาติ

ทุกวันนี้ เช่น วัฒนธรรมการรับประทานอาหาร “ข้าวจีบ่าแกต” หรือ “ขนมปังบาแกต” ไล่ต่าง ๆ กับกาแฟในตอนเช้า

สลัดหลวงพระบาง (Luang Prabang Salad)

เป็นอาหารยอดนิยมของนักท่องเที่ยว เนื่องจากมีรสชาติ กลาง ๆ ทำให้รับประทานได้ทั้งชาวตะวันตกและตะวันออก โดยส่วนประกอบสำคัญ คือ ผักน้ำ ซึ่งเป็นผักป่าที่ขึ้นตาม ธรรมชาติและยังมีส่วนประกอบอื่นๆ เช่น มันแกว แดงกวา มะเขือเทศ ไข่ต้ม ผักกาดหอม และหมูสับลวกสุก ส่วนวิธีปรุงรส คือ ราดด้วยน้ำสลัดชนิดใส คลุกส่วนผสมทั้งหมดเข้าด้วยกัน แล้วโรยหน้าด้วยกระเทียมเจียว และถั่วลิสงคั่ว

ลาบ ถือว่าเป็นอาหารที่ขึ้นชื่ออีกอย่างของลาว ชาวลาวยินยอมทำลาบในเทศกาลพิเศษ เช่น งานแต่งงาน งานทำบุญขึ้นบ้านใหม่

แกงไก่ ได้รับความนิยมไม่น้อย มีส่วนผสมสำคัญ ได้แก่ ตะไคร้ ใบสะระแหน่ กระเทียม หอมแดง รวมถึง รสชาติเปรี้ยวๆ เผ็ดๆ จากมะนาวและพริก โดยรับประทาน ร้อนๆ กับข้าวเหนียว

▼ ลาบ อาหารประจำชาติของชาวลาว



ฉบับพิเศษ ประชาคมอาเซียน ๕๑

ชาติพันธุ์ โดยผ้าทอมือมีบทบาทสำคัญในชีวิตครอบครัวของ ชาวลาวจนถึงทุกวันนี้ จะเห็นว่าประชาชนลาวปัจจุบันยังคง แต่งกายนุ่งผ้าซิ่นแบบดั้งเดิม

สำหรับฝ่ายหญิงจะนุ่งผ้าซิ่น นิยมทำเป็นลายทาง เชิง ผ้าเป็น สีแดงแก่ หรือน้ำตาลเข้ม ถ้าผ้าซิ่นเป็นไหม เชิงก็จะเป็นไหมด้วย มักจะทอเส้นทองและเงินแทรกเข้าไป ไว้ผสมเกล้ามวยประดับดอกไม้ ส่วนฝ่ายชายปัจจุบันนิยม กางเกงสากล และมีเสื้อซิ่นนอกที่ออกแบบเฉพาะเป็นชุด ประจำชาติ

 **อาหารการกิน**

ข้าวเหนียวถือเป็นอาหารหลักที่รับประทานพร้อม กับอาหารต่างๆ ทุกมื้อ แต่เนื่องจากลาวเคยตกเป็นเมืองขึ้น ของฝรั่งเศสมาก่อน การดำรงชีวิตบางอย่างจึงติดตัวมาจนถึง



ธัญญากร ชาลี. “สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สันติสุขใต้ร่มดวงเดือน”
วัฒนธรรม. 52(พิเศษ) : หน้า 46 - 55.

เดือนมกราคม ๕๖ ▶

บ้านเรือนที่อยู่อาศัย

เดือนมกราคม เป็นบ้านไม้ที่เก่าแก่ ในหลวงพระบาง ซึ่งลักษณะการสร้างบ้านนั้นได้รับอิทธิพล จากฝรั่งเศสในยุคของการล่าอาณานิคม แสดงถึงเอกลักษณ์ ที่โดดเด่นในสมัยนั้นได้เป็นอย่างดี ปัจจุบันเป็นอาคาร อนุรักษ์ขององค์การยูเนสโก กล่าวกันว่า ดั้งเดิมเป็นของ พระยาหมื่นนา ขุนนางในราชสำนักล้านช้าง ในสมัยหนึ่ง ขุนนาง และคหบดีเมืองหลวงพระบางนิยมปลูกเรือนตึก แบบฝรั่ง ทำให้อาคารไม้แบบเดิมถูกรื้อไปมาก ที่เหลือสภาพ สมบูรณ์อยู่ก็เฉพาะเรือนหลังนี้เท่านั้น นับเป็นสัญลักษณ์ ของการเป็นมรดกโลกที่องค์การยูเนสโกได้อนุรักษ์ไว้เป็น แบบอย่างของบ้านลาวยุคโบราณ

นอกจากบ้านเรือนของประชาชนแล้ว สิ่งปลูกสร้าง ที่เชื่อมโยงกับความเชื่อทางศาสนาก็มีความสวยงามไม่น้อย อย่างเช่น “พระธาตุหลวง” ซึ่งบรรจุพระบรมสารีริกธาตุของ พระพุทธเจ้า ที่ได้รับพระราชทานมาจากพระเจ้าอโศก มหาราชแห่งอินเดีย ที่นี้จึงเสมือนเป็นศูนย์รวมทางจิตใจของ ชาวเวียงจันทน์ “หอพระแก้ว” เป็นวัดที่พระแก้วมรกตเคย ประดิษฐานอยู่ ก่อนที่สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชจะ ัญเชิญมาประดิษฐานที่กรุงเทพฯ ปัจจุบันที่นี้ได้เปิดเป็น พิพิธภัณฑ์ให้เข้าเยี่ยมชม “ประตูชัย” หรือ “ประตูไซ” เป็น อนุสรณ์เพื่อรำลึกถึงชาวลาวที่เสียชีวิตในสงคราม โดยสร้าง ขึ้นตามแบบประตูชัยในฝรั่งเศส แต่ได้มีการผสมผสานศิลปะ แบบลาวเข้าไปด้วย “วัดเชียงทอง” ซึ่งเป็นวัดที่สร้างขึ้นใน สมัยของพระเจ้าไชยเชษฐาธิราช ได้รับการยกย่องว่าเป็น วัดศิลปะล้านช้าง ที่งดงามที่สุด

๕๖ วัฒนธรรม

ศิลปะการแสดง การละเล่น

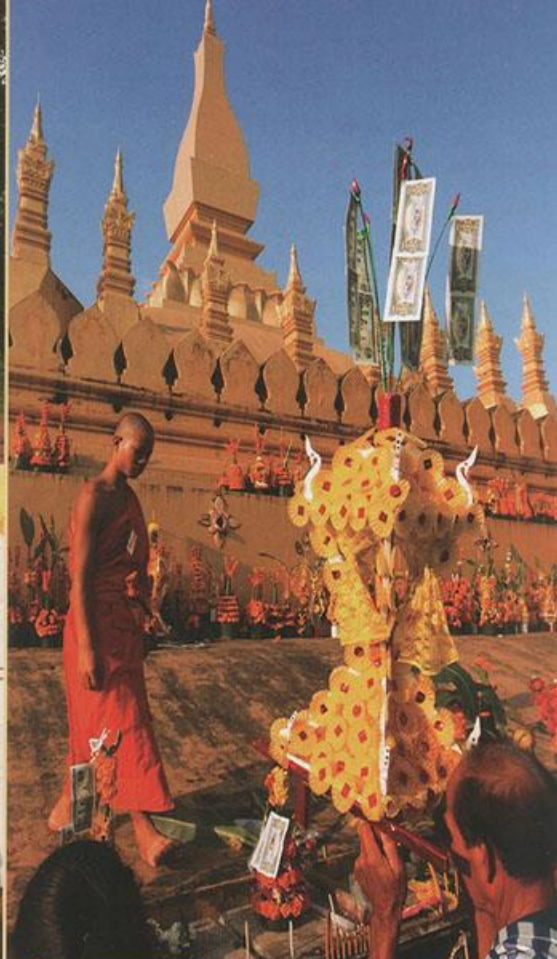
นาฏศิลป์ในลาวได้รับอิทธิพลจากประเทศใกล้เคียง ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๒๐ ทั้งเรื่องรามายณะและชาดกต่าง ๆ เนื่องจากลาวเป็นประเทศขนาดเล็ก และในช่วงพุทธศตวรรษ ที่ ๒๔ - ๒๕ ลาวก็อยู่ใต้อำนาจการปกครองของประเทศอื่น โดยนาฏศิลป์ของลาวที่มีให้เห็นในทุกวันนี้ อย่างเช่น โขน ละครนอก ละครใน ลาวได้ดัดแปลงเป็นลักษณะการขับร้อง ของตนและใช้แคนเป็นเครื่องดนตรีหลักผสมกับวงปี่พาทย์

การแสดงที่โดดเด่นของลาวคือ “หมอลำ” ซึ่ง เป็นการขับร้องประกอบดนตรี ผู้ขับร้องจะร้องเกี่ยวกับ ความรัก เรื่องราวในสังคม เกร็ด และนิทานจากรามายณะ และชาดกต่าง ๆ ดนตรีที่ประกอบ ก็คือ “แคน” ซึ่งเชื่อว่าเป็น เครื่องดนตรีเก่าแก่มากในเอเชีย แต่เดิมนั้นการแสดงหมอลำ จะมีนักดนตรี ๑ คนและนักร้องชาย ๑ คน แต่ในช่วงหลัง ๆ อาจมีนักร้องหญิงเพิ่มเข้ามาด้วย ส่วนเนื้อหากการร้องก็ เปลี่ยนเป็นเรื่องรักใคร่ ในส่วนการแสดงนาฏศิลป์ การฟ้อนรำ ที่มีชื่อเสียงของลาวได้แก่ “การฟ้อนนางแก้ว” ซึ่งเป็นการรำ ที่สืบทอดทำร่ำมาจากราชสำนักลาวหลวงพระบาง การฟ้อน นางแก้วเป็นชุดการแสดงที่มักได้รับการคัดเลือกให้มาแสดง ในงานสำคัญระดับชาติอยู่เสมอ

นอกจากนี้แล้วยังมีการขับลำพื้นเมืองประกอบการ ฟ้อนเฉพาะถิ่นอันเป็นที่รู้จักกันดี เช่น ลำตั้งหวาย ลำสาละวัน ลำเชียงขวาง ลำผู้ไท ขับท่อมหลวงพระบาง และ ลำมหาชัย เป็นต้น อีกทั้งในการบันเทิงภาคค่ำในสถานที่ ต่าง ๆ ชาวลาวยังมีการละเล่นเฉพาะเป็นการเดินบาสลอป ซึ่งเป็นจังหวะการเดินที่ทุกคนในสถานที่นั้นจะออกมาเดิน ในรูปแบบเดียวกัน พร้อม ๆ กัน และมีการร่ำว เป็นความ สนุกสนานร่วมกันของผู้เข้าร่วมงานทั้งหมดอีกด้วย



ธัญญากร ชาลี. “สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สันติสุขใต้ร่มดวงเดือน”
วัฒนธรรม. 52(พิเศษ) : หน้า 46 - 55.



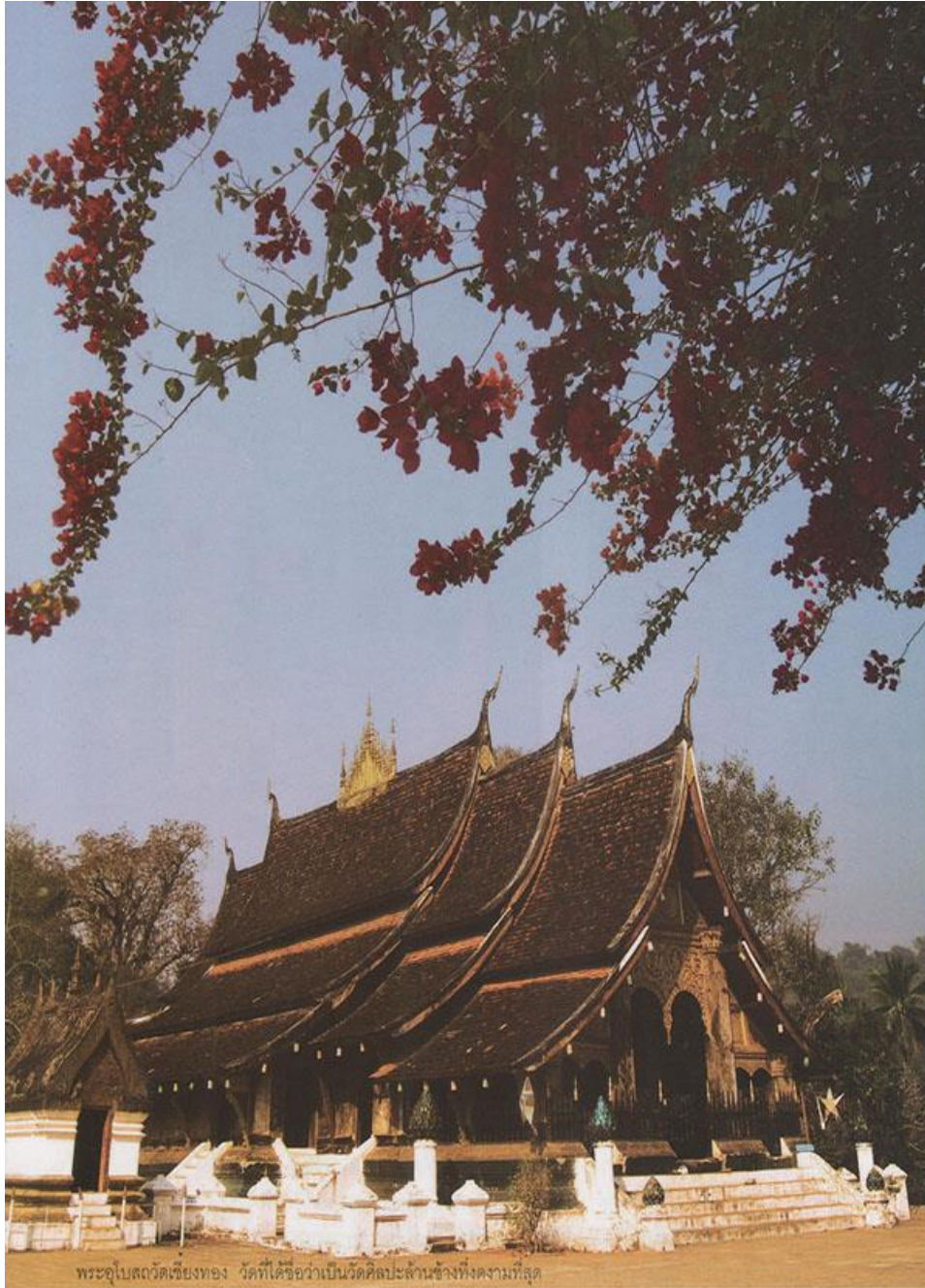
▲ การฟ้อนนางแก้ว เป็นกระบวนรำแห่งราชสำนักลาว
หลวงพระบาง

▲ ประชาชนลาวมากมายต่างน้อมใจกันถวายต้นไม้
แดงค์พระธาตุหลวงเวียงจันทน์ อันเป็นส่วนหนึ่งของ
งานนมัสการธาตุหลวงเวียงจันทน์ ในช่วงเดือน
พฤศจิกายนของทุกปี

การฟ้อนรำของลาว เป็นการฟ้อนรำที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีความสวยงามและบ่งบอกถึงความเป็นชาวลาวได้อย่างชัดเจน และนี่ก็คือความภาคภูมิใจของชาวลาวในศิลปะการแสดงที่สวยงามอ่อนช้อย ส่วนการแต่งตัวสำหรับรำของชาวลาวนั้นก็จะเป็นการแต่งตัวที่เรียบง่าย ไม่มีเครื่องประดับมากมาย บ่งบอกถึงวิถีชีวิตที่เรียบง่ายของชาวลาว โดยทำรำต่างๆ ก็ได้มีการประดิษฐ์ทำรำมาจากการประกอบอาชีพหรือการใช้ชีวิตประจำวันของชาวลาว การฟ้อนรำของลาวสามารถที่จะพบเห็นได้ตามงานรื่นเริงหรือเทศกาลต่างๆ



ธัญญากร ชาลี. “สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สันติสุขได้ร่วมดวงเดือน”
วัฒนธรรม. 52(พิเศษ) : หน้า 46 - 55.



พระอุโบสถวัดเชียงทอง วัดที่ได้ชื่อว่าเป็นวัดศิลปะล้านช้างที่งดงามที่สุด

เอกสารอ้างอิง

ไซประคูลู่ลาว : ฉบับ ๖๐ ปีความสัมพันธ์ทางการทูตไทย-ลาว / สถานเอกอัครราชทูต ณ เวียงจันทน์
อุดรธานี : โรงพิมพ์บ้านเหล่า, ๒๕๕๓

ASEAN mini book, กรุงเทพฯ : กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ, ๒๕๕๔.

อาเซียนไอลด์ ๒๕๕๔, กรุงเทพฯ : กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ, ๒๕๕๔.

มาธุรกิจอาเซียนกันเถอะ, กรุงเทพฯ : กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ, ๒๕๕๓.

มาลินี ดิลกวนิช, ระบายและละครในเอเชีย, กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๓.

๕๕ วัฒนธรรม





ัญญากร ชาลี. “สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สันติสุขใต้ร่มดวงเดือน”
วัฒนธรรม. 52(พิเศษ) : หน้า 46 - 55.



ปราสาทวัดพู แขวงจำปาสัก หนึ่งในมรดกโลกของลาว ภาพ เกด พิทยากรศิลป์



ดอกจำปาลาว ดอกไม้ประจำชาติลาว

ກ	ຂ	ງ	ຈ	ສ	ຊ	ຍ	ດ	ຕ	ຖ	ທ	ນ	ບ				
ໂ	ໄ	ຮ	ອ	ປ	ຜ	ພ	ຜອກ	ເຮືອ	ຊ້າງ	ຜູ້	ເຮົາ	ຕາ	ຈີງ	ສູງ	ນົກ	ຜີ
ໂອ	ໄອ	ໂຮ	ໄຮ	ໂຮ	ໂຮ	ໂຮ	ໂຮ	ໂຮ	ໂຮ	ໂຮ	ໂຮ	ໂຮ	ໂຮ	ໂຮ	ໂຮ	ໂຮ

ภาษา

ภาษาราชการและภาษาหลักของประเทศ คือ “ภาษาลาว” ชาวลาวทั้งและลาวสูงใช้ภาษาของตนเอง ภาษาฝรั่งเศสเคยใช้มากในสมัยที่เป็นอาณานิคม แต่ปัจจุบันกำลังลดลง และใช้ภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น

อักษรลาวประกอบด้วยพยัญชนะ ๓๓ ตัว และสระ ๒๘ ตัว มีเสียงวรรณยุกต์ ๖ เสียง เป็นภาษาที่เขียนตามเสียงโดยตรง ไม่มีอักษรนำหรือคำควบกล้ำ จึงไม่ซับซ้อนเท่าภาษาไทย เชื่อกันว่า อักษรลาวได้รับอิทธิพลมาจากอักษรเทวนาครีของอินเดีย โดยรับผ่านจากขอมจากการเผยแพร่พุทธศาสนา

ตัวอย่างอักษรภาษาลาว

ประโยคง่ายๆ รู้ไว้ใช้ว่า...

- สบายดี = สวัสดิ์
- ขอใจ = ขอขอบคุณ
- สบายดีบ่ = สบายดีไหม
- ขอโทษ = ขอโทษ
- ซ้อย = ฉันทัน
- เจ้า = เธอ
- ยินดีที่ได้พบเจ้า = ยินดีที่ได้พบคุณ
- เจ้าชื่อหยั่ง = คุณชื่ออะไร
- เจ้ามาจากไหน = คุณมาจากไหน
- บ่เป็นหยั่ง = ไม่เป็นไร



ฉบับพิเศษ ประชาคมอาเซียน ๕๕