

วัดสนามพราหมณ์

ชื่อแหล่ง วัดสนามพราหมณ์

ที่ตั้ง ตำบลท่าราบ อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี

เส้นทางเข้าสู่แหล่ง จากศาลากลางไปตามถนนราชวิถีข้ามสะพานเทศบาลเลียยวขา เข้าถนนมาตยวงศ์ จนถึงสี่แยกที่ตัดกับถนนสุรพันธ์ วัดอยู่ทางซ้ายห่างสี่แยกประมาณ 200 เมตร

สภาพภูมิศาสตร์และสิ่งแวดล้อม

สภาพภูมิศาสตร์ ที่ราบ

แหล่งน้ำ แม่น้ำเพชรบุรี

ประวัติ ไม่ทราบแน่ชัดว่าสร้างขึ้นเมื่อใด แต่ได้รับการบูรณะปรับปรุงมาโดยตลอด การบูรณะครั้งใหญ่อยู่ราวสมัยรัชกาลที่ 4 และให้ชื่อว่า "วัดสนามพราหมณ์ปุ๊กมิตดารา" ต่อมาเปลี่ยนเป็นวัดสนามพราหมณ์ เมื่อคราวรัชกาลที่ 5 เสด็จประพาสมณฑลราชบุรี พ.ศ.2452 ได้กล่าวถึงการเสด็จผ่านวัดสนามพราหมณ์ไว้ในพระราชหัตถเลขาของพระองค์ด้วย

สิ่งสำคัญ

1. **อุโบสถ** เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ลักษณะเป็นศิลปะไทยผสมผสานกับศิลปะตะวันตก ด้านหลังทำเป็นมุขขวาง หลังคาเครื่องไม้มุงกระเบื้อง เป็นหลังคาชั้นเดียวมีปีกนกยื่นออกมาทั้ง 4 ด้าน รองรับด้วยเสา ระหว่างเสาเป็นช่องวงโค้ง เรียงรายตลอดทั้ง 4 ด้าน ซ่อฟ้าและหางหงส์ เป็นรูปหัวนาค หน้าบันตกแต่งด้วยลวดลายปูนปั้นตรงกลางเป็นรูปสัตว์อยู่ในวงกลมเช่น สิงโตจีน นก เป็นต้น มีประตูที่ด้านหน้า 2 ประตู เหนือประตูหน้าต่างตกแต่งด้วยไม้ฉลุลาย เสมาเป็น เสมาทรงเหลี่ยมแบบที่นิยมในสมัยรัชกาลที่ 4 ตั้งอยู่บนฐานปูนปั้น

2. **กุฏิสงฆ์** มี 2 ลักษณะ

2.1 **กุฏิสงฆ์ที่เป็นอาคารตึกแฝด 2 ชั้น** เป็นอาคารเครื่องก่อ ลักษณะสถาปัตยกรรมเป็นแบบ อิทธิพลตะวันตก หลังคามุงสังกะสี ชายคาตกแต่งด้วยไม้ฉลุแบบขนมปังขิง บานประตูหน้าต่าง ทำเป็นบานเกล็ดไม้ เหนือประตูตกแต่งด้วยไม้ฉลุลวดลาย เหนือบานหน้าต่างปูนปั้นเป็นบัวหงาย เสาอิงด้านนอกอาคาร ตกแต่งด้วยการซักร่อง หัวเสาเป็นแบบตะวันตก ด้านหน้าเป็นระเบียง ตกแต่งด้วยลูกกรงไม้ฉลุ มีชายคายื่นออกมาคลุมระเบียง ส่วนบันไดทางขึ้นอยู่ทางด้านข้างอาคารทั้ง 2 ด้าน

กุฏิที่เป็นแบบตึกฝรั่งนี้มีเหลืออยู่ทางด้านหน้า 3 หลัง ด้านหลัง 3 หลัง ส่วนอีก 1 หลัง ได้มีการก่อสร้างอาคารไม้เสริมทางด้านหน้า ปัจจุบันใช้เป็นกุฏิเจ้าอาวาส

2.2 **กุฏิแบบเรือนทรงไทย** เดิมมีหลายหลังแต่ได้รับการซ่อมแซมตัดแปลงไปแล้วเหลืออีก 1 หลัง เป็นอาคารเรือนไทยฝาสำหรับวัด มีส่วนที่สร้างเสริมออกมาเป็นฝาปะกน

3. **พระพุทธรูปปูนปั้น** ขนาดใหญ่ปัจจุบันอยู่ในศาลาเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย สันนิษฐานว่าเป็นพระประธานของวัดร้าง เพราะบริเวณนี้เป็นที่ตั้งของวัด ที่ภายหลังเรียกกันว่า วัดใหม่ร้าง โดยตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของวัดสนามพราหมณ์และอยู่ใกล้กับวัดเพชรพลีในปัจจุบัน

4. **เสมาหินทราย** ด้านนอกโดยรอบศาลามีเสมาหินทรายแดงขนาดใหญ่สลักลวดลายปักไว้จำนวน 4 ชิ้น อีกชิ้นหนึ่งวางทิ้งอยู่ด้านหน้าศาลาเป็นเสมาที่ยังแกะสลักไม่เสร็จ

การกำหนดอายุสมัย อยุธยา - รัตนโกสินทร์
การประกาศขึ้นทะเบียน ยังไม่ได้รับการขึ้นทะเบียน
รูปแบบของแหล่งโบราณคดี วัดในพุทธศาสนา
วันที่เวลาที่ปฏิบัติงาน สัรวจ 13 มีนาคม 2540 บันทึก 20 มีนาคม 2540
ผู้ปฏิบัติงาน นางสาวพยุง วงษ์น้อย
ที่มาของข้อมูล

สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี

ภาพประกอบ :



อุโบสถเป็นแบบ ศิลปะผสมไทยกับตะวันตก



ไม้ฉลุตกแต่งเหนือบานประตูหน้าต่างอุโบสถวัดสนามพราหมณ์



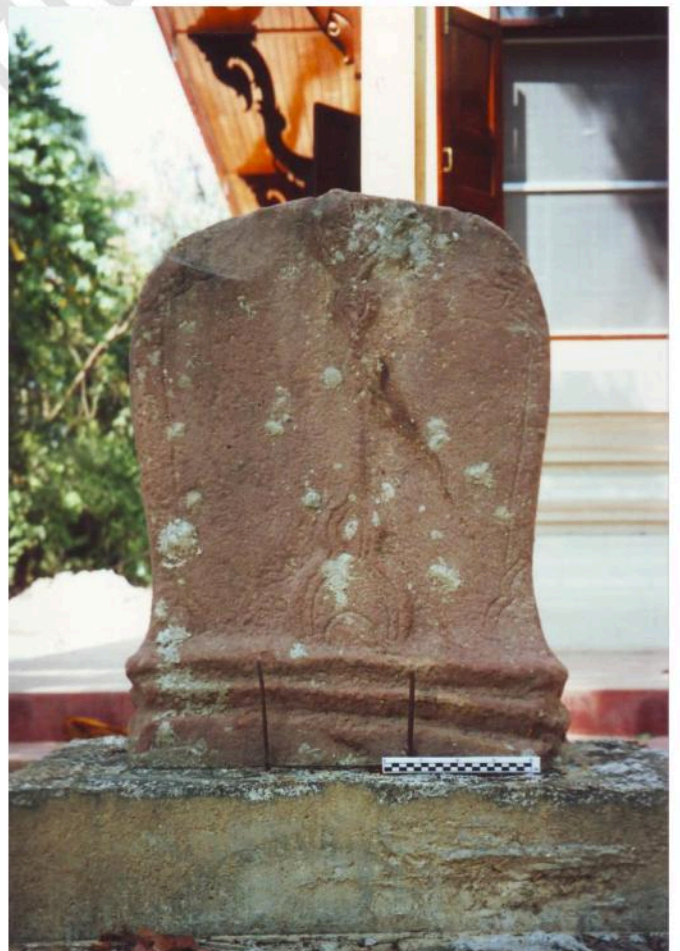
กุฏิสงฆ์ ทรงตึกฝรั่งในวัดสนามพราหมณ์



บานประตูกุฏิสงฆ์วัดสนามพราหมณ์



พระพุทธรูปขนาดใหญ่ สันนิษฐานว่าเป็นพระ
ประธานอุโบสถวัดร้างที่เรียกว่าวัดใหม่ที่อยู่ทางทิศ
ตะวันออกของวัดสนามพราหมณ์



เสมาหินทรายขนาดใหญ่อยู่ที่วัดสนามพราหมณ์