



รายงานการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ รอบ ๖ เดือน ของกรมศิลปากร

รายงานการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓
รอบ ๖ เดือน ของกรมศิลปากร

กรมศิลปากรได้จัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของกรมศิลปากร ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔ (ระยะ ๕ ปี) และแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของกรมศิลปากร สรุปได้ดังนี้

๑. รายละเอียดของโครงการ

๑.๑ โครงการที่ดำเนินการ มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของชาติและยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม ดังนี้

๑.๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔)

ในส่วนของ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต และ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ยกระดับเจตจำนงทางการเมืองในการต่อต้านการทุจริต

๑.๒ โครงการที่ดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

๑.๒.๑ โครงการจัดทำประกาศกรมศิลปากร เรื่อง “มาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใส

ภายในกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๗ มาตรการ โดยมอบหมายให้บุคลากรของหน่วยงาน ในสังกัดกรมศิลปากรร่วมรับทราบและถือปฏิบัติ ตามประกาศทั้ง ๗ ฉบับ

๑.๒.๒ โครงการจัดทำประกาศเจตจำนง “สุจริตตามรอยพ่อ ขอทำดีเพื่อแผ่นดิน” กรมศิลปากร

พ.ศ. ๒๕๖๓ และ ปฏิญญา “ขับเคลื่อนกรมศิลปากร เป็นองค์กรคุณธรรม” ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยมอบหมายให้บุคลากรของหน่วยงาน ในสังกัดกรมศิลปากรร่วมรับทราบและถือปฏิบัติตามประกาศทั้ง ๒ ฉบับ

๑.๒.๓ โครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทให้แก่บุคลากรในสังกัด หลักสูตรการเสริมสร้างวัฒนธรรมค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรม การต่อต้านการทุจริต และผลประโยชน์ทับซ้อนในหน่วยงานและชุมชน ภายใต้โครงการเทิดทูนพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ ดำเนินการโดย สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา

๒. ความสำเร็จของโครงการ

กรมศิลปากรได้จัดสรรงบประมาณสำหรับการดำเนินการโครงการต่างๆ ตามแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของกรมศิลปากร และมีการดำเนินการติดตามความคืบหน้าของโครงการที่จัดทำในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สรุปได้ดังนี้

๒.๑ โครงการที่ ๑ โครงการจัดทำประกาศกรมศิลปากร เรื่อง “มาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใส

ภายในกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๗ มาตรการ โดยมอบหมายให้

บุคลากรของหน่วยงาน ในสังกัดกรมศิลปากรร่วมรับทราบและถือปฏิบัติ ตามประกาศทั้ง ๗ ฉบับ

ได้ดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม มีผลสำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด และมีเอกสารหลักฐานการลงนามรับทราบและถือปฏิบัติอย่างชัดเจน รวมทั้ง มีการรายงานวิเคราะห์ผลการดำเนินงานทั้ง ๗ มาตรการของบุคลากรกรมศิลปากร

๒.๒ โครงการที่ ๒...

๒.๒ โครงการที่ ๒ โครงการจัดทำประกาศเจตจำนง “สุจริตตามรอยพ่อ ขอทำดีเพื่อแผ่นดิน” กรมศิลปากร พ.ศ. ๒๕๖๓ และ ปฏิญญา “ขับเคลื่อนกรมศิลปากร เป็นองค์กรคุณธรรม” ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยมอบหมายให้บุคลากรของหน่วยงาน ในสังกัดกรมศิลปากรร่วมรับทราบและถือปฏิบัติตามประกาศ ทั้ง ๒ ฉบับ ได้ดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม โดยโครงการดังกล่าวอยู่ในช่วงดำเนินการรวบรวมข้อมูล เพื่อสรุปผลการดำเนินการนำเสนอผู้บริหารกรมศิลปากรต่อไป

๒.๓ โครงการที่ ๓ โครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทให้แก่บุคลากรในสังกัด หลักสูตรการเสริมสร้าง วัฒนธรรม ค่านิยมสุจริต การปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรม การต่อต้านการทุจริต และผลประโยชน์ทับซ้อน ในหน่วยงานและชุมชน ภายใต้โครงการเทิดทูนพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์ ดำเนินการโดย สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา โดยโครงการดังกล่าว อยู่ในช่วงดำเนินงาน เนื่องจาก โครงการที่ ๓ จะเริ่มดำเนินการในช่วงไตรมาสที่ ๔ (กรกฎาคม – กันยายน ๒๕๖๓)

๓. ปัญหาและอุปสรรค

ไม่มี เนื่องจาก ผู้บริหารของกรมศิลปากร ให้การสนับสนุนและประพฤติปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีในการ ต่อต้านการทุจริต พร้อมทั้งสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินโครงการแนวทางการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และการต่อต้านการทุจริต รวมทั้ง หน่วยงานผู้รับผิดชอบในโครงการที่ได้รับมอบหมายจากกรมศิลปากรได้ เตรียมความพร้อมในการดำเนินการ ตั้งแต่ การกำหนดโครงการ รายละเอียดโครงการ ประกอบกับ มีการประสาน ความร่วมมือเป็นอย่างดี ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องจากบุคคลภายนอกและผู้ดำเนินการตามโครงการที่กำหนด

๔. ข้อเสนอแนะเพื่อนำมาสู่การปรับแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของกรมศิลปากร

๔.๑ ควรมีการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมต่างๆ ของกรมศิลปากร ตามแผนปฏิบัติการป้องกันและ ปราบปรามการทุจริต กรมศิลปากร ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔ (ระยะ ๕ ปี) ที่ได้รับอนุมัติจาก อธิบดีกรมศิลปากรอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ ควรมีการรายงานการวิเคราะห์โครงการที่ได้ดำเนินการตามแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปราม การทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ และนำเสนอต่อผู้บริหารของกรมศิลปากร

ภาคผนวก

แผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต
ของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

แผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ (ตามยุทธศาสตร์ในแผนระยะปานกลาง ๕ ปี ของกระทรวงวัฒนธรรม)

ประเด็นยุทธศาสตร์ ของกระทรวงวัฒนธรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับยุทธศาสตร์	คำเป้าหมายตัวชี้วัด	กลยุทธ์/แนวทางตาม กลยุทธ์	แผนงาน/โครงการ/ กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
ยุทธศาสตร์ชาติ : ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ยกระดับเจตจำนงทางการเมืองในการต่อต้านการทุจริต						
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างวัฒนธรรมองค์กร ด้านความซื่อสัตย์สุจริต และต่อต้านการทุจริต	ผู้บริหารมีการบริหารงาน ในกรมศิลปากร โดยยึด หลักทางศาสนาและ หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ในด้านความซื่อสัตย์ สุจริต ค่านิยมต่อต้าน การทุจริต	๑. สามารถจัดทำประกาศ กรมศิลปากร เรื่อง “มาตรการส่งเสริมคุณธรรม และความโปร่งใสภายใน กรมศิลปากร ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓”	- ประกาศกรมศิลปากร เรื่อง “มาตรการ ส่งเสริมคุณธรรมและ ความโปร่งใสภายใน กรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓” จำนวน ๗ ฉบับ ประกอบด้วย ๑) มาตรการเผยแพร่ ข้อมูลต่อสาธารณะ ๒) มาตรการให้ผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย มีส่วนร่วม ๓) มาตรการส่งเสริม ความโปร่งใสในการ จัดซื้อจัดจ้าง	ผู้บริหารแสดงจุดยืน การสร้างวัฒนธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต และ ต่อต้านการทุจริตใน องค์กร	- จัดทำประกาศ กรมศิลปากร เรื่อง “มาตรการส่งเสริมคุณธรรม และความโปร่งใสภายใน กรมศิลปากร ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓” - เวียนประกาศ ทั้ง ๗ ฉบับให้กับบุคลากร ของกรมศิลปากรรับทราบ และถือปฏิบัติ - รายงานวิเคราะห์ ผลการดำเนินงาน ทั้ง ๗ มาตรการ ของ บุคลากรกรมศิลปากร ตามมาตรการส่งเสริม คุณธรรมและ	๑. กลุ่มพัฒนา- ระบบบริหาร ๒. สำนัก/กอง/ศูนย์ ที่ตั้งในส่วนกลางและ ส่วนภูมิภาค

ประเด็นยุทธศาสตร์ ของกระทรวงวัฒนธรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับยุทธศาสตร์	คำเป้าหมายตัวชี้วัด	กลยุทธ์/แนวทางตาม กลยุทธ์	แผนงาน/โครงการ/ กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
ยุทธศาสตร์ชาติฯ : ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ยกกระดับงานทางการเมืองในการต่อต้านการทุจริต						
			๔) มาตรการจัดการ เรื่องร้องเรียน การทุจริต ๕) มาตรการป้องกัน การรับสินบน ๖) มาตรการป้องกัน การติดกันระหว่าง ผลประโยชน์ส่วนตน กับผลประโยชน์ ส่วนรวม ๗) มาตรการ ตรวจสอบการใช้ ดุลยพินิจ - เวียนประกาศ ทั้ง ๗ ฉบับ ให้กับ บุคลากรของ กรมศิลปากรรับทราบ และถือปฏิบัติ		ความโปร่งใสภายใน กรมศิลปากร ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๑ ฉบับ	

ประเด็นยุทธศาสตร์ ของกระทรวงวัฒนธรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับยุทธศาสตร์	คำเป้าหมายตัวชี้วัด	กลยุทธ์/แนวทางตาม กลยุทธ์	แผนงาน/โครงการ/ กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
ยุทธศาสตร์ชาติ : ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ยกกระดับเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานการต่อต้านการทุจริต						
			- รายงานวิเคราะห์ ผลการดำเนินงาน ทั้ง ๗ มาตรการของ บุคลากรกรมศิลปากร ตามมาตรการส่งเสริม คุณธรรมและ ความโปร่งใสภายใน กรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๑ ฉบับ			
	๒. สามารถจัดทำแนวทาง การส่งเสริมบุคลากรของ กรมศิลปากร รับทราบและ ถือปฏิบัติตามประกาศเจตจำนง “สุจริตตามรอยพ่อ ขอทำ ความดีเพื่อแผ่นดิน” และ ประกาศปณิญา		- เวียนประกาศ ทั้ง ๒ ฉบับ ให้กับ บุคลากรของ กรมศิลปากรรับทราบ และถือปฏิบัติ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของบุคลากร	ผู้บริหารแสดงจุดยืน การสร้างวัฒนธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต และ ต่อต้านการทุจริตใน องค์กร - ผู้บริหารประกาศ เจตจำนงการปฏิบัติงาน		๑. กลุ่มพัฒนา- ระบบบริหาร

ประเด็นยุทธศาสตร์ ของกระทรวงวัฒนธรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับยุทธศาสตร์	คำเป้าหมายตัวชี้วัด	กลยุทธ์/แนวทางตาม กลยุทธ์	แผนงาน/โครงการ/ กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
ยุทธศาสตร์ชาติ : ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ยกระดับเจตจำนงทางการเมืองในการต่อต้านการทุจริต						
		“ขับเคลื่อนกรมศิลปากรเป็น องค์กรคุณธรรม” ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๒ ฉบับ	ทั้งหมดของ กรมศิลปากร	ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต และต่อต้านการทุจริต และบุคลากรของ กรมศิลปากรรับทราบ และถือปฏิบัติ	เจตจำนงการปฏิบัติงาน ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต และต่อต้านการทุจริต และบุคลากรของ กรมศิลปากรรับทราบ และถือปฏิบัติ	๒. สำนัก/กอง/ศูนย์ ที่ตั้งอยู่ในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค ๓. กลุ่มตรวจสอบ- ภายใน
		๓. สามารถจัดกิจกรรม ในเรื่อง “อบรมในการสร้าง จิตสำนึก ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม ให้กับบุคลากร ของกรมศิลปากร”	- จัดกิจกรรม จำนวน ๑ ครั้ง และมีผู้เข้าร่วม กิจกรรม ไม่น้อยกว่า ๕๐ คน	กรมศิลปากรแสดงจุดยืน การสร้างวัฒนธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต และ ต่อต้านการทุจริตใน องค์กร - กระตุ้นจิตสำนึก ด้านคุณธรรม จริยธรรม ของบุคลากร	- จัดโครงการ/กิจกรรม ในเรื่อง “อบรมในการ สร้างจิตสำนึก ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม ให้กับบุคลากรของ กรมศิลปากร”	๑. กลุ่มบริหาร ทรัพยากรบุคคล ๒. สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา

รายงานผลการดำเนินการตามมาตรการส่งเสริมคุณธรรม
และความโปร่งใสในกรมศิลปากรจำนวน ๗ มาตรการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

รองฯ สดวัน ชุ่มชัย
เลขที่รับ 1549
วันที่ 25 พ.ค. 63
เวลา 16.07

สำนักบริหารกลาง
รับที่ 15499
วันที่ 25 พ.ค. 63
เวลา 11.12 น.

ส่วนราชการ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมศิลปากร โทร. ๐ ๒๒๒๑ ๒๑๒๓ โทรสาร ๐ ๒๒๒๑ ๓๓๗๒

ที่ วร ๐๔๑๐/ ๑๕๐

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง รายงานผลการดำเนินการตามมาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสในกรมศิลปากร จำนวน

๗ มาตรการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

อธิบดีกรมศิลปากร

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร (ผ่าน รองอธิบดีกรมศิลปากร นายสดวัน ชุ่มชัย)

เลขที่รับ 7153

วันที่รับ 26 พ.ค. 2563

เวลา 13.50 น.

เรื่องเดิม

ตามหนังสือกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร ด่วนที่สุด ที่ วร ๐๔๑๐/๔๔ ลงวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๓
อธิบดีกรมศิลปากรมอบหมายให้สำนัก/กอง/ศูนย์ ที่ตั้งในส่วนกลางและภูมิภาคดำเนินการตามมาตรการส่งเสริม
คุณธรรมและความโปร่งใสในกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๗ มาตรการ ได้แก่

๑. มาตรการเผยแพร่ข้อมูลต่อสาธารณะ
๒. มาตรการให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วม
๓. มาตรการส่งเสริมความโปร่งใสในการจัดซื้อจัดจ้าง
๔. มาตรการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริต
๕. มาตรการการรับสินบน
๖. มาตรการป้องกันการขัดกันระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม
๗. มาตรการตรวจสอบการใช้ดุลยพินิจ

และแจ้งผลการดำเนินการมายังกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร เพื่อสรุปข้อมูลเป็นหลักฐานตอบ
ตัวชี้วัด ITA ในการประเมินส่วนราชการตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เรื่องระดับคุณธรรมและความโปร่งใส ตัวชี้วัดที่ ๑๐ การป้องกันการทุจริต ตัวชี้วัดย่อยที่ ๑๐.๒
มาตรการภายใน เพื่อป้องกันการทุจริต ข้อคำถามที่ 0๔๒ - 0๔๓ นั้น

ข้อเท็จจริง

บัดนี้ กลุ่มพัฒนาระบบบริหารได้รวบรวมข้อมูลหลักฐานจากหน่วยงานกลุ่มเป้าหมาย จำนวน
๒๓ หน่วยงาน ประกอบด้วย สำนัก/กอง/ศูนย์ ทั้งในส่วนกลางและภูมิภาค สรุปผลดังนี้

๑. ผู้บริหารของหน่วยงานกลุ่มเป้าหมายทั้ง ๒๓ หน่วยงาน กรอกแบบสำรวจครบถ้วน พร้อมทั้ง
จัดส่งหลักฐานประกอบครบถ้วน

๒. หน่วยงานกลุ่มเป้าหมายทั้ง ๒๓ หน่วยงาน ได้ดำเนินการแจ้งเวียนมาตรการ ทั้ง ๗ กระบวนการ
ข้างต้น ให้บุคลากรในสังกัดทราบและถือปฏิบัติ พร้อมทั้งมีการประชาสัมพันธ์ผ่านบอร์ดประชาสัมพันธ์ของ
หน่วยงาน หรือ ทาง facebook

๓. หน่วยงานกลุ่มเป้าหมายทั้ง ๒๓ หน่วยงาน รายงานว่าการดำเนินการตาม ๗ มาตรการนั้น
ไม่พบปัญหาหรือเรื่องร้องเรียนใดๆ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ของผลสำเร็จ เนื่องจากปัจจัยต่างๆ เช่น

ผู้บริหาร...

10492



สรุปผลการดำเนินการตามมาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสในกรมศิลปากร ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๗ มาตรการ จากการรายงานผลการดำเนินการของสำนัก/กอง/ศูนย์ ที่ตั้ง
ในส่วนกลางและภูมิภาค รายละเอียดผลการดำเนินการฯ สรุปได้ดังนี้

ส่วนที่ ๑ กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินการ ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์ ที่ตั้งในส่วนกลางและภูมิภาค
หรือผู้แทน ตอบในฐานะตัวแทนของแต่ละหน่วยงาน หน่วยงานละ ๑ ชุด รวม ๒๓ หน่วยงาน ประกอบด้วย

- ๑.๑ สำนักบริหารกลาง
- ๑.๒ สำนักการสังคีต
- ๑.๓ สำนักช่างสิบหมู่
- ๑.๔ สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
- ๑.๕ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์
- ๑.๖ สำนักสถาปัตยกรรม
- ๑.๗ สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
- ๑.๘ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
- ๑.๙ กองโบราณคดี
- ๑.๑๐ กองโบราณคดีใต้น้ำ
- ๑.๑๑ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม
- ๑.๑๒ สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี
- ๑.๑๓ สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี
- ๑.๑๔ สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา
- ๑.๑๕ สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี

๑.๑๖ สำนักศิลปากร...

๒.๓ กรมศิลปากรสรุปผลการดำเนินการตามมาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใส ในภาพรวม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ทั้ง ๗ มาตรการ ในภาพรวม ๒๓ หน่วยงาน สรุปได้ดังนี้

ภายหลังจากหน่วยงานทั้ง ๒๓ หน่วยงาน ได้มีการเวียนมาตรการ ทั้ง ๗ มาตรการ ให้บุคลากร ในสังกัดทราบและถือปฏิบัติ อย่างเป็นลายลักษณ์อักษร และมีการประชาสัมพันธ์ทั้ง ๗ มาตรการ ผ่านบอร์ด ประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน โดยแต่ละหน่วยงานมีการรายงานผลการดำเนินการเมื่อสิ้นสุดไตรมาสที่ ๒ (เดือนมีนาคม ๒๕๖๓) พบว่า หน่วยงานทั้ง ๒๓ หน่วยงาน ไม่พบปัญหาหรือเรื่องร้องเรียนที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการ ตามมาตรการทั้ง ๗ มาตรการดังกล่าว คิดเห็นร้อยละ ๑๐๐

กรมศิลปากรพิจารณาจากข้อเท็จจริงดังกล่าว สามารถสรุปได้ว่าปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จของ การดำเนินการตามมาตรการทั้ง ๗ มาตรการ มีดังนี้

๑. ผู้บริหารของกรมศิลปากรและบุคลากรในสังกัดกรมศิลปากร เล็งเห็นความสำคัญของการส่งเสริม คุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงาน ให้การสนับสนุนแนวทางในการสร้างธรรมาภิบาลภายในหน่วยงาน

๒. ผู้บริหารของกรมศิลปากรทุกท่านพร้อมเป็นแบบอย่างที่ดี ในการปฏิบัติราชการอย่างซื่อสัตย์ สุจริต ให้กับบุคลากรในสังกัดกรมศิลปากรอย่างต่อเนื่อง

๓. บุคลากรในสังกัดกรมศิลปากรเข้าใจบทบาทหน้าที่ในการเป็นผู้ปฏิบัติที่มีความซื่อสัตย์ สุจริต ภายในกรมศิลปากร



ประกาศกรมศิลปากร
เรื่อง มาตรการเผยแพร่ข้อมูลสู่สาธารณะ

เพื่อให้การบริหารราชการของกรมศิลปากรมีการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ที่ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน และเป็นปัจจุบัน ผู้ปฏิบัติงานและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้สะดวก และการเผยแพร่ข้อมูลของกรมศิลปากรเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ ตลอดจนสอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและนโยบายของรัฐบาล กรมศิลปากรจึงได้กำหนด มาตรการเผยแพร่ข้อมูลสู่สาธารณะ ดังนี้

๑. หน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบในการเผยแพร่ข้อมูล

๑.๑ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม มีหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผ่าน เว็บไซต์ของกรมศิลปากร (<http://www.finearts.go.th>) และปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน โดยอย่างน้อยต้อง ประกอบด้วย ประวัติของหน่วยงาน บทบาทหน้าที่ของหน่วยงาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ ข้อมูลของผู้บริหาร โครงสร้างของบุคลากร ยุทธศาสตร์/แผนปฏิบัติการ เป็นต้น

๑.๒ สำนักบริหารกลาง (กลุ่มคลังและพัสดุ) มีหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดซื้อ จัดจ้างตามกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ เช่น แผนการจัดซื้อจัดจ้างหรือ แผนการจัดหาพัสดุ ประกาศต่าง ๆ เกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างหรือการจัดหาพัสดุ เป็นต้น

๑.๓ สำนักบริหารกลาง (กลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์) มีหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารประชาสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานตามภารกิจของกรมศิลปากร

๑.๔ หน่วยงานอื่น ๆ ในสังกัดกรมศิลปากร มีหน้าที่สนับสนุนและให้ข้อมูลข่าวสารแก่ศูนย์เทคโนโลยี- สารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม สำนักบริหารกลาง (กลุ่มคลังและพัสดุ และกลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์) สำหรับเผยแพร่ข้อมูลผ่านเว็บไซต์ของกรมศิลปากร (<http://www.finearts.go.th>)

๒. การติดตามการเผยแพร่ข้อมูล

ให้ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม ติดตามการเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสารของหน่วยงานและประสานงานร่วมกับหน่วยงานที่มีหน้าที่ตามข้อ ๑ และรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานต่อผู้บริหารของกรมศิลปากร

ประกาศ ณ วันที่ ๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายประทีป เพ็งตะโก)

อธิบดีกรมศิลปากร



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง มาตรการให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วม

เพื่อให้การบริหารราชการของกรมศิลปากรเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ ตลอดจนสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและนโยบายของรัฐบาล กรมศิลปากรจึงได้กำหนดมาตรการให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วม ดังนี้

๑. กำหนดให้มีการเผยแพร่ข้อมูลการดำเนินงานตามภารกิจหลักของกรมศิลปากรทางเว็บไซต์ของกรมศิลปากร

๒. กำหนดให้มีการจัดทำช่องทางในการรับฟังความคิดเห็น ข้อเสนอแนะของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ที่มีต่อการให้บริการของกรมศิลปากร ผ่านช่องทางที่หลากหลาย ได้แก่ โทรศัพท์ จดหมาย กล่องรับฟังความคิดเห็น เว็บไซต์ รวมถึงการแจ้งข้อเสนอแนะหรือข้อคิดเห็นด้วยตนเองที่กรมศิลปากร

๓. กำหนดให้หน่วยงานต่าง ๆ ในสังกัดกรมศิลปากรจัดกิจกรรมเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของกรมศิลปากร ตามความเหมาะสมของหน่วยงานต่าง ๆ ในสังกัดกรมศิลปากร ตลอดจนประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ข้อมูลการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ต่อสาธารณะ

๔. กำหนดให้กลุ่มพัฒนาระบบบริหารดำเนินการประเมินความพึงพอใจและความไม่พึงพอใจของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อการให้บริการในแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร รวมทั้งสรุปผลการวิเคราะห์ผลการประเมินเพื่อรายงานผลต่ออธิบดีกรมศิลปากร ปีละ ๑ ครั้ง

ประกาศ ณ วันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายประทีป เพ็งตะโก)

อธิบดีกรมศิลปากร



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง มาตรการส่งเสริมความโปร่งใสในการจัดซื้อจัดจ้าง

เพื่อให้การบริหารราชการของกรมศิลปากรเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ ตลอดจนสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและนโยบายของรัฐบาล กรมศิลปากรจึงได้กำหนดมาตรการส่งเสริมความโปร่งใสในการจัดซื้อจัดจ้าง ดังนี้

๑. ให้เจ้าหน้าที่ของกรมศิลปากรซึ่งปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างดำเนินการเผยแพร่แผนการจัดซื้อจัดจ้างให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐

๒. ให้เจ้าหน้าที่ของกรมศิลปากรซึ่งปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างดำเนินการเผยแพร่แผนการจัดซื้อจัดจ้างดำเนินการบันทึกรายละเอียด วิธีการ และขั้นตอนการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ ให้เป็นไปตามขั้นตอนของระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยดำเนินการในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลางผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนดแต่ละขั้นตอน ดังนี้

- (๑) จัดทำแผนการจัดซื้อจัดจ้าง
- (๒) ทำรายงานขอซื้อและขอจ้าง
- (๓) ดำเนินการจัดหา
- (๔) ขออนุมัติสั่งซื้อหรือจ้าง
- (๕) การทำสัญญา
- (๖) การบริหารสัญญา
- (๗) การควบคุมและการจำหน่าย

๓. ห้ามมิให้เจ้าหน้าที่ของกรมศิลปากรซึ่งปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างเข้าไปมีส่วนได้ส่วนเสียกับผู้ยื่นข้อเสนอหรือคู่สัญญาของกรมศิลปากรและให้คณะกรรมการต่าง ๆ ที่ได้รับการแต่งตั้งมีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างจะต้องให้คำรับรองเป็นหนังสือว่าจะไม่เข้าไปมีส่วนได้ส่วนเสียกับผู้ยื่นข้อเสนอหรือคู่สัญญาของกรมศิลปากร

๔. ห้ามมิให้เจ้าหน้าที่ของกรมศิลปากรซึ่งปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้าง ยอมให้ผู้อื่นอาศัยหน้าที่ของตนหาประโยชน์จากการจัดซื้อจัดจ้างกับกรมศิลปากร

๕. ให้หัวหน้าหน่วยงาน กำกับ ดูแล การปฏิบัติหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ผู้ได้บังคับบัญชาซึ่งปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย กรณีปล่อยปละละเลยให้ถือเป็นความผิดทางวินัย

๖. ให้กลุ่มคลังและพัสดุ ติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินการต่าง ๆ และรายงานผลการดำเนินการตามมาตรการส่งเสริมความโปร่งใสในการจัดซื้อจัดจ้าง ต่ออธิบดีกรมศิลปากร ปีละ ๑ ครั้ง ภายในเดือนตุลาคมของทุกปี

ประกาศ ณ วันที่ ๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายประทีป เฟื่องตะโก)

อธิบดีกรมศิลปากร



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง มาตรการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริต

กรมศิลปากรตระหนักถึงความสำคัญในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ส่งเสริม
ธรรมาภิบาล โดยยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานเป็นสำคัญ
ขององค์กร ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของการพัฒนาประเทศ ที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ –
๒๕๗๙) และยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔)
จึงได้ประกาศเจตจำนง “สุจริตตามรอยพ่อ ขอทำดีเพื่อแผ่นดิน” กรมศิลปากร ๒๕๖๒ ในการประพฤติปฏิบัติตน
ธำรงรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต ไม่กระทำการทุจริต ยึดมั่นในความยุติธรรม
ไม่กระทำการโกงแผ่นดิน หรือใช้ตำแหน่งหน้าที่หากินบนทรัพย์สินมรดกของชาติ ยึดถือประโยชน์ส่วนรวม
มากกว่าประโยชน์ส่วนตน เพื่อให้การปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่เป็นไปตามเจตจำนงดังกล่าวและให้เกิดการ
จัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริตอย่างยุติธรรม กรมศิลปากรจึงกำหนดมาตรการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริต
เพื่อเสริมสร้างความโปร่งใส สามารถตรวจสอบได้ เปิดโอกาสให้ผู้รับบริการ หรือ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย หรือ ผู้ที่ได้รับ
ผลกระทบจากการปฏิบัติงานของกรมศิลปากรเข้ามามีส่วนร่วมในการแจ้งข้อสงสัย ข้อร้องเรียน รวมถึงข้อเท็จจริง
ในการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริตของกรมศิลปากรในทุกระดับ ดังนี้

๑. กำหนดให้สำนักบริหารกลาง (กลุ่มอำนวยการและประสานราชการ และ กลุ่มนิติการ) เป็นหน่วยงาน
ในการดูแลและจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริตของกรมศิลปากร

๒. กำหนดหลักเกณฑ์และรายละเอียดในการร้องเรียน ดังนี้

๒.๑ หลักเกณฑ์การร้องเรียน

๒.๑.๑ เรื่องที่จะนำมาร้องเรียนต้องเป็นเรื่องและผู้ร้องเรียนได้รับความเดือดร้อนหรือ
เสียหาย อันเนื่องมาจากบุคลากรของกรมศิลปากรในเรื่องดังต่อไปนี้

- (๑) กระทำการทุจริตต่อหน้าที่ราชการ
- (๒) กระทำความผิดต่อตำแหน่งหน้าที่ราชการ
- (๓) ละเลยหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดให้ต้องปฏิบัติ
- (๔) ปฏิบัติหน้าที่ล่าช้าเกินสมควร
- (๕) กระทำการนอกเหนืออำนาจหน้าที่ หรือไม่ถูกต้องตามกฎหมาย

๒.๑.๒ เรื่องที่ร้องเรียนต้องเป็นเรื่องจริงที่มีมูล มิใช่ลักษณะกระแสข่าวที่สร้างความ
เสียหายแก่บุคคลที่ขาดหลักฐานแวดล้อมหรือ ขาดพยานบุคคลที่ปรากฏชัดเจน

๒.๒ ขอร้องเรียนให้ใช้ถ้อยคำสุภาพและระบุข้อมูลตามแบบฟอร์มที่ชัดเจน

๒.๒.๑ ระบุวัน เดือน ปี ในการร้องเรียน

๒.๒.๒ ชื่อหน่วยงานของกรมศิลปากรที่รับเรื่องร้องเรียน

(สำนักที่ตั้งอยู่ในส่วนกลาง หรือ สำนักที่ตั้งอยู่ในส่วนภูมิภาค)

๒.๒.๓ ชื่อและที่อยู่ของผู้ร้องเรียน พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ ที่สามารถติดต่อกลับได้

๒.๒.๔ เรื่องที่ร้องเรียน

๒.๒.๕ ข้อความที่ร้องเรียน ประกอบด้วย การกระทำทั้งหลายที่เป็นเหตุแห่งการร้องเรียน พร้อมข้อเท็จจริงหรือพฤติกรรมตามสมควรเกี่ยวกับการกระทำดังกล่าว หรือแจ้งช่องทาง เบาะแส การทุจริตของบุคลากรอย่างชัดเจนเพื่อดำเนินการสืบสวน สอบสวน ต่อไป

๒.๒.๖ ระบุพยานเอกสาร พยานวัตถุ หรือพยานบุคคล (ถ้ามี)

๒.๒.๗ ระดับความประสงค์ของผู้ร้องเรียน ในการร้องเรียนเรื่องดังกล่าว

ระดับที่ ๑ เพื่อแจ้งให้กรมศิลปากรทราบ

ระดับที่ ๒ เพื่อแจ้งให้กรมศิลปากรดำเนินการและพิจารณาอย่างยุติธรรม

๒.๓ ช่องทางการร้องเรียน ผู้ร้องเรียนสามารถส่งข้อร้องเรียนผ่านช่องทาง ดังนี้

ช่องทางที่ ๑ ร้องเรียนด้วยตนเอง โดยตรงที่กลุ่มอำนวยการและประสาน

ราชการ กรมศิลปากร ถนนหน้าพระธาตุ เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐ หรือ สำนักงานศิลปากรที่ ๑ - ๑๒ ที่ตั้งอยู่ในส่วนภูมิภาค

ช่องทางที่ ๒ ร้องเรียนผ่านทางโทรศัพท์ กลุ่มอำนวยการและประสาน

ราชการ กรมศิลปากร เบอร์โทรศัพท์ ๐ ๒๒๒๑ ๗๘๑๑ เบอร์โทรสาร ๐ ๒๒๒๑ ๑๘๑๒

ช่องทางที่ ๓ ร้องเรียนผ่านสายด่วนสำนักนายกรัฐมนตรี เบอร์โทรศัพท์ ๑๑๑๑

๓. กระบวนการพิจารณาดำเนินการ

๓.๑ ให้กลุ่มอำนวยการและประสานราชการ สำนักบริหารกลาง เป็นหน่วยงานรับเรื่องร้องเรียนที่เกิดในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค และ สำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒ เป็นหน่วยงานรับเรื่องที่เกิดขึ้นในพื้นที่จังหวัด ที่สำนักศิลปากรแต่ละแห่งรับผิดชอบ

๓.๒ ในกรณีกลุ่มอำนวยการและประสานราชการ สำนักบริหารกลาง เป็นผู้รับเรื่องร้องเรียน ให้ดำเนินการนำเสนอผู้บริหารของกรมศิลปากรพิจารณามอบหมายผู้รับผิดชอบดำเนินการข้อร้องเรียนดังกล่าว และในกรณีสำนักศิลปากรที่ ๑ - ๑๒ เป็นผู้รับเรื่องร้องเรียน ให้นำเสนอผู้อำนวยการสำนักศิลปากร พิจารณาดำเนินการข้อร้องเรียนดังกล่าว และรายงานผู้บริหารของกรมศิลปากร หากข้อร้องเรียนดังกล่าวอยู่นอกเหนืออำนาจการตัดสินใจของผู้บริหารสำนักศิลปากร ให้สำนักศิลปากรแห่งนั้นส่งข้อร้องเรียนดังกล่าวให้กับผู้บริหารของกรมศิลปากรเพื่อพิจารณา มอบหมายผู้รับผิดชอบดำเนินการต่อไป

๓.๓ ในกรณีข้อร้องเรียนดังกล่าวเป็นเรื่องที่ไม่มีความเกี่ยวข้องกับกรมศิลปากร หรือ
อยู่นอกเหนืออำนาจการพิจารณาของกรมศิลปากร ให้ดำเนินการดังนี้

๓.๓.๑ ส่งเรื่องร้องเรียนไปยังส่วนราชการที่เกี่ยวข้องกับเรื่องร้องเรียนดังกล่าว
ในกรณีที่ข้อร้องเรียนระบุถึงชื่อหน่วยงานนั้น ๆ ถือเป็นการสิ้นสุดกระบวนการตอบสนองต่อข้อร้องเรียน

๓.๓.๒ ส่งเรื่องร้องเรียนไปยังผู้ร้องเรียน ตามที่อยู่หรือหมายเลขโทรศัพท์ ที่ผู้ร้องเรียน
ระบุไว้ กรณีที่ผู้ร้องเรียนไม่ได้ระบุถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้องโดยตรง พร้อมชี้แจงเหตุผล และแจ้งให้ผู้ร้องเรียนทราบ
ถือเป็นการสิ้นสุดกระบวนการตอบสนองต่อข้อร้องเรียน

ประกาศ ณ วันที่ ๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายประทีป เพ็งตะโก)

อธิบดีกรมศิลปากร



ประกาศกรมศิลปากร
เรื่อง มาตรการป้องกันการรับสินบน

กรมศิลปากรตระหนักถึงความสำคัญในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ส่งเสริมธรรมาภิบาล โดยยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานเป็นหลักสำคัญขององค์กร ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของการพัฒนาประเทศ ที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙) และยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) จึงได้ประกาศเจตจำนง “สุจริตตามรอยพ่อ ขอบำบัดเพื่อแผ่นดิน” กรมศิลปากร ๒๕๖๒ ในการประพฤติปฏิบัติตนธำรงรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต ไม่กระทำการทุจริต ยึดมั่นในความยุติธรรม ไม่กระทำการโกงแผ่นดิน หรือใช้ตำแหน่งหน้าที่หากินบนทรัพย์สินมรดกของชาติ ยึดถือประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน เพื่อให้การปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่เป็นไปตามเจตจำนงดังกล่าวและให้เกิดการป้องกันการรับสินบน กรมศิลปากรจึงกำหนดมาตรการป้องกันการรับสินบน เพื่อเสริมสร้างความโปร่งใส สามารถตรวจสอบได้ ในการดำเนินงานของกรมศิลปากรในทุกระดับ ดังนี้

๑. กำหนดให้อธิบดีกรมศิลปากรประกาศเจตจำนงในการบริหารกรมศิลปากรอย่างซื่อสัตย์สุจริต โปร่งใส และเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล โดยเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรของกรมศิลปากรทราบ

๒. กำหนดบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารในระดับต่าง ๆ ให้ครอบคลุมถึงการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการควบคุม กำกับ ติดตาม สนับสนุนและขับเคลื่อนการดำเนินการเพื่อป้องกันการขัดกันระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม รวมถึงการสอดส่องดูแลเกี่ยวกับประโยชน์ทับซ้อนของผู้ได้บังคับบัญชา

๓. กำหนดบทบาทหน้าที่ของบุคลากรของกรมศิลปากร ให้ครอบคลุมถึงการสอดส่องและร่วมกันป้องกัน การกระทำที่เข้าข่ายการรับสินบน โดยไม่ละเลยเพิกเฉยต่อการกระทำที่เข้าข่ายดังกล่าว ตลอดจนให้ความร่วมมือในการตรวจสอบข้อเท็จจริงในเรื่องต่าง ได้แก่

๓.๑ มีความเป็นกลางในทางการเมือง โดยจะต้องไม่ให้การสนับสนุนหรือการกระทำอันเป็นการฝักใฝ่พรรคการเมือง ทั้งทางตรงและทางอ้อม

๓.๒ ไม่ดำเนินการให้หรือรับของขวัญหรือทรัพย์สินหรือประโยชน์อื่นใด ที่อาจนำมาซึ่งความเสี่ยงต่อการรับขึ้น หรืออาจก่อให้เกิดข้อผูกมัด หรือสร้างภาระให้เกิดความรู้สึกว่าต้องมีการตอบแทน

๓.๓ การให้ หรือ รับบริจาคทรัพย์สินหรือเงินสนับสนุนต้องเป็นไปตามกฎหมาย โดยต้องมั่นใจว่า เงินบริจาคหรือสิ่งของสนับสนุนไม่ได้ถูกนำไปใช้เพื่อเป็นข้ออ้างในการติดสินบน

๓.๔ การให้ หรือ รับเพื่อเป็นสินน้ำใจ ต้องใช้ดุลยพินิจพิจารณาถึงความเหมาะสม โดยคำนึงถึง กฎ ระเบียบของทางราชการ หากไม่รับแล้วจะเป็นการเสียน้ำใจและกระทบต่อความสัมพันธ์ที่ดี ก็ให้รับได้แต่ ต้องมีมูลค่าไม่เกินข้อห้ามที่พึงจะรับได้

๓.๕ การไม่ใช้อิทธิพลจากตำแหน่ง หน้าที่ ในทางการเมืองและทางราชการ เพื่อให้ ประโยชน์แก่ฝ่ายใดอย่างไม่เป็นธรรม

๔. กำหนดให้ผู้บริหารและบุคลากรที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการพิจารณาและอนุมัติโครงการ หรือ รับผิดชอบในการจัดซื้อจัดจ้าง ลงนามในแบบฟอร์มรับรองการไม่มีส่วนเกี่ยวข้องและไม่มีส่วนได้ส่วนเสียใด ๆ กับผู้เสนองานและผู้เสนอราคาในโครงการหรือการดำเนินการนั้น ๆ หรือเปิดเผยความมีส่วนเกี่ยวข้องและการมีส่วนได้ส่วนเสีย ให้ทราบล่วงหน้า

๕. กำหนดให้การรับบริจาคต้องได้รับการอนุมัติจากผู้บังคับบัญชา และมีการกระทำอย่างโปร่งใส โดยวัตถุประสงค์ในการบริจาคต้องมีความชัดเจน มีการบันทึกข้อมูลทางบัญชีที่ถูกต้องตามความเป็นจริง และ ต้องไม่เป็นการบริจาคที่สร้างขึ้นเพื่อปิดการให้สินบน

๖. กำหนดให้มีช่องทางเพื่อให้บุคคล หรือหน่วยงานภายนอก สามารถแจ้งข้อมูลให้กับกรมศิลปากร เกี่ยวกับการกระทำที่เข้าข่ายการรับสินบน

๗. กำหนดให้มีการสนับสนุน ยกย่อง ชมเชย ให้รางวัลแก่ผู้บริหาร และบุคลากรที่มีความซื่อตรง ซื่อสัตย์สุจริต มีธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานในขอบเขตอำนาจหน้าที่ของตนเอง

๘. กำหนดให้มีการรายงานการประเมินความเสี่ยงและการบริหารจัดการความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน ที่อาจก่อให้เกิดการทุจริต และการรับสินบน โดยรายงานต่ออธิบดีกรมศิลปากร ปีละ ๑ ครั้ง

๙. กำหนดให้หน่วยงานที่ได้รับการประเมินว่ามีความเสี่ยงด้านการดำเนินงานที่อาจก่อให้เกิด การรับสินบน ดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อลดและป้องกันความเสี่ยงด้านการดำเนินงานที่อาจก่อให้เกิดการรับ สินบน

ประกาศ ณ วันที่ ๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายประทีป เพ็งตะโก)

อธิบดีกรมศิลปากร



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง มาตรการป้องกันการขัดแย้งระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม

กรมศิลปากรตระหนักถึงความสำคัญในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ส่งเสริมธรรมาภิบาล โดยยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานเป็นหลักสำคัญขององค์กร ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของการพัฒนาประเทศ ที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) และยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) จึงได้ประกาศเจตจำนง “สุจริตตามรอยพ่อ ขอบำบัดเพื่อแผ่นดิน” กรมศิลปากร ๒๕๖๒ ในการประพฤติปฏิบัติตน อารักขามรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต ไม่กระทำการทุจริต ยึดมั่นในความยุติธรรม ไม่กระทำการโกงแผ่นดิน หรือใช้ตำแหน่งหน้าที่หากินบนทรัพย์สินมรดกของชาติ ยึดถือประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน เพื่อให้การปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่เป็นไปตามเจตจำนงดังกล่าวและให้เกิดการป้องกันการขัดแย้งระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม กรมศิลปากรจึงกำหนดมาตรการการป้องกันการขัดแย้งระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม เพื่อเสริมสร้างความโปร่งใส สามารถตรวจสอบได้ เปิดโอกาสให้ผู้รับบริการ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานของกรมศิลปากร ในทุกระดับ ดังนี้

๑. กำหนดให้อธิบดีกรมศิลปากรประกาศเจตจำนงในการบริหารกรมศิลปากรอย่างซื่อสัตย์สุจริต โปร่งใส และเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล โดยเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรของกรมศิลปากรทราบ

๒. กำหนดบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารในระดับต่าง ๆ ให้ครอบคลุมถึงการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการควบคุม กำกับ ติดตาม สนับสนุนและขับเคลื่อนการดำเนินการเพื่อป้องกันการขัดกันระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม รวมถึงการสอดส่องดูแลเกี่ยวกับประโยชน์ทับซ้อนของผู้ได้บังคับบัญชา

๓. กำหนดบทบาทหน้าที่ของบุคลากรของกรมศิลปากร ให้ครอบคลุมถึงการสอดส่องและร่วมกันป้องกัน การกระทำที่เข้าข่ายการขัดกันระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม โดยไม่ละเลยเพิกเฉยต่อการกระทำที่เข้าข่ายดังกล่าว ตลอดจนให้ความร่วมมือในการตรวจสอบข้อเท็จจริงในเรื่องต่าง ๆ ได้แก่

๓.๑ การไม่ใช้อำนาจหน้าที่เพื่อตนเอง

๓.๒ การไม่รับสินบน ของขวัญ ทรัพย์สินหรือผลประโยชน์อื่นใด ที่อาจนำมาซึ่งความเสี่ยงต่อการรับขึ้น หรืออาจก่อให้เกิดข้อผูกมัด หรือสร้างภาระให้เกิดความรู้สึกรับต้องตอบแทน

๓.๓ การไม่ใช้อิทธิพลจากตำแหน่ง หน้าที่ เพื่อให้ประโยชน์แก่ฝ่ายใดอย่างไม่เป็นธรรม

๓.๔ การไม่นำเงิน บุคลากร หรือทรัพย์สินใด ๆ ของส่วนราชการไปใช้เพื่อประโยชน์ส่วนตน หรือผู้อื่น

๓.๕ การไม่นำข้อมูลความลับทางราชการ ในการแสวงหาประโยชน์ส่วนตน ประโยชน์ของพวกพ้องหรือครอบครัว

๓.๖ การไม่ใช้เวลาราชการไปทำงานพิเศษ หรือแสวงหาประโยชน์เพื่อตนเอง

๓.๗ การไม่ใช้อิทธิพลหรือการหาผลประโยชน์จากส่วนราชการภายหลังจากที่ได้ออกจากตำแหน่งแล้ว เพื่อมาชิงงานโดยไม่เป็นธรรม

๔. กำหนดให้ผู้บริหารและบุคลากรที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการพิจารณาและอนุมัติโครงการ หรือรับผิดชอบในการจัดซื้อจัดจ้าง ลงนามในแบบฟอร์มรับรองการไม่มีส่วนเกี่ยวข้องและไม่มีส่วนได้ส่วนเสียใด ๆ กับผู้เสนองานและผู้เสนอราคาในโครงการหรือการดำเนินการนั้น ๆ หรือเปิดเผยความมีส่วนเกี่ยวข้องและการมีส่วนได้ส่วนเสียให้ทราบล่วงหน้า

๕. กำหนดให้การรับบริจาคต้องได้รับการอนุมัติจากผู้บังคับบัญชา และมีการกระทำอย่างโปร่งใส โดยวัตถุประสงค์ในการบริจาคต้องมีความชัดเจน มีการบันทึกข้อมูลทางบัญชีที่ถูกต้องตามความเป็นจริง และต้องไม่เป็นการบริจาคที่สร้างขึ้นเพื่อปิดกั้นการให้สินบน

๖. กำหนดให้มีช่องทางเพื่อให้บุคคล หรือหน่วยงานภายนอก สามารถแจ้งข้อมูลให้กับกรมศิลปากร เกี่ยวกับการกระทำที่เข้าข่ายการขัดกันของผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม

๗. กำหนดให้มีการสนับสนุน ยกย่อง ชมเชย ให้งานแก่ผู้บริหาร และบุคลากรที่มีความซื่อตรง ซื่อสัตย์สุจริต มีธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานในขอบเขตอำนาจหน้าที่ของตนเอง

๘. กำหนดให้มีการรายงานการประเมินความเสี่ยงและการบริหารจัดการความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน ที่อาจก่อให้เกิดการทุจริต และการขัดกันระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม โดยรายงานต่ออธิบดีกรมศิลปากร ปีละ ๑ ครั้ง

๙. กำหนดให้หน่วยงานที่ได้รับการประเมินว่ามีความเสี่ยงด้านการดำเนินงานที่อาจก่อให้เกิดการทุจริตและการขัดกันระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม ดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อลดและป้องกันความเสี่ยงด้านการดำเนินงานที่อาจก่อให้เกิดการทุจริต และขัดกันระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม

ประกาศ ณ วันที่ ๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายประทีป เพ็งตะโก)

อธิบดีกรมศิลปากร



ประกาศกรมศิลปากร
เรื่อง มาตรการตรวจสอบการใช้ดุลยพินิจ

กรมศิลปากรตระหนักถึงความสำคัญในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ส่งเสริมธรรมาภิบาล โดยยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานเป็นหลักสำคัญขององค์กร ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของการพัฒนาประเทศ ที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) และยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) จึงได้ประกาศเจตจำนง “สุจริตตามรอยพ่อ ขอดำดีเพื่อแผ่นดิน” กรมศิลปากร ๒๕๖๒ ในการประพฤติปฏิบัติตน อำนวยรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต ไม่กระทำการทุจริต ยึดมั่นในความยุติธรรม ไม่กระทำการโกงแผ่นดิน หรือใช้ตำแหน่งหน้าที่หากินบนทรัพย์สินมรดกของชาติ ยึดถือประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน เพื่อให้การปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่เป็นไปตามเจตจำนงดังกล่าวและให้เกิดการตรวจสอบการใช้ดุลยพินิจ กรมศิลปากรจึงกำหนดมาตรการตรวจสอบการใช้ดุลยพินิจ เพื่อเสริมสร้างความโปร่งใส และป้องกันการทุจริต ตลอดจนใช้เป็นแนวทางปฏิบัติแก่ผู้ปฏิบัติงานให้เป็นไปตามมาตรฐานการปฏิบัติงาน ดังนี้

๑. มาตรการป้องกันและแก้ไขปัญหาการใช้ดุลยพินิจ

๑.๑ ผู้บังคับบัญชาทุกระดับชั้นต้องปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริต กำกับดูแล และติดตามการปฏิบัติงาน ตลอดจนการใช้ดุลยพินิจของผู้ใต้บังคับบัญชาให้เป็นไปตามกฎ ระเบียบ ประกาศ ข้อบังคับ คำสั่ง หลักเกณฑ์อื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน

๑.๒ ให้ผู้ปฏิบัติงานปรับปรุงกระบวนการทำงานให้มีประสิทธิภาพ และจัดให้มีคู่มือการปฏิบัติงานหรือหลักเกณฑ์มาตรฐานของการปฏิบัติงานที่แสดงถึงกระบวนการ ขั้นตอน ระยะเวลา การปฏิบัติงานที่ชัดเจน เพื่อเป็นกรอบการปฏิบัติงานอันจะนำมาสู่การลดการใช้ดุลยพินิจของผู้ปฏิบัติงาน

๑.๓ ให้ผู้ปฏิบัติงานรายงานผลการดำเนินงานหรือการปฏิบัติงานที่ไม่เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ประกาศ ข้อบังคับ คำสั่ง หลักเกณฑ์อื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน หรือไม่เป็นไปตามคู่มือการปฏิบัติงานหรือหลักเกณฑ์มาตรฐานของการปฏิบัติงานต่อผู้บังคับบัญชาตามลำดับ เพื่อให้ส่วนงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการหาข้อเท็จจริง วิเคราะห์ เสนอแนะแนวทางการแก้ไข และป้องกันต่อผู้บังคับบัญชา

๑.๔ ให้ดำเนินการสำรวจ วิเคราะห์ ตรวจสอบและจัดการความเสี่ยง ให้ครอบคลุมถึงการดำเนินงานของกรมศิลปากรให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ประกาศ ข้อบังคับ คำสั่งหลักเกณฑ์อื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน รวมถึงการควบคุมข้อบกพร่องในการปฏิบัติงาน การปฏิบัติงานที่ไม่เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ประกาศ ข้อบังคับ คำสั่ง หลักเกณฑ์อื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน

๒. มาตรการเสริมสร้างการตรวจสอบการใช้ดุลยพินิจ

๒.๑ ผู้บังคับบัญชาทุกระดับชั้นต้องให้ความสำคัญกับการกำกับดูแลการปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ประกาศ ข้อบังคับ คำสั่ง หลักเกณฑ์อื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานของกรมศิลปากร

๒.๒ ผู้บังคับบัญชาทุกระดับชั้นต้องสื่อสารถึงความสำคัญและแนวทางในการดำเนินการตรวจสอบการใช้ดุลยพินิจของกรมศิลปากร

๒.๓ มีแนวทางการติดตามทบทวนกฎหมาย กฎ ระเบียบ ประกาศ ข้อบังคับ คำสั่ง หลักเกณฑ์อื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน เพื่อนำมาปรับปรุงหลักเกณฑ์แนวทางการปฏิบัติงาน รวมทั้งให้มีการพัฒนาระบบการตรวจสอบและควบคุมการปฏิบัติงานภายในองค์กรให้เป็นระบบและโปร่งใส

ประกาศ ณ วันที่ ๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายประทีป เพ็งตะโก)

อธิบดีกรมศิลปากร



รายงานการวิเคราะห์ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส
ในการดำเนินงานของกรมศิลปากร ในปี พ.ศ. ๒๕๖๒
เพื่อจัดทำมาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในกรมศิลปากร
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๗ มาตรการ

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร
กรมศิลปากร

รายงานการวิเคราะห์ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน

ของกรมศิลปากร ในปี พ.ศ. ๒๕๖๒

เพื่อจัดทำมาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในกรมศิลปากร

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๗ มาตรการ

กรมศิลปากรได้ดำเนินการตามตัวชี้วัดของสำนักงาน ก.พ.ร. ในเรื่อง การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ และส่งข้อมูลพร้อมหลักฐานอ้างอิงให้กับสำนักงาน ป.ป.ช. เสร็จเรียบร้อยแล้ว เมื่อเดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒

สำนักงาน ก.พ.ร. มอบหมายให้ สำนักงาน ป.ป.ช. เป็นเจ้าภาพในการดำเนินการตัวชี้วัดดังกล่าวอย่างต่อเนื่องถึงปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ และให้ดำเนินการแจ้งผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของส่วนราชการต่างๆ ผ่านระบบการแจ้งผลการประเมินฯ ในเว็บไซต์ของสำนักงาน ป.ป.ช. โดยสรุปข้อมูลได้ดังนี้

๑. สรุปผลการวิเคราะห์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของกรมศิลปากร ในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังนี้

๑.๑ กรมศิลปากรได้รับคะแนนการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน ประกอบด้วย ๑๐ ตัวชี้วัด ได้แก่ การป้องกันการทุจริต, การเปิดเผยข้อมูล, การปฏิบัติหน้าที่, คุณภาพการดำเนินงาน, ประสิทธิภาพการสื่อสาร, การใช้อำนาจ, การปรับปรุงการทำงาน, การใช้งบประมาณ, การใช้ทรัพย์สินของราชการ และ การแก้ไขปัญหาการทุจริต และระดับคะแนนในภาพรวมของ ๑๐ ตัวชี้วัด อยู่ที่ ๘๕.๕๗ คะแนน จาก ๑๐๐ คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับ A (ทั้งนี้ ระดับ A ต้องมีผลคะแนนอยู่ตั้งแต่ ๘๕.๐๐ – ๘๙.๙๙ คะแนน)

๑.๒ กรมศิลปากรได้รับการประเมินคะแนนมากสุดใน ๓ ลำดับแรก คือ

- (๑) การป้องกันการทุจริต (๑๐๐ คะแนน)
- (๒) การเปิดเผยข้อมูล (๘๗.๗๘ คะแนน) และ
- (๓) การปฏิบัติหน้าที่ (๘๖.๓๖ คะแนน)

๑.๓ กรมศิลปากรได้รับการประเมินคะแนนน้อยสุดใน ๓ ลำดับแรก คือ

- (๑) การแก้ไขปัญหาการทุจริต (๖๖.๘๗ คะแนน)
- (๒) การใช้ทรัพย์สินของราชการ (๖๙.๕๖ คะแนน) และ
- (๓) การใช้งบประมาณ (๖๙.๗๒ คะแนน)

๒. กรมศิลปากรพิจารณาจุดแข็งและจุดอ่อนของกรมศิลปากร ในการเสริมสร้างคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินการของกรมศิลปากร ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ จากการวิเคราะห์ข้อมูลของ สำนักงาน ป.ป.ช. สรุปได้ดังนี้

๒.๑ จุดแข็ง...

๒.๑ จุดแข็งของกรมศิลปากร

(๑) มีการวางระบบที่มีความเป็นเลิศเพื่อเปิดเผยข้อมูลต่าง ๆ ของหน่วยงานให้สาธารณชน ได้รับทราบ
อย่างเป็นปัจจุบัน

(๒) มีการแสดงออกอย่างชัดเจนที่จะพยายามป้องกันและลดปัญหาการทุจริตในหน่วยงาน
ซึ่งโดยภาพรวมของการป้องกันการทุจริตในกรมศิลปากร สำนักงาน ป.ช. เห็นว่า กรมศิลปากร
สามารถเป็น “ต้นแบบ” ในการดำเนินงานด้านความโปร่งใส โดยเน้นในส่วนของการวางระบบ
ในการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารให้ประชาชนรับทราบข้อมูลที่ถูกต้อง ให้กับหน่วยงานส่วนราชการอื่นๆ
(๓) ประชาชนหรือผู้รับบริการมีความเชื่อมั่นในคุณภาพการดำเนินงานของหน่วยงาน ว่ายึดหลักตาม
มาตรฐาน ขั้นตอนและระยะเวลาที่กรมศิลปากรกำหนดไว้
(๔) ประชาชนหรือผู้รับบริการมีความเชื่อมั่นว่าหน่วยงานต่างๆ ในสังกัดกรมศิลปากร ปฏิบัติงานอย่าง
ซื่อสัตย์สุจริต และ ไม่มีการเรียกรับสินบน ทั้งที่เป็นเงิน ทรัพย์สิน และผลประโยชน์อื่นๆ
ที่อาจคำนวณเป็นเงินได้

๒.๒ จุดอ่อนของกรมศิลปากร

(๑) บุคลากรในสังกัดกรมศิลปากรส่วนใหญ่มีความเชื่อมั่นในการดำเนินงานของกรมศิลปากรว่าเป็นไป
ตามหลักการทำงานโปร่งใสและมีมาตรฐานในการปฏิบัติงานของส่วนราชการ แต่มีบุคลากรส่วนหนึ่ง
ที่สะท้อนปัญหาโดยภาพรวมเกี่ยวกับความโปร่งใสในการดำเนินงาน และความทุ่มเทให้กับ
การทำงานอย่างเต็มความสามารถ และยังไม่มีประสิทธิภาพในการใช้งบประมาณรายจ่ายประจำปี
(๒) บุคลากรส่วนหนึ่งในหน่วยงานเข้าถึงข้อมูลแผนงานที่ใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปี
อย่างไม่ครบถ้วน ส่งผลให้เกิดความเข้าใจในข้อมูลที่คลาดเคลื่อนจากความเป็นจริง
(๓) บุคลากรส่วนหนึ่งในหน่วยงานไม่ทราบระเบียบ ข้อบังคับ และวิธีการ ในการร้องเรียนหรือ
แจ้งเบาะแสอันควรสงสัย

๓. แนวทางการดำเนินการของกรมศิลปากร

๓.๑ กำหนดมาตรการเพื่อขับเคลื่อนการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงานให้ดีขึ้น
ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๗ มาตรการ โดยมาตรการดังกล่าว มีความสอดคล้องกับ
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินการของกรมศิลปากร
ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ของ สำนักงาน ป.ช. และกรมศิลปากรพิจารณาแล้วเห็นว่า มาตรการ
ดังกล่าวสามารถลดจุดอ่อนที่เกิดขึ้นภายในกรมศิลปากรได้ จำนวน ๗ มาตรการ คือ

- (๑) มาตรการเผยแพร่ข้อมูลต่อสาธารณะ
- (๒) มาตรการให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วม
- (๓) มาตรการส่งเสริมความโปร่งใสในการจัดซื้อจัดจ้าง
- (๔) มาตรการจัดการร้องเรียนการทุจริต
- (๕) มาตรการป้องกันการรับสินบน

(๖) มาตรการ...

(๖) มาตรการป้องกันการขัดกันระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม

(๗) มาตรการตรวจสอบการใช้ดุลยพินิจ

๓.๒ จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินการตามมาตรการเพื่อขับเคลื่อนการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใส
ภายในกรมศิลปากร

.....

การลงนามประกาศเจตจำนง

“สุจริตตามรอยพ่อ ขอทำความดีเพื่อแผ่นดิน”

และ

ประกาศปณิญา “ขับเคลื่อนกรมศิลปากรเป็นองค์กรคุณธรรม”

ปี พ.ศ. ๒๕๖๓



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

สำนักงานบริหารกลาง
วันที่ 13606
วันที่ 5 พ.ค. ๖3
เวลา 07.00 น.

ส่วนราชการ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมศิลปากร โทร. ๐-๒๒๒๑-๒๑๒๓ โทรสาร ๐-๒๒๒๓-๓๓๓๒

ที่ รธ.๐๔๑๐/ ๑๓๐ วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง การลงนามคำประกาศเจตจำนง “สุจริตตามรอยพ่อ ขอทำความดีเพื่อแผ่นดิน” และ ประกาศปฏิญญา

“ขับเคลื่อนกรมศิลปากรเป็นองค์กรคุณธรรม” ปี พ.ศ. ๒๕๖๓

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

อธิบดีกรมศิลปากร

เลขที่รับ 6232

วันที่รับ 5 พ.ค. 2563

เวลา 14.45 น.

เรื่องเดิม

ตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. กำหนดให้ ITA เป็นตัวชี้วัดในการประเมินส่วนราชการ ตามมาตรการ
ปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ในเรื่องระดับคุณธรรมและ
ความโปร่งใส และกรมศิลปากรมอบกลุ่มพัฒนาระบบบริหารเป็นผู้ประสานและรวบรวมข้อมูลจากสำนัก/กอง/
ศูนย์ ที่ตั้งในส่วนกลางและภูมิภาค ในตัวชี้วัดที่ ๑๐ การป้องกันการทุจริต ตัวชี้วัดย่อยที่ ๑๐.๑ การดำเนินการ
เพื่อป้องกันการทุจริต ในข้อคำถามที่ 0๓๔ เจตจำนงสุจริตของผู้บริหาร นั้น

ข้อเท็จจริง

ในการนี้ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร ได้จัดทำหลักฐาน ได้แก่ คำประกาศเจตจำนง “สุจริตตามรอยพ่อ
ขอทำความดีเพื่อแผ่นดิน” ฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และ ประกาศปฏิญญา “ขับเคลื่อนกรมศิลปากร
เป็นองค์กรคุณธรรม” ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ เพื่อใช้ประกอบการตอบแบบสำรวจความคิดเห็น ITA สำหรับการประเมินคุณธรรม
และความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ในตัวชี้วัดที่ ๑๐ การป้องกันการทุจริต ตัวชี้วัดย่อยที่ ๑๐.๑
การดำเนินการเพื่อป้องกันการทุจริต ในข้อคำถามที่ 0๓๔ เจตจำนงสุจริตของผู้บริหาร ดังรายละเอียดที่แนบ

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรด

๑. รับทราบและพิจารณาลงนามในคำประกาศเจตจำนง “สุจริตตามรอยพ่อ ขอทำความดี
เพื่อแผ่นดิน” ฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และ ประกาศปฏิญญา “ขับเคลื่อนกรมศิลปากรเป็นองค์กรคุณธรรม”
ปี พ.ศ. ๒๕๖๓

๒. มอบ สำนัก/กอง/ศูนย์ และหน่วยงานขึ้นตรงต่อกรมศิลปากร แจกบุคลากรในสังกัด
ตามรายชื่อที่แนบ พร้อมทั้งลงนามรับทราบและส่งกลับให้กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร ภายในวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓

๓. มอบ กลุ่มพัฒนาระบบบริหารเป็นผู้รวบรวมและนำส่งข้อมูลให้สำนักงาน ป.ป.ช. และ
ศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรมต่อไป จะขอบคุณยิ่ง

(นางวิไลลักษณ์ เกียรติธีรรัตน์)

ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

กรมศิลปากร

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

เพื่อโปรด...

1. ทราบผลการตรวจสอบเอกสารในคดี...

10๓๓๖๖ (ตัวพิมพ์)

2. มอปปี้เอกสารในข้อ ๑ มาเป็น ๑

5 พค. ๖๖

5 พค. ๖๖

นางสาวทิพย์ ศรีสุวรรณ

นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการพิเศษ

ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศิลป

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

- กรณียบัตร

- มอปปี้เอกสาร ๒

นายประทีป เพ็งตะโก

(นายประทีป เพ็งตะโก)

อธิบดีกรมศิลปากร



คำประกาศเจตจำนง
“สุจริตตามรอยพ่อ ขอบำบัดเพื่อแผ่นดิน”
กรมศิลปากร ๒๕๖๓

ข้าพเจ้านายประทีป เฟื่องตะโก อธิบดีกรมศิลปากรขอประกาศเจตจำนงว่า
จะประพฤติปฏิบัติตน ถำรงรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ด้วยความซื่อสัตย์
สุจริต ไม่กระทำการทุจริต จะยึดมั่นในความยุติธรรม ไม่กระทำการโกงแผ่นดิน หรือใช้
ตำแหน่งหน้าที่หากินบนทรัพย์สินมรดกของชาติ ยึดถือประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์
ส่วนตน

ข้าพเจ้าขอถวายสัตวาทว่า จะประพฤติปฏิบัติตนตามรอยพระยุคลบาทและ
ศาสตร์ของพระราชา ผู้ทรงธรรม จะดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
ด้วยความเพียรอันบริสุทธิ์ สืบสานพระราชปณิธานอันเคียงข้างสุจริตชน เพื่อความมั่นคง
มั่งคั่ง ยั่งยืนของราชอาณาจักรไทยสืบไป

ประกาศ ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายประทีป เฟื่องตะโก)
อธิบดีกรมศิลปากร



Declaration of Intent
On "Be Honest Following the Father's Footsteps
Do Good for the Land"
The Fine Arts Department - 2020

I, Mr. Prateep Phengtako, the Director General of the Fine Arts Department, do hereby declare my intention to preserve and promote art and cultural heritage of the nation with honesty and integrity, neither being dishonest to the country nor making use of position to gain personal benefit from cultural heritage and considering more in public interest than personal interest.

I also hereby pledge that I shall humbly follow in the Royal Footsteps and Philosophy set forth by the righteous King and conduct myself in accordance with the Sufficiency Economy Philosophy with diligence and perseverance, perpetuating his Majesty's royal wish and standing side by side with the honest people for the sake of the long lasting stability and prosperity of the Kingdom of Thailand.

Announced on May 2020

P. Phengtako.

(Mr. Prateep Phengtako)

Director-General

The Fine Arts Department



ประกาศปณิญา “ขับเคลื่อนกรมศิลปากรเป็นองค์กรคุณธรรม”

ปี พ.ศ. ๒๕๖๓

พวกเราส่วนราชการระดับสำนัก/กอง/ศูนย์และหน่วยงานขึ้นตรงต่อกรมศิลปากรมีเจตนารมณ์ร่วมกันที่จะขับเคลื่อนกรมศิลปากรเป็นองค์กรคุณธรรม โดยยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสืบสานวิถีวัฒนธรรมไทย พร้อมทั้งส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาตนเองให้มีคุณธรรม ๔ ประการ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา ดังนี้

พอเพียง มีความพอประมาณ พอควร พอดี พออยู่ พอกิน มีความสงบ ไม่โลภ ไม่เบียดเบียนผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม มีเหตุมีผล ใช้ความรู้อย่างรอบคอบ คำนึงถึงความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น มีภูมิคุ้มกันที่ดี รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

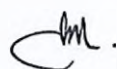
วินัย มีระเบียบและจรรยาบรรณ ปฏิบัติตนตามหน้าที่พลเมืองดี ปฏิบัติตนตามกติกาสังคมขององค์กร และสังคมที่กำหนด ปฏิบัติตามกฎหมาย จรรยาบรรณของวิชาชีพ เคารพกฎหมาย

สุจริต ซื่อสัตย์ ซื่อตรง ยึดมั่น ยืนหยัดในการรักษาความจริง ความถูกต้อง ความเป็นธรรม ไม่สนับสนุน ไม่ร่วมมือ ไม่ยินยอม และต่อต้านการทุจริต ด้วยความกล้าหาญ ใช้ดุลยพินิจที่ถูกต้องในการปฏิบัติ ต่อบุคคลอื่นอย่างเที่ยงธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ ขับเคลื่อนสังคมสู่ความดีงาม และมีธรรมาภิบาล ด้วยการพูด การกระทำ และการปฏิบัติหน้าที่

จิตอาสา ให้และเสียสละประโยชน์ส่วนตนเพื่อส่วนรวม ลงมือทำด้วยความรัก ความสามัคคี ทำความดีเพื่อความดี เอื้ออาทรต่อคน/สังคม โดยมิได้หวังผลตอบแทน กตัญญูรู้คุณต่อแผ่นดินที่เกิดและผู้มีพระคุณ ไม่นิ่งดูดายต่อการช่วยเหลือสังคมและผู้คน จนเป็นนิสัย

ทั้งนี้ เราจะเป็นแบบอย่างของความพอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา เป็นองค์กรคุณธรรมภาครัฐ ที่ร่วมกันบูรณาการการดำเนินงานตอบสนองแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ โดยมีเป้าหมายสร้างจิตสำนึก คุณธรรม ๔ ประการ ให้แก่ บุคลากรและประชาชน และปลูกฝังเป็นค่านิยมที่พึงประสงค์ของสังคมไทย อันเป็นรากฐานในการสร้างคนดี คนเก่ง ที่คำนึงผลประโยชน์ของส่วนรวมเป็นสำคัญ เพื่อความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ของชาติไทยสืบไป

เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์และความตั้งใจในการดำเนินการตามปฏิญญาความร่วมมือฉบับนี้ จึงได้ลงนาม
ไว้เป็นหลักฐาน



(นายประทีป เฟื่องตะโก)
อธิบดีกรมศิลปากร

