

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ สาธารณรัฐเกาหลี ระหว่างวันที่ ๑ - ๖ กันยายน ๒๕๖๙ ณ สาธารณรัฐเกาหลี

๑. ชื่อโครงการ_งานเทศกาล World Traditional Opera Festival (WTOF)

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ แลกเปลี่ยนและจัดศิลปะการแสดงและดนตรีแบบดั้งเดิม ของแต่ละประเทศรวมถึงการแสดงโขนจากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร

๒.๒ กระชับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อกลางในการเชื่อมโยงมิตรไมตรี ความเข้าใจอันดี และเสริมสร้างพันธมิตรจากต่างประเทศ

๒.๓ สร้างปฏิสัมพันธ์ และการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ด้านศิลปะการแสดง ดนตรีและนาฏศิลป์ระหว่างสถาบันวัฒนธรรมไทยกับต่างประเทศ

๒.๔ สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่ประเทศ แสดงให้เห็นถึงความประณีตงดงาม ความเป็นเลิศ ทางศิลปะ และความรุ่งเรืองทางวัฒนธรรมไทยบนเวทีโลก

๓. กำหนดการเดินทาง

งาน World Traditional Opera Festival (WTOF)

วันที่ ๑ - ๖ กันยายน ๒๕๖๙ ณ สาธารณรัฐเกาหลี

วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๙

เวลา ๐๔.๔๕ น.

- คณะเดินทางออกเดินทางไปสนามบินสุวรรณภูมิ

เวลา ๐๙.๕๐ น.

- เดินทางโดยสายการบิน KOREAN AIR KE๐๖๖๐ SEOUL (กรุงเทพฯ - โซล)

แบบบินตรงใช้เวลาประมาณ ๕ ชั่วโมง ๓๐ นาที ถึง ๖ ชั่วโมง

KOREAN AIR > BANGKOK | ๐๑ SEP ๒๖ (TUE) ๐๙:๕๐

(Local Time) -> SEOUL | ๐๑ SEP ๒๖ (TUE) ๑๗:๒๐

(Local Time) KE๐๖๖๐

เวลา ๑๗.๒๐ น.

- เดินทางถึงประเทศเกาหลี (กรุงโซล) (เวลาท้องถิ่น) และขนย้ายอุปกรณ์การแสดง เข้าพื้นที่โรงละคร

เวลา ๒๐.๐๐ น.

- เดินทางเข้าพัก ณ โรงแรม SUMMIT HOTEL, ๑๙๘ Jangchungdan-ro, Jung District, Seoul] (แผนที่ : <http://www.summithotelseoul.com>)

วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๙

เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

- ติดตั้งเวที นักแสดงโขน ซ้อมการแสดง ไฟ แสง สี เสียง

วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๙

เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

- ซ้อมการแสดงโขน ไฟ แสง สี เสียง

วันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๙

- เวลา ๑๑.๐๐ น. - เดินทางเข้าโรงละคร ซ้อมการแสดง และแต่งหน้า - แต่งตัว
เวลา ๑๙.๓๐ น. - เริ่มการแสดงโขน

วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๙

- เวลา ๑๓.๐๐ น. - เดินทางเข้าโรงละคร ซ้อมการแสดง และแต่งหน้า-แต่งตัว
เวลา ๑๗.๐๐ น. - เริ่มการแสดง
เวลา ๒๐.๐๐ น. - จัดเก็บอุปกรณ์และเดินทางกลับที่พัก

วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๙

- เวลา ๐๕.๔๕ น. - ออกเดินทางจากโรงแรม
เวลา ๐๙.๔๕ น. - เดินทางกลับประเทศไทยโดยสายการบิน KOREAN AIR KE๐๖๕๗
เวลา ๑๓:๓๕ น. - คณะเดินทางถึงประเทศไทยโดยสวัสดิภาพ (เวลาประเทศไทย)

๔.สถานที่ Haneul Round Theater

๕.หน่วยงานผู้จัด National Theater of Korea

๖.หน่วยงานสนับสนุน The Fine Art Department และ National Theater of Korea

๗.กิจกรรม

- ๗.๑ ฝึกซ้อมการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระจักรีบาร์มียังฟ้า
๗.๒ จัดการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระจักรีบาร์มียังฟ้า

๘.คณะผู้เดินทาง

๑. นายศิริพงษ์ ทวีทรัพย์	ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต
๒. นายสุชีพ เพ็ชรคล้าย	ดุริยางคศิลป์อาวุโส
๓. นางนาฏยา รัตนศึกษา	นาฏศิลป์อาวุโส
๔. นายกิตติ จาตุประยูร	นาฏศิลป์อาวุโส
๕. นางสาวธาราทิพ วังกาวิ	นาฏศิลป์อาวุโส
๖. ว่าที่ร้อยตรีวัลลภ พรพิสุทธิ์	นาฏศิลป์อาวุโส
๗. นายปรัชญา ชัยเทศ	นาฏศิลป์อาวุโส
๘. นายสุวรรณ กลิ่นอำพร	นาฏศิลป์อาวุโส
๙. นายเอก อรุณพันธ์	นาฏศิลป์อาวุโส
๑๐. นายสิบทิศ คารวะ	นาฏศิลป์อาวุโส
๑๑. นายบัญชา สุริเจย์	นาฏศิลป์อาวุโส
๑๒. นายศุภชัย ศุภกรกุล	นาฏศิลป์อาวุโส
๑๓. นายจุลทรัพย์ ดวงพัตรา	นาฏศิลป์อาวุโส
๑๔. นายวัชรวัน ธนะพัฒน์	นาฏศิลป์อาวุโส

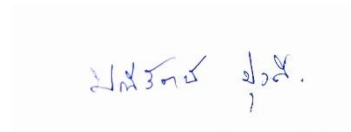
๑๕.นางสาวมณีนรัตน์ มุ่งดี	นาฏศิลป์ป็นอาวุโส
๑๖.นางสาวกษมา ทองอร่าม	นาฏศิลป์ป็นอาวุโส
๑๗.นางมารี ชีระวรกุล	นาฏศิลป์ป็นอาวุโส
๑๘.นางสาวหนึ่งนุช เคหา	นาฏศิลป์ป็นอาวุโส
๑๙.นายคณิต เพิ่มสิน	นาฏศิลป์ป็นอาวุโส
๒๐.นางสาวจริยา แดงรุณ	นาฏศิลป์ป็นอาวุโส
๒๑.นายอรรถพล อ่อนสุวรรณ	นาฏศิลป์ป็นอาวุโส
๒๒.ว่าที่ร้อยตรีพงษ์พิพัฒน์ สุวรรณมาลา	นาฏศิลป์ป็นอาวุโส
๒๓.นางสาวภรณ์ทิญา วิจารณ์	นาฏศิลป์ป็นอาวุโส
๒๔.นายพรวิวัฒน์ ชุนเกษ	นาฏศิลป์ป็นชำนาญงาน
๒๕.นายพงษ์รัตน์ เล้าประเสริฐ	นาฏศิลป์ป็นชำนาญงาน
๒๖.นายศรุต นนทประดิษฐ์	นาฏศิลป์ป็นชำนาญงาน
๒๗.นางสลิธร เพิ่มสิน	นาฏศิลป์ป็นชำนาญงาน
๒๘.นายธเนศ ปากวิเศษ	นาฏศิลป์ป็นชำนาญงาน
๒๙.นายเศรษฐพงศ์ ปั้นศิริ	นาฏศิลป์ป็นชำนาญงาน
๓๐.นายธรรมภณ มาพมงคล	นาฏศิลป์ป็นชำนาญงาน
๓๑.นางสาวศศิวิมล วงศ์วิสุทธิอำไพ	นาฏศิลป์ป็นชำนาญงาน
๓๒.นางสาววิศรา สุรพนาวัลย์เวช	นาฏศิลป์ป็นชำนาญงาน
๓๓.นายธีรยุทธ จุลละปิยะ	นาฏศิลป์ป็นปฏิบัติงาน
๓๔.นายศุภกร อบจันทร์ฉาย	พนักงานราชการ
๓๕.นางสาวณิรินทร์ญา ณรงค์พันธ์	พนักงานราชการ
๓๖.นายปิยะ แสงทรัพย์	ดุริยางคศิลป์ป็นอาวุโส
๓๗.นายถาวร ภาสตา	ดุริยางคศิลป์ป็นอาวุโส
๓๘.นายสุรสิทธิ์ เขาสิทธิย์	ดุริยางคศิลป์ป็นอาวุโส
๓๙.ว่าที่ร้อยตรีชัยพฤกษ์ สิทธิ	ดุริยางคศิลป์ป็นอาวุโส
๔๐.นางสาวกานต์สินี สังเวียนทอง	คีตศิลป์ป็นอาวุโส
๔๑.นายวันเฉลิม ปู่ซึ้ง	คีตศิลป์ป็นชำนาญงาน
๔๒.นายอุดมเกียรติ เพ็งอุบล	ดุริยางคศิลป์ป็นปฏิบัติงาน

๙. สรุปสาระของกิจกรรม

การจัดการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระจักรีবারมียิงฟ้า ณ โรงละคร Haneul Round Theater (โรงละครเล็ก) สาธารณรัฐเกาหลี โดยมีผู้ชมชาวเกาหลีให้ความสนใจในการเข้าชมการแสดง ประมาณ ๓๐๐ คน เป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการส่งเสริมภาพลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยสู่เวทีนานาชาติ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมการแสดง เปิดโอกาสให้ผู้ชมได้เข้าถึงการแสดงโขน อีกทั้งใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อกลางในการเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีสร้างความเข้าใจอันดีมีปฏิสัมพันธ์ในการร่วมงานการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ ระหว่างสถาบันวัฒนธรรมกับต่างประเทศ เกิดภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่ประเทศ แสดงให้เห็นถึงความประณีตงดงาม และความเป็นเลิศทางศิลปะความรุ่งเรืองทางวัฒนธรรมบนเวทีสากล

๑๐.ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

จากการจัดกิจกรรมดังกล่าวแสดงให้เห็นถึงความตั้งใจร่วมมือของสองประเทศระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐเกาหลีที่พร้อมจะอนุรักษ์และสนับสนุนให้การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทยร่วมกันเผยแพร่ไขนมรดกทางวัฒนธรรม ให้เข้าถึงผู้ชมชาวต่างชาติมีแนวทางการผลักดันยกระดับ Soft Power ของไทยเผยแพร่เอกลักษณ์ของไขนซึ่งได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้จากองค์การ UNESCO ให้ชาวต่างชาติได้รู้จักและชื่นชมทั้งนี้คณะเดินทางมีความภาคภูมิใจที่สำนักงานการสังคีต กรมศิลปากรได้เป็นส่วนหนึ่งในงานเทศกาล World Traditional Opera Festival (WTOF) ในครั้งนี้และหวังว่าจะได้รับความร่วมมือที่อาจจะเกิดขึ้นอีกในอนาคตได้



.....
(นางสาวมณีนรัตน์ มุ่งดี)

นาฏศิลป์อาวุโส

ผู้สรุปผลการเดินทางไปราชการ



ภาพกิจกรรมการ ฝึกซ้อมการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระจักรีบาร์มียิ่งฟ้า
ณ Haneul Round Theater กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี



ภาพกิจกรรมการ ฝึกซ้อมการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระจักรีบาร์มียิ่งฟ้า
ณ Haneul Round Theater กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี



ภาพกิจกรรมการฝึกซ้อมการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระจักรีบาร์มียิงฟ้า
ณ Haneul Round Theater กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี



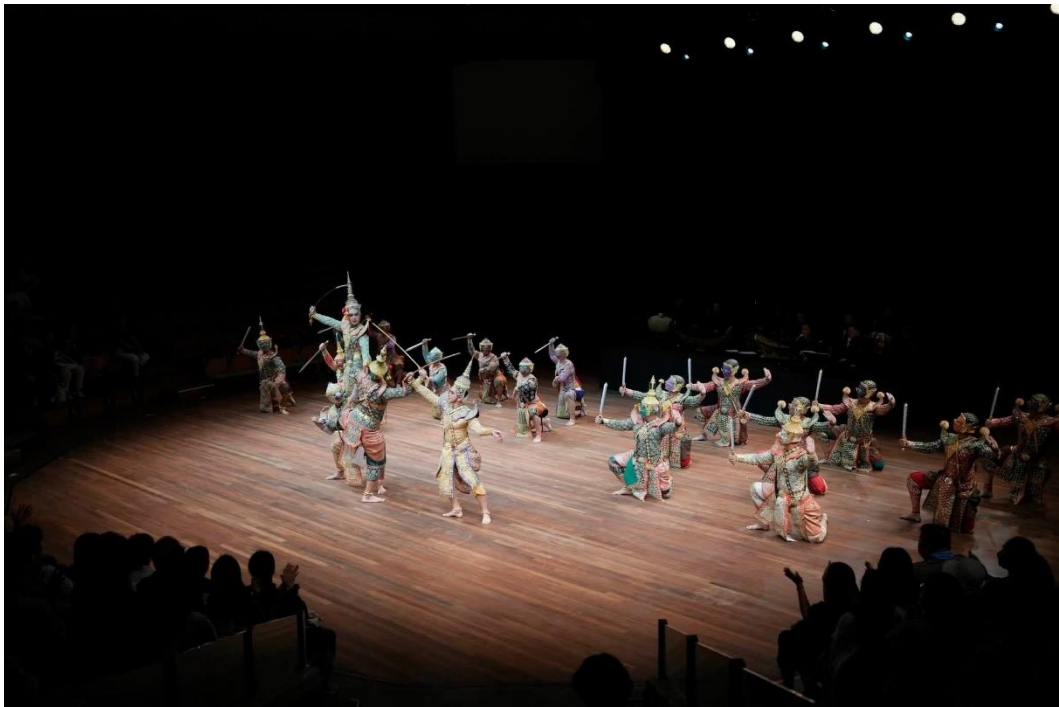
ภาพกิจกรรมการฝึกซ้อมการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระจักรีบาร์มียิงฟ้า
ณ Haneul Round Theater กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี



ภาพส่วนหนึ่งของการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระจักรีบาร์มียังฟ้า
ณ Haneul Round Theater กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี



ภาพส่วนหนึ่งของการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระจักรีบาร์มียังฟ้า
ณ Haneul Round Theater กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี



ภาพการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระจักรีบาร์มียิ่งฟ้า
ณ Haneul Round Theater กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี



ภาพถ่ายของคณะทำงานของการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระจักรีบาร์มียิ่งฟ้า
ณ Haneul Round Theater กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี