

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน

๑. โครงการ นิทรรศการพิเศษ “หมิ่นมิ่งมงคลไชย สายสัมพันธ์จีน : นิทรรศการโบราณวัตถุลง ๕๐ ปี

ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย - จีน

๒. วัตถุประสงค์ เพื่อสาธิตงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับการแสดงโขนและการจัดกิจกรรมเรียนรู้การสร้างสรรค์

งานศิลปกรรมไทย (การเขียนลายหน้ากากโขนจำลอง งานประดับจกและงานปักผ้าลายทองแผ่ลวด)

๓. กำหนดการ ระหว่างวันที่ ๒๘ มกราคม - ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

๔. สถานที่ สาธารณรัฐประชาชนจีน

๕. หน่วยงานผู้จัด สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง

๖. หน่วยงานสนับสนุน กรมศิลปากร

๗. กิจกรรม การสาธิตงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับการแสดงโขนและการจัดกิจกรรมเรียนรู้การสร้างสรรค์งาน

ศิลปกรรมไทย (การเขียนลายหน้ากากโขนจำลอง และงานปักผ้าลายทองแผ่ลวด)

๘. คณะผู้แทนไทย (สำนักช่างสิบหมู่)

๑) นางวีรยา	จันทร์ดี	ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่
๒) นางปาริชาติ	พัฒน์ทอง	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ
๓) นายเกียรติศักดิ์	หนูทองแก้ว	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ
๔) นางสาวทิพวรรณ	บุญยม	นายช่างศิลปกรรมอาวุโส
๕) นางสาวอรพรรณ	หอมเทียน	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ
๖) นายศุภกร	โนนแก้ว	นายช่างศิลปกรรมชำนาญงาน

๙. สรุปสาระของกิจกรรม รายละเอียดดังเอกสารที่แนบ

๑๐. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

การจัดแสดงโขนพร้อมกับการสาธิตขั้นตอนการทำหัวโขนและงานปักผ้าและประดับกระจุก รวมไปถึงกิจกรรม workshop งานศิลปกรรมเข้าด้วยกันครั้งนี้ ทำให้ผู้เข้าร่วมงานได้มีส่วนร่วม ทดลองปฏิบัติงานจริง ทำให้เข้าใจในคุณค่าของนาฏศิลป์และงานศิลปกรรมไทยลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น ได้รับผลตอบที่ดีจากผู้เข้าร่วมกิจกรรมตลอดระยะเวลาที่จัดงาน มีการลงทะเบียนเข้าร่วมเต็มจำนวนภายในระยะเวลาเพียง 40 นาที หลังการประชาสัมพันธ์

(นายเกียรติศักดิ์ หนูทองแก้ว)
นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ
ผู้สรุปผลการเดินทางไปราชการ

สรุปสาระของกิจกรรม

การสาธิตงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับการแสดงโขนและการจัดกิจกรรมเรียนรู้การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมไทย (การเขียนลายหน้ากากโขนจำลอง และงานปักผ้าลายทองแผ่ลวด)

ตามหนังสือสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง ด่วนมาก ที่ ๑๑๐๐๑/๒๑ ลงวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๙ ขอความอนุเคราะห์กรมศิลปากรมอบหมายเจ้าหน้าที่ จำนวน ๑๕ คน เดินทางไปปฏิบัติภารกิจ ณ พระที่นั่งเหวินหวา พิพิธภัณฑสถานพระราชวังโบราณ กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน ระหว่างวันที่ ๒๘ มกราคม - ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย (๑) การบรรยายและนำชมนิทรรศการพิเศษ (๒) การแสดงโขนชุดเล็ก และการสาธิตงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับการแสดงโขนและ (๓) การจัดกิจกรรมเรียนรู้การสร้างงานศิลปกรรมไทย (การเขียนลายหน้ากากโขนจำลอง และงานปักผ้าลายทองแผ่ลวด) เพื่อขยายความเนื้อหาและวัตถุประสงค์ในนิทรรศการพิเศษ “หมิ่นมิ่งมงคลไชย สายสัมพันธ์นิรันดร : นิทรรศการโบราณวัตถุลง ๕๐ ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย - จีน โดยมีรายละเอียดดังนี้

วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๙

เวลา ๐๕.๐๐ น. เดินทางไปยังท่าอากาศยานนานาชาติสุวรรณภูมิ

เวลา ๑๐.๑๐ น. ออกเดินทางโดยเครื่องบินสายการบินไทยแอร์เวย์ เที่ยวบินที่ TG 614 จากท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ประเทศไทย สู่ท่าอากาศยานกรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน ในเวลา ๑๕.๕๐ น. ตามเวลาท้องถิ่น

วันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๙

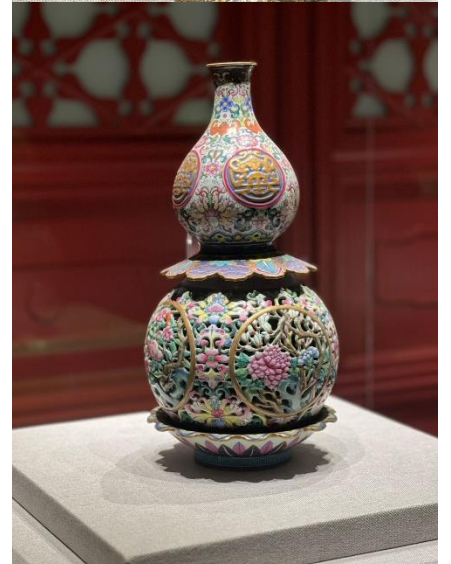
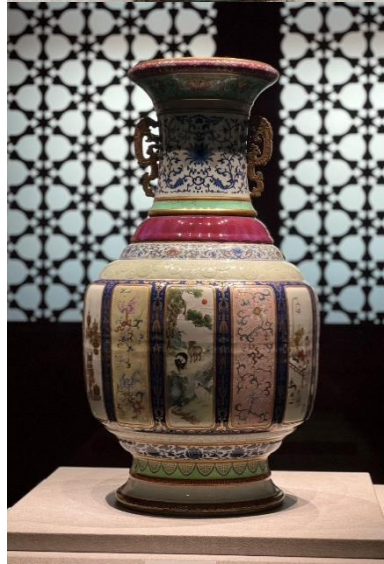
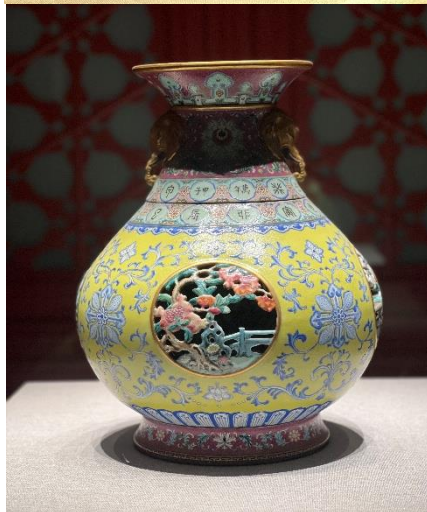
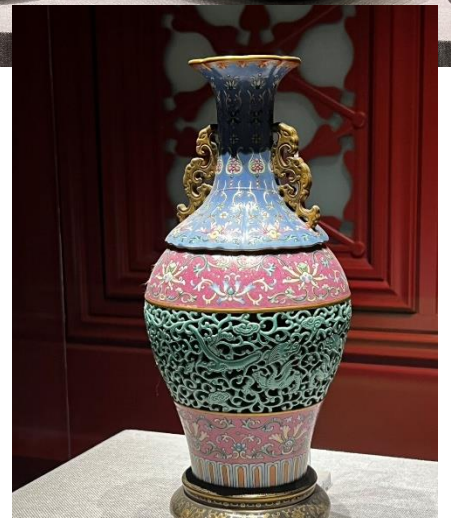
เวลา ๐๘.๐๐ น. ตามเวลาท้องถิ่น ออกเดินทางจากโรงแรมที่พัก ไปยังพิพิธภัณฑสถานพระราชวังโบราณ (กู้กง) เป็นพระราชวังเก่าแก่อยู่คู่ประวัติศาสตร์จีนมายาวนานหลายร้อยปี ปัจจุบันเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (Palace Museum) ใช้จัดแสดงสมบัติล้ำค่าของประเทศจีน ทางคณะผู้แทนไทย(สำนักช่างสิบหมู่) เข้าเยี่ยมชมโบราณวัตถุและศิลปวัตถุที่นำมาจัดแสดงไว้ ณ ห้องจัดแสดงต่างๆ โดยมีเจ้าหน้าที่จากสถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงปักกิ่ง ให้ความสะดวกในการนำชมโบราณวัตถุและศิลปวัตถุในครั้งนี้



คณะผู้แทนไทยจากสำนักช่างสิบหมู่เข้าเยี่ยมชมห้องจัดแสดงโบราณวัตถุ



โบราณวัตถุและศิลปวัตถุ ที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระราชวังโบราณ กู้กง (Palace Museum)



โบราณวัตถุและศิลปวัตถุบางส่วน ที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระราชวังโบราณ กู้กง (Palace Museum)



โบราณวัตถุและศิลปวัตถุบางส่วน ที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระราชวังโบราณ กู้กง (Palace Museum)

เวลา ๑๑.๓๐ น. เดินทางออกจากพิพิธภัณฑ์พระราชวังโบราณ กู้กง (Palace Museum) ไปยังสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง เพื่อจัดกิจกรรม สาธิตงานศิลปกรรมของไทย (ขั้นตอนการทำหัวโขน การเขียนหน้าโขน และสาธิตการประดับกระຈกและการทำผ้าลายทองแผ่ลวด) ร่วมกับการแสดงโขนชุดเล็กจากสำนักการสังคีต แก่คณะ ASEAN Ladies Circle โดยมีนายฉัตรชัย วิริยเวชกุล เอกอัครราชทูตไทยประจำสาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นประธานเปิดงานกิจกรรม ในเวลา ๑๓.๐๐ น.



นายฉัตรชัย วิริยเวชกุล เอกอัครราชทูตไทยประจำสาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นประธานกล่าวเปิดงานกิจกรรม และถ่ายรูปพร้อมกับ นางวิริยา จันทรดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่ นายศิริพงษ์ ทวีทรัพย์ ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต และเจ้าหน้าที่คณะผู้แทนไทยจากสำนักช่างสิบหมู่และสำนักการสังคีต กรมศิลปากร

กิจกรรม สาธิตงานศิลปกรรมของไทย ขั้นตอนการทำหัวโขน การเขียนหน้าโขน

เจ้าหน้าที่กลุ่มงานช่างบุและช่างศิริภรณ์ สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร นำโดยนางวีรยา จันทรดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่ นายเกียรติศักดิ์ หนูทองแก้ว นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ และ นางสาวทิพวรรณ บุญยม นายช่างศิลปกรรมอาวุโส บรรยายวิธีการและขั้นตอนการทำหัวโขน พร้อมนำหัวโขนใหญ่ หัวโขนเล็ก วัสดุอุปกรณ์ บางส่วนมาจัดแสดงให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้แก่คณะ ASEAN Ladies Circle เรียนรู้และได้สัมผัสกับวัสดุจริง และสาธิตการเขียนหน้าโขนให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ชมอย่างใกล้ชิด พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ศึกษาเรียนรู้ ชักถาม ตอบข้อสงสัยต่างๆ ของกระบวนการและขั้นตอนการทำหัวโขนของประเทศไทย



ภาพบรรยากาศในงานกิจกรรมสาธิตงานศิลปกรรมของไทย ขั้นตอนการทำหัวโขน การเขียนหน้าโขน



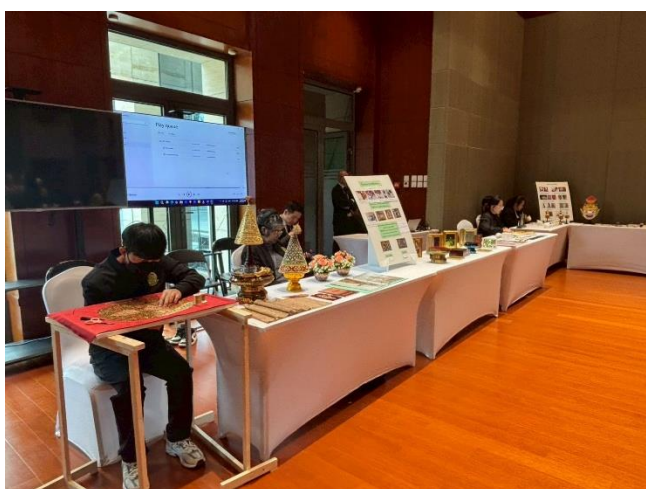
ภาพบรรยากาศในงานกิจกรรมสาธิตงานศิลปกรรมของไทย ขั้นตอนการทำหัวโขน การเขียนหน้าโขน

กิจกรรม สาธิตงานศิลปกรรมของไทย ขั้นตอนการประดับกระจกและการทำผ้าลายทองแผ่ลวด

เจ้าหน้าที่กลุ่มงานช่างปิดทองประดับกระจกและช่างสนะไทย สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร นำโดย นางวีรยา จันทรดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่ นางปาริชาติ พัฒน์ทอง นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ นางสาวอรพรรณ หอมเทียน นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ และนายศุภกร โนนแก้ว นายช่างศิลปกรรมชำนาญงาน บรรยายวิธีการและขั้นตอนการประดับกระจกและขั้นตอนการทำผ้าลายทองแผ่ลวด พร้อมนำผลงานการประดับและผลงานลายทองแผ่ลวด พร้อมวัสดุอุปกรณ์มาจัดแสดงให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้แก่คณะ ASEAN Ladies Circle เรียนรู้และได้เห็นผลงานจริง และสาธิตเทคนิคการประดับกระจก และการทำผ้าลายทองแผ่ลวด ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ชมอย่างใกล้ชิด พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ศึกษาเรียนรู้ ซักถาม ตอบข้อสงสัยต่างๆ ของกระบวนการและขั้นตอนการประดับกระจก และขั้นตอนการทำผ้าลายทองแผ่ลวด ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของประเทศไทย



ภาพบรรยากาศในงานกิจกรรมสาธิตงานศิลปกรรมของไทย ขั้นตอนการประดับกระจกและการทำผ้าลายทองแผ่ลวด



ภาพบรรยากาศในงานกิจกรรมสาธิตงานศิลปกรรมของไทย ขั้นตอนการประดับกระจกและการทำผ้าลายทองแผ่ลวด

เวลา ๑๖.๔๕ น. เดินทางออกจากสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง ไปยัง International Club เพื่อจัดเตรียมสถานที่สำหรับการสาธิตงานในวันถัดไป

เวลา ๑๘.๐๐ น. เดินทางออกจาก International Club ไปยังโรงแรมที่พัก พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๙

เวลา ๐๘.๔๕ น. เดินทางออกจากโรงแรมไปยัง International Club เพื่อสาธิตงานศิลปกรรมไทย (ขั้นตอนการทำหัวโขน การเขียนหน้าโขน และสาธิตการประดับกระຈกและการทำผ้าลายทองแผ่ลวด) ในงาน “การแสดงโขนและสาธิตงานศิลปกรรมไทย”

เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๑.๓๐ น. พิธีเปิดงาน “การแสดงโขนและสาธิตงานศิลปกรรมไทย” ใช้ชื่อภาษาจีนว่า “泰国孔剧表演和传统工艺体验活动” Thai Khon performances and traditional crafts experience event ให้แขกที่มาเข้าร่วมกิจกรรมชมการแสดงโขน(ชุดเล็ก) และชมการสาธิตงานศิลปกรรมไทย (ขั้นตอนการทำหัวโขน การเขียนหน้าโขน และสาธิตการประดับกระຈกและการทำผ้าลายทองแผ่ลวด)



นายฉัตรชัย วิริยเวชกุล เอกอัครราชทูตไทยประจำสาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นประธานกล่าวเปิดงาน

“การแสดงโขนและสาธิตงานศิลปกรรมไทย”

“泰国孔剧表演和传统工艺体验活动”

“Thai Khon performances and traditional crafts experience event”

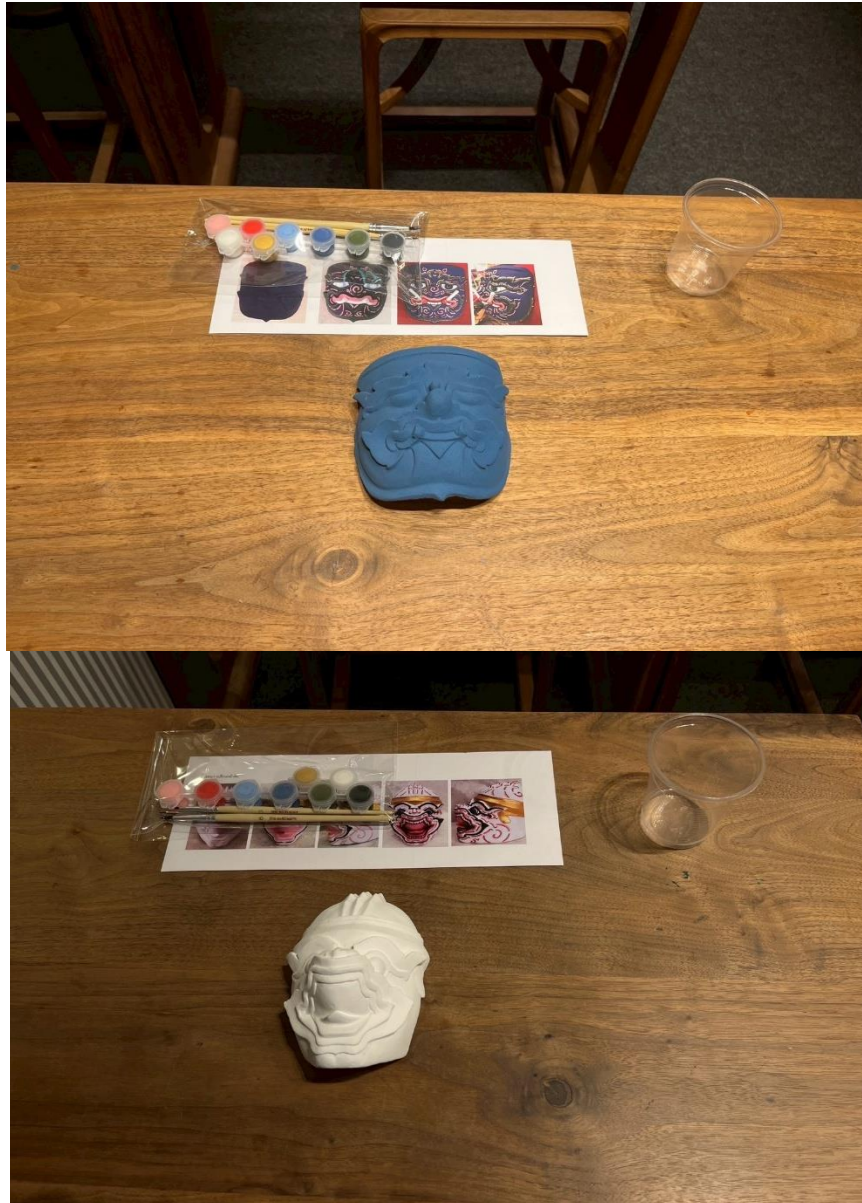
และถ่ายภาพร่วมกับ นางวีรยา จันทระดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่ นายศิริพงษ์ ทวีทรัพย์ ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต และเจ้าหน้าที่คณะผู้แทนไทยจากสำนักช่างสิบหมู่และสำนักการสังคีต กรมศิลปากร



ภาพบรรยากาศภายในห้องจัดกิจกรรมการสาธิตงานศิลปกรรมไทยของสำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร

เวลา ๑๒.๐๐ น. เดินทางออกจาก International Club ไปยังพิพิธภัณฑ์พระราชวังโบราณ กู้กง (Palace Museum) เพื่อจัดกิจกรรม work shop การเขียนหน้าโขน

เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. จัดกิจกรรม work shop การเขียนหน้าโขน พร้อมบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของโขน และบรรยายขั้นตอนการเขียนหน้าโขนแก่ผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๐ คน



ชิ้นงานหัวโขนยักษ์และหัวโขนลิง พร้อมกระดาษแนะนำขั้นตอนการเขียนหัวโขน และอุปกรณ์ที่ใช้ใน workshop



บรรยากาศการร่วมกิจกรรม Workshop การเขียนหน้าไฉนยักซ์และไฉนลิง ของประชาชนทั่วไปที่ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
จำนวน ๓๐ คน คณะวิทยากรในกิจกรรมในครั้งนี้ ได้แก่ นางวีรยา จันทร์ดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่,
นายเกียรติศักดิ์ หนูทองแก้ว นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ, นางสาวทิพวรรณ บุญยม นายช่างศิลปกรรมอาวุโส



บรรยากาศการร่วมกิจกรรม Workshop การเขียนหน้าซองยักษ์และซองลิง ของประชาชนทั่วไปที่ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
จำนวน ๓๐ คน คณะวิทยากรในกิจกรรมในครั้งนี้ ได้แก่ นางวีรยา จันทรดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่,
นายเกียรติศักดิ์ หนูทองแก้ว นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ, นางสาวทิพวรรณ บุญยม นายช่างศิลปกรรมอาวุโส



บรรยากาศการร่วมกิจกรรม Workshop การเขียนหน้าไฉนยักซ์และไฉนลิ่ง ของประชาชนทั่วไปที่ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๐ คน คณะวิทยากรในกิจกรรมในครั้งนี้ ได้แก่ นางวีรยา จันทรดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่, นายเกียรติศักดิ์ หนูทองแก้ว นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ, นางสาวทิพวรรณ บุญยม นายช่างศิลปกรรมอาวุโส

เวลา ๑๖.๓๐ น. เดินทางออกจากพิพิธภัณฑ์พระราชวังโบราณ กู้กง (Palace Museum) ไปยังสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง เพื่อเข้าร่วมพิธีบำเพ็ญกุศล ๑๐๐ วัน อุทิศถวายแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. เริ่มพิธี นายฉัตรชัย วิริยเวชกุล เอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง เป็นประธาน ในพิธีบำเพ็ญกุศล ๑๐๐ วัน อุทิศถวายแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ ห้องรัตนไมตรี สถานเอกอัครราชทูตฯ โดยนิมนต์คณะพระสงฆ์จากวัดเหมอัศวาราม เมืองลัวหยาง และวัดพระธรรมกาย มองโกเลีย สวดพระพุทธรูปและรับเครื่องไทยธรรมเพื่ออุทิศถวายเป็นพระราชกุศล โดยมีข้าราชการสถานเอกอัครราชทูตฯ ทีมประเทศไทย พนักงานของรัฐในกรุงปักกิ่ง และชุมชนไทยในกรุงปักกิ่ง รวมกว่า ๘๐ คน เข้าร่วมพิธี

ในการนี้ เอกอัครราชทูตฯ ได้กล่าวคำน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณฯ พร้อมทั้งนำผู้เข้าร่วมจุดเทียนและยืนสงบนิ่งถวายความอาลัยเป็นเวลา ๙๓ วินาที ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้





เจ้าหน้าที่จากกรมศิลปากร ได้แก่ สำนักช่างสิบหมู่ สำนักการสังคีต สำนักพิพิธภัณฑ์ เข้าร่วมพิธีบำเพ็ญกุศลในครั้งนี้

เวลา ๑๙.๓๐ น ออกเดินทางจากสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง ไปยังโรงแรมที่พัก พักผ่อนตาม
อริยาศัย

วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๙

เวลา ๐๙.๐๐ น. เดินทางออกจากโรงแรมไปยัง International Club เพื่อสาธิตงานศิลปกรรมไทย (ขั้นตอนการทำหัวโขน การเขียนหน้าโขน และสาธิตการประดับกระຈกและการทำผ้าลายทองแผ่ลวด) ในงาน “การแสดงโขนและสาธิตงานศิลปกรรมไทย”

เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๑.๓๐ น. ให้แขกที่มาเข้าร่วมกิจกรรมชมการแสดงโขน(ชุดเล็ก) และชมการสาธิตงานศิลปกรรมไทย (ขั้นตอนการทำหัวโขน การเขียนหน้าโขนและสาธิตการประดับกระຈกและการทำผ้าลายทองแผ่ลวด)



เวลา ๑๒.๐๐ น. เดินทางออกจาก International Club ไปยังพิพิธภัณฑ์พระราชวังโบราณ กู้กง (Palace Museum) เพื่อจัดกิจกรรม work shop การปักผ้าลายทองแผ่ลวด

เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. จัดกิจกรรม work shop การปักผ้าลายทองแผ่ลวด พร้อมบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของผ้าลายทองแผ่ลวด และบรรยายขั้นตอนการปักผ้าลายทองแผ่ลวดแก่ผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๐ คน



บรรยากาศการร่วมกิจกรรม Workshop การปักผ้าลายทองแผ่ลวด ของประชาชนทั่วไปที่ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๐ คน คณะวิทยากรในกิจกรรมในครั้งนี้ ได้แก่ นางวิริยา จันทร์ดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่, นางปาริชาติ พัฒนทอง นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ, นางสาวอรพรรณ หอมเทียน นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ นายศุภกร โนนแก้ว นายช่างศิลปกรรมชำนาญงาน



บรรยากาศการร่วมกิจกรรม Workshop การปักผ้าลายทองแผ่ลวด ของประชาชนทั่วไปที่ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๐ คน คณะวิทยากรในกิจกรรมในครั้งนี้ ได้แก่ นางวิรยา จันทรดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่, นางปาริชาติ พัฒน์ทอง นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ, นางสาวอรพรรณ หอมเทียน นักวิ

ชากรช่างศิลป์ชำนาญการ
นายศุภกร โนนแก้ว นายช่างศิลปกรรมชำนาญงาน



บรรยากาศการร่วมกิจกรรม Workshop การปักผ้าลายทองแผ่ลวด ของประชาชนทั่วไปที่ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
จำนวน ๓๐ คน คณะวิทยากรในกิจกรรมในครั้งนี้ ได้แก่ นางวิรยา จันทรดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่,
นางปาริชาติ พัฒน์ทอง นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ, นางสาวอรพรรณ หอมเทียน นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ
นายศุภกร โนนแก้ว นายช่างศิลปกรรมชำนาญงาน

เวลา ๑๖.๓๐ น. เดินทางออกจากพิพิธภัณฑ์พระราชวังโบราณ (กู้กงPalace Museum) ไปยังที่พัก และพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

เวลา ๐๙.๐๐ น. เดินทางออกจากโรงแรมไปยัง International Club เพื่อสาธิตงานศิลปกรรมไทย (ขั้นตอนการทำหัวโขน การเขียนหน้าโขน และสาธิตการประดับกระຈกและการทำผ้าลายทองแผ่ลวด) ในงาน “การ แสดงโขนและสาธิตงานศิลปกรรมไทย” เป็นวันสุดท้าย

เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๑.๓๐ น. ให้แขกที่มาเข้าร่วมกิจกรรมชมการแสดงโขน(ชุดเล็ก) และชมการสาธิต งานศิลปกรรมไทย (ขั้นตอนการทำหัวโขน การเขียนหน้าโขนและสาธิตการประดับกระຈกและการทำผ้าลายทองแผ่ลวด) และร่วมถ่ายภาพร่วมกับเจ้าหน้าที่จากสถานเอกอัครราชทูตเป็นที่ระลึกหลังจบภารกิจงาน “การแสดงโขนและสาธิต งานศิลปกรรมไทย” “泰国孔剧表演和传统工艺体验活动” “Thai Khon performances and traditional crafts experience event” ทั้ง ๓ วันสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี



เวลา ๑๒.๐๐ น. เดินทางออกจาก International Club ไปยังพิพิธภัณฑ์พระราชวังโบราณ (กู้กงPalace Museum) เพื่อจัดกิจกรรม work shop การเขียนหน้าโขน

เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. จัดกิจกรรม work shop การเขียนหน้าโขน พร้อมบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของโขน และบรรยายขั้นตอนการเขียนหน้าโขนแก่ผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๐ คน





บรรยากาศการร่วมกิจกรรม Workshop การเขียนหน้าโขนกยักษ์และโขนลิง ของประชาชนทั่วไปที่ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
จำนวน ๓๐ คน คณะวิทยากรในกิจกรรมในครั้งนี้ ได้แก่ นางวิรยา จันทรดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่,
นายเกียรติศักดิ์ หนูทองแก้ว นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ, นางสาวทิพวรรณ บุญยม นายช่างศิลปกรรมอาวุโส



บรรยากาศการร่วมกิจกรรม Workshop การเขียนหน้าซองยักษ์และซองลิง ของประชาชนทั่วไปที่ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
จำนวน ๓๐ คน คณะวิทยากรในกิจกรรมในครั้งนี้ ได้แก่ นางวิรยา จันทรดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่,
นายเกียรติศักดิ์ หนูทองแก้ว นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ, นางสาวทิพวรรณ บุญยม นายช่างศิลปกรรมอาวุโส

เวลา ๑๖.๓๐ น. เดินทางออกจากพิพิธภัณฑ์พระราชวังโบราณ กู้กง (Palace Museum) ไปเยี่ยมชมถนนเฉียนเหมิน (Qianmen Street) หรือถนนคนเดินเฉียนเหมิน เป็นถนนสายวัฒนธรรมสำคัญใจกลางกรุงปักกิ่งที่มีประวัติยาวนานกว่า 600 ปีตั้งแต่สมัยราชวงศ์หมิงและชิง เดิมเป็นเส้นทางเสด็จขององค์จักรพรรดิไปยังหอฟ้าเทียนถาน และเป็นย่านการค้าหลัก ได้รับการบูรณะครั้งใหญ่เมื่อปี ค.ศ. 2008 ให้กลับมารุ่งเรืองในรูปแบบสถาปัตยกรรมโบราณ ปัจจุบันเป็นแหล่งช้อปปิ้ง ร้านอาหารดั้งเดิม และสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ

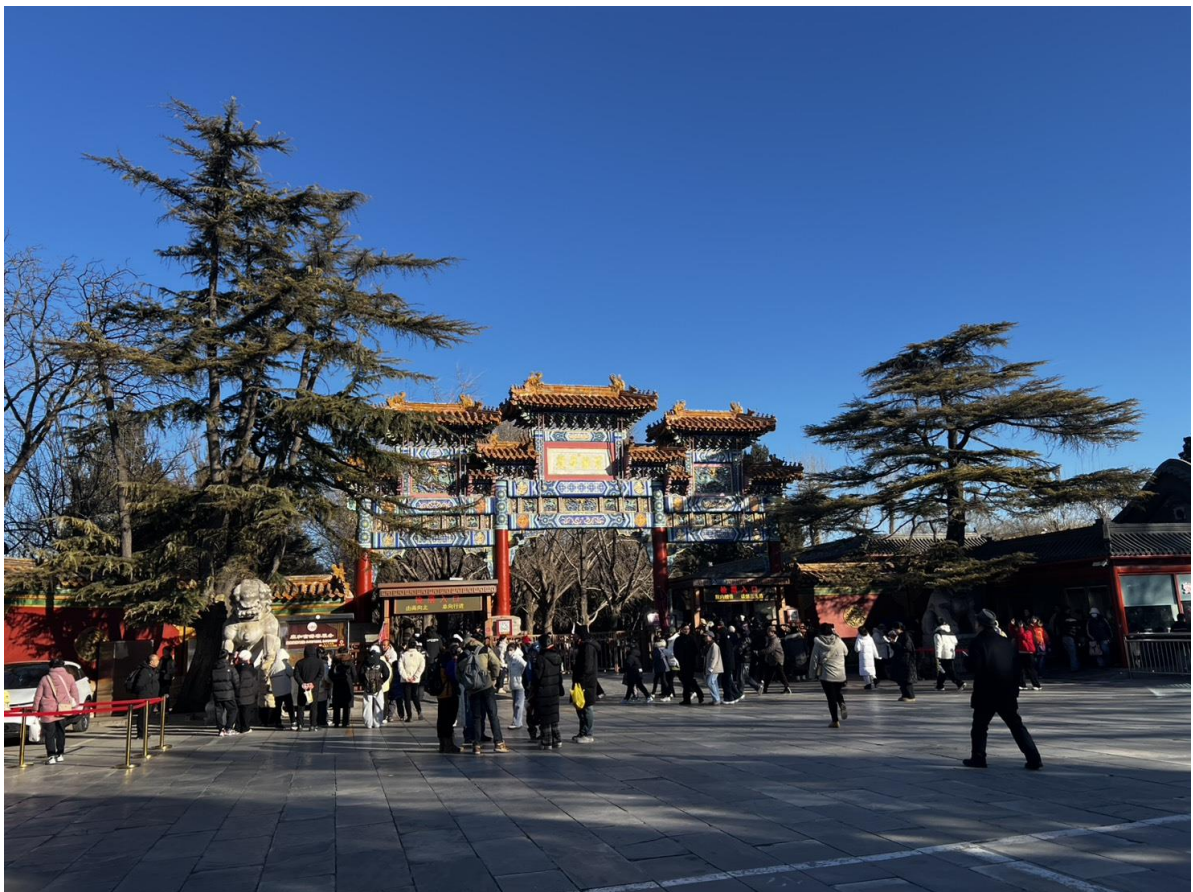


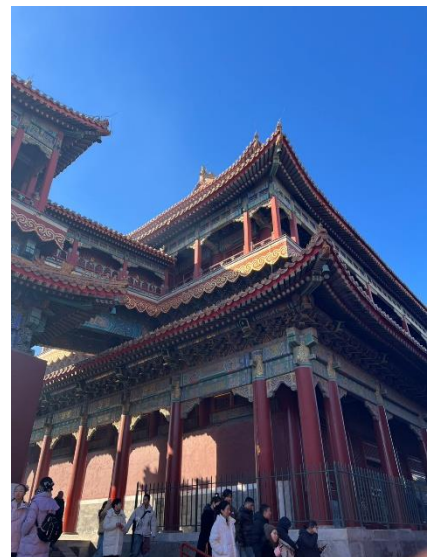
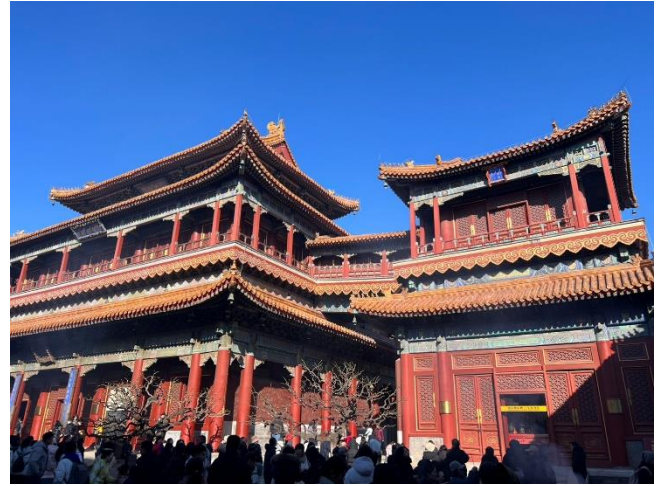
เวลา ๒๐.๐๐ น. ออกเดินทางจากถนนเฉียนเหมิน (Qianmen) ไปยังโรงแรมที่พัก และพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

เวลา ๐๘.๓๐ น. ตามเวลาท้องถิ่น ออกเดินทางจากโรงแรมที่พัก ไปเยี่ยมชมวัดยงเหอกง (วัดพุทธมหานิกายลามะ) หรือวัดยงเหอกง หรือวัดลามะ ซึ่งเป็นวัดลามะที่ใหญ่ที่สุดในกรุงปักกิ่ง สร้างขึ้นเมื่อปี ๑๖๙๔ (พ.ศ. ๒๒๓๗) ที่นี่เป็นแหล่งรวมวัฒนธรรม ๔ สายหลักแห่งชนชาติจีน คือชนชาติฮั่น แมนจู มองโกล และทิเบต ที่ผสมผสานกันอย่างลงตัว ถือเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ทรงคุณค่าทางด้านวัฒนธรรมของปักกิ่ง เดิมเป็นที่ประทับจักรพรรดิ ยงเจิ้ง พระโอรสลำดับที่ ๔ จักรพรรดิคังซี ของราชวงศ์ชิง วัดยงเหอ มีซุ้มประตู ๓ แห่ง ได้แก่ ประตูยงเหอ พระตำหนักยงเหอ และพระตำหนักธรรมจักร และภายในพระตำหนักธรรมจักรแต่ละแห่งจะมีแท่นบูชาพระพุทธรูป ภาพถังกา (Thang-ga) และโบราณวัตถุอีกมากมาย รวมถึงภูเขาพระอรหันต์ ๕๐๐ องค์ ที่แกะสลักด้วยไม้ชิงชัน แท่นบูชาพระพุทธรูปที่ทำด้วยไม้จันทน์หอมสูง ๑๘ เมตร แกะสลักจากไม้ท่อนเดียว

วัดลามะแห่งนี้ นอกจากจะเคยเป็นที่ประทับให้กับจักรพรรดิยงเจิ้งแล้ว ที่นี่ยังเป็นสถานที่พระราชสมภพขององค์จักรพรรดิเฉียนหลง (乾隆) องค์ลำดับที่ ๖ แห่งราชวงศ์ชิง และด้วยเหตุนี้เองสี่ของตัวอาคารภายในวัดลามะนั้น จึงได้รับอนุญาตให้สามารถใช้สีแดงเลือดนกและสีเหลือง ซึ่งเป็นสีที่แสดงถึงความเป็นจักรพรรดิ เฉกเช่นเดียวกับสีของพระราชวังต้องห้ามได้





รูปแบบสถาปัตยกรรมของวัดยงเหอก หรือวัดลามะ ใช้สีแดงเลือดนกและสีเหลือง ซึ่งเป็นสีที่แสดงถึงความเป็นจักรพรรดิ เฉกเช่นเดียวกับสีของพระราชวังต้องห้าม

เวลา ๑๐.๓๐ น. เดินทางออกจากวัดวัดยางเหือง หรือวัดลามา ไปยังทำเนียบท่านเอกอัครราชทูต

เวลา ๑๑.๐๐ น. ถึงยังทำเนียบท่านเอกอัครราชทูต ร่วมตรวจสอบและให้คำแนะนำเกี่ยวกับการดูแลรักษางานศิลปกรรมแก่เจ้าหน้าที่ของทำเนียบฯ และโอกาสนี้ นางวีรยา จันทรดี ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่ มอบหัวโขนขนาดกลาง จำนวน ๒ เคียร และแจกันประดับกระเจก จำนวน ๑ คู่ เป็นที่ระลึกแก่สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง โดยมีนางเดือนสิบ ปัทมะสุนทร คัลเลน อัครราชทูตที่ปรึกษา และนายกรกช ภารัชสิทธิ์ ที่ปรึกษา ประจำสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง เป็นผู้แทนรับมอบ



เวลา ๑๑.๓๐ น. คณะผู้แทนจากประเทศไทย ร่วมรับประทานอาหารกลาง (อาหารท้องถิ่นปักกิ่ง) โดยสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง เป็นเจ้าภาพจัดเลี้ยง

เวลา ๑๒.๓๐ น. เดินทางกลับไปยังรถยนต์ที่ทำเนียบท่านทูต เพื่อเดินทางกลับโรงแรม

เวลา ๑๓.๐๐ น. กลับถึงโรงแรม เก็บสัมภาระเตรียมความพร้อมในการเดินทางกลับ

เวลา ๑๓.๓๐ น. เช็กเอาท์ ออกจากโรงแรม เดินทางไปท่าอากาศยานปักกิ่ง

เวลา ๑๗.๐๕ น. ออกเดินทางจากท่าอากาศยานปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยเครื่องบินสายการบิน ไทย แอร์เวย์ เที่ยวบินที่ TG 615 มายังท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ประเทศไทย

เวลา ๒๑.๒๐ น. (ตามเวลาประเทศไทย) เดินทางถึงท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ประเทศไทย

คณะผู้แทนจากประเทศไทย ขอขอบพระคุณ

นายฉัตรชัย	วิริยเวชกุล	เอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง
นางเดือนลิบ	ปัทมะสุนทร คัลเลน	อัครราชทูตที่ปรึกษา
นายกรกช	ภารัชสิทธิ์	ที่ปรึกษา
นางสาวรุษ	หลิว	ล่าม
นางสาวชานชาน	เหลียง	ล่าม
นางสาวฐิตารีย์	เทมี	เจ้าหน้าที่อาสาสมัคร

ตลอดจนเจ้าหน้าที่จากสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง ที่ให้การต้อนรับและดูแลอำนวยความสะดวกแก่คณะผู้แทนจากประเทศไทยจนภารกิจสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน

โครงการนิทรรศการพิเศษ

“หมิ่นมิ่งมงคลไชย สายสัมพันธ์นิรันดร์ : นิทรรศการโบราณวัตถุฉลอง ๕๐ ปี

ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย - จีน



จัดทำโดย

สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร
กระทรวงวัฒนธรรม