

รายงานการเดินทางไปราชการ

ของ นางสาวภัทรวรรณ พงศ์ศิลป์

ในการเดินทางไปราชการ

ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน

เพื่อเข้าร่วม

การประชุมสมมนานานาชาติ

ระหว่างวันที่ 20 - 23 ตุลาคม 2567 (รวมวันเดินทางไป - กลับ)

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน

1 ชื่อโครงการ

การประชุมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ การประเมินขั้นต้นสำหรับหน่วยประสานกลางระดับชาติด้านมรดกในภูมิภาคเอเชีย (Workshop on Preliminary Assessment for national heritage focal points)

2. วัตถุประสงค์

เพื่อประชุมเชิงปฏิบัติการสำหรับเจ้าหน้าที่จากหน่วยงานประสานกลางด้านมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชียให้มีความรู้ความเข้าใจกระบวนการประเมินขั้นต้นของการนำเสนอขอขึ้นทะเบียนมรดกโลกที่จะเริ่มดำเนินการตั้งแต่ปี พ.ศ. 2570 เป็นต้นไป

3. กำหนดเวลา

วันที่ 20 - 23 ตุลาคม 2567 (รวมวันเดินทางไป - กลับ)

4. สถานที่

นครเฉิงตู มณฑลเสฉวน สาธารณรัฐประชาชนจีน

5. หน่วยงานผู้จัด

1. ICOMOS International
2. ICOMOS China
3. UNESCO
4. WHITRAP

6. หน่วยงานสนับสนุน

1. Sichuan Provincial Cultural Heritage Administration
2. National Cultural Heritage Administration (NCHA)

7. กิจกรรม

1. การบรรยายภาคทฤษฎี การอภิปราย และการนำเสนอผลงานกลุ่มย่อย
2. การทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์และแหล่งโบราณคดีที่จะนำเสนอเป็นมรดกโลก ได้แก่ พิพิธภัณฑ์จินซา (Jinsha Site Museum) พิพิธภัณฑ์ซานซิงตู่ย (Sanxingdui Museum) และพิพิธภัณฑ์กระท่อมของปราชญ์กวีตู้ฝู่ (Chengdu Du Fu Thatched Cottage Museum)

8. คณะผู้แทนไทย

1. นางสาวภัทรวรรณ พงศ์ศิลป์ กรมศิลปากร
2. นางสาวนิต เทียมทินกฤต สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

9. สรุปสาระของกิจกรรม

1. การบรรยายภาคทฤษฎี การอภิปราย ชักถาม และการนำเสนอผลงานกลุ่มย่อย เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจต่อกระบวนการและวิธีการประเมินขั้นต้นสำหรับการนำเสนอขอขึ้นทะเบียนมรดกโลกในอนาคตที่

จะต้องได้รับการประเมินขั้นต้นทุกแหล่งก่อนที่จะนำเสนอเอกสารขอขึ้นทะเบียนมรดกโลกฉบับสมบูรณ์ ซึ่งการประชุมเชิงปฏิบัติการฯ มีประเด็นสาระสำคัญ ดังนี้

- 1) การทบทวนหลักการ แนวคิด และกระบวนการของอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลก
- 2) การประเมินขั้นต้น ลักษณะเฉพาะและความแตกต่างกับกระบวนการขึ้นทะเบียนมรดกโลก
- 3) การแสดงถึงคุณค่าระดับสากล
- 4) ความครบถ้วนสมบูรณ์และความแท้ดั้งเดิม
- 5) กรอบแนวคิดในการวิเคราะห์เปรียบเทียบ
- 6) ข้อร้องขอด้านการปกป้องและบริหารจัดการในระดับขั้นของการประเมินขั้นต้น
- 7) ความเกี่ยวข้องกับกลุ่มชาติพันธุ์และชุมชนท้องถิ่นในระดับขั้นของการประเมินขั้นต้น

2. การทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์และแหล่งโบราณคดีสำคัญที่จะนำเสนอเป็นมรดกโลกในมณฑลเสฉวน ได้แก่ พิพิธภัณฑ์จินชา (Jinsha Site Museum) พิพิธภัณฑ์ซานซิงดุย (Sanxingdui Museum) และพิพิธภัณฑ์กระท่อมของปราชญ์กวีตู้ฝู่ (Chengdu Du Fu Thatched Cottage Museum) เพื่อศึกษาเรียนรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับบุคลากรที่ดำเนินงานด้านการบริหารจัดการ การศึกษาวิจัย การอนุรักษ์ และการนำเสนอขอขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลก ในแหล่งโบราณคดี แหล่งมรดกวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑ์ของสาธารณรัฐประชาชนจีนและประเทศในภูมิภาคเอเชียที่เข้าร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการ

10. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

การประชุมเชิงปฏิบัติการฯ เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานด้านมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทยอย่างมาก ทำให้มีความรู้ความเข้าใจที่ชัดเจนเกี่ยวกับกระบวนการนำเสนอขอขึ้นทะเบียนมรดกโลกที่จะต้องมีการประเมินขั้นต้น เพื่อให้สามารถเตรียมความพร้อมของแหล่งมรดกวัฒนธรรมในประเทศไทยสำหรับการประเมินขั้นต้น การวิเคราะห์คุณค่าความสำคัญของแหล่งในระดับสากล และการปกป้องบริหารจัดการแหล่งได้อย่างมีประสิทธิภาพตามกรอบแนวคิดแห่งอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลก

(นางสาวภัทรวรรณ พงศ์ศิลป์)

นักโบราณคดีชำนาญการ

ผู้สรุปผลการเดินทางไปราชการ

ภาพประกอบการประชุมเชิงปฏิบัติการ
 การประเมินขั้นต้นสำหรับหน่วยประสานกลางระดับชาติด้านมรดกในภูมิภาคเอเชีย
 (Workshop on Preliminary Assessment for national heritage focal points)

ระหว่างวันที่ 20 – 23 ตุลาคม 2567

ณ นครเซี่ยงตู่ มณฑลเสฉวน สาธารณรัฐประชาชนจีน



คณะวิทยากร คณะผู้จัดการประชุม และคณะผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการฯ



การเข้าร่วมประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการฯ



ทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์จินซา (Jinsha Site Museum)



ทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์และแหล่งโบราณคดีซานซิงตู่ย (Sanxingdui Museum)



พิพิธภัณฑ์กระท่อมของปราชญ์กวีตู้ฝู่ (Chengdu Du Fu Thatched Cottage Museum)