



ระเบียบกรมศิลปากร
ว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์
พ.ศ. ๒๕๖๘

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๒ ของข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน การสังคีตว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. ๒๕๖๓ ประกอบกับมติคณะกรรมการบริหาร เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๗ และการประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๘ กรมศิลปากรจึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดง นาฏศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๘”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับนับแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

- (๑) ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. ๒๕๓๖
(๒) ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๙

บรรดาระเบียบ ประกาศ และคำสั่งอื่นใดที่กำหนดไว้แล้วตามระเบียบนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้ง กับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“ผู้ว่าจ้าง” หมายความว่า บุคคล หรือนิติบุคคลซึ่งตกลงว่าจ้างกรมศิลปากรให้จัดบรรเลง ดุริยางค์ หรือแสดงนาฏศิลป์ ทั้งนี้ หมายรวมถึงการว่าจ้างให้แสดงการละเล่นพื้นเมืองด้วย

“ผู้แสดง” หมายความว่า ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และพนักงานเงินทุนหมุนเวียน การสังคีต และให้หมายความรวมถึงผู้ชำนาญงานด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และการละเล่นพื้นเมือง ที่กรมศิลปากรเชิญมาปฏิบัติราชการหรือทำสัญญาจ้างปฏิบัติราชการเป็นที่ปรึกษาและถ่ายทอดความรู้ให้กับ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และพนักงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ของสำนักการสังคีต

“เจ้าหน้าที่” หมายความว่า ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และพนักงานเงินทุน หมุนเวียนการสังคีต ในสังกัดสำนักการสังคีต กรมศิลปากร ที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ตามระเบียบฉบับนี้ ทั้งนี้ ให้หมายความรวมถึงผู้รับจ้างตามสัญญาจ้างเหมาบริการของกรมศิลปากรด้วย

“จัดบรรเลงหรือจัดแสดง” หมายความว่า การจัดบรรเลงดุริยางค์ หรือการจัดแสดงนาฏศิลป์ ตามระเบียบนี้แล้วแต่กรณี ทั้งนี้ ให้หมายความรวมถึงการละเล่นพื้นเมืองด้วย

“ค่าบำรุงศิลป์” หมายความว่า เงินที่ผู้ว่าจ้างชำระให้กรมศิลปากรสำหรับการจัดบรรเลงหรือจัดแสดง ตามที่ได้มีการว่าจ้างตามระเบียบนี้

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต หรือผู้รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักการสังคีต ในกรณีที่ผู้อำนวยการสำนักการสังคีตไม่อยู่ หรืออยู่แต่ไม่สามารถปฏิบัติราชการได้

“อธิบดี” หมายความว่า อธิบดีกรมศิลปากร หรือผู้รักษาราชการแทนอธิบดีกรมศิลปากร ในกรณีที่อธิบดีกรมศิลปากรไม่อยู่ หรืออยู่แต่ไม่สามารถปฏิบัติราชการได้

ข้อ ๕ ให้อธิบดีรักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และมีอำนาจ

(๑) ตีความ และวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

(๒) ออกประกาศหรือคำสั่งเกี่ยวกับการจัดบรรเลงหรือจัดแสดง เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบฉบับนี้

หมวด ๑

การจัดบรรเลงหรือจัดแสดง

ข้อ ๖ การจัดบรรเลงหรือจัดแสดง ต้องดำเนินการเพื่อวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

(๑) เพื่อทำนุบำรุงรักษา อนุรักษ์ ส่งเสริม และสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ คีตศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งการละเล่นพื้นเมือง

(๒) เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านนาฏศิลป์ คีตศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทั้งไทยและสากล และการละเล่นพื้นเมือง

(๓) เพื่อแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ คีตศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทั้งไทยและสากล และการละเล่นพื้นเมือง ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

ข้อ ๗ กรมศิลปากรจะไม่รับจัดบรรเลงหรือจัดแสดงที่เป็นการประกอบหรือสลักการแสดงประเภทที่ไม่ยกย่องในทางศิลปะ ศีลธรรม หรือเป็นการประชันขันแข่ง

ในกรณีที่เป็นารับจัดบรรเลงหรือจัดแสดงในต่างประเทศ กรมศิลปากรจะคำนึงถึงสถานที่และสังคมอันเหมาะสมแก่เกียรติของศิลปะ ตลอดจนฐานะของศิลปินและข้าราชการเป็นสำคัญ

ข้อ ๘ ผู้ใดประสงค์จะว่าจ้างให้กรมศิลปากรจัดบรรเลงหรือจัดแสดง ให้ยื่นคำขอเป็นหนังสือหรือตามแบบที่อธิบดีกำหนดไว้ท้ายระเบียบนี้ ต่อผู้อำนวยการล่วงหน้าก่อนวันจัดบรรเลงหรือจัดแสดงไม่น้อยกว่า ๑๐ วันทำการ เว้นแต่กรณีที่มีความจำเป็นเร่งด่วนเฉพาะราย อธิบดีอาจพิจารณาคำขอที่ยื่นล่วงหน้าน้อยกว่าระยะเวลาที่กำหนดไว้ดังกล่าวก็ได้ แต่ผู้ยื่นคำขอต้องแสดงเหตุผลที่ชัดเจน

กรมศิลปากรจะแจ้งผลการพิจารณาให้ผู้ยื่นคำขอทราบภายใน ๕ วันทำการ นับแต่วันที่ได้รับคำขอตามวรรคหนึ่ง

ข้อ ๙ เมื่อได้รับแจ้งการรับจัดบรรเลงหรือจัดแสดงจากอธิบดีแล้ว ผู้ว่าจ้างต้องติดต่อและชำระเงินค่าบำรุงศิลป์ทั้งหมดในคราวเดียวกันแก่กรมศิลปากรผ่านธนาคารตามแบบที่อธิบดีกำหนดภายใน ๓ วันทำการ ก่อนวันจัดบรรเลงหรือจัดแสดง

กรณีส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ มีความจำเป็นต้องชำระค่าบำรุงศิลป์ภายหลังจากจัดบรรเลงหรือจัดแสดง ต้องจัดทำหนังสือยืนยันการชำระค่าบำรุงศิลป์ไว้เป็นหลักฐานกรณีพิเศษเพิ่มเติมจากคำขอจัดการบรรเลงหรือจัดแสดง

ข้อ ๑๐ ในกรณีที่ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ประสงค์จะขอให้กรมศิลปากรจัดบรรเลงหรือจัดแสดง โดยไม่สามารถชำระค่าบำรุงศิลป์ตามอัตราที่กำหนด ให้ผู้อำนวยการเสนออธิบดีพิจารณา ยกเว้นการชำระค่าบำรุงศิลป์ได้

ในกรณีที่อธิบดีพิจารณาเห็นชอบให้ยกเว้นการชำระค่าบำรุงศิลป์ตามวรรคหนึ่ง ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐจะต้องรับผิดชอบค่าพาหนะ ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าที่พัก เงินรางวัล ตลอดจนค่าใช้จ่ายอื่นใดที่เกิดขึ้นจากการจัดบรรเลงหรือจัดแสดงตามที่ได้จ่ายจริง

ในการดำเนินการตามวรรคหนึ่ง หากเป็นกรณีเร่งด่วน ซึ่งหากล่าช้าอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่ทางราชการ ให้ผู้อำนวยการมีอำนาจอนุมัติไปก่อนแล้วรายงานให้อธิบดีทราบโดยเร็ว อย่างช้าต้องไม่เกินวันทำการถัดไป

หมวด ๒

อัตราค่าบำรุงศิลป์และค่าธรรมเนียมเข้าชม

ข้อ ๑๑ อัตราค่าบำรุงศิลป์ในการจัดบรรเลงหรือจัดแสดงตามข้อ ๘ และค่าธรรมเนียมเข้าชมการจัดบรรเลงหรือจัดแสดงที่กรมศิลปากรเป็นผู้จัด ให้เป็นไปตามที่อธิบดีประกาศกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

ข้อ ๑๒ เงินค่าบำรุงศิลป์ตามข้อ ๑๑ เมื่อได้หักค่าใช้จ่ายจากการจัดบรรเลงหรือจัดแสดงแล้วให้นำส่งเข้า “บัญชีเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต” ในอัตราร้อยละ ๔๐ ส่วนที่เหลือให้เบิกจ่ายเป็นค่าตอบแทนแก่ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ตามเงื่อนไขที่กำหนดในหมวด ๓

หมวด ๓

ค่าตอบแทน

ข้อ ๑๓ ให้ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ซึ่งไปจัดบรรเลงหรือจัดแสดงตามที่มีผู้ว่าจ้างตามข้อ ๘ ได้รับค่าตอบแทนจากส่วนที่เหลือจากการหักค่าใช้จ่ายในการจัดบรรเลงหรือจัดแสดงตามข้อ ๑๒ โดยคำนวณเป็นส่วนเฉลี่ยต่อคน

ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้เบิกค่าตอบแทนตามวรรคหนึ่ง โดยได้รับอนุมัติจากอธิบดี

ข้อ ๑๔ ในกรณีที่กรมศิลปากรจัดบรรเลงหรือจัดแสดง หรือให้ความร่วมมือจัดบรรเลงหรือจัดแสดงตามข้อ ๑๐ ให้ผู้แสดง เจ้าหน้าที่ บุคคลภายนอก ศิลปินรับเชิญ และคณะนักแสดงต่าง ๆ ได้รับค่าตอบแทนตามอัตราท้ายระเบียบนี้

หมวด ๔

เบ็ดเตล็ด

ข้อ ๑๕ ผู้ว่าจ้างต้องจัดสถานที่พักและสถานที่จัดบรรเลงหรือจัดแสดงให้เหมาะสมและปลอดภัยกับผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ ในกรณีของการว่าจ้างให้ไปจัดบรรเลงหรือจัดแสดงนอกเขตกรุงเทพมหานครหรือต่างประเทศ หากกรมศิลปากรพิจารณาแล้วเห็นว่าที่พักและ/หรือสถานที่จัดบรรเลงหรือจัดแสดงซึ่งผู้ว่าจ้างจัดเตรียมไว้อาจจะก่อให้เกิดอันตรายกับผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ กรมศิลปากรขอสงวนสิทธิ์ยกเลิกการจัดบรรเลงหรือจัดแสดงได้ทันที โดยผู้ว่าจ้างไม่สามารถเรียกร้องค่าเสียหายหรือค่าสินไหมทดแทนจากกรมศิลปากร

ข้อ ๑๖ ผู้ว่าจ้างที่ว่าจ้างให้กรมศิลปากรจัดบรรเลงหรือจัดแสดงเพื่อกิจกรรมดังต่อไปนี้ ต้องส่งมอบสำเนาให้กรมศิลปากรจำนวน ๒ ชุด

(๑) บันทึกวีดิทัศน์

(๒) บันทึกแถบเสียง

(๓) บันทึกแผ่นเสียง

(๔) ถ่ายทำภาพยนตร์ หรือบันทึกภาพถ่าย

(๕) บันทึก หรือถ่ายทำด้วยวิธีการอื่นใดให้ปรากฏเป็นภาพหรือเสียง

งานที่เกิดขึ้นจากกิจกรรมที่ระบุในวรรคหนึ่งให้เป็นลิขสิทธิ์ของผู้ว่าจ้าง แต่ทั้งนี้กรมศิลปากรขอสงวนสิทธิ์ในการเผยแพร่ ทำซ้ำ ดัดแปลง งานดังกล่าวเพื่อใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติราชการตามภารกิจของกรมศิลปากรโดยไม่ต้องขออนุญาตจากผู้ว่าจ้าง

ข้อ ๑๗ กรณีของการขอจัดบรรเลงหรือจัดแสดงในจังหวัดนอกเขตกรุงเทพมหานคร กรมศิลปากรจะพิจารณารับจัดบรรเลงหรือจัดแสดงโดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ เป็นสำคัญ

ข้อ ๑๘ ผู้ว่าจ้างต้องรับผิดชอบในการปลูกสร้างเวทีหรือสถานที่จัดบรรเลงหรือจัดแสดง รวมถึงการจัดฉากหรือจัดหาอุปกรณ์อื่นใด เพื่อใช้ประกอบการจัดบรรเลงหรือจัดแสดง

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘

นายพนมบุตร จันทรโชติ
อธิบดีกรมศิลปากร

อัตราค่าตอบแทนการจัดบรรเลงหรือจัดแสดง หรือการปฏิบัติงาน
กรณีกรมศิลปากรเป็นผู้จัดหรือให้ความร่วมมือ

รายการ	จำนวนเงิน
(๑) ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ ได้รับค่าตอบแทนการจัดบรรเลงหรือจัดแสดง หรือการปฏิบัติงาน รอบละ คนละ	๓๐๐ บาท
(๒) บุคคลภายนอก ได้รับค่าตอบแทนการบรรเลงหรือจัดแสดง ไม่เกินรอบละ คนละ	๕๐๐ บาท
(๓) ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน นักแสดง ศิลปินรับเชิญที่มีชื่อเสียง และศิลปินเกียรติยศ ที่มีใช้ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ ได้รับค่าตอบแทนการจัดบรรเลงหรือจัดแสดงไม่เกินรอบละ คนละ	๓,๐๐๐ บาท
(๔) คณะแสดงต่าง ๆ ได้รับค่าตอบแทนการบรรเลงหรือจัดแสดง ไม่เกินรอบละ	๒๐,๐๐๐ บาท



คำขอจัดการบรรเลงหรือจัดแสดง

เขียนที่.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

เรื่อง ขอให้กรมศิลปากรจัดบรรเลงหรือจัดแสดง

เรียน

ข้าพเจ้า

☐ (นาย/นาง/นางสาว).....อายุ.....ปี

สัญชาติ.....หมายเลขประจำตัวประชาชน.....

☐ (บริษัท/ห้างหุ้นส่วน/บริษัท/อื่น ๆ).....

โดย (นาย/นาง/นางสาว).....อายุ.....ปี

สัญชาติ.....หมายเลขประจำตัวประชาชน.....

มีภูมิลำเนาอยู่บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ตรอก/ซอย.....ถนน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....หมายเลขโทรศัพท์.....หมายเลขโทรสาร.....

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (e-mail).....

ข้าพเจ้าประสงค์ขอให้กรมศิลปากร

☐ จัดการบรรเลง/ขับร้อง.....

☐ จัดแสดง.....

โดยเป็นการจัดบรรเลงหรือจัดแสดงที่.....

ตั้งแต่วันที่.....เดือน.....พ.ศ. เวลา.....น. ถึงวันที่.....เดือน.....

พ.ศ. เวลา.....น.

ข้าพเจ้ายินดี

☐ ค่าบำรุงศิลป์ เป็นเงินจำนวน.....บาท (.....)

☐ จัดพาหนะรับ - ส่ง ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานทุกคน

☐ จัดอาหารสำหรับผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานทุกคน

☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ข้าพเจ้าได้รับทราบและยินยอมปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ทุกประการ

(ลงชื่อ).....ผู้ขออนุญาต

(.....)

หมายเหตุ: ให้ใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่อง ☐ หน้าข้อความที่ต้องการ