



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ
ตำแหน่งนักโบราณคดีชำนาญการพิเศษ

ด้วยคณะกรรมการประเมินบุคคล ได้ดำเนินการประเมินบุคคลเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งนักโบราณคดีชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๔๖๓ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย และได้มีมติในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๘ โดยผ่านความเห็นชอบจากอธิบดีกรมศิลปากรแล้ว

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๗ และมาตรา ๖๓ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ กฎ ก.พ. ว่าด้วยการย้าย การโอน หรือการเลื่อนข้าราชการพลเรือนสามัญไปแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งข้าราชการพลเรือนสามัญตำแหน่งประเภทวิชาการ ในหรือต่างกระทรวงหรือกรม พ.ศ. ๒๕๖๔ หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๕ ลงวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๗ ประกาศ อ.ก.พ. กรมศิลปากร ลงวันที่ ๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ คำสั่ง อ.ก.พ. กรมศิลปากร ที่ ๑/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ กรมศิลปากร จึงประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ ดังนี้

ก. รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก

ตำแหน่งนักโบราณคดีชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๔๖๓ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวเสริมสุข ประภคฤภูมิ ตำแหน่งนักโบราณคดีชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๔๒๕ อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ กาญจนบุรี สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี

ข. ชื่อและเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวความคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงานที่เสนอขอประเมิน

๑. ชื่อและเค้าโครงผลงาน ตามแบบการเสนอเค้าโครงผลงาน (ระดับชำนาญการพิเศษ)

แนบท้ายประกาศ

๒. ข้อเสนอแนวความคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน ตามแบบการเสนอข้อเสนอแนวความคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน แนบท้ายประกาศ

ค. การตรวจสอบการประเมินบุคคล

หากบุคคลใดเห็นว่าผู้ขอประเมินแจ้งข้อมูลอันเป็นเท็จ ให้ดำเนินการทักท้วงเป็นหนังสือไปยังกรมศิลปากร หากคณะกรรมการประเมินบุคคล ได้ตรวจสอบ หรือมีผู้ทักท้วงและได้ตรวจสอบแล้วพบว่าข้าราชการผู้ขอประเมินผู้ใดแจ้งข้อมูลอันเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินบุคคล จะดำเนินการรายงานผลการตรวจสอบต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ ทราบ เพื่อดำเนินการระงับ หรือยกเลิกการประเมิน พร้อมกับพิจารณาดำเนินการทางวินัยแก่ผู้นั้นและผู้ที่เกี่ยวข้องตามควรแก่กรณีต่อไป แต่ถ้าตรวจสอบแล้วพบว่าผู้ทักท้วงมีเจตนากลั่นแกล้ง หรือมีเจตนาแจ้งข้อความอันเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินบุคคล จะรายงานต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ เพื่อดำเนินการกับผู้ทักท้วงต่อไป

ง. การตรวจ...

ง. การตรวจสอบการประเมินผลงาน

ในการประเมินผลงาน หากได้ตรวจสอบ หรือมีผู้ทักท้วงและได้ตรวจสอบแล้วพบว่าข้าราชการผู้ขอประเมินผู้ใดแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องสัดส่วนการจัดทำผลงาน หรือเรื่องอื่น ๆ เกี่ยวกับการจัดทำผลงานเป็นเท็จ หรือมีการลอกเลียนผลงาน นำผลงานของผู้อื่นมาใช้เป็นผลงานของตน หรือมีการจ้างวานผู้อื่นให้จัดทำผลงานให้ โดยผลงานที่นำมาจัดทำนั้นมีใช่ผลงานที่แท้จริงของตน ผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ จะดำเนินการ ดังนี้

(๑) ในกรณีที่อยู่ระหว่างการประเมินผลงาน ให้ระงับการประเมินผลงาน

(๒) ในกรณีที่ผ่านการประเมินผลงานแล้ว ให้ยกเลิกผลการประเมิน

(๓) ในกรณีที่มิได้คำสั่งเลื่อนระดับโดยผลของการประเมินผลงานแล้วให้ยกเลิกคำสั่งเลื่อนระดับข้าราชการผู้นั้นโดยพลัน

ทั้งนี้ ให้ดำเนินการทางวินัยแก่ผู้ขอประเมิน และผู้ที่เกี่ยวข้องของตามควรแก่กรณี และไม่ให้ผู้ขอประเมินเข้ารับการประเมินบุคคลและผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งดำรงตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้นมีกำหนดเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ถูกลงโทษตามข้อ (๑) (๒) หรือ (๓) แล้วแต่กรณี หากพบว่าข้อเท็จจริงนั้นเป็นการกลั่นแกล้ง หรือเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินผลงาน จะรายงานต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ เพื่อดำเนินการสอบสวนผู้ถูกทักท้วงให้ข้อเท็จจริงแล้วดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไปด้วย

จ. กำหนดวันเวลาส่งผลงาน

ให้ผู้ได้รับการคัดเลือก ส่งผลงานและข้อเสนอแนวความคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงานที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน ๕ ชุด ซึ่งต้องเป็นเรื่องเดียวกันกับเรื่องที่เสนอในขั้นตอนการประเมินบุคคล ไปยังกลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร ภายในกำหนดเวลา ๙๐ วัน นับแต่วันประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก หากไม่ส่งภายในกำหนดเวลาที่กำหนด กรมศิลปากร จะถือว่าผู้นั้นไม่ประสงค์เข้ารับการประเมินผลงาน เว้นแต่มีเหตุผลความจำเป็นไม่สามารถส่งผลงานและข้อเสนอแนวความคิดในการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน ภายในกำหนดเวลาได้ ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกชี้แจงเหตุผลความจำเป็นให้ผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ พิจารณา ก่อนวันครบกำหนดไม่น้อยกว่า ๑๕ วัน หากไม่มีเหตุผลอันควร หรือไม่ชี้แจงเหตุผลความจำเป็นจะถือว่าไม่ประสงค์เข้ารับการประเมินผลงานเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่ได้รับการคัดเลือก กรณีผู้ขอประเมินที่จะเกษียณอายุราชการในปีงบประมาณใด ให้ส่งผลงานให้กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร เป็นเวลาล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๖ เดือน ในปีงบประมาณนั้น

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘

MM

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง

๑๗

(นางศิริพร คล้างาม)

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ

แบบการเสนอผลงาน/แบบการเสนอข้อเสนอนแนวคิด
การพัฒนาหรือปรับปรุงงาน

ของ

ชื่อ - สกุล
ตำแหน่ง
เลขที่ตำแหน่ง.....สังกัด

ขอประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง.....
เลขที่ตำแหน่ง.....สังกัด

แบบการเสนอผลงาน
(ระดับชำนาญการพิเศษ)

.....

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน

● ตำแหน่งปัจจุบัน

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน

.....

.....

.....

.....

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

.....

.....

.....

.....

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน

ผลงาน ลำดับที่

๑. เรื่อง.....

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

.....

.....

.....

.....

.....

๕. ผลสำเร็จ...

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๙. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๑๐. การเผยแพร่...

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

.....
.....

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

- ๑) สัดส่วนผลงาน
๒) สัดส่วนผลงาน
๓) สัดส่วนผลงาน

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
(.....)

ผู้ขอประเมิน

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
(.....)

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)
(.....)

ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อยสองระดับ คือ ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้มีคำรับรองหนึ่งระดับได้

แบบการเสนอข้อเสนอแนวคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน
(ระดับชำนาญการพิเศษ)

๑. เรื่อง

๒. หลักการและเหตุผล

.....
.....
.....
.....
.....

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

.....
.....
.....
.....
.....

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

.....
.....
.....
.....

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้ขอประเมิน

(วันที่)/...../.....

**แบบการเสนอเค้าโครงผลงาน
(ระดับชำนาญการพิเศษ)**

.....

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน นางสาวเสริมสุข ประภคติกุลิ

● ตำแหน่งปัจจุบัน นักโบราณคดีชำนาญการ เลขที่ตำแหน่ง ๔๒๕

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน

ส่วนที่ ๒ หน้าที่ความรับผิดชอบโดยสรุป

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างาน ซึ่งต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสิทธิภาพ และความชำนาญสูงในด้านโบราณคดี ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจ หรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

ส่วนที่ ๓ หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ก. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งโบราณคดี หรือแหล่งวัฒนธรรมสมัยต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลในการสำรวจ ขุดค้นทางโบราณคดี และขุดแต่งโบราณสถานให้ถูกต้องตามหลักวิชาการโบราณคดี

(๒) สำรวจ ขุดค้น ขุดแต่งแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน หรือแหล่งวัฒนธรรมสมัยต่างๆ เพื่อศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ และใช้เป็นข้อมูลในการอนุรักษ์ บูรณะและปกป้องคุ้มครองมรดกทางศิลปวัฒนธรรม

(๓) ศึกษา วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จากแหล่งโบราณคดี และโบราณสถาน เพื่อประโยชน์ในการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน และบำรุงรักษา

(๔) จัดทำรายงานการขุดค้น ขุดแต่ง แหล่งโบราณคดี และโบราณสถาน เพื่อใช้เป็นหลักฐานการดำเนินการทางโบราณคดี

(๕) ดูแล รักษา พัฒนา และบริหารจัดการพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์และโบราณสถานในพื้นที่ที่รับผิดชอบตามหลักวิชาการทางโบราณคดีและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

(๖) ดำเนินงานเกี่ยวกับการเงินและพัสดุ และอาคารสถานที่

(๗) ควบคุมการปฏิบัติงานด้านการเบิกจ่ายให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ ในฐานะหน่วยเบิกจ่าย

ข. ด้านการวางแผน

(๑) วางแผนหรือร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานตามแผนงานหรือโครงการของหน่วยงาน ระดับสำนักหรือกอง และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

ค. ด้านการประสานงาน

(๑) ประสานการทำงานร่วมกันโดยมีบทบาทในการให้ความเห็นและคำแนะนำเบื้องต้นแก่สมาชิกในทีมงานหรือหน่วยงานอื่น เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(๒) ให้ข้อคิดเห็นหรือคำแนะนำเบื้องต้นแก่สมาชิกในทีมงานหรือบุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจและความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

ง. ด้านการบริการ

(๑) ให้คำแนะนำด้านโบราณคดี บัญชีและทะเบียนโบราณสถาน แก่ประชาชน บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ

(๒) ตอบปัญหา ชี้แจง ให้คำแนะนำเกี่ยวกับเทคนิคการขุดค้น หรือการปฏิบัติงานต่างๆ ของเจ้าหน้าที่ระดับรองลงมา เพื่อให้การขุดค้นเป็นไปอย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

(๓) ให้บริการและเผยแพร่ข้อมูลและองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับหน่วยงานแก่ประชาชนและนักท่องเที่ยว

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง นักโบราณคดีชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๔๖๓
หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

ส่วนที่ ๒ หน้าที่ความรับผิดชอบโดยสรุป

(๑) ปฏิบัติงานในฐานะผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย ซึ่งต้องกำกับแนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ความสามารถ ประสบการณ์และความชำนาญงานสูงมากในงานวิชาการโบราณคดี ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยากมากเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

ส่วนที่ ๓ หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ก. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัยข้อมูลจากแหล่งโบราณคดี แหล่งวัฒนธรรมสมัยต่างๆ ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ เพื่อเป็นข้อมูลในการสำรวจ ค้นคว้า อนุรักษ์ บำรุง โบราณสถาน และแหล่งโบราณคดีให้ถูกต้องตามหลักวิชาการโบราณคดี

(๒) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัยและประเมินคุณค่าโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุจากแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน เพื่อประโยชน์ในการอนุรักษ์ และบำรุง ปกป้องคุ้มครองมรดกทางศิลปวัฒนธรรมตามหลักวิชาการโบราณคดี

(๓) ควบคุม ตรวจสอบ รวบรวม การจัดทำทะเบียนรายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เพื่อใช้เป็นหลักฐานในการดำเนินการทางโบราณคดี

(๔) ควบคุม ตรวจสอบการจัดทำคู่มือ เอกสารและผลงานทางวิชาการ ตามกรณีศึกษาเพื่อเป็นหลักฐานในการดำเนินการทางโบราณคดี และเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานทางโบราณคดี

ข. ด้านการวางแผน

(๑) วางแผนงาน โครงการ กิจกรรม วางระบบของหน่วยงาน มอบหมายงาน แก้ไขปัญหาข้อขัดข้องในการปฏิบัติงาน พร้อมทั้งติดตามประเมินผล เพื่อให้การดำเนินงานของกลุ่มเป็นไปตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

(๒) ร่วมวางแผน วางแนวทางการพัฒนางานวิชาการโบราณคดีของหน่วยงานเพื่อประโยชน์ในการ จัดทำองค์ความรู้ในงานวิชาการโบราณคดี

ค. ด้านการประสานงาน

(๑) ประสานการทำงานร่วมกันกับผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานหรือหน่วยงานอื่นๆ โดยมีบทบาทในการแนะนำ จูงใจ เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนด

(๒) ประสานการทำงานร่วมกัน โดยมีบทบาทในการให้ความเห็น ให้คำแนะนำเกี่ยวกับงานวิชาการโบราณคดีทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดความร่วมมือและบรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด

ง. ด้านการบริการ

(๑) ให้ข้อคิดเห็น ชี้แจงในที่ประชุมคณะกรรมการ คณะทำงานต่างๆ เพื่อให้เกิดประโยชน์ และความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกัน

(๒) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับการปฏิบัติงานทางโบราณคดี เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

(๓) ร่วมเป็นวิทยากรให้ความรู้ในงานวิชาการโบราณคดีแก่บุคคลหรือหน่วยงานต่างๆ เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ ผลงานหรือกิจกรรมของหน่วยงาน

(๔) ตอบปัญหา ชี้แจง ให้คำแนะนำเกี่ยวกับงานโบราณคดีและการปฏิบัติงานต่างๆ แก่เจ้าหน้าที่ระดับรองลงมา เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างถูกต้อง มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน (เรียงลำดับตามความดีเด่น หรือความสำคัญ)

ผลงาน ลำดับที่.....๑.....

๑. เรื่อง การศึกษาความเป็นไปได้ในการนำเสนอขึ้นทะเบียน แหล่งมรดกโลกเส้นทางรถไฟสายประวัติศาสตร์

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ ธันวาคม ๒๕๖๒ – ธันวาคม ๒๕๖๔

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

เส้นทางรถไฟสายประวัติศาสตร์ นั้นมีความพยายามจะดำเนินการนำเสนอเข้าสู่บัญชีการขึ้นทะเบียน แหล่งมรดกโลกโดยรัฐบาลไทยในฐานะประเทศสมาชิกมานานกว่า ๒๐ ปี แต่ยังคงขาดการดำเนินการที่เป็น รูปธรรม ดังนั้นเพื่อให้ความพยายามดังกล่าวข้างต้นเป็นไปอย่างเป็นรูปธรรม จึงจำเป็นต้องมีการริเริ่ม ดำเนินการรวบรวมหลักฐานทางกายภาพและเอกสารที่เหมาะสม ตั้งแต่การสำรวจสภาพปัจจุบันตลอดจน การศึกษาความเป็นไปได้ในการขึ้นทะเบียน แหล่งมรดกโลกต่อไป

การสำรวจสภาพปัจจุบันของเส้นทางรถไฟสายมรดกโลกในพื้นที่จังหวัด ราชบุรี-กาญจนบุรี ตามหลัก วิชาการทางโบราณคดี ดำเนินงานมาอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อการเก็บข้อมูลทางโบราณคดีและเพื่อประโยชน์ใน การกันเขตพื้นที่ในการขึ้นทะเบียนแหล่งโบราณคดีสำคัญของการพัฒนาทางประวัติศาสตร์ และประกอบ เอกสารเพื่อเสนอขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลกเพื่อให้ข้อมูลเป็นปัจจุบัน รวมถึงการรวบรวมเอกสารทางวิชาการ รายงานประเภทต่างๆ ไม่มีการรวบรวมในเอกสารการสำรวจ

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนเริ่มต้นเป็นข้อมูล ศึกษาความเป็นไปได้ของการนำเสนอ เพื่อจัดทำเอกสาร ประกอบการนำเสนอเพื่อการขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลก ซึ่งเป็นส่วนของข้อมูลประวัติศาสตร์ยุคใหม่ ถือเป็น จุดเริ่มต้นที่สำคัญของการพัฒนาทางประวัติศาสตร์ของพื้นที่ในการก่อสร้างทางรถไฟประวัติศาสตร์ สมัยใหม่ช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ รวบรวมข้อมูลการสำรวจและการจัดทำข้อมูลสำรวจทางกายภาพของแหล่ง จึงเป็นการเก็บข้อมูลเบื้องต้น ให้เป็นปัจจุบัน อีกทั้งยังการรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นเพื่อประโยชน์ทางวิชาการใน รายงานแผน เขียนบทความการอนุรักษ์และประกอบเอกสารขึ้นทะเบียนมรดกโลกต่อไป

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๔.๑ สาระสำคัญ

จากการศึกษาความเป็นไปได้ในการนำเสนอเพื่อขึ้นทะเบียน แหล่งมรดกโลกมีความจำเป็นในการ ปรับเปลี่ยนนามเรียกขานส่งผลต่อภาพลักษณะตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญเป็นเส้นทางรถไฟ สายประวัติศาสตร์ ไทย - พม่า โดยสะท้อนลักษณะทางกายภาพของแหล่งที่นำเสนอโดยไม่เน้นภาพลักษณ์ของ ผลกระทบในการจัดสร้างในช่วงเวลาของการดำเนินงานที่นำไปสู่ความสูญเสียจากการก่อสร้าง

เส้นทางรถไฟสายประวัติศาสตร์ สายไทย - พม่า จากบริบทความจำเป็นในการก่อสร้างเริ่มแรก คือใช้เป็นเส้นทางลำเลียงยุทธปัจจัยที่สำคัญในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ ในส่วนของสงครามมหาเอเซีย บурพาเพื่อให้กองทัพฝ่ายอักษะ สามารถลำเลียงกำลังพลและยุทธโปกรณ์จำเป็น ในทางการก่อสร้างนั้น จากสภาพภูมิศาสตร์ที่เพิ่มทั้งภูเขาป่ารกและแม่น้ำ ทำให้การดำเนินการก่อสร้างเป็นไปด้วยความยากลำบาก อีกทั้งข้อกำหนดในเรื่องความเร่งรีบในการดำเนินงาน เพื่อสนองความต่อยุทธศาสตร์วิธีในการรบตามที่ รัฐบาลญี่ปุ่นกำหนด จนสามารถดำเนินการจนสำเร็จเสร็จสิ้นตลอดสายสามารถเชื่อมต่อเส้นทางจนลุถึง ประเทศพม่าใช้เดินรถไฟได้ในที่สุดต่อมาเมื่อสงครามสิ้นสุดลง ทางรัฐบาลไทยได้รื้อถอนเส้นทางช่วงชายแดน รอยต่อระหว่างประเทศเนื่องจากเหตุผลทางความมั่นคง ทำให้เส้นทางเหลือเพียงเท่าที่ใช้งานในปัจจุบัน คือ ทางรถไฟ สายธนบุรี - สถานีรถไฟท่าเสา (น้ำตก) ถึงปัจจุบัน

๔.๒ ขั้นตอนการดำเนินการ

- (๑) การกำหนดแผนการดำเนินงานและเค้าโครงเนื้อหาขอบข่ายของการสำรวจ
- (๒) ศึกษาข้อมูลเอกสาร รายงานแผนที่ภาพถ่ายอากาศ เอกสารประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง แหล่งข้อมูลต่างๆ
- (๓) จัดทำผังกำหนดพิกัดที่ตั้ง มองแหล่งที่ได้จากการสำรวจตามเส้นทางรถไฟสายประวัติศาสตร์เพื่อจัดทำเอกสารต่อเนื่องในการจัดทำเอกสารเพื่อเสนอแหล่งเป็นมรดกโลก (Tentative Lists)
- (๔) เขียนบทความที่มีเนื้อหากระชับ เข้าใจง่าย แต่คงไว้ซึ่งรูปแบบของงานสำรวจทางโบราณคดี
- (๕) รายงานการศึกษาเพื่อการขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลก

๔.๓ เป้าหมายของงาน

- (๑) เพื่อเก็บข้อมูลทางโบราณคดี เพื่อศึกษากายภาพของเส้นทางรถไฟที่ยังเหลืออยู่ โดยการจดบันทึกข้อมูล การถ่ายภาพ ทำแผนผัง ทำสำเนา กำหนดพิกัดที่ตั้งจากแผนที่
- (๒) ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสำรวจและศึกษาเพื่อประมวล ตรวจสอบ จำแนกและจัดลำดับตามลักษณะทางกายภาพของแหล่งโบราณคดีและเส้นทางรถไฟให้เป็นปัจจุบัน

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

๕.๑ เชิงปริมาณ

- (๑) แหล่งโบราณคดีที่ได้รับการสำรวจ ทั้งการสำรวจใหม่และการสำรวจข้อมูลเพื่อให้เข้ากับสภาพปัจจุบัน
- (๒) รายงานการศึกษาความเป็นไปได้ในการนำเสนอเพื่อขึ้นทะเบียน

๕.๒ เชิงคุณภาพ

- (๑) รายงานการสำรวจแหล่งโบราณคดีและลักษณะทางกายภาพของเส้นทางรถไฟให้เป็นปัจจุบัน
- (๒) ทางศึกษาความเป็นไปได้ในการนำเสนอเพื่อขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลก

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

๖.๑ การนำไปใช้ประโยชน์

- (๑) เพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลทางโบราณคดีและสถานที่ที่เป็นปัจจุบันของเส้นทางรถไฟสายสำคัญทางประวัติศาสตร์สมัยใหม่ของช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ ทั้งที่ยังปรากฏและใช้งานอยู่และที่รื้อถอนไปแล้ว
- (๒) เพื่อเป็นเอกสารทางวิชาการที่มีเนื้อหาเป็นประโยชน์ในการศึกษา ค้นคว้าและอ้างอิงของนักวิชาการ นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจ
- (๓) เป็นข้อมูลในการพิจารณาจัดทำแผน/โครงการพัฒนาและอนุรักษ์โบราณสถานในเขตพื้นที่
- (๔) เพื่อเป็นเอกสารประกอบในการส่งชื่อแหล่งขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลกเบื้องต้น
- (๕) รายงานนำเสนอความเป็นไปได้ในการนำเสนอแหล่งมรดกโลก

๖.๒ ผลกระทบ

มีผลต่อการศึกษาข้อมูลทางกายภาพของสภาพปัจจุบันของเส้นทางรถไฟสายประวัติศาสตร์ในทางกายภาพและงานโบราณคดีการศึกษารวบรวมไว้เพื่อการประกอบการศึกษาต่างๆ ในอนาคตพร้อมกับแนวทางที่สามารถนำไปประกอบการจัดการรูปแบบของแหล่งเพื่อการนำเสนอขึ้นทะเบียนมรดกโลกต่อไป

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

- (๑) ขาดข้อมูลแหล่งที่เป็นปัจจุบัน ดังนั้นการหาข้อมูลจึงจำเป็นต้องใช้วิธีสัมภาษณ์ประชาชนบริเวณใกล้เคียง เพื่อใช้เป็นแหล่งข้อมูลเบื้องต้นในการดำเนินการ
- (๒) ปัญหาการพัฒนาทั้งการก่อสร้างเส้นทางคมนาคมและการสร้างเขื่อนขนาดใหญ่ที่ผ่านมาทำให้เส้นทางรถไฟส่วนใหญ่เสื่อมสภาพ
- (๓) ภาพถ่ายทางอากาศที่มีการรับรองยืนยันนั้นขาดช่วงจากการพัฒนา
- (๔) งบประมาณที่ไม่เพียงพอทำให้ขาดอุปกรณ์ที่มีศักยภาพสูงที่จะใช้ในการสำรวจในเบื้องต้นของแหล่งโบราณคดี
- (๕) เส้นทางที่ถูกเรือถอนสูญหายไปจากการก่อสร้างเขื่อนทำให้เกิดความยากในการสำรวจ
- (๖) ขาดความเข้าใจในหลักการ ในการจัดทำเอกสารเพื่อขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลก
- (๗) การขาดแคลนกำลังคน ทำให้การสำรวจต้องใช้เวลามากกว่าที่วางแผน

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

- (๑) ความยากลำบากในการเข้าถึงแหล่งที่อยู่ในพื้นที่ควบคุมและป่ารก โดยเฉพาะบางช่วงของเส้นทางที่จมในอ่างเก็บน้ำของเขื่อน
- (๒) ขาดข้อมูลที่จำเป็นต่อการสำรวจ
- (๓) ความอ่อนไหวของประวัติความเป็นมาของแหล่ง

๙. ข้อเสนอแนะ

จากการดำเนินการสำรวจสภาพปัจจุบันทำให้สามารถรับรู้ถึงการขาดช่วงของหลักฐานโบราณคดีและการมีอยู่ของเส้นทางรถไฟจากการพัฒนาทางกายภาพในรูปแบบต่างๆ ที่จำเป็นต่อการศึกษาหรือการวางแผนบริหารจัดการเส้นทางรถไฟในฐานะหลักฐานโบราณคดีที่สำคัญของประวัติศาสตร์ยุคใหม่ที่สำคัญของโลก ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ หรือสงครามมหาเอเชียบูรพา จึงมีความจำเป็นที่จะต้องรวบรวมข้อมูลอย่างมีรูปแบบเพื่อให้การพัฒนาในอนาคตไม่ส่งผลกระทบต่อแหล่งเท่าที่ยังปรากฏหลักฐานในปัจจุบัน

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

- (๑) รายงานการสำรวจสภาพปัจจุบัน ทางรถไฟสายมรณะ (ทางรถไฟสายประวัติศาสตร์)
- (๒) รายงานการศึกษาความเป็นไปได้ในการเสนอเพื่อการขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลก

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
 (นางสาวเสริมสุข ประภคติกุล)
 หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์
 ผู้ขอประเมินบุคคล

ขอรับรองว่าสัดส่วนและบทบาทการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

ร้อยเอก
 (ลงชื่อ)(บุญฤทธิ์ ฉายสุวรรณ).....
 (ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๒ สพรรณบุรี)
 ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)
 (.....)

ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

ผลงาน ลำดับที่.....๒.....

๑. เรื่อง รายงานการขุดค้น ขุดแต่ง เตาเผาภาชนะโบราณในเขตโบราณสถาน.....

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ...ตุลาคม ๒๕๖๓ - กันยายน ๒๕๖๔.....

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

โครงการขุดค้นเตาเผาภาชนะโบราณในพื้นที่โบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ ปรากฏหลักฐานร่องรอยในพื้นที่ที่มุดั้งเดิมสามารถเน้นย้ำการมีอยู่ของหลักฐานการตั้งชุมชนโบราณคดีในพื้นที่ จากการสำรวจในเขตโบราณสถานมาแต่เดิมซึ่งยังมิได้ดำเนินการขุดศึกษาอย่างเต็มรูปแบบจนในเวลาต่อมาเมื่อปีงบประมาณ ๒๕๕๖ - ๒๕๕๗ นักโบราณคดีกรมศิลปากรได้เข้าดำเนินการขุดค้นเพื่อศึกษาหลักฐานทางโบราณคดี โดยรอบพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ เรื่อยมาตามผังงบประมาณจนในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ ได้นำโครงการขุดค้นกลับมาดำเนินการอีกครั้งโดยมุ่งเน้นในพื้นที่ที่ขาดช่วงในการดำเนินงานครั้งก่อน โดยเฉพาะบริเวณรอยต่อใกล้กำแพงเมืองด้านทิศใต้โดยวางผังหลุมขุดค้นทั้งในกำแพงเมืองและนอกกำแพงเมือง ซึ่งจะสามารถหาหลักฐานทางโบราณคดีเพื่อตอบคำถามความเชื่อมโยงของการตั้งชุมชนตามหลักฐานทางโบราณคดี

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๔.๑ สาระสำคัญ

เป็นการขุดค้นเพื่อการศึกษาการใช้พื้นที่ของชุมชนโบราณโดยรอบพื้นที่อุทยานฯ ในการตอบคำถามของบริบทในการศึกษาแหล่งโบราณคดี โดยการขุดค้น ขุดตรวจ ตามขั้นตอนการดำเนินงานตามหลักวิชาการโบราณคดี เป็นการทำงานขุดค้น ขุดตรวจตามขั้นตอนการดำเนินงานตามหลักวิชาการโบราณคดี

๔.๒ ขั้นตอนการดำเนินงาน

(๑) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลหลักฐานจากทั้งเอกสารโบราณและการสำรวจในพื้นที่เป้าหมาย

(๒) การสำรวจสภาพก่อนการวางผังเพื่อดำเนินการขุดค้น

(๓) การขุดค้นตามหลักวิชาการทางโบราณคดี

(๔) บันทึกตามขั้นตอนการดำเนินงาน และกระบวนการทำงาน

- สำรวจภาคสนาม / เอกสาร

- ขุดค้นบันทึกข้อมูลต่างๆ

- จัดทำผังก่อน / ระหว่าง / หลังขุดค้น

๔.๓ เป้าหมายของงาน

จัดทำรายการการขุดค้นเพื่อการศึกษาข้อมูลทางโบราณคดีของอุทยานฯ ในเรื่อง การศึกษาในบริบทของชุมชนโบราณในพื้นที่ของอุทยานฯ

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

๕.๑ เชิงปริมาณ

(๑) แบบสำรวจทางกายภาพของพื้นที่ แหล่งโบราณคดี ก่อน - หลัง การดำเนินงาน

(๒) ผังบริเวณจากการสำรวจและผังหลุมตลอดจนผังแหล่งหลังขุด

(๓) รายงานการขุดค้นทางโบราณคดี

(๔) ข้อมูลตามหลักฐานทางโบราณคดีที่ได้จากการขุดค้น

๕.๒ แข็งคุณภาพ

- (๑) แหล่งโบราณคดีได้รับการขุดค้นเพื่อศึกษาการผลิตเครื่องปั้นดินเผาในพื้นที่
- (๒) หลักฐานทางโบราณคดีได้รับการสำรวจและศึกษา

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

๖.๑ การนำไปใช้ประโยชน์

ข้อมูลทางโบราณคดีที่ได้จากการขุดค้นเพื่อศึกษาประวัติศาสตร์การมีอยู่ของแหล่งโบราณคดีในเขตพื้นที่โบราณสถานอย่างต่อเนื่อง เพื่อการศึกษาวิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดี

๖.๒ ผลกระทบ

เกิดผลกระทบทางกายภาพในพื้นที่อุทยานฯและในทางกายภาพของแหล่งโบราณคดีจากการขุดค้น

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

การขาดความต่อเนื่องของข้อมูลหลักฐานทางโบราณคดีในพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

ข้อจำกัดทางภูมิศาสตร์ทางกายภาพของชั้นดินในพื้นที่ดำเนินงาน ทำให้ยากต่อการขุดค้นอีกทั้งภูมิอากาศตามฤดูกาลที่เป็นอุปสรรคในการดำเนินงาน

๙. ข้อเสนอแนะ

การนำข้อมูลจากหลักฐานทางโบราณคดีเพื่อการศึกษาทางประวัติศาสตร์ของพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

รายงานการขุดค้นแหล่งเตาเผาโบราณ

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
 (นางสาวเสริม (ชื่อ)
 (หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์...)
 ผู้ขอประเมินบุคคล

ขอรับรองว่าสัดส่วนและบทบาทการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

ร้อยเอก
 (ลงชื่อ)
 (...ผู้ช่วยฯ สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี
 ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)
 (.....)
 ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้คำรับรอง ๑ ระดับได้

แบบการเสนอข้อเสนอแนวคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน (ระดับชำนาญการพิเศษ)

๑. เรื่อง การบริหารจัดการ แหล่งมรดกโลก

๒. หลักการและเหตุผล

การบริหารจัดการอุทยานประวัติศาสตร์ฯ ตามกรอบอนุสัญญาว่าด้วยแหล่งมรดกทาง
ศิลปะวัฒนธรรมแหล่งมรดกโลก

อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก โดยคณะกรรมการ
มรดกโลก แห่งอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรม ณ กรุงคาร์เธจ ประเทศตูนิเซีย เมื่อวันที่
๑๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๔ ถือเป็นลำดับที่ ๕๗๔ ตามบัญชีทะเบียนแหล่งมรดกโลกจากคุณสมบัติ คุณคุณค่า
โดดเด่นเป็นสากล (OUV) ข้อที่ ๑ และ ๓ ถือเป็นตัวแทนผลงานที่เป็นเลิศของการสร้างจากอัจฉริยะของมนุษย์
และมีความเป็นเฉพาะหรืออย่างน้อยเป็นหลักฐานที่เป็นที่ยอมรับว่าเป็นแนวทางปฏิบัติทางวัฒนธรรม จารีต
ประเพณี หรือความทันสมัยที่ยังคงอยู่หรือสูญหายไปแล้ว

Outstanding Universal Value (OUV)

I. Represent a masterpiece of human creative genius

III. bear a unique or at least exceptional testimony to a cultural tradition or to
a civilization which is living or which has disappeared.

๑. เป็นตัวแทนผลงานที่เป็นเลิศของการสร้างจากอัจฉริยะของมนุษย์

๓. มีความเป็นเฉพาะหรืออย่างน้อยเป็นหลักฐานที่เป็นที่ยอมรับเป็นแนวทางปฏิบัติทาง
วัฒนธรรม จารีตประเพณี หรือเป็นความทันสมัยที่ยังคงอยู่หรือสูญหายไปแล้ว

อีกทั้งยังขึ้นทะเบียนโบราณสถานตามกำหนดขอบเขตพื้นที่ของโบราณสถานเมืองสุโขทัย
จำนวน ๔๓,๗๕๐ ไร่ หรือประมาณ ๗๐ ตารางกิโลเมตร โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๙๒ ตอนที่
๑๑๒ วันที่ ๑๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๑๘ อันเนื่องมาจากเหตุผลของความล้ำค่าของทางโบราณคดีและมรดก
ทางวัฒนธรรมของอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จึงจำเป็นที่จะต้องมีการกักกันทั้งในระดับของชาติและระดับโลก
เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาอุทยานฯ ตามบริบทความสำคัญนำไปสู่การบริหารจัดการในรูปแบบเฉพาะเพื่อการ
ตอบสนองข้อกำหนดของโบราณสถานสำคัญระดับชาติและระดับโลกต่อไป

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

๓.๑ แนวความคิด

(๑) อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เปิดให้บริการในแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมมาตั้งแต่วันที่ ๒๑
พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๑ โดยมีเหตุผลหลักเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานสำคัญแบบยั่งยืน สามารถ
เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคม ดังนั้นจากเหตุผลความจำเป็นในการดำเนินงานหลักจึงนำไปสู่ความ
จำเป็นในการบริหารจัดการแหล่งแบบองค์รวม เพื่อจัดความสามารถในการสร้างสรรค์ต้นทุนทางวัฒนธรรมเพื่อ
พัฒนาการรูปแบบการนำเสนอข้อมูลพื้นฐานของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมอันถือเป็นต้นทุนทางสังคมในการ
พัฒนาอย่างเข้าใจอันจะเกิดประโยชน์จากการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมอย่างเข้าใจ

(๒) การมีส่วนร่วมของผู้สนใจในเครือข่ายของการอนุรักษ์ อุทยานประวัติศาสตร์ ในฐานะแหล่ง
เรียนรู้ทางมรดกทางวัฒนธรรม จำเป็นต้องมีบทบาทในการนำเสนอข้อมูลแก่ผู้ใช้บริการและผู้สนใจ รวมถึงการ
ให้ข้อมูลโดยมีเป้าหมายเป็นกลุ่มที่เกี่ยวข้อง

(๓) หน่วยงานในสังกัดอุทยานฯ ได้ดำเนินการกิจกรรมการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์มาโดยตลอด
ในด้านต่างๆ ได้แก่ การจัดพิมพ์หนังสือ การจัดนิทรรศการในวาระสำคัญๆ การบรรยายนำชมโบราณสถานแก่
บุคคลสำคัญ โดยหมายรวมถึงสื่อผสมรูปแบบต่างๆ เพื่อให้มีการกระจายความรู้ความเข้าใจความสำคัญด้าน
ต่างๆ ของการอนุรักษ์ที่เหมาะสมโดยการเฉพาะประเภทสื่อเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอบรมซึ่งจะต้องรวบรวม
จัดทำให้เข้าใจง่ายในพื้นที่แตกต่างกัน เพื่อให้เกิดความเข้าใจพื้นฐานของงานอนุรักษ์อย่างเป็นขั้นเป็นตอน

๓.๒ ข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้น

(๑) อันเนื่องมาจากการขาดความเข้าใจในระบบและแนวทางบริหารจัดการพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์ ที่จำเป็นในการประสานความรู้ความเข้าใจในการให้บริการของแหล่งเรียนรู้ ทั้งในเรื่องวิชาการ ตามบทบาทของแหล่งเรียนรู้ และการบริการในฐานะแหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรมในระดับต่างๆ ทั้งระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ เรื่อยไปจนระดับสากล

(๒) ขาดสื่อผสมในพื้นที่อุทยานฯ ในฐานะแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและแหล่งท่องเที่ยวที่มีความหลากหลายในการนำเสนอข้อมูลที่เป็นและขาดความชัดเจนในกลุ่มเป้าหมายของผู้สนใจ

(๓) ความหลากหลายของการเจริญเติบโตของข้อมูลที่มีความจำเป็นในการบริหารทรัพยากรทางวัฒนธรรมรูปแบบต่างๆ ที่ขาดความเข้าใจในข้อมูลทางวิชาการที่มีความจำเป็นในการบริหารจัดการ

(๔) ทักษะของสังคมที่ปรับเปลี่ยนความเชื่อ ความเข้าใจ ที่ค่อนข้างแปรผัน ตามกระแสสังคม ทำให้ยากต่อการดำเนินงาน

๓.๓ แนวทางแก้ไข

(๑) ปรับเปลี่ยนกลยุทธ์การบริหารจัดการองค์กร เพื่อให้เกิดการบูรณาการในการบริหาร บุคลากรที่ปฏิบัติงานอันจะส่งผลต่อการสร้างทัศนคติเชิงบวก ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อองค์กรในการมีส่วนได้ส่วนเสียของประชาชน

(๒) ความรู้ความเข้าใจอย่างมีระบบต่อการบริหารและจัดการที่ดี เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจ นำไปสู่ความคุ้มค่าในเชิงธุรกิจและบรรลุเป้าหมายในการศึกษาต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรมอย่างมีวิสัยทัศน์เพื่อประโยชน์สูงสุดของประเทศชาติและประชาชนในสังคม

(๓) การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับอุทยานประวัติศาสตร์ฯ ในรูปแบบที่แปลกใหม่ เข้าใจง่าย มุ่งเป้าที่เยาวชนเพื่อการเข้าถึงของข้อมูลอย่างน่าสนใจ

(๔) การจัดทำเอกสารตามบทบาทหน้าที่ทั้งแหล่งเรียนรู้ในบริบทของการเผยแพร่ เพื่อนำเสนอข้อมูลทางวิชาการที่เข้าใจง่าย สามารถเข้าถึงได้อย่างหลากหลาย อันจะสร้างความเข้าใจต่อประวัติศาสตร์ของแหล่งเรียนรู้อย่างลึกซึ้งและเหมาะสม นอกจากนี้ยังมีบริบทของเอกสาร ตามความจำเป็นในบทบาทของผู้ดูแลแหล่งมรดกโลก ที่มีความจำเป็นตามหน้าที่ที่จะต้องรวบรวม เพื่อจัดทำรายงานนำเสนอหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับอนุกรรมการมรดกโลก ที่ผู้รับผิดชอบแหล่งจะต้องจัดทำและนำเสนอรายงานสภาพของแหล่งที่เป็นปัจจุบัน ดังนั้นในฐานะผู้รับผิดชอบดูแลในพื้นที่ ซึ่งจะต้องดำเนินการตามหน้าที่ที่กำหนด และครอบคลุมในเนื้อหาต่อไป

(๕) การบริหารจัดการพื้นที่ตามบทบาทของหน่วยงานทางวิชาการ เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งเรียนรู้อย่างเข้าใจในพื้นฐานทางประวัติศาสตร์ของเมืองโบราณอย่างถูกต้อง ตามหลักวิชาการ และสามารถนำสู่การต่อยอดเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคมอย่างเหมาะสมต่อไป

(๖) การดำเนินการศึกษาทางวิชาการอย่างเป็นระบบ

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

(๑) สื่อผสมที่มีความเหมาะสมกับการอบรมที่จะจัดขึ้นไม่ว่าจะเป็นเอกสาร หนังสือ เอกสารประกอบ สื่อภาพนิ่งประกอบคำบรรยายตามหัวข้อการบรรยาย

(๒) ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับงานอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นใน ส่วนของผู้เข้ารับบริการ ตั้งแต่เนื้อหา ความเข้าใจ และลำดับความสำคัญของโบราณสถาน และแหล่งโบราณคดี ในท้องถิ่น

(๓) ผู้รับบริการมีความเข้าใจในเนื้อหาความสำคัญของงานอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

(๔) ผู้เข้าใช้บริการมีความสามารถ และมีการจัดการกับมรดกทางศิลปวัฒนธรรมอย่างเข้าใจ เหมาะสมและเป็นระบบ สามารถต่อยอดสร้างสรรค์สนองความต้องการของชุมชนและสังคมได้

(๕) พนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติโบราณสถานฯ พ.ศ.๒๕๐๔ ที่มีความสำนึกในการ อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นและมีความรู้ความสามารถในการจัดการกับปัญหาเฉพาะหน้าที่อาจเกิดขึ้น ได้ รวมถึงเป็นสื่อกลางระหว่างส่วนราชการที่เกี่ยวข้องกับประชาชนในท้องถิ่น เพื่อให้เกิดความประสานในการ ปฏิบัติงานด้านการอนุรักษ์ และเฝ้าระวังได้จริง

(๖) เอกสาร/สื่อผสมเพื่อการเผยแพร่องค์ความรู้และรายงานที่จำเป็นตามภารกิจหน้าที่ของ ผู้รับผิดชอบแหล่งตามระยะเวลาที่กำหนด

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

(๑) สื่อผสมที่ผลิตขึ้นโดยกรมศิลปากร ได้รับความสนใจตรงกับจำนวนผู้เข้าชมและมีการตอบรับ อย่างเหมาะสม

(๒) สามารถเข้าใจความรู้ มีความคิดเป็น ร่วมในการฝึกอบรมในเรื่องของการอนุรักษ์มรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นอย่างถูกต้อง

(๓) โบราณสถาน แหล่งโบราณคดีในท้องถิ่นได้รับการศึกษาอย่างสนใจและมีความเข้าใจในความ แตกต่างในพื้นฐานของแหล่งนั้นๆ อย่างเหมาะสม

(๔) แหล่งโบราณคดีและโบราณสถาน มีการจัดการอย่างถูกต้องเหมาะสมทั้งในเรื่องของการ ดำเนินงานและตามลำดับความสำคัญที่เหมาะสม

(๕) พนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติโบราณสถานฯ พ.ศ.๒๕๐๔ ที่มีความรู้ความเข้าใจใน บทบาทหน้าที่ที่สำคัญอันจะส่งผลถึงประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการดำเนินการจัดการ

(๖) ประชาชนในท้องถิ่นสามารถเข้าใจความหมายและความสำคัญของมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้อย่างทั่วถึง และมีส่วนร่วมในการดำเนินการอนุรักษ์อย่างมีสำนึกร่วม

(๗) ผลกระทบทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการต่อยอดวัฒนธรรมพื้นถิ่นที่สามารถตอบสนองความ ต้องการทางเศรษฐกิจและสังคมได้อย่างเป็นรูปธรรมทั้งในรูปสื่อผสมและเอกสารรายงานตามภารกิจที่ได้รับ มอบหมาย

(ลงชื่อ)
(นางสาวเสริมสุข ประภคติกุล)
หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์
ผู้ขอประเมินบุคคล
๕ ธ. ค. ย. 2568
(วันที่)