



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง การประเมินผลงานเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ
ของสายงานโบราณคดี สายงานภัณฑารักษ์ สายงานจิตรกรรม
และสายงานประติมากรรม ในกรมศิลปากร

ตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๕ ลงวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๗ ได้กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการย้าย การโอน หรือการเลื่อนข้าราชการพลเรือนสามัญเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ โดยกำหนดให้ผลงานที่จะนำมาประเมิน ประกอบด้วย ผลงาน จำนวนไม่เกิน ๓ เรื่อง และข้อเสนอแนวคิด จำนวน ๑ เรื่อง ทั้งนี้ รูปแบบและวิธีการเสนอผลงาน ให้จัดทำสรุปสาระสำคัญของงาน โดยอย่างน้อยให้มีหัวข้อการนำเสนอ ๑๑ หัวข้อ เพื่อส่วนราชการถือปฏิบัติ และ อ.ก.พ. กรมศิลปากร ได้กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลงานเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ โดยให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลงานตามที่ ก.พ. กำหนด นั้น

เนื่องจากสำนักงาน ก.พ. ได้มีหนังสือที่ นร ๑๐๐๖.๑/๑๘ ลงวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๘ แจ้งว่า ก.พ. ได้พัฒนารูปแบบและวิธีการประเมินผลงาน ตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ ของสายงานโบราณคดี สายงานภัณฑารักษ์ สายงานจิตรกรรม และสายงานประติมากรรม ในกรมศิลปากร ซึ่งเป็นตำแหน่งที่มีลักษณะงานต้องใช้ความรู้ ทักษะ และความชำนาญเฉพาะตัว หรือเป็นงานปฏิบัติที่มีขั้นตอนหรือกระบวนการทำงานทางวิชาชีพตามลักษณะงานที่ปฏิบัติของแต่ละสายงาน ตั้งแต่เริ่มต้นไปจนถึงเสร็จสิ้น กระบวนการทำงานจนได้ผลสำเร็จเป็นชิ้นงาน โดยมีมติให้เพิ่มรูปแบบและวิธีการเสนอผลงานสำหรับตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ เพื่อเป็นทางเลือกให้ข้าราชการพลเรือนสามัญผ่านการประเมินบุคคล ใน ๔ สายงานดังกล่าว สามารถส่งผลงานเข้ารับการประเมินผลงานนอกเหนือจากรูปแบบและวิธีการเสนอผลงาน ตามที่กำหนดในหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๕ ลงวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๗ อีก ๒ รูปแบบ ดังนี้

๑. เอกสารผลงานวิชาการ เช่น รายงานแสดงกระบวนการในการสำรวจ ขุดค้น ขุดแต่ง แหล่งโบราณคดี และผลการวิเคราะห์ทางโบราณคดี สำหรับสายงานโบราณคดี หรือผลการวิเคราะห์ หรือการตรวจพิสูจน์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และวัตถุทางชาติพันธุ์วิทยา บทความเกี่ยวกับงานภัณฑารักษ์ และเอกสารการจัดแสดงนิทรรศการ สำหรับสายงานภัณฑารักษ์

๒. หลักฐานกระบวนการทำงานทางวิชาชีพ ได้แก่ กระบวนการทางโบราณคดี กระบวนการทางภัณฑารักษ์ กระบวนการทางจิตรกรรม และกระบวนการทางประติมากรรม ซึ่งแสดงให้เห็นถึงกระบวนการในการปฏิบัติงานตามหลักวิชาการของแต่ละสายงาน ตั้งแต่เริ่มต้นจนเสร็จสิ้นการดำเนินงาน โดยอาจนำเสนอเป็นภาพถ่าย ภาพลายเส้น หรือวัตถุที่ค้นพบ หรืออาจจัดทำขึ้นใหม่ เช่น กระบวนการในการสำรวจ ขุดค้น และขุดแต่งแหล่งโบราณคดี สำหรับสายงานโบราณคดี หรือกระบวนการทำงานที่แสดงถึงการนำหลักการทางภัณฑารักษ์ไปใช้ในการดำเนินงาน การบรรยายนำชมนิทรรศการ และการนำเสนอผลงาน ในเวทีระดับชาติ สำหรับสายงานภัณฑารักษ์ หรือกระบวนการในการผลิตชิ้นงานศิลปะ สำหรับสายงานจิตรกรรม และสายงานประติมากรรม

โดยผลงาน...

โดยผลงานที่เสนอทั้ง ๒ รูปแบบ ไม่จำเป็นต้องมีหัวข้อการนำเสนอ ๑๑ หัวข้อ ตามที่กำหนดไว้ตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๕ ลงวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๗ และสำหรับผลงานของสายงานจิตรกรรม และสายงานประติมากรรม ต้องแสดงให้เห็นแรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน รวมทั้งรายละเอียดของข้อมูลที่ใช้ในการสร้างผลงานชิ้นนั้นด้วย

ทั้งนี้ คณะกรรมการประเมินผลงาน อาจกำหนดให้มีการสัมภาษณ์ด้วยก็ได้

ประกาศ ณ วันที่ ๘/๖/๖๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

MM

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง

สว

(นางศิริพร คล้างาม)

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ