

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

๑. ชื่อโครงการ

โครงการเสวนาทางวิชาการ ในหัวข้อ The SEA Museum Collaboration Conference: Innovating Museum Public Programs for a Rapidly Changing Society

๒. วัตถุประสงค์

๑. วิทยากรบรรยายทางวิชาการ ในหัวข้อ Successful Public Programs in ASEAN Museums (โครงการสาธารณะที่ประสบความสำเร็จของพิพิธภัณฑ์ในอาเซียน) เรื่อง “Museum x Art Toys: Reimagining Engagement for Lifelong Learning and Creative Interpretation from the Case Study of the National Museum Bangkok” (พิพิธภัณฑ์กับอาร์ตทอย : ทบทวนการมีส่วนร่วมเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการตีความเชิงสร้างสรรค์ จากกรณีศึกษาของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร)

๒. ร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เนื่องในโอกาสวันพิพิธภัณฑ์สากล ณ กรุงเทพมหานคร

๓. กำหนดเวลา

ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๘

๔. สถานที่

๑. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อินโดนีเซีย (Museum Nasional Indonesia) ณ กรุงเทพมหานคร สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

๕. หน่วยงานผู้จัด

๑. Indonesia Hidden Heritage Creative Hub

๖. หน่วยงานสนับสนุน

๑. กระทรวงวัฒนธรรม สาธารณรัฐอินโดนีเซีย (Ministry of Culture, Indonesia)
๒. สภาการพิพิธภัณฑ์ระหว่างชาติ อินโดนีเซีย (ICOM Indonesia National Committees)
๓. Museum Nasional Indonesia

๗. กิจกรรม

การสัมมนาทางวิชาการในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เนื่องในโอกาสวันพิพิธภัณฑ์สากล มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมวันละ ๒๐๐ คน ประกอบด้วย นักการทูต นักวิจัย นักโบราณคดี อาจารย์มหาวิทยาลัย ภัณฑารักษ์ นักศึกษาด้านพิพิธภัณฑ์วิทยา และประวัติศาสตร์ศิลปะ จากสาธารณรัฐอินโดนีเซีย สาธารณรัฐสิงคโปร์ สหพันธรัฐมาเลเซีย สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ ไทย แคนาดา สหรัฐอเมริกา องค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) และสภาการพิพิธภัณฑ์ระหว่างชาติ (ICOM)

๘. คณะผู้แทนไทย

นางสาวศุภวรรณ นงนุช ภัณฑารักษ์ชำนาญการ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร

๙. สรุปสาระของกิจกรรม

วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ประเด็นหลักของกิจกรรมคือ การเสวนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในโครงการสาธารณะซึ่งประสบความสำเร็จของแต่ละพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้รวมถึงแนวคิดและข้อเสนอแนะจากผู้แทนองค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) และสภาการพิพิธภัณฑ์ระหว่างชาติ (ICOM)

วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘ กิจกรรมการเสวนาต่อเนื่องจากวันแรก โดยให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ๒๐๐ คน ทำเวิร์กชอปออกแบบกิจกรรมสาธารณะสำหรับแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ จากการบรรยายโดยวิทยากรในวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ที่ผ่านมา ทั้งนี้เพื่อจำลองเหตุการณ์เพื่อการใช้งานจริง และมุมมองที่ต่างออกไปในแต่ละบริบททางวัฒนธรรมและรูปแบบทางสังคมในแต่ละประเทศ โดยเฉพาะในภูมิภาคเอเชีย

๑๐. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ นอกจากจะเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้เชิงวิชาการในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้แล้วยังถือเป็นยุทธศาสตร์ในการพัฒนาบุคลากรทางด้านวิชาการของสาธารณรัฐอินโดนีเซีย ซึ่งพยายามพัฒนารูปแบบการให้บริการทางการศึกษาแก่ประชาชนด้วยการเรียนรู้จากประสบการณ์ของเพื่อนบ้านเพื่อนำไปปรับใช้ในประเทศของตน ทั้งนี้ กรมศิลปากรก็มีโครงการในการพัฒนาศักยภาพแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ให้เท่าทันสถานการณ์ในปัจจุบัน การเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ก็อาจจะแนะนำแนวทางให้กับบุคลากรผู้ปฏิบัติงานได้เช่นกัน

(นางสาวศุภวรรณ นงนุช)

ภัณฑารักษ์ชำนาญการ

ผู้สรุปการเดินทางไปราชการ

ภาพประกอบรายงานการเดินทางไปราชการ ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๘

การเสวนาทางวิชาการในหัวข้อ

“The SEA Museum Collaboration Conference:

Innovating Museum Public Programs for a Rapidly Changing Society”

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อินโดนีเซีย กรุงจาการ์ตา สาธารณรัฐอินโดนีเซีย



Mr Fadi Zon

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมและประธานสภาการพิพิธภัณฑ์แห่งอินโดนีเซีย (ICOM Indonesia)

ประธานในพิธีกล่าวเปิดงานเสวนาทางวิชาการ ณ ห้องประชุม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อินโดนีเซีย

วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๘



ประธานและผู้เข้าร่วมกิจกรรมชมนิทรรศการพิเศษ

เนื่องโอกาสวันพิพิธภัณฑ์สากล ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อินโดนีเซีย

วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๘



Mr Roystan Ang

เลขานุการโท (Political) สถานทูตสิงคโปร์ประจำกรุงจาการ์ตา
กล่าวปาฐกถาแก่ผู้ร่วมกิจกรรม



นางหทัยชนก ฤทธาคนี ฟรุโม

อัครราชทูต จากสถานทูตไทย ณ กรุงจาการ์ตา
เป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ



“Museum in My Heart”

คติพจน์ของผู้ปฏิบัติงานในสายงานพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในอินโดนีเซีย



การเสวนาทางวิชาการ

โดยผู้แทนจากประเทศต่าง ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และผู้แทน UNESCO



นางสาวศุภวรรณ นงนุช
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร
ตัวแทนจากประเทศไทย



นำเสนอหัวข้อ

“Museum x Art Toys: Reimagining Engagement for Lifelong Learning and Creative Interpretation from the Case Study of the National Museum Bangkok”

(พิพิธภัณฑท์กับอาร์ตทอย : ทบทวนการมีส่วนร่วมเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการตีความเชิงสร้างสรรค์ จาก
กรณีศึกษาของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร)