

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา

1. ชื่อโครงการ อัตลักษณ์ไทย

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของไทยทั้งด้านนาฏศิลป์และดนตรีไทยให้แก่ประชาชนชาวไทยและประชาคมโลกในประเทศสหรัฐอเมริกา
2. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวทั้ง 4 ภาคของไทยในรูปแบบการนำเสนอด้วยการแสดงทางด้านวัฒนธรรมของไทย
3. เพื่อปลูกฝัง และสร้างเสริมประสบการณ์อันดีทางวัฒนธรรมให้เยาวชนไทยที่เกิดและเติบโตอยู่ในประเทศสหรัฐอเมริกา ได้รู้จักและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมไทยมากขึ้น

3. กำหนดเวลา

1. เดินทางเข้าร่วมดำเนินงานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี มุลินธิเอเซียศิลป์ศึกษา: Academy of Asian Art Foundation Home Base: 449 East Taro Lane Phoenix, AZ 85024 ในระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน - 4 ธันวาคม 2566
2. เดินทางเข้าร่วมดำเนินงานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรีงานสายสัมพันธ์ 190 ปี ระหว่างประเทศไทยและประเทศสหรัฐอเมริกา ในระหว่างวันที่ 5 - 12 ธันวาคม พ.ศ. 2566 ที่ หอแสดงดนตรี Schoenberg Hall, UCLA Herb Alpert School of Music รัฐแคลิฟอร์เนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา

กำหนดการของคณะนักแสดงกรมศิลปากร เดินทางเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา

ระหว่าง วันที่ 29 พฤศจิกายน 2566 - 12 ธันวาคม 2566

ณ เมืองฟีนิกซ์ รัฐแอริโซนา เมืองลอสแอนเจลิสและเมืองซานดิเอโก รัฐแคลิฟอร์เนีย

.....
วันอังคารที่ 28 พฤศจิกายน 2566

21.00 น. - เดินทางออกจากสำนักงานการสังคีต

วันพุธที่ 29 พฤศจิกายน 2566

01.40 น. - เดินทางออกจากท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ โดยสายการบิน KOREAN AIR LINES

เที่ยวบินที่ KE 674

08.55 น. - เดินทางถึงท่าอากาศยาน INCHEON TERMINAL:2 (ตามเวลาของประเทศเกาหลี)

14.30 น. - เดินทางออกจากท่าอากาศยาน INCHEON ไป LOS ANGELES (ตามเวลาของประเทศเกาหลี)
โดยสายการบิน KOREAN AIR LINES เที่ยวบินที่ KE 17

08.30 น. - เดินทางถึงท่าอากาศยาน LAX (Los Angeles) (ตามเวลาของประเทศสหรัฐอเมริกา)

17.00 น. - เดินทางออกจากท่าอากาศยาน LAX ไป แอริโซนา

18.30 น. - เดินทางถึงท่าอากาศยาน PHOENIX เข้าที่พัก

วันพฤหัสบดีที่ 30 พฤศจิกายน 2566

15.00 น. - เดินทางไปชมที่วัดพระแก้ว เมืองฟีนิกซ์

วันศุกร์ที่ 1 ธันวาคม 2566

15.00 น. - เดินทางไปชมที่วัดพระแก้ว เมืองฟีนิกซ์

วันเสาร์ที่ 2 ธันวาคม 2566

09.00 น. - เดินทางไปเตรียมการแสดงที่วัดพระแก้ว เมืองฟีนิกซ์

19.00 น. - แสดงงาน Thai heritage night ครั้งที่ 3

วันอาทิตย์ที่ 3 ธันวาคม 2566

08.00 - ทักษะศึกษา ในเมือง ฟีนิกซ์

วันจันทร์ที่ 4 ธันวาคม 2566

13.00 น. - เดินทางไปท่าอากาศยาน PHOENIX

17.00 น. - เดินทางออกจากท่าอากาศยาน PHOENIX ไปท่าอากาศยาน HOLLYWOOD BURBANK

18.30 น. - เดินทางถึงท่าอากาศยาน HOLLYWOOD BURBANK และเดินทางไปที่พักที่วัดไทยลอสแอนเจลิส

วันอังคารที่ 5 ธันวาคม 2566

08.30 น. - ทักษะศึกษา ใน Los Angeles

วันพุธที่ 6 ธันวาคม 2566

09.00 น. - เดินทางไปบ้านท่านกงสุลไทยใน Los Angeles

12.00 น. - รับประทานอาหารเที่ยงที่บ้านท่านต่อ ศรีลัมพ์ กงสุลไทย Los Angeles

วันพฤหัสบดีที่ 7 ธันวาคม 2566

10.00 น. - เดินทางไป Work shop ดนตรีไทย เพลงตับนก ณ มหาวิทยาลัย UCLA

วันศุกร์ที่ 8 ธันวาคม 2566

16.00 น. - ซ้อมใหญ่การแสดงในวันที่ 9 ธันวาคม 2566

วันเสาร์ที่ 9 ธันวาคม 2566

10.00 น. - เดินทางไปมหาวิทยาลัย UCLA

13.00 น. - ซ้อมคิว ณ โรงละคร UCLA

19.00 น. - แสดงงาน 190ปี สัมพันธไทย - อเมริกา

วันอาทิตย์ที่ 10 ธันวาคม 2566 (เป็นโครงการต่อเนื่องจากมหาวิทยาลัย UCLA)

05.00 น. - เดินทางไปเมือง San Diego

12.00 น. - ถึงวัดไทยที่เมือง San Diego ทานอาหาร

15.00 น. - เริ่มการแสดง ณ โรงละคร San Diego (เป็นโครงการต่อเนื่องจากมหาวิทยาลัย UCLA)

18.00 น. - รับประทานอาหาร และเดินทางกลับไปที่เมือง Los Angeles

23.00 น. - เดินทางถึง ที่พักใกล้สนามบิน LAX Los Angeles

วันจันทร์ที่ 11 ธันวาคม 2566

05.00 น. - เดินทางไปท่าอากาศยาน LAX

10.50 น. - เดินทางออกจากท่าอากาศยาน LAX ไปท่าอากาศยาน INCHEON

โดยสารสายการบิน KOREAN AIR LINES เที่ยวบินที่ KE 18

วันอังคารที่ 11 ธันวาคม 2566

17.40 น. - เดินทางถึงท่าอากาศยาน INCHEON

20.10 น. - เดินทางออกจากท่าอากาศยาน INCHEON ไปท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ

โดยสารสายการบิน KOREAN AIR LINES เที่ยวบินที่ KE 673

วันพุธที่ 12 ธันวาคม 2566

00.20 น. - เดินทางถึงท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ประเทศไทย

4. สถานที่

1. Wat Pisabutara (Wat Prakaew Phoenix)
2. Schoenberg Hall, UCLA Herb Alpert School of Music
3. Del Lago Academy, Escondido, Californai

5. หน่วยงานผู้จัด

1. มูลนิธิเอเชียนศิลป์ศึกษา: Academy of Asian Art Foundation
2. Schoenberg Hall, UCLA Herb Alpert School of Music

6. หน่วยงานสนับสนุน

1. มูลนิธิเอเชียนศิลป์ศึกษา: Academy of Asian Art Foundation
2. สมาคมไทยอเมริกัน รัฐแอริโซนา

3. UCLA Herb Alpert School of Music

4. สถานกงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส

7. กิจกรรม

การแสดง ชุดอัตลักษณ์ไทย วันที่ 2 ธันวาคม 2566

Wat Pisabutara (Wat Prakaew Phoenix)

ลำดับ	การแสดง	เวลา
1.	ขับเสภา (ปรกรณ์ หนูยี่)	
2.	ฉายามูลนิธิ เอเชียศิลป์ศึกษา (นักแสดงของเยาวชนไทยในแอริโซนา)	
3.	การแสดงภาคกลาง โขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน พระรามตามกวาง (ศิลปินกรมศิลปากรแสดง) นักแสดงกรมศิลปากร 1.นายเกริกชัย ใหญ่ยิ่ง 2.นายปรัชญา ชัยเทศ 3.นายไอศูรย์ ทิพย์ประชาบาล 4.นายพัชรพล เหล่าดี 5.นางสาวกัญญ์ณัฐ เลิศอริโยภคิ	
4.	ระบำวิชนียามาลีรำเพย (นักแสดงของเยาวชนไทยในแอริโซนา)	
5.	การบรรเลงดนตรีและขับร้องวงร่วมสมัย (นักดนตรี-นักร้องกรมศิลปากร) 1.เพลงออเจ้า นายนายวรวิทย์ ข้าวสามรวง	
6.	วิงโคม (นักแสดงชายแอริโซนา 2-4 คน) - การแสดงพระลอลงสวน 1.นายพัชรพล เหล่าดี (พระลอ) 2.นายเกริกชัย ใหญ่ยิ่ง (แก้ว) 3.นายศราวุธ อารมณ்சีน (ขวัญ)	
7.	- การแสดงพ่อนขันดอก (นักแสดงเยาวชนไทยในแอริโซนา) - พ่อนยี่เป็งลานนา เปิดตัว Miss Thai AZ (น้องสา) 1.นายเกริกชัย ใหญ่ยิ่ง (ถือร่ม) 2.นายศราวุธ อารมณ்சีน (ถือร่ม) 3.นายไอศูรย์ ทิพย์ประชาบาล (พ่อน)	

กิจกรรมเชิงปฏิบัติการดนตรีไทย - ขับร้องไทย เพลงตับนก ร่วมกับนักศึกษาของ UCLA

วันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ.2566

Schoenberg Hall, UCLA Herb Alpert School of Music

ลำดับ	การแสดง	เวลา
1.	สาธิต Workshop เพลงตับนก นักดนตรี-นักร้องกรมศิลปากร 1.นายนิรันดร์ หรุ่นทะเล 2.นายวรวิทย์ ข้าวสามรวง 3.นายโสรัฐ ม่วงท้วม 4.นายฐาปณัฐ ธรรมเที่ยง 5.นางสาววันเพ็ญ จิตตรง 6.นายปกรณ์ หนูยี่ 7. นายธรรมศักดิ์ หิรัญขจรโรจน์ เป็นวิทยากร-สาธิต ให้ความรู้เรื่องการบรรเลงและการขับร้องเพลงตบ นก วิธีการสอดประสานทำนองการบรรเลง-ขับร้อง ตลอดจนการบรรเลง-ขับ ร้องรวมวงกับทางนักศึกษามหาวิทยาลัยดนตรีไทยของ UCLA Herb Alpert School of Music	10.00-15.00

การแสดง ชุดอัตลักษณ์ไทย วันที่ 9 ธันวาคม 2566
งานสายสัมพันธ์ ๑๙๐ ปี ระหว่างประเทศไทยและประเทศสหรัฐอเมริกา
Schoenberg Hall, UCLA Herb Alpert School of Music

ลำดับ	การแสดง	เวลา
1.	การแสดงเบิกโรง 19 ทศวรรษ ศิริสวัสดิ์สัมพันธ์ไทย-อเมริกา(นักแสดงของเยาวชนไทยในแอลเอ)	
2.	<u>การแสดงภาคกลาง</u> โขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน พระรามตามกวาง (ศิลปินกรรมศิลปากรแสดง) นักแสดงกรมศิลปากร 1.นายเกริกชัย ใหญ่ยิ่ง 2.นายปรัชญา ชัยเทศ 3.นายไอศูรย์ ทิพย์ประชาบาล 4.นายพัชรพล เหล่าดี 5.นางสาวกัญญ์ณัฐ เลิศอริยโกคิน	
3.	การบรรเลงดนตรีและขับร้องวงร่วมสมัย (นักดนตรี-นักร้องกรมศิลปากร) 1.เพลงออเจ้า นายนายวรวิทย์ ข้าวสามรวง	
4.	<u>การแสดงภาคเหนือ</u> วิ่งบัว (นักแสดงชายแอลเอ 2-4 คน) - การแสดงพระลอลงสวน 1.นายพัชรพล เหล่าดี (พระลอ) 2.นายเกริกชัย ใหญ่ยิ่ง (แก้ว) 3.นายศราวุธ อารมณ்சีน (ขวัญ)	
5.	- การแสดงฟ้อนขันดอก (นักแสดงเยาวชนไทยในแอลเอ) - ฟ้อนยี่เป็งลานนา 1.นายเกริกชัย ใหญ่ยิ่ง (ถือร่ม) 2.นายศราวุธ อารมณ்சีน (ถือร่ม) 3.นายไอศูรย์ ทิพย์ประชาบาล (ฟ้อน) 4.นายพัชรพล เหล่าดี (ฟ้อน) 5.นักแสดงเยาวชนไทยในแอลเอ (ที่ฟ้อนขันดอกเข้าไปเอาร่มออกมาพร้อมกับนักแสดงกรมศิลปากร)	
6.	<u>การแสดงภาคใต้</u> - การแสดงตารีก็ปัส (นักแสดงเยาวชนไทยในแอลเอ)	

	- การแสดงพรานบุญจับโน้ทรา 1. นายไอศูรย์ ทิพย์ประชาบาล 2. นายเกริกชัย ไหญ่ยิ่ง	
7.	การแสดงภาคอีสาน เปิดวง - ร้องเพลงออนซอนเด นางสาววันเพ็ญ จิตตรง (แห่ขบวนผีตาโขน + นางรำบายศรีสู่ขวัญ) - รำบายศรีสู่ขวัญ (นักแสดงเยาวชนไทยในแอลเอ) - ร้องเพลงเบิ่งนครพนม นางสาววันเพ็ญ จิตตรง ผู้แสดง หญิง ชาย นายไอศูรย์ ทิพย์ประชาบาล นายศราวุธ อารมณ்சี้น นายพัชรพล เหล่าดี นายปรัชญา ชัยเทศ	
8.	พิณาล่	

*** การแสดงที่โรงละครเมืองซานดิเอโก้ แสดงเหมือนที่มหาวิทยาลัย UCLA

8. คณะผู้แทนไทย

นายเกริกชัย ไหญ่ยิ่ง	นาฏศิลป์ป็นอาวุโส
นายปรัชญา ชัยเทศ	นาฏศิลป์ป็นอาวุโส
นายไอศูรย์ ทิพย์ประชาบาล	นาฏศิลป์ป็นอาวุโส
นายศราวุธ อารมณ்சี้น	นาฏศิลป์ป็นชำนาญ
นายพัชรพล เหล่าดี	นาฏศิลป์ป็นปฏิบัติงาน
นางสาววันเพ็ญ จิตตรง	คีตศิลป์ป็นอาวุโส
นายนิรันดร์ หรุ่นทะเล	ดุริยางคศิลป์ป็นอาวุโส
นายธำปณัฐ ธรรมเที่ยง	ดุริยางคศิลป์ป็นอาวุโส
นายปกรณ์ หนูยี่	คีตศิลป์ป็นชำนาญงาน
นายวรวิทย์ ข้าวสามรวง	ดุริยางคศิลป์ป็นชำนาญงาน
นายโสรัฐ ม่วงท้วม	ดุริยางคศิลป์ป็นชำนาญงาน
นายธรรมศักดิ์ หิรัญจรโรจน์	ดุริยางคศิลป์ป็นปฏิบัติงาน

9. สรุปสาระของกิจกรรม

โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา ชุดอัตลักษณ์ไทย เป็นการรวบรวมศาสตร์และศิลป์ทางด้านศิลปะการแสดงของไทยทั้ง 4 ภาคในงาน Thai Heritage Night ครั้งที่ 3 ของมูลนิธิเอเชียศึกษา: Academy of Asian Art Foundation และงานสายสัมพันธ์ 190 ปีระหว่าง

ประเทศไทยและประเทศสหรัฐอเมริกาหอแสดงดนตรี Schoenberg Hall, UCLA Herb Alpert School of Music รัฐแคลิฟอร์เนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา ที่สื่อถึงความโดดเด่นของการท่องเที่ยวทุกภูมิภาคของประเทศ โดยคัดเอาการแสดงที่ของแต่ละภาคเข้ามาจัดแสดงเผยแพร่สู่สายตาประชาคมโลก อาทิ การขับเสภา กิจกรรมเชิงปฏิบัติการดนตรีไทย - ขับร้องไทย เพลงตับนก ร่วมกับนักศึกษาของ UCLA โชนเรื่องรามเกียรติ์ การแสดงโนราห์ เซิ้งกะโป๋ ตลอดจนการขับร้องเพลงไทยสากลร่วมกับวงดนตรีร่วมสมัย โดยได้รับความร่วมมือจากศิลปินของกรมศิลปากร เยาวชนของมูลนิธิเอเชียนศิลปะศึกษาและเยาวชนในรัฐลอสแอนเจลิส ในการจัดการแสดง ซึ่งในครั้งนี้จะจัดแสดงทั้งหมด 3 แห่ง คือ เมืองฟินิกซ์รัฐแอริโซน่า นครลอสแอนเจลิสและเมืองซานดิเอโกรัฐลอสแอนเจลิส (เมืองซานดิเอโกเป็นโครงการต่อเนื่องจากมหาวิทยาลัยUCLA) ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ถึงวันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2566 นั้นเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่แพร่หลายในสังคมโลก สร้างภาพลักษณ์ ชื่อเสียงให้กับประเทศไทย ทั้งยังเป็นการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ กระชับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยและประเทศอเมริกาได้เป็นอย่างดี

10. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

จากการจัดกิจกรรมดังกล่าวแสดงให้เห็นถึงความร่วมมือในการจัดงานและดำเนินโครงการโดยมีภาคส่วนต่างๆ ในประเทศสหรัฐอเมริกาให้ความสำคัญในการจัดการแสดงและให้ความร่วมมือในการนำเสนอทางด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สายตาชาวต่างชาติ เป็นการส่งเสริมภาพลักษณ์ ยกระดับองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงให้เข้าถึงคนได้หลากหลายและกว้างขึ้น ซึ่งการเผยแพร่ในครั้งนี้มีผลตอบรับจากการจัดการแสดงดังกล่าวเป็นที่น่าพอใจ เป็นที่กล่าวขานของชาวต่างชาติและชาวไทยที่อาศัยอยู่ในประเทศสหรัฐอเมริกาให้มีการจัดการแสดงอย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งสื่อต่างๆ ให้การสนับสนุนเผยแพร่ข่าวในงานออกมาในรูปแบบและภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กรผู้จัดและการให้ความอนุเคราะห์นักแสดงจากกรมศิลปากรในครั้งนี้ ทั้งนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเกิดความร่วมมือในรูปแบบดังกล่าวในโอกาสต่อไป



(นางสาววันเพ็ญ จิตตรง / คีตศิลป์อาวุโส)

ผู้สรุปผลการเดินทางไปราชการ