



รายงานประจำปี 2566

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร

คำนำ

สำนักการสังคีต เป็นหน่วยงานภาครัฐภายใต้สังกัดกรมศิลปากร ดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ สืบทอด พิธีกรรมและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ การปฏิบัติงานในแต่ละปีเป็นไปตาม ภารกิจหลัก ซึ่งมีจำนวนที่ค่อนข้างมาก และหลากหลาย ทั้งประเภทของการแสดง ไม่ว่าจะเป็นการแสดงโขน ละคร วิพิธทัศนา หรือการแสดงรำเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ การบรรเลงดนตรีไทย ดนตรีสากล และประเภทของงาน อาทิ การแสดงในงานพระราชพิธี รัฐพิธี พิธีต่าง ๆ สำหรับเผยแพร่ให้ประชาชนชม การเผยแพร่สู่สถานศึกษา หรือนักเรียน นักศึกษา ชุมชนต่าง ๆ การเผยแพร่ในต่างประเทศตามโอกาสต่าง ๆ การแสดงตามที่หน่วยงาน หรือบุคคลทั่วไปขอความอนุเคราะห์ ด้วยความหลากหลายของภารกิจดังกล่าว จึงมีความเกี่ยวข้องกับบุคลากร ของกลุ่ม/ฝ่ายต่าง ๆ การปฏิบัติหน้าที่ด้านการเงิน เป็นภารกิจสนับสนุนที่มีความสำคัญ และจำเป็น สำนัก การสังคีตจึงได้ก่อตั้งเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ขึ้นในปี พ.ศ. 2490 เพื่อให้การบริหารจัดการด้านการเงิน เป็นไปอย่างคล่องตัวไม่ขัดกับระเบียบการเงินอื่น และสอดคล้องสัมพันธ์ เหมาะสมกับภารกิจหลักที่หลากหลาย การจัดทำรายงานประจำปี พ.ศ. 2566 ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีวัตถุประสงค์ เพื่อรายงานสถานภาพ การเงิน และที่มีใช้การเงินของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ให้เป็นรูปธรรม เข้าใจง่าย และชัดเจน ประกอบด้วย ความเป็นมา บทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ ภารกิจ ของเงินทุน หมุนเวียนการสังคีต โครงสร้างคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต โครงสร้างการบริหารงาน เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับคณะกรรมการและผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียน การสังคีต นโยบายการกำกับดูแลองค์กร นโยบายทางการเงินและรายงานทางการเงิน ผลการดำเนินงาน กฎหมาย/ ระเบียบ/ข้อบังคับ/ประกาศที่เกี่ยวข้อง ภาพกิจกรรม และสถานที่ติดต่อเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตหวังว่า รายงานประจำปี พ.ศ. 2566 จะสร้างความรู้ ความเข้าใจ ในภารกิจด้าน การเงินของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้ดียิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นหลักฐานทางวิชาการที่จะสืบค้นรายละเอียด การแสดง การบรรเลง หรือรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง อันจะเป็นประโยชน์ในอนาคตสืบไป

คณะทำงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

ธันวาคม 2566

สารบัญ

หน้า

บทสรุปผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต

บทนำ

ที่มา บทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	1
วัตถุประสงค์	1
วิสัยทัศน์	1
ภารกิจเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	1
โครงสร้างคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	2
โครงสร้างการบริหารงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	3
คณะกรรมการผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	4

ผลการดำเนินงาน

6

งบแสดงฐานะทางการเงิน

22

งบแสดงผลการดำเนินงาน

24

งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน

26

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

28

ภาคผนวก

รายการแสดงในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	37
ภาพการแสดงในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	41
สถานที่ติดต่อเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	51

บทสรุปคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ผลการดำเนินการของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต สามารถดำเนินการตามภารกิจภายใต้ 4 ยุทธศาสตร์ 24 กิจกรรม สำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดในแผนปฏิบัติการประจำปี จำนวน 20 กิจกรรม สำหรับ 4 กิจกรรมอยู่ระหว่างดำเนินการ ได้แก่ การทบทวนระเบียบและประกาศว่าด้วย การจัดการบรรเลง การกำหนดอัตราค่าบำรุงศิลป์ในการจัดการบรรเลงและการจัดการแสดง และการขอใช้โรงละครแห่งชาติ รวมถึงการกำหนดอัตราค่าเข้าชมการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติ

ผลความสำเร็จของการเบิกจ่ายตามข้อกำหนดของกระทรวงการคลัง คิดเป็นร้อยละ 96.54 ต่ำกว่าปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คิดเป็นร้อยละ 3.09 ซึ่งสาเหตุเกิดจากปัจจัยภายนอก ซึ่งเงินทุนฯ ไม่สามารถควบคุมได้ สถานะทางการเงินของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีสินทรัพย์สุทธิและส่วนทุนอยู่ที่ 5,156,595.10 บาท ผลการดำเนินการรายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ อยู่ที่ 2,932,562.73 บาท สาเหตุที่ผลประกอบการของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตมีค่าใช้จ่ายสูงกว่ารายได้นั้น เนื่องจากโรงละครแห่งชาติ ปิดปรับปรุงตั้งแต่เดือนมกราคม 2566 เป็นต้นมา เงินทุนหมุนเวียนจึงมิได้จัดการแสดงตามปฏิทินการแสดงดังเช่นปีงบประมาณที่ผ่านมา ๆ มา ประกอบกับเป็นช่วงเวลาเริ่มต้นจากการฟื้นตัวภายหลังสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019

ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 กรมศิลปากรมีนโยบายจะหาหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดหางบประมาณสนับสนุนเพื่อต่อยอดการจัดการแสดงสัญจรให้กับเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ภายใต้กำกับดูแลของกรมศิลปากรให้บ่อยครั้งขึ้น นอกจากนี้เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีแผนการดำเนินงานในการขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานต้นสังกัดในการร่วมจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพื่อใช้ในการจัดการแสดงในปีงบประมาณ พ.ศ.2568

คณะผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต คาดว่าผลการปฏิบัติงานที่ผ่านมา ประกอบกับแผนการดำเนินงานต่าง ๆ ในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ถึง พ.ศ.2568 จะสามารถพัฒนาเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตให้มีความมั่นคงยิ่งขึ้น

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร

1) บทนำ

ที่มาบทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเป็นหน่วยงานภายใต้สังกัดสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2490 มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์และดุริยางค์ศิลป์ตามแบบฉบับของชาติ และมีหน้าที่ความรับผิดชอบในการจัดการแสดงที่คงรูปแบบดั้งเดิมที่มีมาแต่โบราณ มิให้สูญหายไปตามกาลเวลา ดำเนินการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่วัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ให้บริการจัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ แก่หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน ส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชน ของชาติ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ส่งเสริมให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการแสดงกับศิลปินของกรมศิลปากร และส่งเสริมให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้รับโอกาสในการขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคจัดการแสดง และกิจกรรมอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

วัตถุประสงค์

เพื่อใช้จ่ายในการอนุรักษ์ เผยแพร่ หรือส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติที่เกี่ยวข้องกับ การแสดงนาฏศิลป์ เช่น โขน ละคร ดนตรีไทย ดนตรีสากล และการละเล่นพื้นเมือง

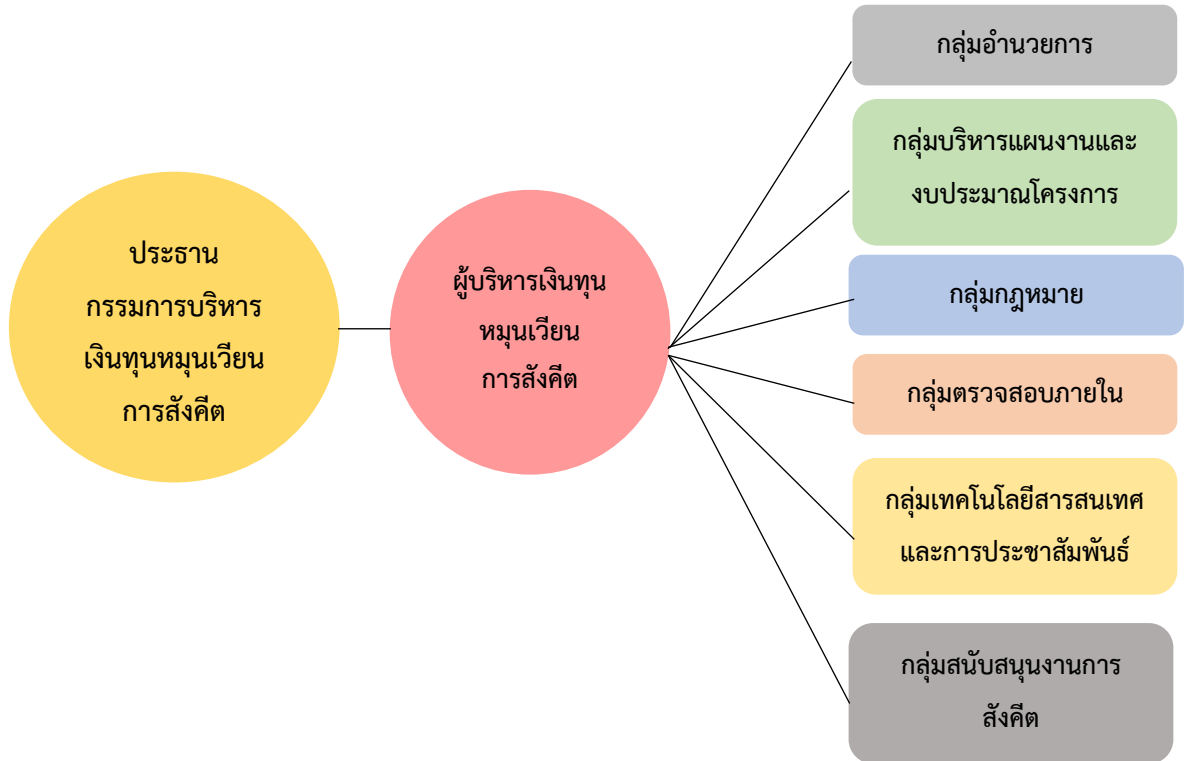
วิสัยทัศน์

เป็นเงินทุนหมุนเวียนที่มีประสิทธิภาพในการสนับสนุนอนุรักษ์ พัฒนา สร้างสรรค์ เผยแพร่ งานด้านนาฏดุริยางค์ศิลป์ เชิงคุณค่าของสำนักการสังคีต

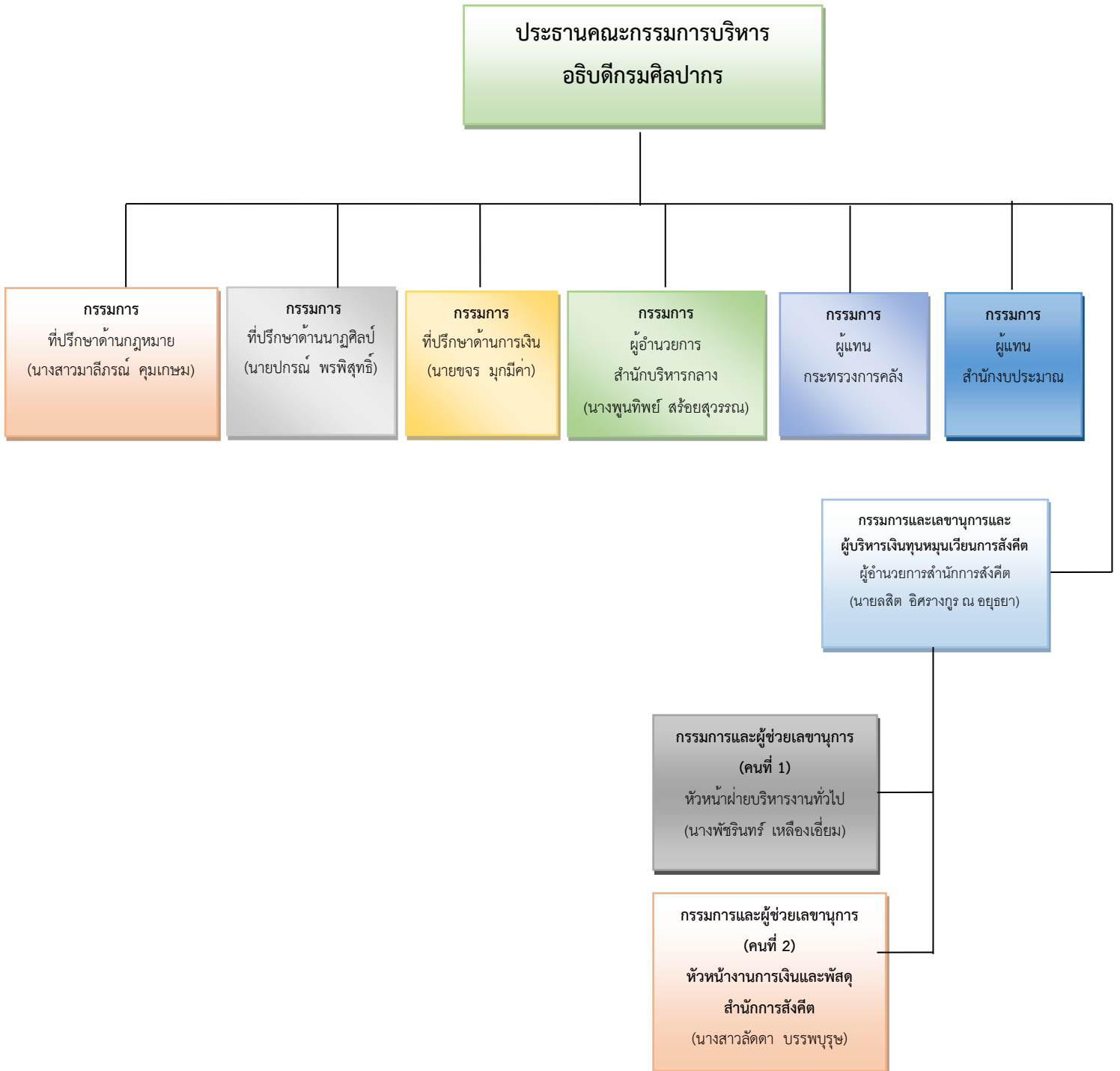
ภารกิจเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

1. สนับสนุนการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบทอด และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางค์ศิลป์ของสำนักการสังคีต
2. สนับสนุนการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ด้านนาฏดุริยางค์ศิลป์สู่สาธารณชน
3. สนับสนุนงานด้านแหล่งเรียนรู้และสถานที่สำหรับจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานหรือบุคคลเพื่อหารายได้บำรุงการกุศล

โครงสร้างเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต



โครงสร้างบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต



คณะกรรมการผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต



ประธานคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

นายพนมบุตร จันทรโชติ

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : อธิบดีกรมศิลปากร



ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการเงิน (กรรมการ)

นายขจร มุกมีคำ

อดีตหัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม



ผู้ทรงคุณวุฒิด้านนาฏศิลป์ (กรรมการ)

นายปกรณ์ พรพิสุทธิ์

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : นาฏศิลป์ปิน (ด้านอำนวยการ)

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



ผู้แทนสำนักงานงบประมาณ (กรรมการ)

นายพร้อมพงษ์ พุกธารา

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกองจัดทำงบประมาณด้านสังคม 4



ผู้แทนกระทรวงการคลัง (กรรมการ)

นางมัลลิกา อภิภาสกิจ

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกองกำกับและพัฒนาระบบเงินนอกงบประมาณ



ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร (กรรมการ)

นางpunthipย์ สร้อยสุวรรณ

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร



ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมาย (กรรมการ)

นางสาวมาลีภรณ์ คุ่มเกษม

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกลุ่มนิติกร



ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต

(กรรมการและเลขานุการและผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต)

นายลลิต อิศรางกูร ณ อยุธยา

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต



หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

(กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ คนที่ 1)

นางพัชรินทร์ เหลืองเอี่ยม

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



หัวหน้างานการเงินและพัสดุ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

(กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ คนที่ 2)

นางสาวลัดดา บรรพบุรุษ

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : หัวหน้างานการเงินและพัสดุ

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงาน: ณ วันที่ 30 กันยายน 2566

ยุทธศาสตร์ที่ 1: การส่งเสริมสนับสนุนงานด้านการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ให้คงอยู่สืบไป

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
1) กิจกรรมการแสดงออนไลน์	จำนวน 12 ครั้ง	<p>ดำเนินการถ่ายทอดสดการแสดงผ่านเฟสบุ๊คของสำนักงานการสังคีต และการแชร์ลิงค์การแสดงของสำนักงานการสังคีต จากหน่วยงานสังกัดกรมศิลปากร รวม 40 ครั้ง ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ถ่ายทอดสดการแสดงทางพุทธศาสนา ชุดอสูรปราชัยฤทธิ์ ไกรเทวา ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ในวันที่ 19 พฤศจิกายน 2565 https://www.facebook.com/watch/?v=1187409278521041 2. ถ่ายทอดสดการแสดงลิเก เรื่องพระหันทออากาศ ณ สำนักหอสมุดแห่งชาติ วันที่ 22 พฤศจิกายน 2565 3. การถ่ายทอดพิธีเปิดการแสดงโครงการดนตรีสำหรับประชาชน ณ สังคีตศาลา ปีที่ 66 วันที่ 18 ธันวาคม 2566 4. เหมันต์เบิกบาน สุขสราญสังคีต โครงการดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 66 "นาฏกรรมสุขศรี สุนทรีย์พรปีใหม่" การแสดง ชักนาค ดึกดำบรรพ์ โขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุด "สุครีพสุริโยโอรส" ในวันที่ 25 ธันวาคม 2565 ณ สังคีตศาลา บริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 5. การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีสังคีต ณ วัดพญางิ้วหว้า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา การแสดงละคร เรื่องพระนางสร้อยดอกหมาก ในวันที่ 27 มกราคม 2566 6. การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีสังคีต ณ วัดพญางิ้วหว้า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด รามราชจักรีในวันที่ 28 มกราคม 2566 7. ถ่ายทอดสด ไขความรู้จากครุกรรมศิลป์ ตอน การสืบทอดทางบรรเลงจากมูขปาฐะถึงทางบรรเลงที่ถอดจากโน้ตสากล ในวันที่ 3 มีนาคม 2566 8. รายการทุกทิศทั่วไทย ช่อง THAI PBS ประจำวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2566 ประชาสัมพันธ์ การแสดงโขนกลางแปลง ที่จัดขึ้นในงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ประจำปี 2566 ณ อุทยาน ร. 2 จังหวัดสมุทรสงคราม

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		<p>9. ถ่ายทอดสด จากหอสมุดแสดงดนตรี อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฟังดนตรีที่จุฬาฯ ในรายการ “ร้อยจำเรียง สำเนียงไทย” ในวันที่ 3 มีนาคม 2566</p> <p>10. ถ่ายทอดสด รายการ “เหมันต์เบิกบาน สุขสราญสังคีต” การแสดงวิพิธทัศนา ชุด “จากฟ้าสู่ดิน” ในวันที่ 5 มีนาคม 2566</p> <p>11. ถ่ายทอดสด การบรรเลงดนตรีสากล ในเทศกาล งานขนมหวาน อาหารอร่อย และของดีเมืองแปดริ้ว ครั้งที่ 7 ในวันที่ 7 มีนาคม 2566</p> <p>12. ถ่ายทอดสด รายการ “เหมันต์เบิกบาน สุขสราญสังคีต” การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด “จักรวรรดิเจ้าพารามลิวัน” ในวันที่ 12 มีนาคม 2566</p> <p>13. ถ่ายทอดสด การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง ผี : นานาสาระ ความเชื่อในวัฒนธรรมไทย ในวันที่ 30 - 31 มีนาคม 2566</p> <p>14. ถ่ายทอดสด รายการ “เหมันต์เบิกบาน สุขสราญสังคีต” การแสดงละครเสภา เรื่องกาگی ตอนพญาครุฑต้องเสนห์ ถึง เล่ห์คนธรรพ์ ในวันที่ 19 มีนาคม 2566</p> <p>15. ถ่ายทอดสด รายการ “เหมันต์เบิกบาน สุขสราญสังคีต” การแสดงวันปิดโครงการดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 66 ในวันที่ 26 มีนาคม 2566</p> <p>16. ถ่ายทอดสดกิจกรรมเสวนาทางวิชาการ เนื่องในโอกาส 112 ปี แห่งการสถาปนากรมศิลปากร เรื่อง นาค: ความเชื่อความศรัทธา ในวัฒนธรรมไทย และ เรื่อง สังคีตปริทัศน์ ในวันที่ 29 มีนาคม 2566</p> <p>17. ถ่ายทอดสด กิจกรรมสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย การแสดง รำถวายพระพร ระบำไดโนเสาร์ ละครเรื่อง พระลอ ตอนเสียงน้ำ ตามไก่อ่ เข้าสวน เข้าห้อง ในวันที่ 2 เมษายน 2566</p> <p>18. ถ่ายทอดสด งานสมโภชหลวงพ่อโสธร การแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ชุดรามราชจักรี ปฐมเหตุแห่งสงครามรามเกียรติ์ ในวันที่ 2 เมษายน 2566</p> <p>19. ถ่ายทอดสด กิจกรรมสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย การบรรเลง วงปี่พาทย์ไม้นวม ในวันที่ 3 เมษายน 2566</p> <p>20. ถ่ายทอดสด งานสมโภชหลวงพ่อโสธร การบรรเลงและขับร้อง ด้วยออร์เคสตรา ยามค่ำคืน ในวันที่ 3 เมษายน 2566</p>

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		<p>21. ถ่ายทอดสด กิจกรรมสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย การบรรเลงดนตรีไทย รายการ ประลองเพลงประชันวง ในวันที่ 4 เมษายน 2566</p> <p>22. ถ่ายทอดสด งานสมโภชหลวงพ่อโสธร การแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ชุดสามอสูรพิมาย ในวันที่ 4 เมษายน 2566</p> <p>23. ถ่ายทอดสด กิจกรรมสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย การบรรเลงดนตรีไทย และการแสดงละคร เรื่องโกมินทร์ ตอนโกมินทร์คะนอง ในวันที่ 5 เมษายน 2566</p> <p>24. ถ่ายทอดสด งานสมโภชหลวงพ่อโสธร การแสดงละคร เรื่องไกรทอง ตอนไกรทองปราบชาลวัน ในวันที่ 5 เมษายน 2566</p> <p>25. ถ่ายทอดสด กิจกรรมสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย การบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้มวม เพลงโหมโรงมหาฤกษ์ รำอาศิราวาทราชสดุติ และละครนิทานพื้นบ้าน เรื่อง นางสร้อยดอกหมาก ในวันที่ 6 เมษายน 2566</p> <p>26. ถ่ายทอดสด งานสมโภชหลวงพ่อโสธร การบรรเลงและขับร้องดนตรีสากล และการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดราชนิรันดรอนราน ในวันที่ 6 เมษายน 2566</p> <p>27. ถ่ายทอดสด กิจกรรมสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย ขับร้องวงมโหรี เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง และละคร เรื่องไกรทอง ตอน ไกรทองปราบชาลวัน ในวันที่ 7 เมษายน 2566</p> <p>28. ถ่ายทอดสด ในงาน “ไต้ร่มพระบารมี 241 ปี กรุงรัตนโกสินทร์” การแสดงละครนอก เรื่องสังข์ทอง ตอนหาปลา ในวันที่ 23 เมษายน 2566</p> <p>29. ถ่ายทอดสด ไขความรู้จากครุกรรมศิลป์ ตอน “กว่าจะมาเป็นทางโขน” ในวันที่ 27 เมษายน 2566</p> <p>30. Facebook Live โครงการจัดการแสดง "นาฏศิลป์และดนตรี" “เสาร์สนุก” วันเสาร์ที่ 13 พฤษภาคม 2566 เวลา 14.00 น. ณ หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9</p> <p>31. Facebook Live รายการ ไขความรู้จากครุกรรมศิลป์ ตอน "วงเครื่องสายฝรั่งหลวง" วิทยากร นายธนุ รักษาราษฎร์ ผู้อำนวยการกลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต, นายศศิฑูร์ จิตรรังสรรค์ ดุริยางค์ศิลป์ชำนาญงาน สำนักการสังคีต ผู้ดำเนินรายการ นางสาวณัฐธิดา เอี่ยมท่าไม้ คีตศิลป์ชำนาญงาน</p>

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		<p>สำนักการสังคีต พิธีกร นางกมลชนก พรภาสกร นักวิชาการโสตทัศนศึกษา กลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ในวันพฤหัสบดีที่ 18 พฤษภาคม 2566</p> <p>32. ถ่ายทอดสดโครงการจัดการแสดง "นาฏศิลป์และดนตรี" (เสาร์สนุก) วันเสาร์ที่ 27 พฤษภาคม 2566 เวลา 14.00 น. ณ หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9</p> <p>33. ถ่ายทอดสด ไขความรู้จากक्रमศิลป์ ตอน “ไขนอยุทธยา” วิทยากร นายจรัญ พูลลาภ ในวันที่ 1 มิถุนายน 2566</p> <p>34. ถ่ายทอดสด วันเสาร์ที่ 10 มิถุนายน 2566 สำนักการสังคีต กรมศิลปากร จัดโครงการจัดการแสดง "นาฏศิลป์และดนตรี" รายการ “เสาร์สนุก” ณ หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9</p> <p>35. ถ่ายทอดสด มหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ "วิถีถิ่น วิถีไทย" ภาคกลาง และภาคตะวันออก ในวันที่ 12 มิถุนายน 2566</p> <p>36. ถ่ายทอดสด พิธีไหว้ครูสำนักการสังคีต ประจำปี 2566 ในวันที่ 29 มิถุนายน 2566</p> <p>37. ถ่ายทอดสด สำนักการสังคีต กรมศิลปากร จัดโครงการจัดการแสดง "นาฏศิลป์และดนตรี" รายการ “เสาร์สนุก” ณ หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 วันเสาร์ที่ 8 กรกฎาคม 2566 เวลา 14.00 น.</p> <p>38. Facebook Live รายการไขความรู้จากक्रमศิลป์ ตอน บทกลอนสะท้อนนาฏกรรมวิทยากร นางอัมไพวรรณ เดชะชาติ ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนาการสังคีต สำนักการสังคีต ในวันพฤหัสบดีที่ 20 กรกฎาคม 2566</p> <p>39. - ถ่ายทอดสดการแสดงในงาน "บุปผาราชินีพระพันปีหลวง" เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 สิงหาคม 2566 ดอกไม้ ดนตรี กวี ศิลป์ ณ ลานพาร์ค พารากอน ชั้น M ศูนย์การค้าสยามพารากอน</p> <p>40. Facebook Live การแถลงข่าวเมืองโบราณศรีเทพ เป็นมรดกโลก ในวันที่ 19 กันยายน 2566</p>

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สนับสนุนการนำมรดกศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์มาเสริมสร้างความมั่นคง เงินทุนหมุนเวียน
การสังคีต

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
1. กิจกรรมการติดตาม กำกับดูแลรายได้และ การใช้จ่ายงบประมาณ ให้เป็นไปตามแผนงาน อย่างต่อเนื่อง	- คณะกรรมการ บริหารฯ ติดตาม ผลการดำเนินงาน ด้านการเงินและ มิใช่การเงินทุก รายไตรมาส - ผู้บริหาร เงินทุนฯ ติดตาม ผลการดำเนินงาน ด้านการเงินและ มิใช่การเงิน ทุกเดือน	1) รายงานผลการดำเนินงานไตรมาสที่ 1 ต่อคณะกรรมการ บริหารฯ ในการประชุมครั้งที่ 1/2566 เมื่อวันที่ 25 มกราคม 2566 2) รายงานผลการดำเนินงานไตรมาสที่ 2 ต่อคณะกรรมการ บริหารฯ ในการประชุมครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2566 3) รายงานผลการดำเนินงานไตรมาสที่ 3 ต่อคณะกรรมการบริหาร ในการประชุมครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม 2566 3) รายงานผลการดำเนินงานด้านการเงินและมิใช่การเงิน ประจำเดือน สิงหาคม 2566 ต่อผู้บริหารเงินทุนฯ เมื่อวันที่ 25 กันยายน 2566 4) รายงานผลการดำเนินงานด้านการเงินและมิใช่การเงิน ประจำเดือน กันยายน 2566 วันที่ 20 ตุลาคม 2566
2. กิจกรรมการจัดการ แสดงนอกสถานที่ตามที่ ผู้ขอจัดการแสดง	จำนวน 20 ครั้ง	ณ วันที่ 30 กันยายน 2566 จัดการแสดงรวม 24 ครั้ง ดังนี้ 1. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานประชุมรัฐสภาภาคพื้นเอเชีย และแปซิฟิก ครั้งที่ 30 ณ อาคารรัฐสภา ในวันที่ 26 ตุลาคม 2565 2. การแสดงนาฏศิลป์ งานเลี้ยงอาหารค่ำเพื่อเป็นเกียรติแก่ ยุวสมาชิกรัฐสภา ณ บ้านพักรับรองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง ในวันที่ 27 ตุลาคม 2565 3. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานพิธีเปิดการประชุมวิชาการ วางแผนครอบครัวนานาชาติ ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติพิซช วันที่ 14 พฤศจิกายน 2565 4. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานเลี้ยงรับรองผู้เข้าร่วมประชุม วิชาการวางแผนครอบครัวนานาชาติ ณ โรงแรมรอยัล คลิฟ บีช ไฮเต็ล พัทยา จังหวัดชลบุรี วันที่ 14 พฤศจิกายน 2565 5. การบรรเลงดนตรีไทย เนื่องในงานเลี้ยงรับรองผู้เข้าร่วมประชุม วิชาการวางแผนครอบครัวนานาชาติ ณ โรงแรมรอยัล คลิฟ ไฮเทล จังหวัดชลบุรี 6. การบรรเลงดนตรีสากล งาน“นาฏศิลป์รวมใจ สายใยชาว เจียวขาว” ครั้งที่ 1 ณ อิมแพ็ค เมืองทองธานี ในวันที่ 29 มกราคม 2566

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		<p>7. การบรรเลงดนตรีสากล เนื่องในงาน “ฟังดนตรีที่จุฬาฯ” ณ อาคารแสดงดนตรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในวันที่ 3 มีนาคม 2566</p> <p>8. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานถวายทักษิณานุประทาน สำนักงานอัยการสูงสุด ในวันที่ 6 เมษายน 2566</p> <p>9. การบรรเลงดนตรีไทย เนื่องในงานอัญเชิญพระพุทธรูปองค์เนื่องในงานเทศกาลมหาสงกรานต์ กรุงเทพมหานคร ประจำปี พุทธศักราช 2566 ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ในวันที่ 12 เมษายน 2566 (อัญเชิญออก)</p> <p>10. การบรรเลงดนตรีไทย เนื่องในงานอัญเชิญพระพุทธรูปองค์เนื่องในงานเทศกาลมหาสงกรานต์ กรุงเทพมหานคร ประจำปี พุทธศักราช 2566 ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ในวันที่ 14 เมษายน 2566 (อัญเชิญเข้า)</p> <p>11. การแสดงนาฏศิลป์ งานเลี้ยงรับรองผู้เข้าร่วมประชุม คณะกรรมการวิสาหกิจขนาดกลาง ขนาดย่อม และรายย่อยของอาเซียน ณ โรงแรมโนมาแกรน ในวันที่ 22 พฤษภาคม 2566</p> <p>12. การบรรเลงดนตรีไทยงานพิธีไหว้ครู ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันที่ 20 กรกฎาคม 2566</p> <p>13. การบรรเลงดนตรีไทย ประกอบพิธีไหว้ครูช่างของสำนักช่างสิบหมู่ ณ อาคารประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่ วันที่ 24 พฤษภาคม 2566</p> <p>14. การบรรเลงดนตรีไทย ประกอบพิธีไหว้ครูช่างของสำนักช่างสิบหมู่ ณ อาคารประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่ วันที่ 25 พฤษภาคม 2566</p> <p>15. การบรรเลงดนตรีไทย พิธีไหว้ครู – ครอบครูช่าง คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันที่ 10 สิงหาคม 2566</p> <p>16. การแสดงนาฏศิลป์ งานเลี้ยงรับรองคณะเอกอัครราชทูตต่างประเทศประจำประเทศไทย เยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ณ โรงแรมคลาสสิค คามิโอ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในวันที่ 10 สิงหาคม 2566</p>

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		<p>17. การบรรเลงดนตรีสากล เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ของกระทรวงวัฒนธรรม ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน ในวันที่ 12 สิงหาคม 2566</p> <p>18. การแสดงนาฏศิลป์ งานบวงสรวงท้าวเวชสุวรรณ ณ วัดแก้วไพฑูรย์ ในวันที่ 17 สิงหาคม 2566</p> <p>19. การแสดงนาฏศิลป์ กรมการศาสนา ณ ลานวัฒนธรรมสร้างสุข กระทรวงวัฒนธรรม ในวันที่ 17 สิงหาคม 2566</p> <p>20. การบรรเลงดนตรีไทยงานพิธีไหว้ครูของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี ในวันที่ 14 กันยายน 2566</p> <p>21 การแสดงนาฏศิลป์ งานเกษียณอายุข้าราชการฝ่ายตุลาการศาลยุติธรรม ณ โรงแรมสวิสโซเทล ในวันที่ 15 กันยายน 2566</p> <p>22. การบรรเลงดนตรีไทยพิธีทำบุญ งานครบรอบ 13 ปี โรงแรมสยามเคมปินสกี ในวันที่ 27 กันยายน 2566 (ช่วงเช้า)</p> <p>23. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ งานเลี้ยงรับรอง เนื่องในโอกาสครบรอบ 13 ปี โรงแรมสยามเคมปินสกี ในวันที่ 27 กันยายน 2566 (ช่วงบ่าย)</p> <p>24. การแสดงนาฏศิลป์ งานเลี้ยงรับรอง เนื่องในโอกาสครบรอบ 13 ปี โรงแรมสยามเคมปินสกี ในวันที่ 27 กันยายน 2566 (ช่วงบ่าย)</p>
3. กิจกรรมการให้บริการเช่าใช้โรงละครแห่งชาติ จัดกิจกรรมต่าง ๆ	จำนวน 10 วัน	<p>ณ วันที่ 31 สิงหาคม 2566 ดำเนินการแล้ว รวม 15 วัน</p> <p>1. ขอใช้โรงละครแห่งชาติ จัดกิจกรรม “สืบศิลป์ ถิ่นอยุธยา” ในวันที่ 1 ตุลาคม 2565 จำนวน 1 วัน</p> <p>2. ขอใช้โรงละครแห่งชาติถ่ายทำภาพยนตร์ เรื่อง พระร่วงพระราชผู้ทรงธรรม ในวันที่ 20 - 22 พฤศจิกายน 2565 จำนวน 3 วัน</p> <p>3. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จัดคอนเสิร์ตการกุศล ในวันที่ 24 ธันวาคม 2565 จำนวน 1 วัน</p> <p>4. ขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ดำเนินการสอบภาคินพนธ์ ในวันที่ 6 มีนาคม 2566 จำนวน 1 วัน</p> <p>5. ขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ดำเนินงานจัดกิจกรรม คอนเสิร์ต “มูทิตาจิต” ให้กับอาจารย์โอริชตพันธ์ พงศบุตร ในวันที่ 26 มีนาคม 2566 จำนวน 1 วัน</p>

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		<p>6. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จัดกิจกรรมโครงการคลายเครียดเพื่อการกุศล ในวันที่ 27 พฤษภาคม 2566 จำนวน 1 วัน</p> <p>7. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีสากล ในวันที่ 10 – 12 มิถุนายน 2566 จำนวน 3 วัน</p> <p>8. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จัดประชุมสัมมนา “สำนึกดี สังคมดี สุพรรณบุรีปลอดสารเสพติด ประจำปี 2566” ในวันที่ 20 กรกฎาคม 2566 จำนวน 1 วัน</p> <p>9. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จัดกิจกรรมการฝึกอบรม “คนดีศรีสุพรรณ สร้างสังคมก้าวข้ามยาเสพติด” ในวันที่ 21 กรกฎาคม 2566 จำนวน 1 วัน</p> <p>10. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา ในวันที่ 5 สิงหาคม 2566 จำนวน 1 วัน</p> <p>11. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี ในวันที่ 7 กันยายน 2566 จำนวน 1 วัน</p>
4. ทบทวนระเบียบและประกาศกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. ...	ทบทวนระเบียบฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งก่อนนำเข้าไปประชุมคณะกรรมการบริหารฯ
5. ทบทวนประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราค่าบำรุงศิลป์ในการจัดบรรเลงและจัดแสดง	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งก่อนนำเข้าไปประชุมคณะกรรมการบริหารฯ
6. ทบทวนระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการขอใช้โรงละครแห่งชาติ	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำเข้าไปประชุมคณะกรรมการบริหารฯ
7. ทบทวนประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตรา	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งก่อนนำเข้าไปประชุมคณะกรรมการบริหารฯ

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
ค่าธรรมเนียมขอใช้ โรงละครแห่งชาติ		
8. ทบทวนประกาศกรรมศิลปากร เรื่อง กำหนดค่าธรรมเนียมการเข้าชม การแสดง การบรรเลง ดุริยางค์หรือการแสดง นาฏศิลป์	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งก่อนนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ
9. สำรวจความพึงพอใจของผู้จัดการแสดงนอกสถานที่	ร้อยละ 85	ณ วันที่ 30 กันยายน 2566 มีผู้ขอการแสดงนอกสถานที่รวม 24 ครั้ง มีความพึงพอใจอยู่ที่ร้อยละ 98.37
10.สำรวจความพึงพอใจของผู้ขอใช้สถานที่ โรงละครแห่งชาติ ส่วนภูมิภาค	ร้อยละ 85	ณ วันที่ 31 สิงหาคม 2566 มีผู้ขอใช้โรงละครแห่งชาติจำนวน 11 ครั้ง รวม 15 วัน มีความพึงพอใจอยู่ที่ร้อยละ 96.13
11. กิจกรรมการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารและการบริหารจัดการของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตที่มีความโปร่งใสและตรวจสอบได้	มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสาร การบริหารจัดการของเงินทุนฯ	- ดำเนินการนำเข้าข้อมูลข่าวสารการบริหารจัดการของเงินทุนฯ ในเว็บไซต์เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตอย่างต่อเนื่อง เช่น 1. การแถลงข่าวการแสดงเนื่องในวาระปิดปรับปรุงโรงละครฯ 2. การจัดการแสดงเนื่องในวาระปิดปรับปรุงโรงละครฯ 3. ดำเนินการนำเข้าข้อมูลข่าวสารการแสดงต่าง ๆ ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น Facebook Fanpage, เว็บไซต์เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต เป็นต้น 4. รายงานประจำปีบัญชี 2565 5. ข้อมูลการจัดซื้อ จัดจ้าง
12. กิจกรรมการจัดการเรื่องร้องเรียนผ่าน Facebook สำนักการสังคีต กรรมศิลปากร	มีกระบวนการจัดการข้อร้องเรียนที่มีประสิทธิภาพ	รวบรวมนำเสนอข้อร้องเรียนของเดือน กันยายน 2566 เสนอต่อผู้บริหารเงินทุนฯ ดังนี้ 1. ผู้แสดงความคิดเห็นผ่านเว็บไซต์ เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม 2566 2. ผู้แสดงความคิดเห็นผ่านกล่องรับความคิดเห็น เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม 2566

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพและคุณภาพมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเสริมสร้างขีดความสามารถทางการแข่งขัน

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
1. กิจกรรมทบทวนแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะยาว และแผนปฏิบัติการประจำปีของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต	1) ทบทวน/จัดทำแผนระยะยาวและแผนปฏิบัติการให้เหมาะสมกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน 2) จัดทำแผนปฏิบัติการของการงบประมาณถัดไป	- นำเข้าที่ประชุมเพื่อพิจารณาในการประชุมครั้งที่ 5/2566 เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2566 ที่ประชุมมีมติให้ดำเนินการเพิ่มเติมแผนงาน/โครงการ ให้สอดคล้องกับการวิเคราะห์จุดอ่อน จุดแข็ง และโอกาส รวมถึงให้เพิ่มเติมขั้นตอนการดำเนินงานและระยะเวลาสำหรับการดำเนินงานที่ชัดเจน โดยทั้งนี้ให้จัดทำเป็นหนังสือเวียนแจ้งคณะกรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบภายในวันที่ 30 สิงหาคม 2566 และขณะนี้คณะกรรมการให้ความเห็นชอบแล้ว
2. กิจกรรมการจัดทำรายงานประจำปีของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตทั้งสภาพการเงินและมีใช้การเงินด้วยสารสนเทศ	จัดทำรายงานประจำปีของงบประมาณที่ผ่านมาและเผยแพร่ในช่องทางสารสนเทศ	- ดำเนินการจัดทำรายงานประจำปีแล้วเสร็จ และที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ เห็นชอบนำเผยแพร่ลงในเว็บไซต์ ในการประชุมครั้งที่ 1/2566 เมื่อวันที่ 25 มกราคม 2566
3. กิจกรรมทบทวนแผนสื่อสารและประชาสัมพันธ์ของเงินหมุนเวียนการสังคีต และแผนปฏิบัติการประจำปี	1) ทบทวน/จัดทำแผนระยะยาวและแผนปฏิบัติงานให้เหมาะสมกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน 2) จัดทำแผนระยะยาวและแผนปฏิบัติการของปีงบประมาณถัดไป	- นำเข้าที่ประชุมเพื่อพิจารณาในการประชุมครั้งที่ 5/2566 เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2566 ที่ประชุมมีมติให้ดำเนินการเพิ่มเติมแผนงาน/โครงการ ให้สอดคล้องกับการวิเคราะห์จุดอ่อน จุดแข็ง และโอกาส รวมถึงให้เพิ่มเติมขั้นตอนการดำเนินงานและระยะเวลาสำหรับการดำเนินงานที่ชัดเจน โดยทั้งนี้ให้จัดทำเป็นหนังสือเวียนแจ้งคณะกรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบภายในวันที่ 30 สิงหาคม 2566 และขณะนี้คณะกรรมการให้ความเห็นชอบแล้ว

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
4.การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์รายการแสดงและข้อมูลข่าวสารของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต ผ่านช่องทางที่มีความหลากหลาย	เผยแพร่ในช่องทางที่หลากหลาย (ระบุจำนวนช่องทาง/ความถี่/รายละเอียดเรื่องที่เผยแพร่)	<p>ดำเนินการนำเอาข้อมูลข่าวสารแล้ว รวม 11 ช่องทาง ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ไปรษณียบัตรประชาสัมพันธ์ 2. Website เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต สำนักงานการสังคิต กรมศิลปากร 3. Youtube 4. Facebook Fanpage 5. จัดกิจกรรมการแสดงสัญจรสู่ภูมิภาค 6. จดหมาย/หนังสือราชการสำหรับประชาสัมพันธ์รายการแสดง 7. นิทรรศการ 8. สูจิบัตร 9. ประชาสัมพันธ์รายการแสดงในการจัดงานตามโครงการต่าง ๆ ของสำนักงานการสังคิต 10. Line 11. Intagram <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>- ดำเนินกิจกรรมตามแผนสื่อสาร และประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามช่องทางการสื่อสารที่ระบุ รวมถึงนำชุดการแสดงต่าง ๆ ที่สำคัญซึ่งได้มีการเก็บรวบรวมบันทึกไว้ในอดีต มาเผยแพร่ลงในเว็บไซต์เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาพอินโฟกราฟฟิก รวม 61 ภาพ 2. องค์กรความรู้ รวม 51 เรื่อง 3. ภาพข่าวกิจกรรมต่าง ๆ รวม 151 ครั้ง
5. ทบทวนแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปีเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	<p>1) ทบทวนแผนเดิม</p> <p>2) จัดทำแผนใหม่</p>	<p>- คณะกรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2566</p> <p>- คณะกรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบการทบทวนแผนปฏิบัติการประจำปี 2566 ในการประชุมครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2566</p> <p>- คณะกรรมการให้ความเห็นชอบแผนระยะยาว 3 ปี (ปี 2567 – 2569) ในการประชุมครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม 2566</p> <p>- คณะกรรมการให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการประจำปี 2567 ในการประชุมครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม 2566</p>

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
6. ทบทวนแผนบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน และคู่มือการบริหารความเสี่ยง	1) ทบทวนแผนเดิม	- คณะกรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบทบทวนแผนบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน และคู่มือการบริหารความเสี่ยง ประจำปี 2566 ในการประชุมครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2566
7. กิจกรรมการตรวจสอบภายใน ประจำปีบัญชี โดยผู้ตรวจสอบภายในของกรมศิลปากร	ผลการตรวจสอบภายใน (จำนวนครั้ง)	<p>- ดำเนินการตรวจสอบบัญชีประจำปี 2565 แล้วเสร็จ จำนวน 4 ไตรมาส/4 ครั้ง</p> <p>- ดำเนินการตรวจสอบบัญชีประจำปี 2566 ไตรมาสที่ 1 - 3 แล้วเสร็จ ทั้งนี้มีผลการตรวจสอบในไตรมาสที่ 1 - 2 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การปฏิบัติงานด้านการจ่ายเงิน การรับเงิน การนำเงินส่งคลังหรือนำฝากคลัง มีการควบคุมอย่างเหมาะสมเป็นไปตามแนวทางที่กำหนด บันทึกบัญชีควบคุมรายการรับเงิน นำส่งเงินหรือนำฝากถูกต้องครบถ้วน เป็นปัจจุบัน 2. การรับเงินและนำเงินส่งคลังหรือนำฝากคลังผ่านระบบ KTB Corporate Online เป็นไปตามแนวทางที่กำหนด การรับเงินและการนำส่งเงินหรือนำฝากเงิน ครบถ้วนถูกต้องตรงตามหลักฐานการรับและนำส่งเงินหรือนำฝากเงิน 3. การปฏิบัติงานด้านบัญชีเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด รายการบัญชีตามงบทดลอง บัญชีแยกประเภทและเอกสารประกอบการบันทึกบัญชีถูกต้อง ครบถ้วน 4. จัดทำและจัดส่งรายงานทางการเงินเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กระทรวงการคลังกำหนด บันทึกข้อมูลรายงานการรับเงิน การใช้จ่ายเงิน และรายงานทางการเงินในระบบบริหารจัดการเงินนอกงบประมาณ (NBMS) ในส่วนของทุนหมุนเวียนเป็นไปตามที่กำหนด 5. การเบิกจ่ายเงินสอดคล้องกับระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง การจัดเก็บเอกสารหลักฐานเป็นระเบียบ สะดวกต่อการค้นหาและตรวจสอบ <p>ทั้งนี้ไม่มีข้อเสนอแนะ</p> <p>- ดำเนินการตรวจสอบบัญชีประจำปี 2566 ไตรมาสที่ 3 แล้วเสร็จ โดยมีผลการตรวจสอบดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประมาณการรายจ่ายเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีการจัดทำแผนการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เป็นไปตามที่กระทรวงการคลังกำหนดโดยคณะกรรมการบริหารเงินทุน

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		<p>หมุนเวียนการสังคิตได้มีมติอนุมัติแผนการดำเนินงาน และนำเสนอต่อกระทรวงการคลังพิจารณาอนุมัติแผนการดำเนินงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ตามหนังสือกรมบัญชีกลางด่วนที่สุด ที่ กค 0406.6/37559 ลงวันที่ 30 กันยายน 2566 จำนวนเงิน 4,304,000.- บาท</p> <p>2. การเบิกจ่ายเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต การเบิกจ่ายเงินทุนฯ สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ณ วันที่ 30 มิถุนายน 2566 เบิกจ่ายสะสมภาพรวม จำนวนเงิน 2,397,431.90 บาท คิดเป็นร้อยละ 55.70 ของประมาณการรายจ่ายที่ได้รับอนุมัติ</p> <p>3. การเก็บรักษาเงิน สำนักงานการสังคิตทำหน้าที่จัดเก็บรายรับเงินทุนฯ จากการตรวจนับเงินสดคงเหลือประจำวัน ที่ 10 กรกฎาคม 2566 ไม่มียอดเงินสดคงเหลือ ถูกต้องตรงตามยอดคงเหลือในรายงานเงินคงเหลือประจำวันและบัญชีเงินสด คณะกรรมการเก็บรักษาเงินลงลายมือชื่อในรายงานเงินคงเหลือประจำวันและนำเสนอผู้อำนวยการสำนักงานการสังคิตลงนามรับทราบทุกวันทำการ การปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการเก็บรักษาเงินเป็นไปตามคำสั่งสำนักงานการสังคิต ที่ 2/2565 เรื่องการแต่งตั้งคณะกรรมการเก็บรักษาเงิน</p> <p>4. การจัดเก็บและนำส่งเงินรายรับ เงินทุนฯรับชำระค่าบริการผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ และจำหน่ายบัตรเข้าชมในระบบออนไลน์ ปฏิบัติงานด้านการรับเงินและนำเงินส่งคลังหรือนำฝากคลังผ่านระบบ KTB Corporate Online เป็นไปตามแนวทางที่กำหนด มีการบันทึกควบคุมเงินรายรับในระบบคอมพิวเตอร์</p> <p>5. การปฏิบัติงานด้านบัญชี มีการจัดทำบัญชีแยกประเภทถูกต้องและตรงตามเอกสารประกอบการบันทึกบัญชี</p> <p>6. การใช้จ่ายเงินทุนฯ มีการปฏิบัติงานเป็นไปตามระเบียบ มีการควบคุมการเบิกจ่ายเงินอย่างเหมาะสม โอนจ่ายเงินผ่านระบบ KTB Corporate Online ให้แก่ผู้มีสิทธิรับเงินเป็นไปตามหลักเกณฑ์ มีการตรวจสอบความถูกต้องของเอกสารหลักฐานการเบิกจ่ายและได้รับอนุมัติการจ่ายจากผู้มีอำนาจก่อนการโอนเงินผ่านระบบ</p> <p>ทั้งนี้ไม่มีข้อเสนอแนะ</p> <p>ขณะนี้อยู่ระหว่างนำเสนอผลการตรวจสอบบัญชีไตรมาสที่ 4</p>

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
8. การกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ ควบคุมทาง รายงานและการเบิกจ่าย ให้มีประสิทธิภาพ	ผลความสำเร็จ ของการเบิกจ่าย ตามข้อกำหนด ของ กระทรวงการคลัง	<p>ณ วันที่ 30 กันยายน 2566 เบิกจ่ายได้ร้อยละ 96.54 $(4,154,957.28 \times 100)$ 4,304,000</p> <p>ณ วันที่ 30 กันยายน 2565 เบิกจ่ายได้ร้อยละ 99.63 $(5,707,287.52 \times 100)$ 5,728,550</p> <p>เบิกจ่ายได้ต่ำกว่าปีบัญชี 2565 คิดเป็นร้อยละ 3.09</p> <p>เนื่องจากช่วงเดือนกันยายน 2566 เงินทุนฯ ได้กั้นเงินในส่วนของ ค่าใช้จ่ายที่มีผู้ขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก และ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือซึ่งได้ติดต่อขอใช้สถานที่แล้ว แต่มีเหตุ จำเป็นไม่สามารถดำเนินการได้ จึงขอเลื่อนวันขอใช้สถานที่ รวมถึง ผู้ขอการแสดงนอกสถานที่ซึ่งได้ประสานไว้แล้ว แจ้งขอลด ชุดการแสดง ส่งผลให้เบิกจ่ายได้น้อยกว่าที่คาดการณ์ไว้ ทั้งนี้ ผลการ ดำเนินงานด้านที่ 6 การดำเนินงานตามนโยบายรัฐ/ กระทรวงการคลัง ตัวชี้วัดที่ 6.1 การใช้จ่ายเงินตามแผนการใช้จ่าย ที่ได้รับอนุมัติ ร้อยละการใช้จ่ายภาพรวมเทียบกับแผนการใช้จ่าย ภาพรวมประจำปีบัญชี 2566 ระดับ 3 ต้องใช้จ่ายได้น้อยกว่ามติ ครม. ร้อยละ 6 (มติครม.ร้อยละร้อย) ถือว่าเงินทุนฯ ผ่านค่าเกณฑ์ ระดับ 3</p>

ยุทธศาสตร์ที่ 4 เสริมสร้างบุคลากรให้มีสมรรถนะ และมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
1. กิจกรรมการเข้ารับ การอบรมพัฒนาทักษะ ความรู้ความสามารถใน การจัดทำตัวชี้วัด ตามที่ หน่วยงานต้นสังกัด / กรมบัญชีกลางและ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัด ขึ้น	บุคลากรได้รับ การพัฒนา	- เข้ารับการอบรมการใช้งานระบบติดตามประเมินผลการ ดำเนินงานทุนหมุนเวียน (RFES : Revolving Fund Evaluation System) เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2565 - เข้ารับการอบรม เรื่อง “เสริมสร้างบุคลิกภาพและทักษะการ สื่อสารเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการบริการที่ดี ณ โรงแรมรอยัล ริเวอร์ ในวันที่ 16 – 19 กุมภาพันธ์ 2566
2. กิจกรรมการจัดทำ/ ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ด้านการบริหาร ทรัพยากรบุคคลเงินทุน หมุนเวียนการสังคีต ระยะยาว แล แผนปฏิบัติการประจำปี	1)ทบทวนแผนเดิม 2) จัดทำแผนใหม่	- นำเข้าที่ประชุมเพื่อพิจารณาในการประชุมครั้งที่ 5/2566 เมื่อ วันที่ 22 สิงหาคม 2566 ที่ประชุมมีมติให้ดำเนินการเพิ่มเติม แผนงาน/โครงการ ให้สอดคล้องกับการวิเคราะห์จุดอ่อน จุดแข็ง และโอกาส รวมถึงให้เพิ่มเติมขั้นตอนการดำเนินงานและระบุ ระยะเวลาสำหรับการดำเนินงานที่ชัดเจน โดยทั้งนี้ให้จัดทำเป็น หนังสือเวียนแจ้งคณะกรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบภายใน วันที่ 30 สิงหาคม 2566 และขณะนี้คณะกรรมการให้ความ เห็นชอบแล้ว
3. กิจกรรมการเผยแพร่/ สื่อสารแผนยุทธศาสตร์ ด้านการบริหาร ทรัพยากรบุคคลเงินทุน หมุนเวียนการสังคีต ระยะยาว และ แผนปฏิบัติการประจำปี แก่ผู้บริหารและพนักงาน ภายใน	บุคลากรภายในได้ รับทราบแผนและ ดำเนินการได้ อย่างถูกต้อง	คณะกรรมการให้ความเห็นชอบในการเผยแพร่แผนต่าง ๆ ประจำปีงบประมาณ 2567 เมื่อการประชุมครั้งที่ 5/2566 เมื่อ วันที่ 22 สิงหาคม 2566 และได้นำลงเผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อเดือน สิงหาคม 2566

งบแสดงฐานะทางการเงิน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2566

(หน่วย: บาท)

	หมายเหตุ	2566	2565
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	5	5,063,546.78	8,327,853.53
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	6	26,715.00	-
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		5,090,261.78	8,327,853.53
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	7	66,333.32	99,500.00
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		66,333.32	99,500.00
รวมสินทรัพย์		5,156,595.10	8,427,353.53
หนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
หนี้สิน			
หนี้สินหมุนเวียน			
เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น	8	104,797.40	380,993.10
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	9	-	62,000.00
รวมหนี้สินหมุนเวียน		104,797.40	442,993.10
รวมหนี้สิน		104,797.40	442,993.10
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
ทุน		130,000.00	130,000.00
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม		4,921,797.70	7,854,360.43
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		5,051,797.70	7,984,360.43
รวมหนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		5,156,595.10	8,427,353.53

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

งบแสดงผลการดำเนินงาน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร
งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2566

		(หน่วย: บาท)	
	หมายเหตุ	2566	2565
รายได้			
รายได้จากการขายสินค้าและบริการ	10	1,222,380.00	1,819,070.00
รายได้อื่น	11	14.55	30,512.55
รวมรายได้		1,222,394.55	1,849,582.55
ค่าใช้จ่าย			
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	12	1,717,349.00	1,688,736.00
ค่าตอบแทน	13	1,202,189.00	1,837,861.00
ค่าใช้จ่ายอื่น	14	1,068,634.38	1,911,315.32
ค่าวัสดุ		165,384.90	169,875.20
ค่าใช้จ่ายอื่น	15	1,400.00	-
รวมค่าใช้จ่าย		4,154,957.28	5,607,787.52
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		(2,932,562.73)	(3,758,204.97)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

**งบแสดงการเปลี่ยนแปลง
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน**

เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร
งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2566

หมายเหตุ	ทุน	(หน่วย: บาท)	
		รายได้สูง(ต่ำ) กว่า ค่าใช้จ่ายสะสม	รวม สินทรัพย์สุทธิ/ ส่วนทุน
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2564	130,000.00	11,612,565.40	11,742,565.40
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	-	(3,758,204.97)	(3,758,204.97)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565	130,000.00	7,854,360.43	7,984,360.43
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	-	(2,932,562.73)	(2,932,562.73)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	130,000.00	4,921,797.70	5,051,797.70

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

หมายเหตุ 1. ข้อมูลทั่วไป

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเป็นหน่วยงานภายใต้สังกัดสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2490 มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์และ ดุริยางค์ศิลปตามแบบฉบับของชาติ และมีหน้าที่ความรับผิดชอบในการจัดการแสดงที่คงรูปแบบดั้งเดิม ที่มีมา แต่โบราณ มิให้สูญหายไปตามกาลเวลา ดำเนินการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ให้บริการจัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ แก่หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน ส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชนของชาติ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ส่งเสริม ให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการแสดงกับศิลปินของกรมศิลปากร และส่งเสริมให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้รับโอกาสในการขอ ใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคจัดการแสดง และกิจกรรมอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีสถานที่ตั้งอยู่บริเวณโรงละครแห่งชาติ เลขที่ 2 ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต เป็นทุนหมุนเวียนที่ไม่มีฐานะเป็นนิติบุคคล กฎหมายหลักที่เกี่ยวข้อง กับการดำเนินงานของเงินทุน ได้แก่

- พระราชบัญญัติการบริหารทุนหมุนเวียน พ.ศ. 2558
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. 2536
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการขอใช้และอัตราค่าธรรมเนียมการใช้โรงละครแห่งชาติ พ.ศ. 2538
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2559
- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียน การสังคีต พ.ศ. 2563
- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการบริหารทรัพยากรบุคคล พ.ศ. 2563
- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการเงิน การบัญชี และการพัสดุ พ.ศ. 2563

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตไม่เคยได้รับจัดสรรเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี โดยค่าใช้จ่ายต่าง ๆ เบิกจ่ายจากเงินรายได้ของเงินทุนที่นำฝากไว้กับกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง ภายใต้วงเงินที่ได้รับอนุมัติ จากกรมบัญชีกลาง โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้รับอนุมัติแผนการดำเนินงาน จากกรมบัญชีกลาง จำนวน 4,304,000.00 บาท บาท (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำนวน 5,728,550.00 บาท)

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้รับอนุเคราะห์บุคลากร และสถานที่สำหรับการจัดการแสดง จากสำนัก การสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ในส่วนของสถานที่ประกอบด้วย โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพฯ และหน่วยงานในส่วนภูมิภาค จำนวน 2 แห่ง คือ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี และ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีหน่วยเบิกจ่าย

เฉพาะ ในส่วนกลาง ซึ่งสำนักการสังคีตเป็นผู้รับผิดชอบบริหารจัดการเงินนอกงบประมาณ เงินทุนหมุนเวียน การสังคีตเป็นหน่วยงานที่มีการจัดทำและเสนอรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมศิลปากร ดังนั้น รายการบัญชีของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตจึงไม่ได้นำมาแสดงรวมอยู่ในรายงานการเงินของกรมศิลปากร

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตใช้เจ้าหน้าที่และสินทรัพย์ของกรมศิลปากรในการปฏิบัติงาน โดยมีได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากกรมศิลปากร

เพื่อวัตถุประสงค์ในการรายงานข้อมูล จึงเรียกเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่า “เงินทุน”

หมายเหตุ 2 เกณฑ์ในการจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐ ที่กระทรวงการคลังประกาศใช้

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

รายงานการเงินของเงินทุน เป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ซึ่งดำเนินงานโดยสำนักการสังคีต กรมศิลปากร อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต และต้องจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมศิลปากรตามกฎหมาย ไม่ว่าจะรายงานดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณ และเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่เงินทุนมีอำนาจ ในการบริหารจัดการ ตามกฎหมาย รายการที่ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของ รัฐบาลและอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้เงินทุนเป็นผู้รับผิดชอบ ในการดูแลรักษาและ บริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของรายงาน การเงินซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของเงินทุนที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของเงินทุนเอง

ทั้งนี้ เงินทุนไม่ได้จัดทำรายงานรายได้แผ่นดิน เนื่องจากเงินรายรับของเงินทุนตามข้อบังคับ คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. 2563 ข้อ 8 (1) เงินงบประมาณรายจ่าย (2) เงินค่าบำรุงศิลป์ในการบรรเลงดุริยางค์ และการแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นเมือง (3) เงินค่าเข้าชมการบรรเลงดุริยางค์ การแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นเมือง โดยกรมศิลปากรที่จัดแสดงในโรงละครแห่งชาติ (4) เงินค่าธรรมเนียมในการขอใช้โรงละครแห่งชาติ และ (5) เงินรายรับอื่น ๆ จะนำส่งเข้าบัญชีเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตที่เปิดไว้กับกรมบัญชีกลางกระทรวงการคลัง

หมายเหตุ 3 มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่

หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

4.1 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสด หมายถึง เงินสดในมือ เช็ค ดราฟต์ และธนาคาณัติ เงินทุนจะรับรู้เงินสด และเงินฝากธนาคาร ในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ และแสดงรายการดังกล่าวไว้ในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ในงบแสดงฐานะการเงิน

รายการเทียบเท่าเงินสด ได้แก่ เงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูงซึ่งพร้อมที่จะเปลี่ยนเป็นเงินสด ในจำนวนที่เท่ากันหรือใกล้เคียงกับมูลค่าเดิม ซึ่งความแตกต่างในมูลค่าดังกล่าวไม่มีนัยสำคัญ

เงินฝากคลัง หมายถึง เงินนอกงบประมาณที่เงินลงทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลัง เงินทุนจะรับรู้เงินฝากคลังในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ โดยแสดงรายการเงินฝากคลังในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ในงบแสดงฐานะการเงิน

4.2 รายได้ค้างรับ

รายได้ค้างรับ หมายถึง รายได้ของเงินทุน ซึ่งเกิดรายได้ขึ้นแล้วแต่ยังไม่ได้รับชำระเงิน เงินทุนจะรับรู้รายได้ค้างรับตามมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับ โดยแสดงเป็นลูกหนี้อื่นระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

ค้างรับจากกรมบัญชีกลาง หมายถึงจำนวนเงินที่กรมบัญชีกลางเป็นลูกหนี้ เมื่ออนุมัติการขอเบิกเงิน โดยวิธีการจ่ายเงินเข้าบัญชีของเงินทุน แต่กรมบัญชีกลางยังไม่ได้ส่งจ่ายเงินให้กับเงินทุน ณ วันสิ้นปีงบประมาณ เงินทุนจะรับรู้รายได้ค้างรับตามมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับ โดยแสดงเป็นลูกหนี้อื่นระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

4.3 สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

สินทรัพย์ไม่มีตัวตน ได้แก่ ต้นทุนที่เกี่ยวข้องโดยตรงในการพัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ รวมถึงระบบงานต่าง ๆ และต้นทุนเว็บไซต์ ทั้งที่ได้มาจากการจัดซื้อ และการจ้างพัฒนาขึ้น โดยเงินทุนมีสิทธิ์ควบคุมการใช้ประโยชน์จากสินทรัพย์นั้น และคาดว่าจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพ ในการให้บริการจากสินทรัพย์นั้นเกินกว่าหนึ่งปี เงินทุนแสดงรายการสินทรัพย์ไม่มีตัวตนตามราคาทุนหักค่าตัดจำหน่ายสะสม

ค่าตัดจำหน่ายสินทรัพย์ไม่มีตัวตนบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ 3 ปี

4.4 เจ้าหนี้

เจ้าหนี้ หมายถึง เจ้าหนี้ที่เกิดขึ้นจากภาระผูกพันที่เงินทุนมีต่อบุคคลภายนอก เช่น เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เจ้าหนี้อื่น เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการเมื่อเงินทุนได้รับสินค้าหรือบริการจากผู้ขายและได้มีการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยแสดงรายการเจ้าหนี้เป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

4.5 ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย

ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย หมายถึง จำนวนเงินค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแล้วในรอบระยะเวลาบัญชีปีปัจจุบันแต่ยังไม่ได้มีการจ่ายเงิน การจ่ายเงินจะกระทำในรอบระยะเวลาบัญชีถัดไป เช่น ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานค้างจ่าย ใบสำคัญค้างจ่าย เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเมื่อเกิดค่าใช้จ่าย โดยแสดงค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

4.6 รายได้รับล่วงหน้า

รายได้รับล่วงหน้า หมายถึง จำนวนเงินที่เงินทุนได้รับล่วงหน้าเป็นค่าสินค้า หรือบริการที่เงินทุนยังไม่ได้ส่งมอบสินค้า หรือบริการให้ในขณะนั้นแต่จะส่งมอบให้ในอนาคต เงินทุนจะรับรู้รายได้รับล่วงหน้าเมื่อได้รับเงิน และแสดงรายการรายได้รับล่วงหน้าเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน โดยเปิดเผยรายละเอียดของรายได้รับล่วงหน้าแต่ละประเภทไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

4.7 รายได้จากการขายสินค้าและบริการ

เงินทุนรับรู้รายได้จากการขายสินค้าเมื่อเป็นไปตามเงื่อนไขทุกข้อ ดังต่อไปนี้

- (1) เงินทุนได้โอนความเสี่ยงและผลตอบแทนที่มีนัยสำคัญของความเป็นเจ้าของสินค้า ให้กับผู้ซื้อแล้ว
- (2) เงินทุนไม่เกี่ยวข้องในการบริหารสินค้าอย่างต่อเนื่องในระดับที่เจ้าของพึงกระทำ หรือ ไม่ได้ควบคุมสินค้าที่ขายไปแล้วทั้งทางตรง และทางอ้อม
- (3) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของจำนวนรายได้ ได้อย่างน่าเชื่อถือ
- (4) มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่เงินทุนจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพ ในการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับรายการนั้น
- (5) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของต้นทุนที่เกิดขึ้นหรือที่จะเกิดขึ้นอันเนื่องมาจากรายการนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ

เมื่อผลของรายการที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการสามารถประมาณการได้อย่างน่าเชื่อถือเงินทุนรับรู้รายการที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการเป็นรายได้ตามขั้นความสำเร็จของรายการ ณ วันสิ้นสุด รอบระยะเวลา รายงาน ผลของรายการสามารถประมาณได้อย่างน่าเชื่อถือ เมื่อเป็นไปตามเงื่อนไขทุกข้อต่อไปนี้

- (1) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของรายได้ ได้อย่างน่าเชื่อถือ
- (2) มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่เงินทุนจะได้รับผลประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพ ในการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับรายการนั้น
- (3) เงินทุนสามารถวัดขั้นความสำเร็จของรายการ ณ วันที่ในรายงานการเงินได้อย่างน่าเชื่อถือ
- (4) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของต้นทุนที่เกิดขึ้นแล้วและต้นทุนที่จะเกิดขึ้น เพื่อให้รายการนั้นเสร็จสมบูรณ์ได้อย่างน่าเชื่อถือ

หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

4.8 รายได้อื่น

รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงินและผลตอบแทนจากเงินลงทุน เงินทุนจะรับรู้เมื่อเกิดรายได้ตามเกณฑ์สัดส่วนของเวลาตามอัตราผลตอบแทนที่แท้จริงของสินทรัพย์

รายได้อื่น เงินทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงิน

4.9 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

ค่าใช้จ่ายบุคลากร หมายถึง ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกี่ยวกับบุคลากรและการจ้างงาน เช่น ค่าตอบแทนพนักงานราชการ เงินสมทบกองทุนประกันสังคม เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายบุคลากร เมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้น และแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของเงินทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายบุคลากรประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

4.10 ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่จ่ายไปเพื่อการดำเนินงานของเงินทุน เช่น ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายเมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้นและแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของเงินทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน ประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

หมายเหตุ 5 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

	หน่วย : บาท	
	2566	2565
เงินฝากสถาบันการเงิน ประเภท		
กระแสรายวัน	71,684.00	370,881.00
ออมทรัพย์	-	-
เงินฝากคลัง	4,991,862.78	7,956,972.53
รวม เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	<u>5,063,546.78</u>	<u>8,327,853.53</u>

เงินฝากคลัง จำนวน 5,063,546.78 บาท เป็นเงินที่เงินทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลังภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมาย โดยไม่มีดอกเบี้ยซึ่งสามารถเบิกถอนได้เมื่อต้องการใช้จ่ายตามรายการที่กำหนดไว้ ในระเบียบที่ระบุข้อจำกัดในการใช้จ่าย

หมายเหตุ 6 สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น

	หน่วย : บาท	
	2566	2565
ค้ำรับ - กรมบัญชีกลาง	26,715.00	-
รวม สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	<u>26,715.00</u>	<u>-</u>

หมายเหตุ 7 สิ้นทรัพย์ไม่มีตัวตน

	หน่วย : บาท	
	2566	2565
โปรแกรมบัญชีสำเร็จรูป	99,500.00	99,500.00
หัก ค่าเสื่อมราคาสะสม - โปรแกรมบัญชีสำเร็จรูป	<u>33,166.68</u>	<u>-</u>
รวม สิ้นทรัพย์ไม่มีตัวตน	<u>66,333.32</u>	<u>99,500.00</u>

หมายเหตุ 8 เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น

	หน่วย : บาท	
	2566	2565
ใบสำคัญค้ำจ่าย	98,399.00	370,881.00
ค่าใช้จ่ายค้ำจ่ายอื่น - ภายนอก	4,998.40	10,112.10
เจ้าหนี้การค้า - ภายนอก	<u>1,400.00</u>	<u>-</u>
รวม เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น	<u>104,797.40</u>	<u>380,993.10</u>

หมายเหตุ 9 หนี้สินหมุนเวียนอื่น

	หน่วย : บาท	
	2566	2565
รายได้ค่าบริการรับล่วงหน้า	<u>-</u>	<u>62,000.00</u>
รวม หนี้สินหมุนเวียนอื่น	<u>-</u>	<u>62,000.00</u>

หมายเหตุ 10 รายได้จากการขายสินค้าและบริการ

	หน่วย : บาท	
	2566	2565
รายได้ค่าการแสดงโฆษณา - ละคร	430,000.00	373,250.00
รายได้จากการบรรเลงดนตรี	188,000.00	275,000.00
รายได้ค่าบำรุงเครื่องโฆษณา - ละคร	-	-
รายได้จากการจำหน่ายบัตร	242,880.00	691,020.00
รายได้ค่าสาธารณูปโภค	146,600.00	173,600.00
รายได้ค่าบำรุงโรงละครฯ	65,000.00	116,500.00
เงินรางวัลการขอใช้โรงละครฯ	<u>149,900.00</u>	<u>189,700.00</u>
รวม รายได้จากการขายสินค้าและบริการ	<u>1,222,380.00</u>	<u>1,819,070.00</u>

หมายเหตุ 11 รายได้อื่น

	หน่วย : บาท	
	2566	2565
รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงิน	14.55	12.55
รายได้อื่น	-	30,500.00
รวม รายได้อื่น	<u>14.55</u>	<u>30,512.55</u>

หมายเหตุ 12 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

	หน่วย : บาท	
	2566	2565
เงินตอบแทนพนักงานราชการ	1,651,560.00	1,632,930.00
เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	64,800.00	52,824.00
เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน	<u>989.00</u>	<u>2,982.00</u>
รวม ค่าใช้จ่ายบุคลากร	<u>1,717,349.00</u>	<u>1,688,736.00</u>

หมายเหตุ 13 ค่าตอบแทน

	หน่วย : บาท	
	2566	2565
ค่าตอบแทนการปฏิบัติงาน	<u>1,202,189.00</u>	<u>1,837,861.00</u>
รวม ค่าตอบแทน	<u>1,202,189.00</u>	<u>1,837,861.00</u>

หมายเหตุ 14 ค่าใช้สอย

	หน่วย : บาท	
	2566	2565
ค่าใช้จ่ายอบรม - ในประเทศ	-	65,240.00
ค่าใช้จ่ายเดินทาง	550,646.00	64,573.50
ค่าแก๊สและน้ำมันเชื้อเพลิง	27,686.70	35,360.10
ค่าจ้างเหมาบริการ - บุคคลภายนอก	230,000.00	1,263,671.72
ค่าใช้จ่ายในการประชุม	144,095.00	120,670.00
ค่าเช่าเบ็ดเตล็ด - บุคคลภายนอก	6,000.00	101,800.00
ค่าประชาสัมพันธ์	77,040.00	260,200.00
ค่าเสื่อมราคา - โปรแกรมบัญชีสำเร็จรูป	<u>33,166.68</u>	<u>-</u>
รวม ค่าใช้สอย	<u>1,068,634.38</u>	<u>1,911,315.32</u>

หมายเหตุ 15 ค่าใช้จ่ายอื่น

		หน่วย : บาท
	2566	2565
TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง	(4,186,638.30)	-
TE - ปรับเงินฝากคลัง	<u>4,188,038.30</u>	-
รวม ค่าใช้จ่ายอื่น	<u>1,400.00</u>	<u>-</u>

บัญชี TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง จำนวน 4,186,638.30 บาท และ บัญชี TE - ปรับเงินฝากคลัง จำนวน 4,188,038.30 บาท เป็นบัญชีระหว่างกัน แสดงยอดคงเหลือด้านเดบิต จำนวน 1,400.- บาท เกิดจากเงินทุนหมุนเวียนการสังคิตได้ขอเบิกเงินฝากคลังในเดือนกันยายน 2566 แต่กรมบัญชีกลางโอนจ่ายให้เจ้าหน้าที่บุคคลภายนอกในเดือน ตุลาคม 2566 ซึ่งโอนจ่ายไม่ทันภายใน ปีงบประมาณ ทำให้บัญชี TE - ปรับเงินฝากคลัง แสดงยอดสูงกว่าบัญชี TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณ จากกรมบัญชีกลางจำนวน 1,400.- บาท

หมายเหตุ งบการเงินนี้ยังไม่ได้รับรองการตรวจสอบจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

**รายการแสดงในรอบ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566**

รายการแสดงในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ลำดับ	วันที่แสดง	สถานที่แสดง	รายการแสดง	หมายเหตุ
1.	26 ตุลาคม 2565	ห้อง Convention Hall ชั้น B2 อาคารรัฐสภา	การแสดงโขน (เฉพาะกิจ) ชุด ยกรบ สยบโคตมา วิตภาสูร (โควิด)	
2.	27 ตุลาคม 2565	บ้านพักรองประธานสภา ผู้แทนราษฎรคนที่หนึ่ง จังหวัดนนทบุรี	1. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดหนุมาณจับนางสุพรรณมัจฉา 2. การแสดง ชุดชมศิลป์ถิ่นไทย	
3.	14 พฤศจิกายน 2565	รอยัล คลิฟ บีช โฮเต็ล พัทยา จังหวัดชลบุรี	การแสดงซั๊กนาคติกดำบรรพ์	งด การแสดง เนื่องจาก ฝนตก
4.	14 พฤศจิกายน 2565	ศูนย์การประชุมนานาชาติ พีช เมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี	1. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดยกรบ 2. ขบวนแห่กลองยาว 3. ฟ้อนขันดอก	
5.	8 มกราคม 2566	โรงละครแห่งชาติ	การแสดงนาฏศิลป์และดนตรี รายการ “ผันผ่านกาลเวลา ล้ำเลิศค่าโรงละคร” ประกอบด้วย การบรรเลง - ขับร้อง ดนตรีสากล “สำเนียงเสียงฝรั่งหลง งามโชติช่วงเพลงกรมศิลป์” การแสดง ละคร เรื่องไกรทอง ตอนไกรทองรบ ซาละวัน และการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ชุด “รามบดีจักรีวงศ์”	
6.	29 มกราคม 2566	อาคารอิมแพค ฟอรั่ม เมืองทองธานี	การบรรเลงและขับร้องวงดนตรีสากล	
7.	3 มีนาคม 2566	หอแสดงดนตรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	การบรรเลงและขับร้องวงดนตรีสากล	
8.	6 เมษายน 2566	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รัชดาภิเษก	การบรรเลงวงดนตรีไทย การแสดงนาฏศิลป์ 1. รำอาศิรวาทราชจักรีวงศ์ 2. ระบำไทรรัตน์	

ลำดับ	วันที่แสดง	สถานที่แสดง	รายการแสดง	หมายเหตุ
9.	14 เมษายน 2566	ศาลาลงทรง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร	การบรรเลงวงดนตรีไทย	
10.	22 พฤษภาคม 2566	โรงแรมแกรนด์ อโนมา กรุงเทพมหานคร	การแสดงนาฏศิลป์และดนตรี ชุดเถิดเทิง	
11.	20 กรกฎาคม 2566	อาคารหอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ	การบรรเลงวงดนตรีไทย	
12.	10 สิงหาคม 2566	หอประชุมคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ	การบรรเลงวงดนตรีไทย	
13.	17 สิงหาคม 2566	วัดแก้วไพฑูรย์ แขวงบางขุนเทียน เขตจอมทอง กรุงเทพฯ	การแสดงเบิกโรง ตำนานเทวะนิยาย เรื่องท้าวเวสสุวรรณ	
14.	17 สิงหาคม 2566	ลานวัฒนธรรมสร้างสุข กระทรวงวัฒนธรรม	การแสดงนาฏศิลป์ ชุดรำถวายพระพร	
15.	19 สิงหาคม 2566	โรงละครแห่งชาติ ภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดมารทะนง สงคราม	
16.	26 สิงหาคม 2566	โรงละครแห่งชาติ ภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดมารทะนง สงคราม	
17.	10 กันยายน 2566	โรงละครแห่งชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดมารทะนง สงคราม	
18.	14 กันยายน 2566	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี (บางขุนเทียน)	การบรรเลงวงดนตรีไทย	

ลำดับ	วันที่แสดง	สถานที่แสดง	รายการแสดง	หมายเหตุ
19.	15 กันยายน 2566	โรงแรมสวิสโซเทล	การแสดงนาฏศิลป์ 1. รำอวยพร 2. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดยกรบ	
20.	27 กันยายน 2566	โรงแรมสยามเคมปินสกี กรุงเทพฯ	การแสดงอวยพร ชุดเทพอัปสรอวยพรรอนนยูทุธ์ยัง (การแสดงชุดเทพอำนาจพร และโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดยกรบ)	

**ภาพการแสดงในรอบ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566**

ภาพการแสดงวันที่ 26 ตุลาคม 2566 ณ ห้อง Convention Hall ชั้น B2 อาคารรัฐสภา



ภาพการแสดงวันที่ 27 ตุลาคม 2566 ณ บ้านพักทรงประธานสภาผู้แทนราษฎรคนที่หนึ่ง จ.นนทบุรี



ภาพการแสดงวันที่ 14 พฤศจิกายน 2566 ณ ศูนย์การประชุมนานาชาติพีช เมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี



ภาพการแสดงวันที่ 8 มกราคม 2566 ณ โรงละครแห่งชาติ



ภาพการแสดงวันที่ 3 มีนาคม 2566 ณ หอสมุดดนตรีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาพการแสดงวันที่ 14 เมษายน 2566 ณ ศาลาลงทรง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร



ภาพการแสดงวันที่ 19, 26 สิงหาคม 2566 ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี





ภาพการแสดงวันที่ 10 กันยายน 2566 ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา





สถานที่ติดต่อ: เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต

สำนักการสังคิต 2 ถนนราชินี แขวงพระบรมหาราชวัง เขตพระนคร จังหวัดกรุงเทพฯ 10200

กลุ่มอำนวยการ

0 2223 3510, 0 2224 1387

กลุ่มบริหารแผนงานและงบประมาณโครงการ

0 2224 1379 ต่อ 107

กลุ่มกฎหมาย

0 2164 2501 – 2 ต่อ 4029, 0 2126 6771

กลุ่มสนับสนุนงานการสังคิต

0 2221 6532, 0 2224 1379 ต่อ 108

กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศและการประชาสัมพันธ์

0 2224 1379 ต่อ 304

หมายเหตุ

- ติดต่อขอการแสดงโชน - ละครการบรรเลงดนตรีไทยและดนตรีสากล

โทร. 0 2221 6532, 0 2224 1379 ต่อ 108

- ติดต่อขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ

โทร. 0 2221 9838, 0 2221 0174

- ติดต่อบัตรเข้าชมการแสดง

โทร. 0 2224 1342, 0 2221 0171