



ตลับรูปสิงโต

ศิลปะอยุธยาตอนต้น

ทองคำลงยาประดับอัญมณี

กว้าง ๒ เซนติเมตร สูง ๒.๓ เซนติเมตร

พบในกรุเล็กใต้พื้นพระปรางค์ประธานวัดมหาธาตุ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ตลับรูปสิงโตแบบจีน บรรจุอยู่ภายในภาชนะหินรูปปลาร่วมกับเครื่องทองขนาดเล็กอื่นๆ สันนิษฐานว่าเป็นของใช้ของเจ้านายฝ่ายหญิง อาจใช้บรรจุสิผึ้งทาปาก ตัวสิงโตอยู่ในท่าทางหมอบเหลียวหลังบนฐานสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่สามารถแยกออกจากส่วนลำตัวได้ ตกแต่งด้วยเทคนิคลงยาสีเขียว น้ำเงิน และแดง ดวงตาประดับอัญมณี ส่วนหางทำแยกจากส่วนลำตัวแล้วประกอบยึดเกี่ยวกับเส้นลวดทองคำ ทำให้สามารถขยับได้

Lion - Shaped Box

Early Ayutthaya art

Enameled Gold decorated with gemstones

W. 2 cm; H. 2.3 cm

From the crypt of the main Prang, Wat Mahathat, Phra Nakhon Si Ayutthaya Province

A lion - shaped box was kept with other tiny gold utensils in a fish - shape geode vessel. Presumably, the lion - shaped box was a container for a bee wax lip balm for the royal princess. The kneeling lion can be separated from the base, and the tail of this lion is movable.

