

รายงานการเดินทางไปราชการ

ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

งาน เทศกาล ASEAN Panji (Inao) Festival

ณ ยอดยาคาร์ตา เกดิรี สุราบายา มาลัง์ สุราการ์ตา (โซโล)

สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

ระหว่างวันที่ ๗-๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๖

ของ

คณะนาฏศิลป์ กลุ่มนาฏศิลป์

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

กระทรวงวัฒนธรรม

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

งาน เทศกาล ASEAN Panji (Inao) Festival

ระหว่างวันที่ ๗-๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๖

.....

๑.ชื่อโครงการ

งาน เทศกาล ASEAN Panji (Inao) Festival

๒.วัตถุประสงค์

เพื่อเฉลิมฉลองครบรอบ ๖ ปี ในการขึ้นทะเบียนป็นหียี (อิเหนา) เป็นมรดก
ความทรงจำแห่งโลก (Memory of the word:MOW) ในปี ๒๕๖๐ อีกทั้งยังเป็นการ
ส่งเสริมป็นหียี (อิเหนา) ในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมร่วมของภูมิภาค ส่งเสริมความรู้
และความเข้าใจในเรื่องป็นหียี (อิเหนา) ในด้านประวัติศาสตร์ ความสำคัญทางวัฒนธรรม
รูปแบบการนำเสนอ เทคนิคการแสดง การแต่งกายและดนตรี การนำเสนอพัฒนาการ
และความทำทายร่วมของป็นหียี (อิเหนา)

๓.กำหนดการ

ระหว่างวันที่ ๗-๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๖

๔.สถานที่

๑. สตูดิโอ ISI Lab Yogyakarta เมืองขอกยกาการ์ตา
๒. ศูนย์กีฬาจาบายา (Jayabaya Sport Center) เมืองเกดิรี
๓. อาคารเทศบาลเมืองมาลัง
๔. อุทยานจันดรา วิลวัตติกตา (Candra Wilwatikta) เมืองสุราบายา
๕. อาคารเทศบาลเมืองโซโล

๕.หน่วยงานผู้จัด

กระทรวงศึกษาธิการ วัฒนธรรม การวิจัย และเทคโนโลยี

๖.หน่วยงานสนับสนุน

- ๖.๑ กองการต่างประเทศ สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม (ประสานงานและ
รายละเอียดการเดินทาง)
- ๖.๒ กลุ่มแผนงานฯ สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร (ประสานงานด้านเอกสารที่
เกี่ยวข้องกับการเดินทาง)

๖.๓ สำนักงานส่งเสริม ศิลปกรรม กระทรวงวัฒนธรรม (สนับสนุนงานด้านการแสดง)

๗.กิจกรรม

กำหนดการ คณะนาฏศิลป์เดินทางไปราชการเข้าร่วมกิจกรรม
ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย
ระหว่างวันที่ ๗ - ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๖ (รวมวันเดินทางไป-กลับ)
ณ เมืองยอกยาคาร์ตา เกติรี สุราบายา มาลัง สุราการ์ตา (โซโล) สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

วันเสาร์ที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๔.๓๐ น. คณะเดินทางออกจากสำนักงานส่งเสริม ศิลปกรรม
- ๐๕.๓๐ น. ดำเนินการ Check in ณ เคาน์เตอร์สายการบินไทย Row H-J ประตู ๔
- ๐๘.๐๐ น. เดินทางจากท่าอากาศยานนานาชาติ สุวรรณภูมิ ไปยังท่าอากาศยานนานาชาติ ชูการ์โน-ฮัตตา กรุงจาการ์ตา โดยสายการบินไทย เที่ยวบิน TG 433
- ๑๑.๓๕ น. เดินทางถึงท่าอากาศยานนานาชาติ ชูการ์โน-ฮัตตา กรุงจาการ์ตา
- ๑๔.๔๕ น. เดินทางจากท่าอากาศยานนานาชาติ ชูการ์โน-ฮัตตา กรุงจาการ์ตา ไปยังท่าอากาศยานนานาชาติ ยอกยาคาร์ตา โดยสายการบิน Garuda เที่ยวบิน GA 212
- ๑๖.๐๕ น. เดินทางถึงท่าอากาศยานนานาชาติ ยอกยาคาร์ตา
- ๑๗.๓๐ น. เดินทางไปพิพิธภัณฑสถาน Sonobudoyo
- ๑๕.๐๐ น. ร่วมงานเลี้ยงต้อนรับ ณ พพิธภัณฑสถาน Sonobudoyo
- ๒๒.๐๐ น. เดินทางกลับที่พัก โรงแรม The Alana Malioboro

วันอาทิตย์ที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ โรงแรมที่พัก
- ๐๘.๐๐ น. เดินทางออกจากที่พักไปสถานที่ซ้อม ณ สตูดิโอ ISI Lab Yogyakarta
- ๐๕.๐๐ น. คณะผู้จัด กล่าวต้อนรับ สมาชิกแต่ละประเทศ และ เริ่มการนำเสนอรูปแบบการแสดงของแต่ละประเทศ
- ๑๒.๐๐ น. ตัวแทนเข้าร่วมประชุม กับคณะผู้กำกับการแสดง
- ๑๒.๐๐ น. คณะรับประทานอาหารกลางวัน

- ๑๓.๐๐ น. แยกตามห้องซ้อม โดยประเทศไทยอยู่ร่วมกับ ฟิลิปปินส์ โดยมีการซ้อมร่วมกับคณะนักแสดงของอิน โดนีเซียที่มีส่วนร่วมในฉากของประเทศไทย
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ น. ฝึกซ้อมการแสดง
- ๒๐.๓๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันจันทร์ที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ โรงแรมที่พัก
- ๐๘.๓๐ น. เดินทางออกจากที่พักไปสถานที่ซ้อม ณ สตูดิโอ ISI Lab Yogyakarta
- ๐๙.๐๐ น. ฝึกซ้อมการแสดง ร่วมกับเวียดนามเพื่อเชื่อมรอยต่อในตอนเปลี่ยนฉากจากเวียดนามเข้าสู่ฉากของประเทศไทย
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. ซ้อมการแสดงฉากเปิดร่วมกันทั้ง ๕ ประเทศ ส่งตัวแทนประเทศละ ๑ คน
- ๑๖.๐๐ น. ฝึกซ้อมการแสดงต่อเนื่องกันทั้ง ๕ ประเทศ
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันอังคารที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ โรงแรมที่พัก
- ๐๘.๓๐ น. เดินทางออกจากที่พักไปสถานที่ซ้อม ณ สตูดิโอ ISI Lab Yogyakarta
- ๐๙.๐๐ น. ซ้อมการแสดงฉากเปิดเข้ากับดนตรีสด
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. ฝึกซ้อมคิวเชื่อมต่อกับเวียดนาม และ คิวเชื่อมต่อด้วยฟิลิปปินส์
- ๑๔.๓๐ น. ซ้อมทำความเข้าใจกับวงดนตรีของอินโดที่จะแทรกทำนองดนตรีเข้ามาระหว่างช่วงการแสดงของประเทศไทย
- ๑๕.๐๐ น. ฝึกซ้อมการแสดงต่อเนื่องกันทั้ง ๕ ประเทศ
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันพุธที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ โรงแรมที่พัก
- ๐๘.๓๐ น. เดินทางออกจากที่พักไปสถานที่ซ้อม ณ สตูดิโอ ISI Lab Yogyakarta
- ๐๙.๐๐ น. ผู้กำกับการแสดงแบ่งตัวผู้แสดงจากแต่ละประเทศเข้าร่วมแสดงในฉากสุดท้ายร่วมกัน
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. ฝึกซ้อมการแสดงฉากสุดท้ายโดยแบ่งตัวละครซ้อมกับผู้ช่วยผู้กำกับแต่ละกลุ่ม
- ๑๖.๐๐ น. ฝึกซ้อมการแสดงฉากสุดท้ายร่วมกัน
- ๑๙.๐๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ โรงแรมที่พัก
- ๑๒.๐๐ น. เดินทางออกจากที่พักไปสถานที่ซ้อม ณ สตูดิโอ ISI Lab Yogyakarta
- ๑๓.๐๐ น. ฝึกซ้อมช่วงรอยต่อของแต่ละประเทศ
- ๑๘.๐๐ น. ฝึกซ้อมการแสดงแบบรันทรู
- ๒๐.๓๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันศุกร์ที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๐๘.๓๐ น. เดินทางออกจากที่พักไปสถานที่ซ้อม ณ สตูดิโอ ISI Lab Yogyakarta
- ๐๙.๐๐ น. ฝึกซ้อมการแสดงแบบรันทรู
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. นัดหมายเวลาแสดง และ กำหนดการก่อนการแสดง
- ๑๔.๐๐ น. เตรียมความพร้อมสำหรับการแสดง (แต่งหน้า และ แต่งตัว)
- ๑๕.๓๐ น. คณะผู้กำกับการแสดง และ นักแสดงทุกคนทำสมาธิร่วมกัน
- ๒๐.๐๐ น. ASEAN Panji Festival Performance
- ๒๒.๓๐ น. บรรจุเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง เตรียมพร้อมสำหรับการย้ายเมือง
- ๒๓.๓๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันเสาร์ที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๑๐.๐๐ น. เดินทางย้ายเมืองไปยัง เกติรี
- ๑๔.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน ร้าน Candhari
- ๑๗.๐๐ น. เยี่ยมชมการทอผ้าพื้นเมือง ณ หมู่บ้าน Laweyan
- ๑๕.๐๐ น. ร่วมงานเลี้ยงต้อนรับ ณ อาคารเทศบาลเมืองเกติรี
- ๒๑.๐๐ น. เดินทางกลับที่พัก โรงแรม Grand Surya

วันอาทิตย์ที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๑๒.๓๐ น. เดินทางออกจากที่พักไปสถานที่ฝึกซ้อม ศูนย์กีฬาจาบายา
- ๑๓.๐๐ น. ฝึกซ้อมการแสดง โดยมีมีการเปลี่ยนแปลงแก้ไขตัวผู้แสดงในฉากเปิด เปลี่ยนเป็นใช้ผู้ที่แสดงเป็นพันธมิตรของแต่ละประเทศ และ ซ้อมช่วงรอยต่อของแต่ละประเทศ
- ๑๘.๐๐ น. ซ้อมรันทรวง

วันจันทร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๔.๐๐ น. เตรียมความพร้อมสำหรับการแสดง (แต่งหน้า และ แต่งตัว)
- ๑๘.๐๐ น. เดินทางออกจากที่พัก ไปสถานที่แสดง ศูนย์กีฬาจาบายา
- ๑๕.๓๐ น. คณะผู้กำกับการแสดง และ นักแสดงทุกคนทำสมาธิร่วมกัน
- ๒๐.๐๐ น. ASEAN Panji Festival Performance
- ๒๒.๓๐ น. บรรจุเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง เตรียมพร้อมสำหรับการย้ายเมือง
- ๒๓.๓๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันอังคารที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๑๐.๐๐ น. เดินทางย้ายเมืองไปยัง สุราบายา
- ๑๑.๐๐ น. เยี่ยมชมวัด จันทิเปอนาตารัน

- ๑๒.๓๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๔.๓๐ น. เดินทางไปยังเมืองสุรabaya
- ๑๘.๐๐ น. ถึงที่พัก โรงแรม Grand Inna ตุนจุนงัน เมืองสุรabaya
- ๑๙.๐๐ น. ร่วมงาน Gala Dinner โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดชาวตะวันออกเป็นประธาน
 ณ ลานวัฒนธรรมจ๊ก ดูรอซิม
- ๒๒.๐๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันพุธที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๐๘.๓๐ น. เดินทางไปยังสถานที่ซ้อม ณ ลานวัฒนธรรมจ๊ก ดูรอซิม
- ๑๑.๑๕ น. แบ่งคณะเดินทางไปร่วมงานสัมมนานานาชาติ โดยส่งตัวแทนผู้แสดง ๑ คนและ
 ผู้ประสานงาน ๑ คน ร่วม Work Shop ในการสัมมนานานาชาติ
 ห้อง Auditorium ชั้น ๕ ณ มหาวิทยาลัยแห่งสุรabaya
- ๑๒.๓๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๔.๐๐ น. ออกเดินทางไปยัง อุทยานจันดรา วิลาตึกตา เมืองสุรabaya โดยมีคณะ Woek Shop
 เดินทางมาสมทบกับคณะ
- ๑๘.๐๐ น. ซ้อมรันทรู
- ๒๑.๐๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๐๙.๐๐ น. เดินทางย้ายเมืองไป มาลัง
- ๑๒.๐๐ น. ชมเมือง และ รับประทานอาหารกลางวัน ณ Mpu Purwa Museum
- ๑๕.๐๐ น. เข้าที่พัก โรงแรม Atria Hotel
- ๑๘.๐๐ น. เยี่ยมชม พิพิธภัณฑ์ รับประทานอาหารเช้าและชมการแสดงต้อนรับ
 ณ พิพิธภัณฑ์พระคณศ Granesya Museum Malang
- ๒๒.๐๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันศุกร์ที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๑๓.๓๐ น. เดินทางไปสถานที่ฝึกซ้อม ณ Taman Krida Budaya
- ๑๕.๐๐ น. ร่วมงานเลี้ยง ณ อาคารเทศบาลเมืองมาลัง
- ๒๒.๐๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันเสาร์ที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๔.๐๐ น. เตรียมความพร้อมสำหรับการแสดง (แต่งหน้า และ แต่งตัว)
- ๑๘.๐๐ น. เดินทางออกจากที่พัก ไปสถานที่แสดง อาคารเทศบาลเมืองมาลัง
สำรวจเวทีการแสดง เนื่องจากไม่มีซ้อมเวทีจริง
- ๑๕.๓๐ น. คณะผู้กำกับการแสดง และ นักแสดงทุกคนทำสมาธิร่วมกัน
- ๒๐.๐๐ น. ASEAN Panji Festival Performance
- ๒๒.๐๐ น. ให้สัมภาษณ์กับสื่อมวลชนของอินโดนีเซีย
- ๒๒.๓๐ น. บรรจุเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง เตรียมพร้อมสำหรับการย้ายเมือง
- ๒๓.๓๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันอาทิตย์ที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๑๑.๐๐ น. เดินทางออกจากที่พัก ไปสถานที่แสดง อุทยานจันตรา วิลาวดึกดา เมืองสุราบายา
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๔.๐๐ น. เตรียมความพร้อมสำหรับการแสดง (แต่งหน้า และ แต่งตัว)
- ๑๕.๓๐ น. คณะผู้กำกับการแสดง และ นักแสดงทุกคนทำสมาธิร่วมกัน
- ๒๐.๐๐ น. ASEAN Panji Festival Performance
- ๒๒.๓๐ น. บรรจุเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง เตรียมพร้อมสำหรับการย้ายเมือง
- ๒๓.๓๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันจันทร์ที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๑๑.๐๐ น. ออกจากที่พัก
- ๑๑.๓๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. ออกเดินทางย้ายเมืองไปยัง สุราษฎร์ธานี (โซโล)
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๒๐.๐๐ น. เข้าที่พัก โรงแรม Royal Heritage เมืองสุราษฎร์ธานี (โซโล)

วันอังคารที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๐๘.๓๐ น. ออกจากที่พัก
- ๐๙.๐๐ น. ร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการ (Work Shop) สาธิตระบายสีหน้ากากอิเหนา
คณะประเทศไทย จัดแสดงนิทรรศกาล ศิราภรณ์ (เครื่องสวมศีรษะ)
- ๑๓.๐๐ น. เดินทางไปสถานที่ซ้อม ลานวัฒนธรรมสุราษฎร์ธานี ผูกซ้อมการแสดงร่วมกัน
- ๑๘.๐๐ น. กลับที่พัก รับประทานอาหารเย็น
- ๒๐.๐๐ น. เดินทางไปยังอาคารเทศบาลสุราษฎร์ธานี เพื่อซ้อมกำหนดจุดการแสดง ณ เวทีจริง
- ๒๑.๓๐ น. พิธีไหว้ครู ตามพิธีกรรมของประเทศอินโดนีเซีย
- ๒๒.๐๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันพุธที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๔.๐๐ น. เตรียมความพร้อมสำหรับการแสดง (แต่งหน้า และ แต่งตัว)
- ๑๘.๐๐ น. เดินทางไปสถานที่แสดง
- ๑๙.๓๐ น. คณะผู้กำกับการแสดง และ นักแสดงทุกคนทำสมาธิร่วมกัน
- ๒๐.๐๐ น. ASEAN Panji Festival Performance
- ๒๒.๓๐ น. บรรจุเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง
- ๒๓.๓๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันพฤหัสบดีที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๐๘.๐๐ น. เดินทางย้ายเมืองไป ออกยาคาร์ตา
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน ณ ร้าน Candhari
- ๑๓.๐๐ น. เยี่ยมชม จันท์ Prambanan (เทวสถานในศาสนาฮินดู)
- ๑๕.๓๐ น. เยี่ยมชมพระราชวังสุลต่าน และ พิพิธภัณฑ์ Sonobudoyo
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น พิธีกล่าวขอบคุณจากคณะผู้จัดงานประเทศอินโดนีเซีย
- ๒๐.๐๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันศุกร์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๖.๐๐ น. เดินทางออกจากที่พัก เยี่ยมชม จันท์โบโรพุทโธ (Borobudur Temple)
- ๑๒.๐๐ น. เดินทางกลับที่พัก

วันเสาร์ที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๖

- ๐๕.๐๐ น. คณะเดินทางออกจากที่พัก ไปยังท่าอากาศยานนานาชาติ ออกยาคาร์ตา
- ๑๓.๔๐ น. เดินทางจากท่าอากาศยานนานาชาติ ออกยาคาร์ตา ไปยังท่าอากาศยานนานาชาติ ซูการ์โน-ฮัตตา กรุงจาการ์ตา โดยสายการบิน Garuda เที่ยวบิน GA 209
- ๑๕.๓๐ น. เดินทางจากท่าอากาศยานนานาชาติ ซูการ์โน-ฮัตตา กรุงจาการ์ตา ไปยังท่าอากาศยานนานาชาติสุวรรณภูมิ โดยสายการบินไทย เที่ยวบิน TG 436
- ๒๒.๓๐ น. เดินทางถึงท่าอากาศยานนานาชาติสุวรรณภูมิ รับกระเป๋า
- ๒๓.๐๐ น. เดินทางออกจากท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ไปยังสำนักงานการสังคีต
- ๒๔.๐๐ น. เดินทางถึงสำนักงานการสังคีต

๘. คณะผู้แทนไทย

๘.๑ นางสาวหนึ่งนุช เกหา

๘.๒ นางสาวสุพัตรา แสงคำพันธ์

๘.๓ นางสาวศรีสุคนธ์ บัวเอี่ยม

๘.๔ นางสาวจริยา แดงรูน

๘.๕ นางสาวชฎารัตน์ วังกาวิ

๘.๔ นางสาวสิทธริ เพิ่มสิน

๘.๖ นางสาวกิสสา สันทัศน์การ

นาฏศิลป์ป็นอาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

นาฏศิลป์ป็นอาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

นาฏศิลป์ป็นอาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

นาฏศิลป์ป็นชำนาญงาน สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

นาฏศิลป์ป็นชำนาญงาน สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

นาฏศิลป์ป็นชำนาญงาน สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ กองการต่างประเทศ

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

๙. สรุปสาระของกิจกรรม

การจัดเทศกาล ASEN Panji (Inao) Festival เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองครบรอบ ๖ ปี ในการขึ้นทะเบียน ปันหยี (อิเหนา) เป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก (Memory of the Word) ในปี ๒๕๖๐ อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริม ปันหยี (อิเหนา) ในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมร่วมของภูมิภาค โดยผู้เข้าร่วมประกอบด้วย ประเทศสมาชิกอาเซียน โดยมีวัตถุประสงค์ในการส่งเสริมความรู้และความเข้าใจในเรื่องปันหยี (อิเหนา) ในด้านประวัติศาสตร์ ความสำคัญทางวัฒนธรรม รูปแบบการนำเสนอ และเทคนิคการแสดง การแต่งกายและดนตรี การนำเสนอพัฒนาการและความท้าทายร่วมของปันหยี (อิเหนา) นับเป็นโอกาสอันดีในการแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจในวรรณกรรมร่วม โดยเฉพาะการนำเสนอปันหยี (อิเหนา) ผ่านศิลปะการแสดงซึ่งเป็นกิจกรรมหลักของเทศกาล เป็นประโยชน์ในการสร้างเสริมประสบการณ์และการถ่ายทอดวรรณกรรมผ่านศิลปะการแสดงตลอดจนแสวงหาความเป็นไปได้ในการสร้างเครือข่ายเพื่อพัฒนาความร่วมมือทางวิชาการงานสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงในอนาคต

๑๐. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

๑๐.๑ การติดต่อประสานงานของทางคณะผู้จัดงานควรมีความชัดเจนในเรื่องกำหนดการ และการวางตารางกิจกรรม ควรมีการคำนึงถึงเรื่องสุขภาพของนักแสดง เนื่องจากการแสดงมีการย้ายเมือง ควรคำนึงถึงเรื่องเวลาให้ได้มีการพักผ่อนอย่างเพียงพอ เพื่อประสิทธิภาพของการแสดงที่สมบูรณ์

๑๐.๒ ด้านความปลอดภัย ทางคณะผู้จัดงานควรมีการจัดหายานพาหนะที่มีความสมบูรณ์ และพนักงานขับรถจะต้องเป็นผู้ที่ผ่านการอบรมให้เน้นย้ำเรื่องการขับขี่อย่างปลอดภัย

๑๐.๓ สุขลักษณะในสถานที่จัดกิจกรรมต่างๆ ควรมีการเตรียมความพร้อม ในเรื่องความสะอาด ทั้งสถานที่ฝึกซ้อม สถานที่แสดง เรื่องห้องสุขา ห้องแต่งตัว รวมถึงควรมีการกำหนดสถานที่แยกในการสูบบุหรี่

๑๐.๔ ดูแลเรื่องอาหารให้มีความสะอาด ปลอดภัย



(นางสาวหนึ่งนุช เตหา)

นาฏศิลป์ในอาวโศ

กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต

ผู้สรุปผลการเดินทางไปราชการ

ภาพกิจกรรม การเดินทางไปราชการ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย
เมือง ยอกยาคาร์ตา เกติรี สุราบายา มาลัง สุราการ์ตา(โซโล)
ระหว่างวันที่ ๗ - ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๖

























