



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง กำหนดวัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
ในตำแหน่งต่าง ๆ ของกรมศิลปากร

อาศัยอำนาจตามความในข้อ 7 ตามประกาศกรมศิลปากร ลงวันที่ 20 ตุลาคม พ.ศ. 2566
เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ ในตำแหน่งต่าง ๆ ของกรมศิลปากร นั้น

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการคัดเลือกเป็นไปด้วยความเรียบร้อย กรมศิลปากร จึงกำหนดวัน
เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ ในตำแหน่งต่าง ๆ ของ
กรมศิลปากร ดังนี้

ก) วัน เวลา และสถานที่คัดเลือก

(1) ให้ผู้สมัครคัดเลือกเข้ารับการคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง
(สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ) และวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) ตามเอกสารแนบท้าย

(2) กรมศิลปากร จะประกาศการขึ้นบัญชีและการยกเลิกบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก วันที่
22 มกราคม 2567 ทาง <https://finearts.thaijobjob.com> หัวข้อ “การขึ้นบัญชีและการยกเลิกบัญชี
ผู้ได้รับคัดเลือก”

(3) การคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ)
ให้ผู้สมัครคัดเลือกไปถึงสถานที่คัดเลือก ก่อนเริ่มดำเนินการคัดเลือก 45 นาที และจะเรียกผู้เข้ารับการคัดเลือก
เข้าห้องสอบเพื่อชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับการคัดเลือก และให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกนำซองขนาด A4 ที่บรรจุเอกสาร
หลักฐาน (กรณีที่สมัครคัดเลือกมากกว่า 1 ตำแหน่ง ต้องยื่นแบบใบสมัครคัดเลือก ใบสมัครสอบ และเอกสาร
หลักฐานตำแหน่งละ 1 ชุด) ตามที่กรมศิลปากร ได้แจ้งไว้ในประกาศรับสมัครคัดเลือก และอุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการ
การคัดเลือกตามที่ระบุไว้ใน เอกสารแนบท้าย เข้าห้องสอบเท่านั้น ส่วนกระดาษคำตอบจะต้องใช้กระดาษคำตอบที่
กรมศิลปากรจัดไว้ให้โดยเฉพาะ

(4) การคัดเลือกเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือก
ไปรายงานตัว และเข้ารับการคัดเลือก ตามกำหนดวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดตามตารางกำหนดวัน เวลา
และสถานที่ ตามเอกสารแนบท้าย

ข) ระเบียบ...

ข) ระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือก

(1) ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือก แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อย ตามประเพณีนิยม กล่าวคือ สุภาพสตรีสวมเสื้อ กระโปรง หรือชุดกางเกงแบบสุภาพ สวมรองเท้าหุ้มส้น หรือรัดส้น สุภาพบุรุษสวมเสื้อ กางเกง โดยสอดชายเสื้อไว้ในกางเกง สวมรองเท้าหุ้มส้น และประพฤติตนเป็นสุภาพชน หากแต่งกาย ไม่เรียบร้อย อาจจะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบ

(2) เป็นหน้าที่ของผู้เข้ารับการคัดเลือกที่ต้องทราบวัน เวลา และสถานที่คัดเลือก

(3) ผู้เข้ารับการคัดเลือกต้องสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า ตลอดระยะเวลาในการสอบ

(4) ผู้เข้ารับการคัดเลือก ต้องนำบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรอื่นที่ทางราชการออกให้ ซึ่งปรากฏเลขประจำตัวประชาชน 13 หลักชัดเจน มายื่นต่อเจ้าหน้าที่คุมสอบทุกครั้งเมื่อเข้าสอบ

(5) ไม่อนุญาตให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกเข้าห้องสอบ เมื่อเริ่มการดำเนินการวัดความรู้ ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ) หรือวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) ไปแล้ว 30 นาที

(6) ภายในเวลา 45 นาที นับตั้งแต่เวลาที่กำหนดเริ่มสอบตามตารางสอบ ผู้เข้ารับการคัดเลือก เพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ) จะออกจากห้องสอบไม่ได้ เว้นแต่ ได้รับอนุญาตและอยู่ในความดูแลของกรรมการ หรือเจ้าหน้าที่คุมสอบ

(7) ผู้เข้ารับการคัดเลือก ต้องจัดหาเครื่องเขียน หรือวัสดุอุปกรณ์ ซึ่งประกาศไว้ ตามเอกสารแนบท้าย ไปเอง นอกนั้นจะต้องใช้กระดาษ หรือวัสดุอุปกรณ์ที่กรมศิลปากร จัดไว้ให้โดยเฉพาะ

(8) ห้ามนำเครื่องมือและอุปกรณ์สื่อสารอิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิดเข้าไปในห้องสอบ

(9) ในระหว่างที่รอเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) ให้นั่ง บริเวณที่เจ้าหน้าที่จัดให้ ห้ามพูดคุยเสียงดัง ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสาร หรือลุกเดินไปมา และต้องพร้อมที่จะ เข้ารับการประเมินฯ ทันทีที่เจ้าหน้าที่เรียกให้เข้ารับการประเมินฯ

(10) เมื่ออยู่ในห้องสอบ ขณะสอบไม่พูด หรือติดต่อผู้เข้าสอบอื่น หรือบุคคลภายนอก และไม่ออกจากห้องสอบ เว้นแต่ได้รับอนุญาต และอยู่ในความดูแลของกรรมการ หรือเจ้าหน้าที่คุมสอบ

(11) ไม่สูบบุหรี่ในห้องสอบ

(12) เมื่อหมดเวลาในการคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ) ผู้เข้ารับการคัดเลือกจะออกจากห้องสอบได้ต่อเมื่อกรรมการ หรือเจ้าหน้าที่คุมสอบ ได้อนุญาตแล้ว

ประกาศ ณ วันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566



(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

กำหนดวัน เวลา และสถานที่คัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ ในตำแหน่งต่าง ๆ ของกรมศิลปากร
(แนบท้ายประกาศกรมศิลปากร ลงวันที่ 30 พฤศจิกายน 2566)

1. การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ)

1.1 สนามสอบสำนักช่างสิบหมู่

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/ เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก	อุปกรณ์ที่ผู้เข้ารับการ คัดเลือกต้องเตรียมมา
<p>ดำเนินการคัดเลือก วันอังคารที่ 19 ธันวาคม 2566 (การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง) (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) สนามสอบ สำนักช่างสิบหมู่ 93 หมู่ 3 ถนนพุทธมณฑล 5 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม</p>				
<p>ภาคเช้า</p> <p>- รายงานตัวเข้ารับการคัดเลือก เวลา 08.30 น.</p> <p>ณ สถานที่คัดเลือก</p> <p>- ดำเนินการคัดเลือก เวลา 09.00 น. – 12.00 น.</p>	<p>นายช่างศิลปกรรม ปฏิบัติงาน (ด้านช่างบุและช่างศิราภรณ์) (0201 - 0208) (8 ราย)</p>	<p>วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบข้อเขียน</p>	<p>อาคาร 3 กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่</p>	<p>ปากกา ดินสอ ยางลบ น้ำยาลบคำผิด</p>
	<p>นายช่างศิลปกรรม ปฏิบัติงาน (ด้านช่างปิดทองประดับ กระจกและช่างสนะไทย) (ปฏิบัติงานตาม ยุทธศาสตร์ประเทศ) (0301 - 0304) (4 ราย)</p>	<p>วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบข้อเขียน</p>	<p>อาคาร 1 กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่</p>	<p>ปากกา ดินสอ ยางลบ น้ำยาลบคำผิด</p>
	<p>นายช่างศิลปกรรม ปฏิบัติงาน (ด้านการหล่อโลหะ) (0401 - 0402) (2 ราย)</p>	<p>วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบข้อเขียน</p>	<p>อาคาร กลุ่มงานเทคโนโลยีการหล่อ สำนักช่างสิบหมู่</p>	<p>ปากกา ดินสอ ยางลบ น้ำยาลบคำผิด</p>
	<p>นายช่างหล่อปฏิบัติงาน (0501 - 0505) (5 ราย)</p>	<p>วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบข้อเขียน</p>	<p>อาคาร กลุ่มงานเทคโนโลยีการหล่อ สำนักช่างสิบหมู่</p>	<p>ปากกา ดินสอ ยางลบ น้ำยาลบคำผิด</p>

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/ เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก	อุปกรณ์ที่ผู้เข้ารับการ คัดเลือกต้องเตรียมมา
ภาคบ่าย - รายงานตัวเข้ารับการคัดเลือก เวลา 13.00 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 13.30 น. - 16.30 น.	นายช่างศิลปกรรม ปฏิบัติงาน (ด้านช่างบุและช่างศิราภรณ์) (0201 - 0208) (8 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบปฏิบัติ	อาคาร 3 กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่	สิวสลักบุตุนงานโลหะ ประณีต ค้อนสลัก งานโลหะ อุปกรณ์ ในการทำงานโลหะ ประณีต ดินน้ำมัน
	นายช่างศิลปกรรม ปฏิบัติงาน (ด้านช่างปิดทองประดับ กระจกและช่างสนะไทย) (ปฏิบัติงานตาม ยุทธศาสตร์ประเทศ) (0301 - 0304) (4 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบปฏิบัติ	อาคาร 1 กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่	อุปกรณ์เขียนแบบ ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด ดินสอสี ปากกาตัดเส้น
	นายช่างศิลปกรรม ปฏิบัติงาน (ด้านการหล่อโลหะ) (0401 - 0402) (2 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบปฏิบัติ	อาคาร กลุ่มงานเทคโนโลยีการหล่อ สำนักช่างสิบหมู่	ปากกา ดินสอ ยางลบ
	นายช่างหล่อปฏิบัติงาน (0501 - 0505) (5 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบปฏิบัติ	อาคาร กลุ่มงานเทคโนโลยีการหล่อ สำนักช่างสิบหมู่	ปากกา ดินสอ ยางลบ
ดำเนินการคัดเลือก วันพุธที่ 20 ธันวาคม 2566 (การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง) (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) สนามสอบ สำนักช่างสิบหมู่ 93 หมู่ 3 ถนนพุทธมณฑล 5 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม				
ภาคเช้า - รายงานตัวเข้ารับการคัดเลือก เวลา 08.30 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 09.00 น. - 12.00 น.	ประติมากรปฏิบัติการ (1701 - 1712) (12 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบข้อเขียน	อาคาร กลุ่มประติมากรรม สำนักช่างสิบหมู่	ปากกา ดินสอ ยางลบ น้ำยาลบคำผิด

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/ เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก	อุปกรณ์ที่ผู้เข้ารับการ คัดเลือกต้องเตรียมมา
	นักวิชาการช่างศิลป์ ปฏิบัติการ (ด้านช่างเขียนและ ช่างลายรดน้ำ) (1801 - 1829) (29 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบข้อเขียน	อาคาร 1 กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่	ปากกา ดินสอ ยางลบ น้ำยาลบคำผิด
	นักวิชาการช่างศิลป์ ปฏิบัติการ (ด้านช่างบุและ ช่างจิราภรณ์) (1901 - 1913) (13 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบข้อเขียน	อาคาร 3 กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่	ปากกา ดินสอ ยางลบ น้ำยาลบคำผิด
ภาคบ่าย - รายงานตัวเข้ารับการคัดเลือก เวลา 13.00 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 13.30 น. - 16.30 น.	ประติมากรปฏิบัติการ (1701 - 1712) (12 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบปฏิบัติ	อาคาร กลุ่มประติมากรรม สำนักช่างสิบหมู่	เครื่องมือปั้น ตลับเมตร วงเวียน ครีมนัดสวด
	นักวิชาการช่างศิลป์ ปฏิบัติการ (ด้านช่างเขียนและ ช่างลายรดน้ำ) (1801 - 1829) (29 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบปฏิบัติ	อาคาร 1 กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่	ปากกา ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด สก็อตเทป อุปกรณ์เขียนแบบ กระดาษสก็อตซ์ ฟู่กันขนยาว ชนิด เบอร์ต่าง ๆ หมึกดำ หรือสีโปสเตอร์สีดำ หรือสีอะคริลิกสีดำ กระดาษไข ขนาด A3 1 แผ่น ผ้าเช็ดฟู่กัน กระป๋องใส่น้ำ
	นักวิชาการช่างศิลป์ ปฏิบัติการ (ด้านช่างบุและ ช่างจิราภรณ์) (1901 - 1913) (13 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบปฏิบัติ	อาคาร 3 กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่	อุปกรณ์ในการออกแบบ เขียนแบบ สิวสลักบุคุน งานโลหะประณีต ค้อนสลักงานโลหะ อุปกรณ์ในการทำงาน โลหะประณีต ดินน้ำมัน

1.2 สนามสอบสำนักหอสมุดแห่งชาติ

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/ เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก	อุปกรณ์ที่ผู้เข้ารับการ คัดเลือกต้องเตรียมมา
<p>ดำเนินการคัดเลือก วันจันทร์ที่ 25 ธันวาคม 2566 (การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง) (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) สนามสอบ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร</p>				
<p>ภาคเช้า - รายงานตัวเข้ารับการคัดเลือก เวลา 08.30 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 09.00 น. - 12.00 น.</p>	<p>นายช่างศิลปกรรม ปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (0101 - 0103) (3 ราย)</p>	<p>วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบข้อเขียน</p>	<p>ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ</p>	<p>ปากกา ดินสอ ยางลบ น้ำยาลบคำผิด</p>
	<p>นายช่างภาพปฏิบัติงาน (0601 - 0602) (2 ราย)</p>	<p>วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบข้อเขียน</p>	<p>ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ</p>	<p>ปากกา ดินสอ ยางลบ น้ำยาลบคำผิด</p>
	<p>นักวิชาการช่างศิลป์ ปฏิบัติการ (ด้านการออกแบบ จัดแสดงนิทรรศการ) (2001 - 2013) (13 ราย)</p>	<p>วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบข้อเขียน</p>	<p>ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ</p>	<p>ปากกา ดินสอ ยางลบ น้ำยาลบคำผิด</p>
<p>ภาคบ่าย - รายงานตัวเข้ารับการคัดเลือก เวลา 13.00 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 13.30 น. - 16.30 น.</p>	<p>นายช่างศิลปกรรม ปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (0101 - 0103) (3 ราย)</p>	<p>วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบปฏิบัติ</p>	<p>ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ</p>	<p>ปากกา ดินสอ ยางลบ อุปกรณ์ในการเขียนแบบ สีน้ำ พู่กัน กระดาษรองเขียนภาพ</p>
	<p>นายช่างภาพปฏิบัติงาน (0601 - 0602) (2 ราย)</p>	<p>วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบปฏิบัติ</p>	<p>ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ</p>	<p>ปากกา ดินสอ ยางลบ อุปกรณ์ในการถ่ายภาพ</p>

วัน เวลา...

ศษท

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/ เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก	อุปกรณ์ที่ผู้เข้ารับการ คัดเลือกต้องเตรียมมา
	นักวิชาการช่างศิลป์ ปฏิบัติการ (ด้านการออกแบบ จัดแสดงนิทรรศการ) (2001 - 2013) (13 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบปฏิบัติ	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ	ปากกา ดินสอ ยางลบ อุปกรณ์ในการออกแบบ เขียนแบบ สีตามความถนัด ไม้สเกล ไม้ฉาก กระดาษรองเขียนภาพ

1.3 สนามสอบสำนักงานการสังคีต

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก
ดำเนินการคัดเลือก วันพฤหัสบดีที่ 4 มกราคม 2567 (การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง) (สอบปฏิบัติ) สนามสอบ สำนักงานการสังคีต เลขที่ 2 ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร			
- รายงานตัวเข้ารับการคัดเลือก เวลา 08.30 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป	นาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ยักษ์) (0701 - 0709) (9 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	โรงละครแห่งชาติ (โรงเล็ก) สำนักงานการสังคีต
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอฮู้) (0801 - 0806) (6 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ชั้น 4 กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักงานการสังคีต
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เครื่องหนัง) (0901 - 0908) (8 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ชั้น 4 กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักงานการสังคีต
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ระนาดเอก) (1001 - 1007) (7 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ชั้น 4 กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักงานการสังคีต
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน) (1301 - 1305) (5 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ชั้น 5 กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักงานการสังคีต

วัน เวลา...

๕๓๗

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ดับเบิลเบส) (1401 - 1405) (5 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ชั้น 5 กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (คลาริเน็ต) (1501 - 1509) (9 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ชั้น 2 ห้องประชุม สำนักการสังคีต
ดำเนินการคัดเลือก วันศุกร์ที่ 5 มกราคม 2567 (การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง) (สอบปฏิบัติ)			
สนามสอบ สำนักการสังคีต เลขที่ 2 ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร			
- รายงานตัวเข้ารับการศึกษา เวลา 08.30 น. ณ สถานที่คัดเลือก	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอวงใหญ่) (1101 - 1117) (17 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ชั้น 4 กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต
- ดำเนินการคัดเลือก เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอด้วง) (1201 - 1210) (10 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ชั้น 4 กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต
	คีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย) (ชาย) (1601 - 1605) (5 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ชั้น 4 กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต

ค.พ.

2. การวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์)
สนามสอบสำนักหอสมุดแห่งชาติ

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก
ดำเนินการคัดเลือก วันจันทร์ที่ 15 มกราคม 2567 (การวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง) (สอบสัมภาษณ์) สนามสอบ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร			
ภาคเช้า - รายงานตัวเข้าห้องสอบ เวลา 08.30 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป	นายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (0101 - 0103) (3 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	นายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างบุและช่างศิราภรณ์) (0201 - 0208) (8 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	นายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างปิดทองประดับกระจก และช่างสนะไทย) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ) (0301 - 0304) (4 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	นายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านการหล่อโลหะ) (0401 - 0402) (2 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	นายช่างหล่อปฏิบัติงาน (0501 - 0505) (5 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	นายช่างภาพปฏิบัติงาน (0601 - 0602) (2 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	นาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ยักษ์) (0701 - 0709) (9 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

๙๙๙

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก
ภาคเช้า - รายงานตัวเข้าห้องสอบ เวลา 08.30 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป	ดุริยางคศิลป์ป็นปฏิบัติงาน (ซอู้) (0801 - 0806) (6 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	ดุริยางคศิลป์ป็นปฏิบัติงาน (เครื่องหนัง) (0901 - 0908) (8 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	ดุริยางคศิลป์ป็นปฏิบัติงาน (ระนาดเอก) (1001 - 1007) (7 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	นักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านการออกแบบจัดแสดงนิทรรศการ) (2001 - 2013) (13 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
ภาคบ่าย - รายงานตัวเข้าห้องสอบ เวลา 13.00 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป	ดุริยางคศิลป์ป็นปฏิบัติงาน (ฆ้องวงใหญ่) (1101 - 1117) (17 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	ดุริยางคศิลป์ป็นปฏิบัติงาน (ซอด้วง) (1201 - 1210) (10 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	คีตศิลป์ป็นปฏิบัติงาน (ไทย) (ชาย) (1601 - 1605) (5 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	ประติมากรปฏิบัติการ (1701 - 1712) (12 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก
ดำเนินการคัดเลือก วันอังคารที่ 16 มกราคม 2567 (การวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง) (สอบสัมภาษณ์) สนามสอบ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร			
ภาคเช้า - รายงานตัวเข้าห้องสอบ เวลา 08.30 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (วิโอล่า) (1301 - 1305) (5 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ดับเบิลเบส) (1401 - 1405) (5 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (คลาริเน็ต) (1501 - 1509) (9 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	นักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านช่างเขียนและช่างลายรดน้ำ) (1801 - 1829) (29 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
ภาคบ่าย - รายงานตัวเข้าห้องสอบ เวลา 13.00 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป	นักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านช่างบุและช่างศิวาภรณ์) (1901 - 1913) (13 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

4/1/67