



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กรมศิลปากร สำนักบริหารกลาง กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล โทร. ๐ ๒๑๖๔ ๒๕๐๑-๒ ต่อ ๔๐๒๐

ที่ วธ ๐๔๐๑/ ๑๗๑๖

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง
ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ ผู้อำนวยการสำนักสถาปัตยกรรม
ผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๒ พระนครศรีอยุธยา
และผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม

ตามที่กรมศิลปากร ได้ประกาศรับสมัครข้าราชการพลเรือนสามัญเข้ารับการประเมินบุคคล
เพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ ระหว่างวันที่ ๑-๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๖
และได้ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินบุคคลฯ พร้อมทั้งกำหนดวัน เวลา และสถานที่เข้ารับการ
ประเมินบุคคลฯ เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖ นั้น

คณะกรรมการประเมินบุคคล ได้ดำเนินการประเมินบุคคลเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง
ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษแล้ว จำนวน ๖ ตำแหน่ง และกรมศิลปากร ได้ประกาศรายชื่อผู้ได้รับ
การคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ
จำนวน ๖ ตำแหน่งดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว ตามประกาศกรมศิลปากร ลงวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ดังแนบ
มาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและแจ้งให้ข้าราชการในสังกัดทราบต่อไปด้วย

นพท

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ
ตำแหน่งบรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ

ด้วยคณะกรรมการประเมินบุคคล ได้ดำเนินการประเมินบุคคลเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรง
ตำแหน่งบรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๑๒๘๓ หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ
สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี และได้มีมติในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๖
โดยผ่านความเห็นชอบจากอธิบดีกรมศิลปากรแล้ว

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๗ และมาตรา ๖๓ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการ
พลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ กฎ ก.พ. ว่าด้วยการย้าย การโอน หรือการเลื่อนข้าราชการพลเรือนสามัญไปแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่งข้าราชการพลเรือนสามัญตำแหน่งประเภทวิชาการ ในหรือต่างกระทรวงหรือกรม พ.ศ. ๒๕๖๔
หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๔ ลงวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ประกาศ อ.ก.พ. กรมศิลปากร ลงวันที่ ๒๗
มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ มติ อ.ก.พ. กรมศิลปากร ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ คำสั่ง อ.ก.พ.
กรมศิลปากร ที่ ๓/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ กรมศิลปากร จึงประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก
เข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ ดังนี้

ก. รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก

ตำแหน่งบรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๑๒๘๓ หอสมุดแห่งชาติจังหวัด
สุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางอภิญญา นุช เผ่าพงษ์คล้าย
ตำแหน่งบรรณารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๔๐๙ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก กาญจนบุรี
สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี

ข. ชื่อและเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวความคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางานที่เสนอขอประเมิน

- ชื่อและเค้าโครงผลงาน ตามแบบการเสนอเค้าโครงผลงาน (ระดับชำนาญการพิเศษ)
แนบท้ายประกาศ
- ข้อเสนอแนวความคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางาน ตามแบบการเสนอข้อเสนอแนวคิด
การปรับปรุงหรือพัฒนางาน แนบท้ายประกาศ

สำเนาถูกต้อง

(นางศิริพร คล้า้งาม)
นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ

ค. การตรวจ...

ค. การตรวจสอบการประเมินบุคคล

หากบุคคลใดเห็นว่าผู้ขอประเมินแจ้งข้อมูลอันเป็นเท็จ ให้ดำเนินการทักท้วงเป็นหนังสือ ไปยังกรมศิลปากร หากคณะกรรมการประเมินบุคคล ได้ตรวจสอบ หรือมีผู้ทักท้วงและได้ตรวจสอบแล้วพบว่าข้าราชการผู้ขอประเมินผู้ใดแจ้งข้อมูลอันเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินบุคคล จะดำเนินการรายงานผลการตรวจสอบต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ ทราบ เพื่อดำเนินการระงับ หรือยกเลิกการประเมิน พร้อมกับพิจารณาดำเนินการทางวินัยแก่ผู้นั้นและผู้ที่เกี่ยวข้องตามควรแก่กรณีต่อไป แต่ถ้าตรวจสอบแล้วพบว่าผู้ทักท้วงมีเจตนากลั่นแกล้ง หรือมีเจตนาแจ้งข้อความอันเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินบุคคล จะรายงานต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ เพื่อดำเนินการกับผู้ทักท้วงต่อไป

ง. การตรวจสอบการประเมินผลงาน

ในการประเมินผลงาน หากได้ตรวจสอบ หรือมีผู้ทักท้วงและได้ตรวจสอบแล้วพบว่าข้าราชการผู้ขอประเมินผู้ใดแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องสัดส่วนการจัดทำผลงาน หรือเรื่องอื่น ๆ เกี่ยวกับการจัดทำผลงานเป็นเท็จ หรือมีการลอกเลียนผลงาน นำผลงานของผู้อื่นมาใช้เป็นผลงานของตน หรือมีการจ้างวานผู้อื่นให้จัดทำผลงานให้ โดยผลงานที่นำมาจัดทำนั้นมิใช่ผลงานที่แท้จริงของตน ผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ จะดำเนินการ ดังนี้

- (๑) ในกรณีที่อยู่ระหว่างการประเมินผลงาน ให้ระงับการประเมินผลงาน
- (๒) ในกรณีที่ผ่านการประเมินผลงานแล้ว ให้ยกเลิกผลการประเมิน
- (๓) ในกรณีที่มีคำสั่งเลื่อนระดับโดยผลของการประเมินผลงานแล้วให้ยกเลิกคำสั่งเลื่อน

ระดับข้าราชการผู้นั้นโดยพลัน

ทั้งนี้ ให้ดำเนินการทางวินัยแก่ผู้ขอประเมิน และผู้ที่เกี่ยวข้องตามควรแก่กรณี และไม่ให้ผู้ขอประเมินเข้ารับการประเมินบุคคลและผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งดำรงตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้นมีกำหนดเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ถูกดำเนินการ ตามข้อ (๑) (๒) หรือ (๓) แล้วแต่กรณี หากพบว่าข้อทักท้วงนั้นเป็นการกลั่นแกล้ง หรือเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินผลงาน จะรายงานต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ เพื่อดำเนินการสอบสวนผู้ถูกทักท้วงให้ได้ข้อเท็จจริงแล้วดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไปด้วย

จ. กำหนดวันเวลาส่งผลงาน

ให้ผู้ได้รับการคัดเลือก ส่งผลงานและข้อเสนอแนวคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางานที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน ๕ ชุด ซึ่งต้องเป็นเรื่องเดียวกันกับเรื่องที่เสนอในขั้นตอนการประเมินบุคคล ไปยังกลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร ภายในกำหนดเวลา ๙๐ วัน นับแต่วันประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก หากไม่ส่งภายในกำหนดเวลาที่กำหนด กรมศิลปากร จะถือว่าผู้นั้นไม่ประสงค์เข้ารับการประเมินผลงาน เว้นแต่มีเหตุผลความจำเป็นไม่สามารถส่งผลงานและข้อเสนอแนวคิดในการปรับปรุงหรือพัฒนางาน ภายในกำหนดเวลาได้ ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกชี้แจงเหตุผลความจำเป็นให้ผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ พิจารณา ก่อนวันครบกำหนดไม่น้อยกว่า ๑๕ วัน หากไม่มีเหตุผลอันควร หรือไม่ชี้แจงเหตุผลความจำเป็นจะถือว่าไม่ประสงค์เข้ารับการประเมินผลงานเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่ได้รับการคัดเลือก กรณีผู้ขอประเมินที่จะเกษียณอายุราชการในปีงบประมาณใด ให้ส่งผลงานให้กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร เป็นเวลาด่วนหน้าไม่น้อยกว่า ๖ เดือน ในปีงบประมาณนั้น

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

แบบการเสนอเค้าโครงผลงาน
(ระดับชำนาญการพิเศษ)

.....

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน นางอภิญญาช เผ่าพงษ์คล้าย

● ตำแหน่งปัจจุบัน บรรณารักษ์ชำนาญการ

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน

หัวหน้าหอสมุดแห่งชาติรัชชังคลาภิเษก กาญจนบุรี สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี ตั้งแต่ วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ คำสั่งกรมศิลปากรที่ ๘๙๔/๒๕๖๕ สั่ง ณ วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๕

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้าหน่วยงาน ซึ่งต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของ ผู้ร่วมงาน บริหารจัดการและวางแผนการดำเนินงานตามนโยบาย ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน ปฏิบัติงานโดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงทางด้านบรรณารักษ์ ควบคุม การปฏิบัติงาน จัดทำ คัดเลือก วิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศ และบันทึกลงรายการในฐานข้อมูลระบบ หอสมุดอัตโนมัติและฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อจัดเก็บเป็นคลังสิ่งพิมพ์ในภูมิภาค การให้บริการ สารสนเทศ และจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านการเรียนรู้ การปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ / หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี

เฉลิมพระเกียรติ / สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้าหน่วยงาน ซึ่งต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของ ผู้ร่วมงาน บริหารจัดการและวางแผนการดำเนินงาน ปฏิบัติงานโดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงทางด้านบรรณารักษ์ การปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงาน อื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

๑. ด้านบริหาร

(๑) วางแผนเพื่อกำหนดแนวทางการดำเนินงานตามนโยบาย ติดตามและประเมินผลการ ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้า เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนด

(๒) ศึกษา ค้นคว้า ทฤษฎีและองค์ความรู้เทคโนโลยีสารสนเทศใหม่ที่ทันสมัย และดำเนินการ ทางด้านบรรณารักษศาสตร์ เพื่อพัฒนางาน

(๓) ควบคุมการปฏิบัติงาน จัดทำ คัดเลือก วิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศ และบันทึกลง รายการในฐานข้อมูลระบบหอสมุดอัตโนมัติและฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อจัดเก็บเป็นคลัง สิ่งพิมพ์ในภูมิภาค

(๔) ควบคุมการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข้อมูลเพื่อสร้างการรับรู้ ให้แก่ เด็ก เยาวชนและ ประชาชนทั่วไป

/ ๒. ด้านวิชาการ...

๒. ด้านวิชาการ

- (๑) ดำเนินการด้านวิชาการด้านบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ ให้คำปรึกษา
แนะนำการปฏิบัติงานห้องสมุดอย่างมีมาตรฐาน
- (๒) การให้บริการสารสนเทศ และจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านการเรียนรู้อย่างยั่งยืน
- (๓) ส่งเสริมและสนับสนุนผู้ปฏิบัติงานศึกษา อบรม ความรู้ทางวิชาการด้านบรรณารักษ
ศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์เพื่อเพิ่มศักยภาพและพัฒนางานให้เข้าสู่ระดับสากล
- (๔) ประสานงานกับสำนักหอสมุดแห่งชาติในการสำรวจ รวบรวม การอนุรักษ์ เอกสารโบราณ
หนังสือหายากเพื่อสงวนรักษามรดกทรัพย์สินภูมิปัญญาของคนในภูมิภาค

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน (เรียงลำดับตามความดีเด่น หรือความสำคัญ)
ผลงาน ลำดับที่ ๑

๑. เรื่อง บอร์ดเกม (Board game) : การให้บริการรูปแบบใหม่ของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี
เฉลิมพระเกียรติ

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ เดือน สิงหาคม ๒๕๖๔ – เดือน กันยายน ๒๕๖๕

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ เป็นคลังสิ่งพิมพ์ในภูมิภาค การจัดทรัพยากร เพื่อให้บริการอย่างเป็นระบบตามหลักทางด้านบรรณารักษศาสตร์ และจัดพื้นที่ห้องบริการให้เป็นสัดส่วนตามประเภทของทรัพยากรและวัยของผู้ใช้บริการ พร้อมทั้งให้บริการสารสนเทศทางการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเผยแพร่บรรณวิทยาสินทางปัญญาด้วยความทันสมัย สะดวกและเข้าถึงได้อย่างง่าย

ภายใต้บริบทการเรียนรู้ยุคใหม่ด้วยปัจจุบันเทคโนโลยีมีความเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว บทบาทและการให้บริการของห้องสมุดหลายแห่งทั้งในประเทศและต่างประเทศจึงเกิดการปรับตัวจากหนังสือหรือสื่อการเรียนรู้ต่างๆ ที่จัดเรียงบนชั้น ก็ได้มีการนำจัดให้บริการในรูปแบบออนไลน์ ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงได้อย่างสะดวกทุกแห่ง เช่นเดียวกับการให้บริการ SMART LIBRARY ของหอสมุดแห่งชาติ และห้องสมุดนั้นไม่จำเป็นต้องเป็นแค่ที่เก็บหนังสือหรือเป็นที่อ่านหนังสือ การเรียนรู้อาจไม่ได้เกิดจากการอ่านหนังสือเพียงอย่างเดียวซึ่งการอ่านสำหรับบางคนก็อาจไม่ใช่วิธีที่ชอบ ถ้าไม่ชอบอ่านหนังสือก็สามารถเรียนรู้ได้ผ่านการเล่นเกม ผูกคิด ผูกการวางแผนและการแก้ปัญหา นับว่าเป็นการขับเคลื่อนการเรียนรู้ด้วยเกม (Gamification)

ผู้นำเสนอผลงานเกิดความสนใจทรัพยากรประเภท บอร์ดเกม (Board game) การเล่นเกมที่ผู้เล่นได้รับประโยชน์หลายประเด็น เพื่อการศึกษาถือเป็นสื่อการเรียนรู้ยุคใหม่ที่ช่วยพัฒนาทักษะด้านความรู้ (hard skills) ควบคู่กับทักษะด้านอารมณ์ (soft skills) และเห็นถึงความสำคัญของการส่งเสริมการเรียนรู้การต่อยอดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ให้หลากหลายมากยิ่งขึ้น เพื่อความสนุกสนานและสร้างความสัมพันธ์ระหว่างกัน จึงได้คัดเลือกและจัดหาเพิ่มบอร์ดเกม (Board game) เข้ามาเป็นหนึ่งในทรัพยากร นอกจากนี้ยังสามารถดึงดูดผู้เข้าใช้บริการห้องสมุดให้เพิ่มมากขึ้น และเพื่อจัดให้บริการในหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ จึงได้นำเสนอโครงการกิจกรรมสื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้บอร์ดเกม (Board Game) จากการสนับสนุนงบประมาณในโครงการเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร และหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ ได้รับการอนุมัติและดำเนินการจัดโครงการ ดังนี้

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จัดโครงการกิจกรรมสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้สู่เครือข่าย หัวข้อ การใช้สื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้บอร์ดเกม (Board Game) และการอบรมเชิงปฏิบัติการสื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้บอร์ดเกม (Board Game) พัฒนาทักษะการเรียนรู้

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จัดโครงการกิจกรรมสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้สู่เครือข่ายอย่างต่อเนื่อง แต่ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) จึงจัดหลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้ Board Game สู่เครือข่ายหอสมุด

/เนื้อหา...

เนื้อหาประกอบด้วยบอร์ดเกม (Board Game) นวัตกรรมแห่งการเรียนรู้ในห้องสมุด และการฝึกปฏิบัติ How to Play Board Game ความรู้ ความสนุกในเวลาเดียวกัน รูปแบบออนไลน์ผ่านโปรแกรม ZOOM เพื่อความปลอดภัยและเป็นไปตามมาตรการป้องกันการติดเชื้อ

การจัดกิจกรรมที่ผ่านมามีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมทั้งนักเรียน นักศึกษา อาจารย์ บรรณารักษ์ ตลอดจนประชาชนทั่วไป นับว่าเป็นทรัพยากรที่น่าสนใจสามารถต่อยอดการเรียนรู้ได้ ผู้นำเสนอผลงานจึงนำความรู้มาดำเนินการจัดบริการรูปแบบใหม่ของทรัพยากรประเภทบอร์ดเกม (Board game) หอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ การคัดเลือกและการจัดหาทรัพยากรใช้แนวทางจากคู่มือคัดเลือก จัดหารวบรวมทรัพยากรสารสนเทศของหอสมุดแห่งชาติ เพื่อการคัดเลือกทรัพยากรสารสนเทศให้ตรงตามเป้าหมาย และพิจารณาปัจจัย ความต้องการของผู้ใช้บริการ จำนวนทรัพยากรที่มีให้บริการ คุณภาพของทรัพยากร ความคุ้มค่า งบประมาณเนื่องจากงบประมาณมีจำกัด และสถานที่ในการจัดเก็บให้บริการ

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

บอร์ดเกม (Board game) หรือ เกมกระดาน ซึ่งเชื่อว่าทุกคนรู้จักและเคยเล่นเกม อย่างเช่น เกมบันไดงู เกมเศรษฐี ในยุคสมัยใหม่ถูกเปลี่ยนเป็นเกมประเภทหนึ่งที่เล่นผ่านแผ่นการ์ดทำให้ผู้เล่นต้องมีการเผชิญหน้ากันขณะเล่น ผู้เล่นเกมต้องมีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะของตนเองเพื่อให้สามารถเล่นเกม นั้น ๆ ร่วมกับผู้อื่นได้ รวมทั้งพัฒนาการเรียนรู้ทั้งด้านอารมณ์และสังคมเพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ ซึ่งกำลังได้รับความสนใจอย่างกว้างขวางและนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน จากงานวิจัยที่เกี่ยวกับบอร์ดเกม (Board game) หลายเรื่อง สนับสนุนว่า การใช้สื่อบอร์ดเกม (Board game) กับการเรียนการสอนจะสามารถช่วยให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจและส่งผลต่อการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นทั้งในด้านผลการเรียนรู้ เจตคติ รวมทั้งพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนอีกด้วย (ถนอมพร เลาทหรัสแสง และอุไรวรรณ หาญวงศ์, ๒๕๕๓, ออนไลน์)

ห้องสมุดในสถานศึกษาหลายแห่งมีการให้บริการบอร์ดเกม (Board game) และมีหลากหลายโครงการที่ใช้เป็นเครื่องมือกระตุ้นแนวคิดเกิดกระบวนการเรียนรู้ด้วยตัวเอง ซึ่งเรื่องสำคัญของการเรียนรู้ที่ไม่ใช่เพื่อเอาชนะในเกมอย่างเดียว แต่เป็นการสร้างความรู้สึกอยากเรียนรู้ต่อเนื่อง ไม่สิ้นสุด การใช้เกมจึงเป็นเพียงจุดเริ่มต้น และแรงเสริมในการเรียนรู้ให้สนุกसान

หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ แหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตและการศึกษาตามอัธยาศัย ให้บริการสารสนเทศและส่งเสริมการอ่านการศึกษาค้นคว้าวิจัย ในภูมิภาค เพื่อให้บริการรูปแบบใหม่ด้วยทรัพยากรประเภทบอร์ดเกม (Board game) ณ ห้องบริการหนังสือ ๑

โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

๑. นำเสนอผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ การจัดโครงการกิจกรรมสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้สู่เครือข่าย เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมการบอร์ดเกม (Board Game) เพื่อการนำไปใช้ในห้องสมุด กลุ่มเป้าหมาย บรรณารักษ์และผู้ปฏิบัติงานของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ และห้องสมุดโรงเรียน ห้องสมุดมหาวิทยาลัย อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปที่สนใจ

๒. จัดทำบันทึก...

๒. จัดทำบันทึกเสนอโครงการฯ ต่อผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ เพื่อขออนุมัติการดำเนินโครงการฯ และงบประมาณ ตามลำดับขั้นตอน
 ๓. โครงการฯ ได้รับอนุมัติงบประมาณจากโครงการเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ และ พ.ศ. ๒๕๖๔ จัดโครงการฯ รูปแบบออนไลน์ผ่านโปรแกรม ZOOM ด้วยสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ในวงกว้าง เพื่อความปลอดภัยและปฏิบัติตามมาตรการป้องกัน
 - ๓.๑ ประชุมหารือ เพื่อวางแผนการจัดโครงการฯ และกำหนดหลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้บอร์ดเกม (Board Game) สู่อเครือข่ายห้องสมุด
 - ๓.๒ การดำเนินโครงการฯ ตามแผน ติดต่อประสานวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ เพื่อจัดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการกำหนดเนื้อหาที่ให้ความรู้และเกิดความเข้าใจเกี่ยวกับบอร์ดเกม (Board Game) และ หัวข้อสำคัญคือประโยชน์ต่อการให้บริการของห้องสมุด กับผู้เข้าร่วม ตามกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด
 - ๓.๓ ประชาสัมพันธ์ผ่านเพจ Facebook หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ และหนังสือเชิญเข้าร่วมโครงการฯ รับสมัครผู้สนใจ
 - ๓.๔ ได้รับอภินันทนาการจาก Sea (ประเทศไทย) มอบ บอร์ดเกม (Board Game) จำนวน ๒๐ ชุด จากโครงการของขวัญจากพ่อ “Gifts from Dad” สำหรับให้บริการของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ และผู้เข้าร่วมฯ
 - ๓.๕ การจัดโครงการฯ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ การอภิปรายในหัวข้อเรื่อง การใช้สื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้บอร์ดเกม (Board Game) และการอบรมเชิงปฏิบัติการสื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้บอร์ดเกม (Board Game) พัฒนาทักษะการเรียนรู้และออกแบบสื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้ Board Game เพื่อการนำไปใช้ในหอสมุด โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๗๕ คน
 - ประกอบด้วย - บรรณารักษ์ และผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด จำนวน ๕๒ คน
 - นักเรียน / นิสิต / นักศึกษา จำนวน ๒๒ คน
 - ประชาชนผู้สนใจ จำนวน ๑ คนจากหน่วยงานที่เข้าร่วมทั้งโรงเรียน วิทยาลัย มหาวิทยาลัย และห้องสมุด จำนวน ๑๘ หน่วยงาน
- ผลของการจัดโครงการในครั้งนี้ทำให้ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบอร์ดเกม (Board Game) และหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ ได้ออกแบบ Board Game ชุดตะลุยก้านานิทานพื้นบ้านสุพรรณบุรี ในรูปแบบของ Print and Play โดยให้บริการดาวน์โหลดบนเว็บไซต์ <http://www.nlt-sp.com>



บอร์ดเกม (Board Game) ตะลุยตำนานนิทานพื้นบ้านสุพรรณบุรี มีลักษณะเป็นการแข่งขันแรลลี่ โดยนำเนื้อเรื่องของตำนานและนิทานที่ชาวบ้านเล่าสืบต่อกันมาในท้องถิ่นต่างๆ ของจังหวัดสุพรรณบุรี ตามเขตการปกครองที่ปรากฏบนแผนที่ตั้ง ๑๐ อำเภอ ได้แก่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี อำเภอบางปลาม้า อำเภอศรีประจันต์ อำเภอดอนเจดีย์ อำเภอเดิมบางนางบวช อำเภออู่ทอง อำเภอสามชุก อำเภอหนองหญ้าไซ อำเภอสองพี่น้อง และอำเภอด่านช้าง โดยรวบรวมตำนานนิทานพื้นบ้านจังหวัดสุพรรณบุรีไว้ ๑๑ เรื่อง ได้แก่

- | | |
|--------------------------|----------------------------------------|
| ๑. กะเหรี่ยงตะเพนคี | ตำนานนิทานพื้นบ้านอำเภอด่านช้าง |
| ๒. ขุนช้างขุนแผน | ตำนานนิทานพื้นบ้านอำเภอเมืองสุพรรณบุรี |
| ๓. เขาซานหมาก | ตำนานนิทานพื้นบ้านอำเภออู่ทอง |
| ๔. ตาสีหน้กกับนางเดิมบาง | ตำนานนิทานพื้นบ้านอำเภอเดิมบางนางบวช |
| ๕. ท่าตาจวง | ตำนานนิทานพื้นบ้านอำเภอสามชุก |
| ๖. ท้าวแสนปม | ตำนานนิทานพื้นบ้านอำเภออู่ทอง |
| ๗. บ้านเก้าห้อง | ตำนานนิทานพื้นบ้านอำเภอบางปลาม้า |
| ๘. บ้านยั้งทลาย | ตำนานนิทานพื้นบ้านอำเภออู่ทอง |
| ๙. เศรษฐีพันลี้ก | ตำนานนิทานพื้นบ้านอำเภอสามชุก |
| ๑๐. สองพี่น้อง | ตำนานนิทานพื้นบ้านอำเภอสองพี่น้อง |
| ๑๑. สำเภาลุ่ม | ตำนานนิทานพื้นบ้านอำเภอเดิมบางนางบวช |

๓.๖ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้จัดโครงการอย่างต่อเนื่อง แต่ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) จึงจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้ Board Game สู่เครือข่ายห้องสมุด ในรูปแบบออนไลน์ผ่านโปรแกรม ZOOM เพื่อความปลอดภัยและเป็นไปตามมาตรการป้องกันการติดเชื้อ โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๔๐ คน

- | | | |
|------------|---------------------------------------|-------------|
| ประกอบด้วย | - บรรณารักษ์ และผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด | จำนวน ๔๔ คน |
| | - ครู อาจารย์ | จำนวน ๒๑ คน |

/- นักเรียน...

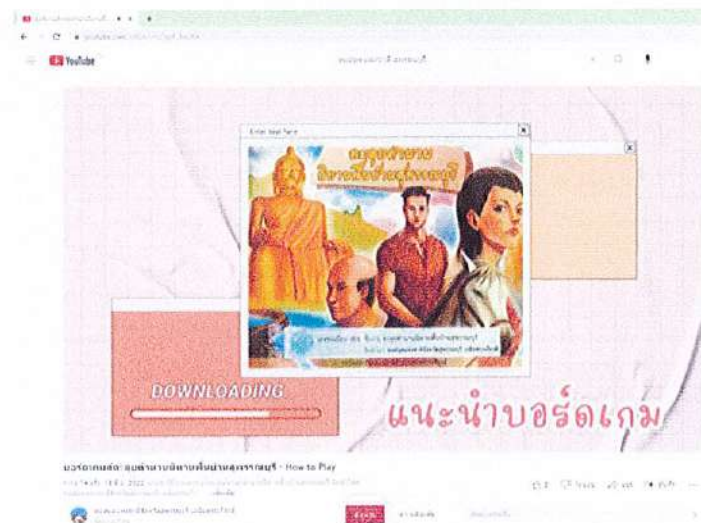
- นักเรียน / นิสิต / นักศึกษา จำนวน ๔๙ คน
- ประชาชนผู้สนใจ จำนวน ๑๙ คน
- บุคลากรของหน่วยงานในสังกัดสำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี จำนวน ๗ คน

จากหน่วยงานที่เข้าร่วมทั้งโรงเรียน วิทยาลัย มหาวิทยาลัย และห้องสมุด จำนวน ๓๘ หน่วยงาน ผลของการจัดโครงการในครั้งนี้ทำให้ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้และสามารถสร้างสรรค์นวัตกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ ได้พัฒนาต่อยอดบอร์ดเกม (Broad Game) ชุดตะลุยนิทานพื้นบ้านสุพรรณบุรี ในรูปแบบของ Print and Play จัดทำเป็นชุดสื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้บอร์ดเกม (Board Game) จำนวน ๑๐ ชุด และให้บริการที่หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ จำนวน ๙ ชุดพร้อมทั้งมอบให้หอสมุดแห่งชาติ จำนวน ๑ ชุด และหอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก จังหวัดกาญจนบุรี จำนวน ๑ ชุด



แนะนำวิธีการเล่นเกมช่องทาง YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=z7spP_5aCA4



/บอร์ดเกม...

บอร์ดเกม (Board Game) ตะลุยก้านานนิทานพื้นบ้านสุพรรณบุรี นับเป็นนวัตกรรมการเรียนรู้ที่เปรียบเสมือนผู้เล่นได้อ่านหนังสือและมีเพื่อนร่วมอ่านทำให้เกิดความรู้และความเข้าใจในเรื่องของนิทานพื้นบ้านสุพรรณบุรี ก่อให้เกิดการเรียนรู้จากการเล่นด้วยความสนุกสนานและชวนติดตาม เป็นอีกช่องทางหนึ่งในการเผยแพร่ความเป็นตำนานของจังหวัดสุพรรณบุรีให้แก่เด็กและเยาวชนรุ่นใหม่สืบไป *และสร้างมิติใหม่ในการให้บริการของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ*

๔. การดำเนินการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศ โดยการใช้แนวทางที่ทางสำนักหอสมุดแห่งชาติ กำหนดและพิจารณาร่วมด้วย แม้ว่าจะยังไม่มีหลักเกณฑ์สำหรับทรัพยากรประเภท บอร์ดเกม (Board game)

๔.๑ ติดต่อประสานบริษัท ร้านค้าที่จำหน่าย นำเสนอรายการบอร์ดเกม (Board game)

มาประกอบการคัดเลือก อาทิ เกมครอบครัว (Family Game) เกมวางแผน (Strategy Game)ปาร์ตี้เกม (Party Game)เกมแก้ปัญหา (Abstract Game) และ เกมเนื้อเรื่อง (Thematic Game)

๔.๒ นำเสนอผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ เพื่อดำเนินการจัดซื้อ ประมาณการเงินงบประมาณ

๔.๓ คัดเลือกและจัดหา บอร์ดเกม (Board game) จากความรู้และความเข้าใจตามที่ถูกนำเสนอผลงานได้รับการฝึกอบรม ข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมฯ โครงการ ความต้องการจากผู้ใช้บริการ และคำแนะนำจากวิทยากร รวมถึงการใช้แนวทางที่ทางสำนักหอสมุดแห่งชาติกำหนด พิจารณาร่วมด้วย แม้ว่าจะยังไม่มีหลักเกณฑ์

๔.๔ รวบรวมรายการบอร์ดเกม (Board game) ที่พิจารณาคัดเลือกเพื่อจัดซื้อ และขอใบเสนอราคาจากบริษัท ร้านค้าที่จัดจำหน่าย

๔.๕ นำเสนอผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ เพื่อดำเนินการจัดซื้อ และได้รับหน้าที่เป็นประธานตรวจรับพัสดุ

๔.๖ ลงทะเบียนรายการบอร์ดเกม (Board game) จำนวน ๒๖ รายการ

๓. จัดให้บริการ ณ ห้องบริการหนังสือ ๑

๓.๑ ประชาสัมพันธ์ แนะนำ บอร์ดเกม (Board game)

ทรัพยากรรูปแบบใหม่ ผ่านทางสื่อออนไลน์ เพจ Facebook หอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ

๓.๒ พื้นที่สำหรับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อติเทพ แจ้ดนาลาว คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้นำบอร์ดเกมจากโครงการวิจัย เรื่อง : นวัตกรรมการสืบสานตำนานเสื้อเมืองสุพรรณบุรีโดยใช้บอร์ดเกม (Board Game Innovation for



/ preserving and ...

preserving and passing on the Legend of Muang Suphan Thief) มาทดลองให้นักเรียนที่เข้ามาใช้บริการ ณ ห้องบริการหนังสือ ๑

เป้าหมายของการดำเนินงาน

หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ ให้บริการทรัพยากรประเภทบอร์ดเกม (Board game) จัดพื้นที่ให้บริการอย่างเหมาะสม และบรรณารักษ์มีความรู้ที่สามารถแนะนำวิธีการเล่น รวมถึงการนำมาสร้างกระบวนการเรียนรู้และต่อยอดจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ได้

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

เชิงปริมาณ - ทรัพยากรประเภทบอร์ดเกม (Board game) จำนวน ๒๖ รายการ

เชิงคุณภาพ - หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติมีทรัพยากรบอร์ดเกม (Board game) สำหรับให้บริการทางด้านการศึกษาค้นคว้า ที่สามารถสร้างการเรียนรู้ได้ซึ่งแตกต่างจากหนังสือและสื่อโสตทัศน์ ให้แก่ผู้ใช้บริการได้อย่างหลากหลาย

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

๑. หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรตินำบอร์ดเกม (Board game) มาจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ สร้างทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์ สร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ที่ดีการมีส่วนร่วมในสังคม อาทิ ชุมชน สถานศึกษา ห้องสมุด ในพื้นที่เขตรับผิดชอบ

๒. ผู้ใช้บริการมีทางเลือกในการสร้างการเรียนรู้จากทรัพยากรที่หลากหลาย และก่อให้เกิดความสนใจในการใช้บริการของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติมากยิ่งขึ้น

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

๑. บอร์ดเกม (Board game) เป็นทรัพยากรใหม่ที่ได้รับค่านิยมในวงการทางการศึกษารวมทั้งห้องสมุด บรรณารักษ์หรือผู้ปฏิบัติงานห้องสมุดต้องมีการปรับตัวและรวมถึงการศึกษาหาข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้องเพิ่มขึ้น

๒. บอร์ดเกม (Board game) มีหลากหลายประเภท และวิธีการเล่นแตกต่างกัน

๓. การจัดหาทรัพยากรประเภทบอร์ดเกม (Board game) และการคัดเลือก แตกต่างจากทรัพยากรประเภทหนังสือและสื่อโสตทัศน์ ร้านที่จัดจำหน่ายมีเฉพาะด้าน

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

บอร์ดเกม (Broad Game) เป็นทรัพยากรรูปแบบใหม่ การศึกษา หาข้อมูล เพื่อคัดเลือก ให้บริการสำหรับหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ ยังไม่เป็นที่รู้จักและเข้าใจในการนำมาสร้างการเรียนรู้

๙. ข้อเสนอแนะ

ควรมีการจัดพื้นที่ให้บริการอย่างเหมาะสม ไม่เป็นการรบกวนผู้ใช้บริการ เนื่องจากลักษณะการเล่น เกมต้องมีการปฏิสัมพันธ์พูดคุยอาจมีการใช้เสียงดัง และให้ความสำคัญในการประชาสัมพันธ์ทางสื่อออนไลน์ แนะนำการให้บริการรูปแบบใหม่ที่กำลังได้รับความนิยมหรือเป็นกระแสที่ดี เป็นการสร้างการรับรู้การให้บริการ ที่ทันสมัย

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

การจัดโครงการกิจกรรมสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้สู่เครือข่าย เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรม การบอร์ดเกม (Board Game) เพื่อนำไปใช้ในห้องสมุด กลุ่มเป้าหมาย บรรณารักษ์และผู้ปฏิบัติงานของ หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ และห้องสมุดโรงเรียน ห้องสมุดมหาวิทยาลัย อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปที่สนใจ โดยมีการจัดโครงการอย่างต่อเนื่อง ดังนี้

- โครงการกิจกรรมสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้สู่เครือข่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ การอบรมเชิงปฏิบัติการก่อสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้บอร์ดเกม (Board Game) พัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ และออกแบบก่อสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้ Board Game เพื่อนำไปใช้ในห้องสมุด
- โครงการกิจกรรมสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้สู่เครือข่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔ การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง การสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้ Board Game สู่เครือข่าย ห้องสมุด ในรูปแบบออนไลน์ผ่านโปรแกรม ZOOM

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) *อ.กัญญา นุช*

(นางอภิญญา นุช เผ่าพงษ์คล้าย)

ผู้ขอประเมินบุคคล

/ขอรับรอง...

ขอรับรองว่าสัดส่วนและบทบาทการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) 

(นางทัศนีย์ เทพไชย)

ผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ
ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ) 

(ร้อยเอก บุญยฤทธิ์ ฉายสุวรรณ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี
ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

/ผลงานลำดับที่ ๒...

ผลงานลำดับที่ ๒

๑. เรื่อง รวมเรื่องสุพรรณบุรี ถ่ายทอดความรู้ผ่านสื่อออนไลน์

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๓ - เดือนกันยายน ๒๕๖๕

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

กรมศิลปากรกำหนดแนวทางการเผยแพร่องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับงานมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ ในช่วงที่เกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕ โดยการใช้เทคโนโลยีในการเผยแพร่ความรู้และสร้างโอกาสให้ประชาชนมีทางเลือกในการเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากรได้ทุกที่ทุกเวลาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์และแอปพลิเคชันหลายช่องทาง (กรมศิลปากร, ๒๕๖๓) และยังคงดำเนินการอย่างต่อเนื่อง หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เถลิงพระเกียรติ ได้ดำเนินการตามแนวทางการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากร ในภารกิจหลักของการดำเนินงานของหอสมุดแห่งชาติ จัดเก็บ รวบรวม และเป็นคลังสิ่งพิมพ์ของชาติ

การถ่ายทอดและการเผยแพร่ความรู้ได้แนวคิดของการจัดการความรู้ (Knowledge Management : KM) กับวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ เป็นเป้าหมายการทำงานของห้องสมุด โดยกระบวนการที่เป็นหัวใจสำคัญ คือ "การแบ่งปันความรู้" (Knowledge sharing) และ "การสร้างความรู้ใหม่" (Knowledge creation) ที่ถูกจัดเก็บและรวบรวมไว้ในห้องสมุด ซึ่งบรรณารักษะมีการปรับบทบาทของตนให้เป็น "ผู้จัดการความรู้" (Chief Knowledge Officer - CKO) เป็นกระบวนการในการรวบรวมข้อมูลสารสนเทศหรือความรู้มาบริหารจัดการ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือในการจัดการเพื่อให้สามารถถ่ายทอดและแบ่งปันความรู้ที่เป็นประโยชน์เพื่อให้ผู้ใช้ได้เข้าถึงสารสนเทศได้ตรงตามความต้องการ สะดวกรวดเร็ว และได้ประโยชน์สูงสุด

ทั้งนี้ ผู้นำเสนอผลงานได้เรียบเรียงและถ่ายทอดเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ตามแนวทางของกรมศิลปากรอย่างต่อเนื่อง ผลงานเรื่อง ตำราดูลักษณะแมว ซึ่งได้ศึกษา ค้นคว้า องค์ความรู้จากเอกสารโบราณ เรื่อง ตำราแมวฉบับหอสมุดแห่งชาติ และหนังสือหายาก เรื่อง ตำราดูลักษณะแมว (วิหาร์) ของวัดอนงคาราม ได้รับคัดเลือกตีพิมพ์ลงในหนังสือสรรสาระศิลปากร พ.ศ. ๒๕๖๓ ภาษา เอกสาร และหนังสือ เล่ม ๒ และเมื่อได้รับโอกาสให้ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งหัวหน้าหอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก กาญจนบุรี จึงดำเนินการถ่ายทอดเผยแพร่ความรู้จากหนังสือหายาก ที่จัดเก็บและรวบรวม เป็นฐานข้อมูลระบบคลังดิจิทัล กรมศิลปากร ในหัวเรื่อง “หนังสือหา (ไม่) ยาก หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก กาญจนบุรี” โดยเผยแพร่ผ่าน เพจ Facebook หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก กาญจนบุรี พร้อมทั้งได้ประสานขอจัดพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น “ผู้นำก้าวหน้า” จังหวัดกาญจนบุรี โดยไม่ใช้งบประมาณ ซึ่งในท้องถิ่นยังพบว่ายังมีบางคนไม่ใช้ Facebook บทความนี้นำเสนอความรู้จากหนังสือหายากที่หอสมุดแห่งชาติจัดเก็บและให้บริการในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ พร้อมสร้าง QR code เพื่อให้ผู้ที่สนใจสามารถใช้สมาร์ทโฟนสแกนอ่านฉบับเต็ม (Full Text) เหมือนกับอ่านจากตัวเล่มได้อย่างสะดวกและเข้าถึงง่าย นับได้ว่าเป็นภารกิจสำคัญในการดำเนินงานของหอสมุดแห่งชาติ เพื่อเผยแพร่และกระจายความรู้สู่ชุมชนในภูมิภาค

/๔. สรุปสาระสำคัญ...

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

ผู้นำเสนอผลงานได้ศึกษาค้นคว้าและเรียบเรียงความรู้ จากสิ่งพิมพ์ที่สำคัญ ได้แก่ เอกสารโบราณ หนังสือหายาก บทความ หนังสือพิมพ์ วารสาร และรูปภาพ ในแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากร นำไปถ่ายทอด และเผยแพร่ผ่าน เพจ Facebook และ เว็บไซต์ ของ หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ แต่เนื่องจากข้อมูลความรู้ที่เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์อาจจะไม่คงอยู่ถาวรตลอดไป ผู้นำเสนอผลงานจึงจัดรวบรวม เรื่องสุพรรณบุรี ถ่ายทอดความรู้ผ่านสื่อออนไลน์ และจัดทำเป็นรูปเล่ม เพื่อจัดเก็บให้บริการสารสนเทศท้องถิ่น ของจังหวัดสุพรรณบุรี หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ

ขั้นตอนการดำเนินการ รวบรวมเรื่องสุพรรณบุรี ถ่ายทอดความรู้ผ่านสื่อออนไลน์

๑. นำเสนอต่อผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ การรวมเรื่องสุพรรณบุรี เพื่อรวบรวมและจัดทำเป็นรูปเล่มให้บริการสารสนเทศในท้องถิ่น
๒. ตั้งปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕ ผู้นำเสนอผลงานได้ศึกษาค้นคว้าและเรียบเรียงความรู้ จากสิ่งพิมพ์ที่สำคัญ ได้แก่ เอกสารโบราณ หนังสือหายาก บทความ หนังสือพิมพ์ วารสาร และรูปภาพ ในแหล่งเรียนรู้กรมศิลปากรจำนวน ๑๙ ชื่อเรื่อง เผยแพร่ผ่าน เพจ Facebook และ เว็บไซต์ของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ
๓. คัดเลือกความรู้ที่เป็นข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์สำคัญของจังหวัดสุพรรณบุรี จากการเรียบเรียงของผู้นำเสนอผลงาน ได้จำนวน ๑๐ ชื่อเรื่อง
๔. รวบรวมและจัดทำรูปเล่มโดยสมบูรณ์
๕. จัดเก็บและให้บริการสารสนเทศเป็นทรัพยากรท้องถิ่นของจังหวัดสุพรรณบุรี

เป้าหมายของงาน

รวมเรื่องสุพรรณบุรี ถ่ายทอดความรู้ผ่านสื่อออนไลน์ เป็นจัดเก็บและรวบรวมให้บริการสารสนเทศ เนื้อหาข้อมูลความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์สำคัญของจังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน ๑๐ ชื่อเรื่อง เพื่อจัดเป็นทรัพยากรท้องถิ่นจังหวัดสุพรรณบุรี

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

เชิงปริมาณ

รวมเรื่องสุพรรณบุรี ถ่ายทอดความรู้ผ่านสื่อออนไลน์ มีเนื้อหาเกี่ยวกับข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์สำคัญของจังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน ๑๐ ชื่อเรื่อง ได้แก่

๑. จังหวัดสุพรรณบุรีในศิลาจารึกสุโขทัย : ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง
๒. จังหวัดสุพรรณบุรีในจารึกหลักที่ ๔๘ : จารึกลานทอง
๓. จังหวัดสุพรรณบุรีในเอกสารชินกาลมาลีปกรณ์
๔. วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร วัดเก่าแก่คู่บ้านคูเมืองสุพรรณบุรี
๕. ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสุพรรณบุรี
๖. จิตรกรรมฝาผนังวัดประตูลำธาร จังหวัดสุพรรณบุรี
๗. รอยพระพุทธรูป วัดเขาตีสลัก จังหวัดสุพรรณบุรี

/๘. ศาสตราจารย์...

๘. ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ออกแบบรูปอนุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช จังหวัดสุพรรณบุรี

๙. ต้นมะขามยักษ์ วัดแค สุพรรณบุรี

๑๐. Board Game ตะลุยกำนานนิทานพื้นบ้านสุพรรณฯ

เชิงคุณภาพ

การให้บริการสารสนเทศและส่งเสริมการอ่าน การศึกษาค้นคว้าวิจัย เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางมรดก ทรัพย์สินภูมิปัญญา ของคนในภูมิภาค

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

เพื่อจัดเก็บและให้บริการสารสนเทศ และส่งเสริมการอ่าน การศึกษาค้นคว้าวิจัย เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ ทางมรดกทรัพย์สินภูมิปัญญาของคนในภูมิภาค สร้างการรับรู้ใหม่ให้กับเด็กและเยาวชน

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

ข้อมูลองค์ความรู้มีอย่างมากมายมหาศาล จำเป็นต้องประเมินคุณค่าการศึกษาค้นคว้า รวมถึงการ คัดเลือกและนำมาจัดการความรู้และการถ่ายทอดเผยแพร่ให้ได้รับความสนใจ

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

การสร้างหรือการเรียบเรียงความรู้ต้องมีความถูกต้องตามข้อเท็จจริง และมีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่มาของ ความรู้ เนื่องจากสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) เป็นการกระจายหรือการแชร์ไปอย่างรวดเร็ว หากการ นำเสนอเกิดข้อผิดพลาด อาจส่งผลให้แก่ไขได้ไม่ทั้งหมดเพราะไม่สามารถตรวจสอบได้ว่ามีการแชร์หรือส่งต่อไป ยังที่ใดบ้าง

๙. ข้อเสนอแนะ

สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) นอกเหนือจาก Facebook ก็ยังมี Instagram Tik Tok Twitter และ Youtube ที่เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารแลกเปลี่ยนความรู้และแบ่งปันเรื่องราวกันในสังคมออนไลน์ กระจายเป็นวงกว้าง จึงมองเห็นประโยชน์ของการใช้สื่อออนไลน์ เพื่อประชาสัมพันธ์ แบ่งปันและสืบค้นข้อมูล และสามารถนำมาสร้างการรับรู้ หรือติดต่อสื่อสารของผู้ใช้บริการกับหน่วยงานหอสมุดแห่งชาติ ซึ่ง ณ ปัจจุบัน จุดแข็งที่โดดเด่นของสื่อสังคมออนไลน์นี้สามารถดำเนินการได้อย่างรวดเร็วและเห็นผลลัพธ์ได้แทบจะทันที

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

๑. จังหวัดสุพรรณบุรีในศิลาจารึกสุโขทัย : ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง

<https://www.facebook.com/NationalL.../posts/1645356088954082>

๒. จังหวัดสุพรรณบุรีในจารึกหลักที่ ๔๘ : จารึกลานทอง

<https://www.facebook.com/NationalL.../posts/1646462775510080>

๓. จังหวัดสุพรรณบุรีในเอกสารชินกาลมาลีปกรณ์

<https://www.facebook.com/NationalL.../posts/1653565431466481>

๔. วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร วัดเก่าแก่คู่บ้านคูเมืองสุพรรณบุรี

/ <https://...>

<https://www.facebook.com/NationalL.../posts/1578327552323603>

๕. ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสุพรรณบุรี

<https://www.facebook.com/NationalL.../posts/2147348605421492>

๖. จิตรกรรมฝาผนังวัดประตูลำสนาด จังหวัดสุพรรณบุรี

<https://www.facebook.com/NationalL.../posts/1913710902118598>

๗. รอยพระพุทธรูป วัดเขาตึก จังหวัดสุพรรณบุรี

<https://www.facebook.com/NationalLibraryofSuphanburi/posts/354128923471723>

๘. ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ออกแบบรูปอนุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช จังหวัดสุพรรณบุรี

<https://www.facebook.com/NationalLibraryofSuphanburi/posts/pfbid0FiidZg3EjQjK>

[SvTBmfv2wC56c9SCWYm7xGFKxJRXdUF7PBuyPurCWyfkV4n8umSVL](https://www.facebook.com/NationalLibraryofSuphanburi/posts/pfbid0FiidZg3EjQjK)

๙. ต้นมะขามยักษ์ วัดแค สุพรรณบุรี

<https://www.facebook.com/NationalL.../posts/1698428296980194>

๑๐. Board Game ตะลุยกินอาหารพื้นบ้านสุพรรณฯ

<https://www.facebook.com/NationalL.../posts/1850851888404500>

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
	-		

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) อภิชา เพ็...

(นางอภิญญา นุช เฝ้าพงษ์คล้าย)

ผู้ขอประเมินบุคคล

/ขอรับรอง...

ขอรับรองว่าสัดส่วนและบทบาทการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
-	

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) 

(นางทัศนีย์ เทพไชย)

ผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ) 

(ร้อยเอก บุญยฤทธิ์ ฉายสุวรรณ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี

ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

ผลงานลำดับที่ ๓

๑. เรื่อง การสร้างเครือข่ายความร่วมมือโครงการนิทานผจญภัย ส่งเสริมการเรียนรู้ให้ยั่งยืน

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ เดือนเมษายน ๒๕๖๕ – พฤศจิกายน ๒๕๖๕

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เถลิงพระเกียรติ จัดโครงการกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก โดยการใช้นิทานอย่างต่อเนื่อง เปิดโอกาสให้เด็ก “ฟัง อ่าน เล่น เรียนรู้” กับนิทานและกิจกรรมการเรียนรู้แบบ บูรณาการด้วยการออกแบบและพัฒนาตามหลักวิชาการ เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาเด็กแบบองค์รวม ทั้งทางด้าน อารมณ์ การใช้ประสาทสัมผัส การเคลื่อนไหว และกระบวนการคิดรูปแบบต่าง ๆ

งานวิจัยของนักจิตวิทยาเด็ก นายริชาร์ด วูฟสัน ผู้ทำการศึกษาให้กับ Disney / Pixar World of Cars กล่าวว่า มากกว่าครึ่งของเด็กๆ ในวัย ๓ - ๘ ขวบ บอกว่าช่วงเวลาที่คุณพ่อคุณแม่อ่านนิทานให้ฟังนั้นเป็น ช่วงเวลาที่ดีที่พวกเขาชอบมากที่สุด และชอบฟังนิทานก่อนนอนจากคุณพ่อคุณแม่ ในขณะที่คุณแม่เป็นนักเล่า นิทานตัวจริงมากกว่าคุณพ่อ สำหรับเด็กในวัย ๓ - ๔ ขวบ เป็นช่วงที่ต้องการให้คุณพ่อคุณแม่อ่านนิทานให้ฟัง บ่อยๆ ถือเป็นช่วงเวลาที่สำคัญที่ครอบครัวจะได้สร้างสายใยความสัมพันธ์ในครอบครัว ให้แข็งแรง และเป็น ช่วงเวลาที่สำคัญต่อการพัฒนาของเด็ก

ความสำคัญและประโยชน์ของนิทาน

๑. นิทานพัฒนาระบบประสาทสัมผัสและกล้ามเนื้อ
๒. นิทานพัฒนาการรับรู้ภาษา
๓. นิทานขัดเกลาอารมณ์และจิตใจ
๔. นิทานพัฒนาระบบการคิด
๕. นิทานสื่อสารประเด็นโลก ก่อให้เกิดความเข้าใจ ยอมรับ ตระหนัก และนำไปสู่การแก้ปัญหา
๖. นิทานสร้างแรงบันดาลใจ

ผู้นำเสนอผลงาน ได้นำเสนอจัดโครงการนิทานผจญภัย เพื่อการนำไปสู่สร้างเครือข่ายการเรียนรู้และ การบูรณาการใช้นิทานจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้เหมาะสมกับเด็ก พร้อมทั้งการสร้างทัศนคติ (Mind set) มุมมองใหม่ในคุณค่าของหนังสือนิทานที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ของ เด็ก และจัดประสบการณ์และการออกแบบการเรียนรู้ตามหลักการพัฒนาของสมอง (Brain Compatible Learning Classroom) เครือข่ายการเรียนรู้ประกอบด้วย ครูผู้สอนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา ผู้ปฏิบัติงานดูแลเด็กเล็ก และผู้สนใจด้านการพัฒนาเด็ก โครงการนี้จัดโดยความร่วมมือระหว่าง หอสมุด แห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เถลิงพระเกียรติ กับ สถาบันอุทยานการเรียนรู้ (TK Park)

การสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนาด้านการส่งเสริมการเรียนรู้ให้ยั่งยืน มีวัตถุประสงค์สำคัญ ร่วมกันในการสร้างและพัฒนาบุคลากรด้านการศึกษา ได้แก่ บุคลากรในวิชาชีพครู และผู้ดูแลเด็กให้มีทักษะใน การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน และการออกแบบการเรียนรู้ นอกจากนี้ยังให้ความสำคัญในการพัฒนาสังคม ให้เกิดการเรียนรู้อย่างยั่งยืนสำหรับเขตพื้นที่รับผิดชอบของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เถลิงพระเกียรติ

/ และเขตพื้นที่...

และเขตพื้นที่รับผิดชอบของหอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก กาญจนบุรี ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีศักยภาพในการส่งเสริมการอ่าน และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายสำหรับเด็ก และเยาวชน

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เอลิมพระเกียรติ ร่วมกับ สถาบันอุทยานการเรียนรู้ (TK Park) ได้ตระหนักถึงความสำคัญของกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน และการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้เหมาะสมกับเด็ก โดยการใช้นิทานออกแบบและสร้างประสบการณ์เรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย ให้แก่ ครูผู้สอนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา ผู้ปฏิบัติงานดูแลเด็กเล็ก และผู้สนใจด้านการพัฒนาเด็ก ที่ร่วมเป็นเครือข่ายการเรียนรู้

ขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

๑. เขียนและเสนอโครงการนิทานผลิบาน การใช้นิทานออกแบบและสร้างประสบการณ์เรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย ต่อผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เอลิมพระเกียรติ
๒. ประชุมวางแผนการจัดโครงการฯ
๓. ประสานงานการจัดโครงการฯ กับ นางสาวอุษา ศรีนวล นักจัดการความรู้อาวุโส สถาบันอุทยานการเรียนรู้ (TK Park) วิทยากร
๔. ประชาสัมพันธ์และรับสมัครครูผู้สอนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา ผู้ปฏิบัติงานดูแลเด็กเล็ก และผู้สนใจด้านการพัฒนาเด็ก เข้าร่วมกิจกรรมและเป็นเครือข่ายการเรียนรู้
๕. จัดอบรมปฏิบัติการ เรื่อง นิทานผลิบาน การใช้นิทานพัฒนาระบบการคิดและการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้นิทานภาพเป็นฐาน (Picture Books Based Program)
๖. จัดกิจกรรมนิทานผลิบาน เพื่อส่งเสริมและสร้างนิสัยรักการอ่านให้กับเด็กและเยาวชนอย่างต่อเนื่อง ในเขตพื้นที่ของจังหวัดสุพรรณบุรี
๗. ทำการประเมินผล ก่อนและหลังการฝึกอบรม
๘. สรุปผลรายงานการจัดโครงการฯ และรวมรายชื่อหน่วยงานที่ร่วมเป็นเครือข่ายการเรียนรู้ เสนอต่อผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เอลิมพระเกียรติ

เป้าหมายของงาน

๑. หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เอลิมพระเกียรติ ร่วมกับ สถาบันอุทยานการเรียนรู้ (TK Park) ร่วมกันส่งเสริมการเรียนรู้ให้ยั่งยืน ในการบูรณาการสนับสนุนการศึกษา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ การแสวงหาทรัพยากร การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน รวมทั้งพัฒนาอบรมบุคลากรร่วมกัน เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานและสังคมส่วนรวมต่อไป
๒. หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เอลิมพระเกียรติ สร้างเครือข่ายการเรียนรู้ร่วมกัน ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

เชิงปริมาณ

๑. จากการจัดโครงการฝึกอบรมฯ มีหน่วยงานร่วมเป็นเครือข่ายการเรียนรู้ จำนวน ๑๙ หน่วยงาน
๒. จัดกิจกรรมนิทานผลิบาน เพื่อส่งเสริมและสร้างนิสัยรักการอ่านให้กับเด็กและเยาวชนอย่างต่อเนื่อง สำหรับนักเรียนในเขตพื้นที่ของจังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน ๒ หน่วยงาน มีจำนวนนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๑๑๕ คน

เชิงคุณภาพ

๑. บุคลากรในวิชาชีพครูระดับปฐมวัยและประถมศึกษา ผู้ปฏิบัติงานดูแลเด็กเล็ก บรรณารักษ์และผู้สนใจด้านการพัฒนาเด็ก สามารถนำทักษะที่ได้จากการออกแบบการเรียนรู้จากนิทานเพื่อการปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพ
๒. บุคลากรในวิชาชีพครูระดับปฐมวัยและประถมศึกษา ผู้ปฏิบัติงานดูแลเด็กเล็ก บรรณารักษ์และผู้สนใจด้านการพัฒนาเด็ก ร่วมเป็นเครือข่ายการเรียนรู้และเกิดสัมพันธ์ภาพที่ดีต่อกัน

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

บุคลากรในวิชาชีพครูระดับปฐมวัยและประถมศึกษา ผู้ปฏิบัติงานดูแลเด็กเล็ก บรรณารักษ์และผู้สนใจด้านการพัฒนาเด็ก นำทักษะความรู้และการออกแบบการใช้นิทานไปสร้างกิจกรรมและการสร้างสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก และเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมเสริมสร้างนิสัยรักการอ่านต่อไปให้เกิดประสิทธิผลที่ดี

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

๑. การติดต่อประสานงานครูระดับปฐมวัยและประถมศึกษา ผู้ปฏิบัติงานดูแลเด็กเล็ก บรรณารักษ์และผู้สนใจด้านการพัฒนาเด็ก เพื่อกำหนดเวลาสำหรับการสร้างเรียนรู้ร่วมกัน
๒. การสร้างการรับรู้และวัตถุประสงค์ของการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ ในการจัดกิจกรรมและการทำงานร่วมกันเพื่อให้เครือข่ายการเรียนรู้และมีสัมพันธ์ภาพที่ดีต่อกัน

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

๑. เวลาในการร่วมกิจกรรมค่อนข้างไม่ตรงกันเนื่องจากครูผู้สอนมีภารกิจทางการสอนเด็กทุกวัน
๒. นิทานมีหลากหลาย การคัดเลือกนิทานที่จะนำมาใช้ออกแบบการสร้างกิจกรรมและการสร้างสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กเพื่อจัดกิจกรรมเสริมสร้างนิสัยรักการอ่านนั้น ครูผู้สอน ผู้ปฏิบัติงานดูแลเด็กเล็ก บรรณารักษ์และผู้สนใจด้านการพัฒนาเด็ก ต้องมีทักษะความรู้และประสบการณ์

๙. ข้อเสนอแนะ

หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ และ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก กาญจนบุรี เป็นศูนย์กลางการบูรณาการทำงานร่วมกัน ในด้านการอบรมพัฒนาบุคลากร การแบ่งปันทรัพยากรสารสนเทศ และสื่อการเรียนรู้ ให้แก่เครือข่ายการเรียนรู้บุคลากรในวิชาชีพครูระดับปฐมวัยและประถมศึกษา ผู้ปฏิบัติงาน

ดูแลเด็กเล็ก บรรณารักษ์และผู้สนใจด้านการพัฒนาเด็ก รวมทั้งสร้างสัมพันธภาพที่ดีในเขตพื้นที่รับผิดชอบ โดยมีความร่วมมือกับสถาบันอุทยานการเรียนรู้ (TK Park)

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

-

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) 

(นางอภิญญา นุช เฝ้าพงษ์คล้าย)


ผู้ขอประเมินบุคคล

/ ขอรับรอง...

ขอรับรองว่าสัดส่วนและบทบาทการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) 

(นางทัศนีย์ เทพไชย)

ผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ) 

(ร้อยเอก บุญฤทธิ์ ฉายสุวรรณ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี

ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

/แบบการเสนอ...

แบบการเสนอข้อเสนอแนวความคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางาน (ระดับชำนาญการพิเศษ)

๑. เรื่อง หนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ Digital Bookshelves on Website

๒. หลักการและเหตุผล

หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ เป็นแหล่งบริการสารสนเทศ รวบรวมและจัดเก็บ และอนุรักษ์ทรัพยากรสารสนเทศให้เป็นคลังสิ่งพิมพ์ในภูมิภาค เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ ซึ่งหนังสือหายาก (Rare Book) นับเป็นทรัพยากรสารสนเทศที่มีคุณค่าไม่สามารถหาได้ง่ายในห้องสมุดทั่วไปและไม่สามารถหาซื้อจากสำนักพิมพ์หรือร้านหนังสือทั่วไป เป็นหนังสือเก่าที่มีอายุการจัดพิมพ์ยาวนาน หรือหากเป็นหนังสือที่จัดพิมพ์ขึ้นใหม่โดยพิจารณาแล้วเห็นว่าเป็นหนังสือที่มีคุณค่าและหายากในอนาคต มีลักษณะพิเศษในด้านใดด้านหนึ่งหรือหลายด้าน ทั้งทางด้านรูปเล่ม วัสดุที่ใช้ในการจัดทำวัตถุประสงคในการจัดพิมพ์ เนื้อหา กรรมวิธีการผลิต รูปแบบของตัวอักษรหรือสำนวนภาษา ซึ่งผู้สะสมหนังสือและห้องสมุดพยายามสงวนรักษา เพื่อใช้เป็นเอกสารอ้างอิงสำหรับการศึกษา ค้นคว้าวิจัย

หลักเกณฑ์การประเมินคุณค่าหนังสือหายากสามารถจำแนกออกเป็น ๗ ประเภท คือ

๑. หนังสือเก่าแก่หายาก
๒. หนังสือที่มีความสำคัญในด้านประวัติศาสตร์พิมพ์ของแต่ละประเทศหรือภูมิภาค
๓. หนังสือที่มีการพิมพ์จำนวนจำกัด
๔. หนังสือฉบับพิมพ์ครั้งแรก
๕. หนังสือที่มีความเด่นด้านเนื้อหาเป็นที่กล่าวขวัญถึง
๖. หนังสือเก่าที่มีสภาพสมบูรณ์ รูปเล่มสวยงาม และ
๗. หนังสือที่มีประวัติการครอบครอง (สำนักหอสมุดแห่งชาติ, ๒๕๕๑)

สำหรับหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ ได้มีจัดเก็บและการรวบรวมตัวเล่มหนังสือหายาก ตามสมุดลงทะเบียน จำนวน ๗๐๔ เล่ม ณ ชั้น ๒ ห้องเอกสารโบราณ การจัดเก็บหนังสือหายากจำแนกไว้ ดังนี้

๑. การจัดเก็บตามเนื้อหา ตามหลักของวิชาชีพบรรณารักษะระบบทศนิยมดิวอี้ (DDC)
๒. จัดเก็บตามลักษณะการเข้าถึง คือ ระบบชั้นปิด การให้บริการผู้ใช้ต้องติดต่อขออนุญาตก่อนเข้าใช้บริการ หากต้องการถ่ายสำเนาหรือถ่ายภาพ บรรณารักษ์หรือเจ้าหน้าที่จะเป็นผู้พิจารณาอนุญาตเท่านั้น เพื่อเป็นการสงวนสิทธิ์การใช้บริการต้นฉบับจริง

ด้วยปัจจุบันกรมศิลปากรได้มีนโยบายให้จัดทำหนังสือที่จัดพิมพ์โดยกรมศิลปากร วารสารศิลปากร เอกสารโบราณและหนังสือหายาก ที่ให้บริการในหอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาคทุกแห่ง เป็นรูปแบบเอกสารดิจิทัล เพื่อเผยแพร่และแบ่งปันองค์ความรู้แก่ประชาชนในทุกสาขาอาชีพได้อย่างครบถ้วนและเข้าถึงข้อมูลสะดวกทุกที่ทุกเวลา ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์และแอปพลิเคชันของกรมศิลปากร เอกสารรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทหนังสือหายากของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ นี้มีให้บริการร่วมกับทรัพยากรประเภทอื่นบนฐานข้อมูลระบบคลังข้อมูลดิจิทัล กรมศิลปากร SMART LIBRARY หอสมุดแห่งชาติ

/และในส่วน...

และในส่วนของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ ได้ให้บริการบนฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์บนเว็บไซต์ จำนวน ๕๘ เล่ม ซึ่งตามสมุดลงทะเบียน มีทั้งหมดจำนวน ๗๐๔ เล่ม

ผู้เสนอผลงานจึงมีแนวคิดในการพัฒนาการจัดเก็บและให้บริการหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ แบบ Digital Bookshelves on Website โดยแยกประเภทออกจากเอกสารโบราณ ซึ่งเป็นชั้นหนังสือแบบดิจิทัล ที่ให้บริการบนเว็บไซต์ของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ หนังสือหายากทุกเล่มที่มีการลงทะเบียนและให้บริการในระบบชั้นปิด ผู้ใช้บริการสามารถค้นหาได้เสมือนกับหนังสือที่จัดเรียงบนชั้น และระบบจะเชื่อมโยงไปสู่ฐานข้อมูลหนังสือหายากรูปแบบดิจิทัลฉบับเต็ม (Full Text) ซึ่งดาวน์โหลดไว้สำหรับศึกษา ค้นคว้า ต่อยอดองค์ความรู้ต่อไป

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

หนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ มีการดำเนินการจัดเก็บและให้บริการรวมอยู่ในฐานข้อมูลของระบบคลังข้อมูลดิจิทัล กรมศิลปากร และ SMART LIBRARY หอสมุดแห่งชาติ สำหรับในส่วนของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรตินั้น หนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์บนเว็บไซต์แต่มีจำนวนเพียง ๕๘ เล่ม ซึ่งตามสมุดลงทะเบียน มีทั้งหมดจำนวน ๗๐๔ เล่ม

แนวทางการดำเนินการของหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ Digital Bookshelves ให้บริการบนเว็บไซต์ ดังนี้

๑. การสำรวจและตรวจสอบตัวเล่มหนังสือหายาก ตามสมุดลงทะเบียน จำนวน ๗๐๔ เล่ม ที่จัดเก็บ ณ ชั้น ๒ ห้องเอกสารโบราณ กับระบบห้องสมุดอัตโนมัติ ALEPH ของหอสมุดแห่งชาติ
๒. แก้ไขและเพิ่มรายการหนังสือหายากที่ยังไม่มีในระบบห้องสมุดอัตโนมัติ ALEPH ของหอสมุดแห่งชาติ ให้ถูกต้องครบตามสมุดลงทะเบียน จำนวน ๗๐๔ เล่ม
๓. สร้างฐานข้อมูลหนังสือหายาก Digital Bookshelves ให้บริการบนเว็บไซต์
 - ๓.๑ กำหนดขอบเขตการเชื่อมโยงข้อมูลจากระบบห้องสมุดอัตโนมัติ ALEPH ของหอสมุดแห่งชาติ
 - ๓.๒ บริการสืบค้น ผู้ใช้สามารถสืบค้นได้จาก ชื่อหนังสือ ชื่อผู้แต่ง หัวเรื่อง คำสำคัญ
๔. ค้นหาและคัดเลือกหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ ที่รวมอยู่ในฐานข้อมูลของระบบคลังข้อมูลดิจิทัล กรมศิลปากร และ SMART LIBRARY หอสมุดแห่งชาติ
๕. ดำเนินการสำรวจและตรวจสอบ และจัดทำหนังสือหายากที่ยังไม่ได้อยู่ในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ให้ครบถ้วนและถูกต้องตามสมุดลงทะเบียน จำนวน ๗๐๔ เล่ม
๖. บันทึกและจัดเก็บตามชื่อเรื่องของหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ฉบับเต็ม (Full Text) ในแต่ละเล่ม มีการกำหนดเลขเรียกหนังสือ
๗. นำหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าวจัดเรียงบนชั้นวางตามเลขเรียกหนังสือโดยจำแนกตามหมวดหมู่ระบบทศนิยมดิวอี้ (DDC) ๐๐๐ - ๙๐๐ บนหน้าเว็บไซต์ของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ

๘. ผู้ใช้บริการสามารถสืบค้น หรือค้นหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์เสมือนหนังสือที่จัดวางไว้บนชั้นบริการ โดยเลือกเล่มที่ต้องการระบบจะเชื่อมโยงไปยังฐานข้อมูลหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ฉบับเต็ม (Full Text) ซึ่งดาวน์โหลดได้



ภาพแสดงผลบนเว็บไซต์

ปัญหาและอุปสรรคการดำเนินการ

๑. หนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ ที่ให้บริการบนเว็บไซต์ มีเพียง ๕๘ เล่ม จากจำนวนทั้งหมดในสมุดลงทะเบียน ๗๐๔ เล่ม
๒. การจัดเก็บและให้บริการสืบค้น ไม่ได้แยกตามประเภททรัพยากรรวมอยู่ในฐานข้อมูล ได้แก่
 - ฐานข้อมูลของระบบคลังข้อมูลดิจิทัล กรมศิลปากร
 - SMART LIBRARY หอสมุดแห่งชาติ
๓. การตรวจสอบหนังสือหายากที่เป็นตัวเล่มและจัดเก็บให้บริการในระบบชั้นปิด บางเล่มยังไม่ได้บันทึกรายการในระบบห้องสมุดอัตโนมัติ ALEPH หอสมุดแห่งชาติ และยังไม่ได้จัดทำเป็นหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์
๔. ผู้ใช้บริการเข้าถึงข้อมูลสารสนเทศหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ได้ยาก ไม่มีช่องทางการสืบค้นข้อมูลเฉพาะของหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์โดยตรง เกิดความไม่สะดวกเสียเวลา และสับสน ได้ข้อมูลไม่ตรงกับความต้องการ


/๔. ผลที่คาดว่าจะ...

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. หนังสือหายากที่เป็นตัวเล่มของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ บันทึกลงและลงรายการในระบบห้องสมุดอัตโนมัติ ALEPH ของหอสมุดแห่งชาติ ครบตามสมุดลงทะเบียน จำนวน ๗๐๔ เล่ม
๒. หนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ฉบับเต็ม (Full Text) ของหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ จัดเก็บและการรวบรวมให้บริการบนเว็บไซต์ ครบตามสมุดลงทะเบียน จำนวน ๗๐๔ เล่ม

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

หนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ Digital Bookshelves on Website หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติเป็นแหล่งจัดเก็บและให้บริการสารสนเทศหนังสือหายากรูปแบบดิจิทัลบนเว็บไซต์ เพื่อให้การสืบค้นหนังสือหายากรูปแบบดิจิทัลได้อย่างสะดวก และได้ข้อมูลตรงกับความต้องการเป็นการเผยแพร่และกระจายข้อมูลความรู้จากภูมิปัญญาของชาติ เกิดประโยชน์ทางการศึกษา ค้นคว้าวิจัย สามารถต่อยอดองค์ความรู้ต่อไป

(ลงชื่อ) 

(นางอภิญญาช เผ่าพงษ์คล้าย)

ผู้ขอประเมินบุคคล

(วันที่) ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖

แบบการเสนอผลงานและแบบการเสนอข้อเสนอนแนวคิด
การปรับปรุงหรือพัฒนางาน

ของ

ชื่อ - สกุล

ตำแหน่ง

เลขที่ตำแหน่ง.....สังกัด

ขอประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง.....

เลขที่ตำแหน่ง.....สังกัด

แบบการเสนอผลงาน
(ระดับชำนาญการพิเศษ)

.....

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน

● ตำแหน่งปัจจุบัน

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน

.....
.....
.....

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

.....
.....
.....

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน

ผลงาน ลำดับที่

๑. เรื่อง.....

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

.....
.....
.....
.....

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

.....
.....
.....
.....

๕. ผลสำเร็จ...

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

.....
.....
.....
.....
.....

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

.....
.....
.....
.....
.....

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

.....
.....
.....
.....
.....

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

.....
.....
.....
.....
.....

๙. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....

๑๐. การเผยแพร่...

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

.....
.....
.....
.....
.....

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

- ๑) สักส่วนผลงาน
๒) สักส่วนผลงาน
๓) สักส่วนผลงาน

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
(.....)
ผู้ขอประเมิน

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
(.....)
ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)
(.....)
ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อยสองระดับ คือ ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้มีคำรับรองหนึ่งระดับได้

แบบการเสนอข้อเสนอแนวความคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางาน
(ระดับชำนาญการพิเศษ)

๑. เรื่อง

๒. หลักการและเหตุผล

.....
.....
.....
.....
.....

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

.....
.....
.....
.....
.....

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

.....
.....
.....
.....

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้ขอประเมิน

(วันที่)/...../.....