



ปฏิทิน THE FINE ARTS DEPARTMENT CALENDAR

กรมศิลปากร

ปีที่ ๒๙ ฉบับที่ ๓ พฤษภาคม - มิถุนายน ๒๕๖๖ | Vol. 29 No.3 May - Jun 2023



กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม



นิทรรศการพิเศษ “เฉลิมรัชชหัตถศิลป์”

Special Exhibition “Coronation Arts”

กรมศิลปากร โดยสำนักช่างสิบหมู่ จัดนิทรรศการพิเศษ เรื่อง “เฉลิมรัชชหัตถศิลป์” ระหว่างเดือนมิถุนายน - สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ พระที่นั่งอัสราภินิศจัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร นิทรรศการนี้มุ่งหวังให้ผู้เข้าชมเกิดความรู้อย่างลึกซึ้ง ความเข้าใจเกี่ยวกับงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก สื่อสารผ่านงานศิลปกรรมที่สำนักช่างสิบหมู่ได้สร้างสรรค์ขึ้น ที่มีความเกี่ยวเนื่องในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก รวมถึงผลงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับพระบรมวงศานุวงศ์ นอกจากนี้ยังมีกิจกรรม Workshop ด้านงานศิลปกรรม เช่น กิจกรรมเขียนลายรดน้ำ การประดับกระจก เป็นต้น เพื่อให้ประชาชนและผู้สนใจทั่วไปได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติงานศิลปกรรม เป็นการเผยแพร่ ส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในงานศิลปกรรมอันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรม ที่เป็นภารกิจอย่างหนึ่งของกรมศิลปากรอีกด้วย สามารถติดตามข้อมูลการจัดกิจกรรมได้ทางเฟซบุ๊กเพจ : สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร

ขอเชิญผู้สนใจเข้าชมนิทรรศการพิเศษ “เฉลิมรัชชหัตถศิลป์” ได้ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน - สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ พระที่นั่งอัสราภินิศจัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เปิดทุกวันพุธ - วันอาทิตย์ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. (ปิดวันจันทร์ - วันอังคาร)

The Fine Arts Department, by the Office of Traditional Arts, organizes a special exhibition entitled “Coronation Arts” during June - August 2023 at Issara Winitchai Throne Hall, Bangkok National Museum. This exhibition is held to share the knowledge about Coronation Ceremony to the public through the related arts, which were created by the Office of Traditional Arts, including other arts related to the Royal Family.

There are also art workshop activities such as gilded black lacquer painting activity, glass decoration activity, etc. to allow the public and those interested to learn and experience the art creation. This is also to encourage them to learn and understand about the art and cultural heritage of fine arts, which is another mission of the Fine Arts Department. For more information, please follow the Facebook page: Office of Traditional Arts.

People are welcome to visit the special exhibition “Coronation Arts” from June - August 2023 at Issara Winitchai Throne Hall, Bangkok National Museum, opening every Wednesday - Sunday from 08.30 - 16.00 (closing on Monday - Tuesday).



นิทรรศการพิเศษ “พระพุทธรูปสำคัญในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ”

Special Exhibition “Important Buddha Statues in National Museums”



เนื่องในโอกาสสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๘ รอบ ๙๖ พรรษา วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๖ นับเป็นมหามงคลสมัยยิ่ง รัฐบาลมีนโยบายให้ทุกภาคส่วนจัดงานฉลองพระชนมายุ ๘ รอบ และวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ เป็นวันวิสาขบูชา ถือเป็นวันสำคัญสากลทางพระพุทธศาสนาสำหรับพุทธศาสนิกชนทุกนิกายทั่วโลก เพื่อเป็นการระลึกถึงวาระอันสำคัญทั้ง ๒ เหตุการณ์ กรมศิลปากร โดยสำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จึงได้จัดนิทรรศการพิเศษ เรื่อง “พระพุทธรูปสำคัญในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ” ขึ้น โดยได้คัดเลือกพระพุทธรูปจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทั่วประเทศ จำนวน ๘๐ องค์ มาจัดแสดงตามลำดับสมัย เพื่อแสดงให้เห็นพัฒนาการของพระพุทธรูปในประเทศไทย

นิทรรศการแบ่งเนื้อหาเป็น ๘ หัวข้อ ได้แก่ ๑. ตำนานการสร้างพระพุทธรูป ๒. กำเนิดพระพุทธรูป ๓. ท่วงท่า ภาษากาย และความหมายของพระพุทธรูป ๔. “มุทรา” ภาษามือ สื่อธรรม ๕. ตำนานพระพุทธรูสิหิงค์ ๖. เหนือกว่ามนุษย์ คือบุรุษผู้ยิ่งใหญ่ มหามุขลักษณะ ๗. บอกเล่าเหตุการณ์ผ่าน “ปาง” และ ๘. ลักษณะการครองผ้าของพระพุทธรูปในสยามนิกาย

ผู้สนใจสามารถเข้าชมนิทรรศการพิเศษ เรื่อง “พระพุทธรูปสำคัญในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ” ณ พระที่นั่งศิวโมกขพิมาน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ระหว่างวันที่ ๙ มิถุนายน - ๑๐ กันยายน ๒๕๖๖ เปิดทุกวันพุธ - วันอาทิตย์ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. (ปิดวันจันทร์ - วันอังคาร)

To celebrate the 96th birthday anniversary of Somdet Phra Ariyavangsagatayana, the Supreme Patriarch of Thailand, on 26 June 2023, the government has an initiative for all sectors to hold an event on his birthday. Also, 3 June 2023 is marked as Visakhambusha Day, an important Buddhist day for all Buddhists around the world. To celebrate both occasions, the Fine Arts Department, by the Office of the National Museums, organizes a special exhibition entitled “Important Buddha Statues in National Museums” to showcase 80 selected Buddha statues from national museums nationwide to be exhibited by era and the development of Buddha statues in Thailand.

The exhibition content is divided into 8 topics: 1) Legends about Buddha statue building; 2) Origins of Buddha statues; 3) Gestures, body languages and meanings behind Buddha statues; 4) “Muttra,” the sign language to communicate dharma; 5) Legend of Phra Buddha Sihing; 6) Characteristics of the great man beyond the ordinary people; 7) Telling stories through “postures”; and 8) Robe wearing styles of Buddha statues in Siam Nikaya.

People are welcome to visit the special exhibition “Important Buddha Statues in National Museums” at Siwamokkhaphiman Hall, Bangkok National Museum during 9 June - 10 September 2023 on every Wednesday - Sunday from 08.00 - 16.00 (closing on Monday - Tuesday).



นิทรรศการพิเศษ “ทองคำในงานประณีตศิลป์สมัยอยุธยา”

Special Exhibition “Gold in Elaboration Art of Ayutthaya Era”



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จัดนิทรรศการพิเศษเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย ๒๕๖๖ เรื่อง “ทองคำในงานประณีตศิลป์สมัยอยุธยา” เปิดให้เข้าชมระหว่างวันที่ ๗ เมษายน - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ อาคารเครื่องทองอยุธยา ชั้น ๑

นิทรรศการนี้จัดขึ้นเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่พระองค์ทรงมีคุณูปการต่อทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ และเพื่อแสดงถึงการมีส่วนร่วม

และสร้างจิตสำนึกให้เกิดความรัก ห่วงแหน ตลอดจนเห็นคุณค่าสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมที่อยู่ในท้องถิ่นตน และเพื่อเป็นการต่อยอดองค์ความรู้จากนิทรรศการหลักที่จัดแสดงเครื่องทองที่ค้นพบในแหล่งโบราณคดี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ให้ผู้เข้าชมได้ทราบข้อมูลที่ถูกต้องเกี่ยวกับ “ทองคำ” ผ่านการจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับการใช้ทองคำในงานประณีตศิลป์สมัยอยุธยา ไม่ว่าจะเป็นการสร้างพระพิมพ์ แผ่นทองคำรูปสัตว์ พระพุทธรูป ตู้พระธรรม และหีบพระธรรม โดยนำเสนอเนื้อหาในด้านการผลิตชิ้นงาน และจัดแสดงโบราณวัตถุให้เห็นถึงรูปแบบ อายุสมัย และเทคนิคการสร้าง

ผู้สนใจสามารถเข้าชมนิทรรศการพิเศษ “ทองคำในงานประณีตศิลป์สมัยอยุธยา” ได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖ เปิดให้เข้าชมวันอังคาร - วันอาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. (ปิดวันจันทร์)

Chao Sam Phraya National Museum, Ayutthaya organizes a special exhibition on the 2023 Thai Heritage Conservation Day occasion entitled “Gold in Elaboration Art of Ayutthaya Era” during 7 April - 15 July 2023.

This exhibition is held to honor HRH Princess Sirindhorn, the patron of the nation’s art and culture, as well as to demonstrate participation and to raise awareness, love and appreciation about local art and cultural heritage.

The event also helps expand the body knowledge from the main exhibition that showcases goldware found in archaeological sites in Ayutthaya, so that the people can access correct information about “gold” through exhibition.

People are welcome to visit the special exhibition “Gold in Elaboration Art of Ayutthaya Era” from now until July 2023 on Tuesday – Sunday from 09.00 – 16.00 (closing on Monday).



นิทรรศการพิเศษ

“เงินตราในประเทศไทย : วิวัฒนาการจากสุโขทัยถึงรัตนโกสินทร์”

Special Exhibition

“Money in Thailand: Development from Sukhothai to Rattanakosin”

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชร จัดนิทรรศการพิเศษเนื่องในวันอนุรัชมรดกไทย ประจำปี ๒๕๖๖ เรื่อง “เงินตราในประเทศไทย : วิวัฒนาการจากสุโขทัยถึงรัตนโกสินทร์” เปิดให้ชมระหว่างเดือนเมษายนถึงมิถุนายน ๒๕๖๖

นิทรรศการจัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ และวันอนุรัชมรดกไทย และเพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับเรื่องเงินตราที่ใช้ในประเทศไทย พัฒนาการของเงินตรา รูปแบบของเงินตราในสมัยต่างๆ โดยเฉพาะที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชร ให้แก่นักเรียนนักศึกษา ครูอาจารย์ และประชาชนทั่วไป รวมทั้งยังมีการจัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ประเภทเงินตราต่างๆ เช่น เบี้ย สมัยอยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๐ - ๒๓ เงินพดด้วง ชนิดราคา ๑ บาท ในสมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม สมเด็จพระนารายณ์ และสมเด็จพระเจ้าเอกทัศ ช่วงสมัยอยุธยาตอนกลางถึงตอนปลาย ซึ่งเป็นโบราณวัตถุที่พบในพื้นที่จังหวัดกำแพงเพชร



ผู้สนใจสามารถเข้าชมนิทรรศการได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงเดือนมิถุนายน ๒๕๖๖ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชร เปิดให้บริการทุกวันพุธ - วันอาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ปิดวันจันทร์ วันอังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์ สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๕๕๗๑ ๑๕๗๐

Kamphaeng Phet National Museum organizes a special exhibition on the 2023 Thai Heritage Conservation Day occasion entitled “Money in Thailand: Development from Sukhothai to Rattanakosin” from April to June 2023.

This exhibition is held to honor HRH Princess Sirindhorn on her birthday, which is also the Thai Heritage Conservation Day, and to promote knowledge about money used in Thailand, including the development and types of money in different eras, particularly those exhibited in Kamphaeng Phet National Museum to students, teachers and the public. There are also antiques and objets d’art related to money such as cowries from Ayutthaya era (20th - 23rd Buddhist Century), Podduang money worth 1 baht during King Songtham, King Narai and King Ekkathad from Mid - Late Ayutthaya era, which were found in Kamphaeng Phet area.



People are welcome to visit the exhibition from now until June 2023 at Kamphaeng Phet National Museum every Wednesday - Sunday from 09.00 - 16.00, closing on Monday, Tuesday and public holidays. For more information, please contact Tel. 0 5571 1570.

นิทรรศการนิทานสร้างงานศิลป์ ตอน “ศิลปะที่บินอยู่บนท้องฟ้า”

Art from Children's Books Exhibition: “Flying Art in the Sky”



หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี
เฉลิมพระเกียรติ ร่วมกับสถาบันอุทยาน
การเรียนรู้ (TK Park) จัดนิทรรศการ
นิทานสร้างงานศิลป์ ตอน “ศิลปะที่
บินอยู่บนท้องฟ้า” ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๓๐
มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ ห้องวารสาร
และหนังสือพิมพ์ หอสมุดแห่งชาติ
จังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ

กิจกรรมนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมฝึกการใช้จินตนาการ
เปิดโลกทัศน์การเรียนรู้ ปลูกสร้างนิสัยใฝ่รู้ ใฝ่เรียนด้วยการอ่านให้เป็นและรู้จักใช้
การอ่านเพื่อแสวงหาความรู้ เสริมสร้างจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้ง
ต่อยอดการอ่านให้กลายเป็นงานศิลปะด้วยจินตนาการ และแรงบันดาลใจ
โดยมีการจัดนิทรรศการแสดงผลวาดและภาพถ่ายเล่าเรื่องนกเงือกของไทย
และนกล่าเหยื่อที่ทุ่งหนองปลาไหล อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี มีมุมหนังสือ
นิทานในธีมนก และมุมเล่นอิสระ : งานพิมพ์ภาพนกลูกลายนก นอกจากนี้ยังมีกิจกรรม
Workshop Nest Box บ้านรังนก วิทยากรโดย นางสาวอุษา ศรีนวล นักจัดการ
ความรู้อาวุโส สถาบันอุทยานการเรียนรู้ (TK Park) ในวันเสาร์ที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๖

ผู้สนใจสามารถเข้าชมนิทรรศการนิทานสร้างงานศิลป์ ตอน “ศิลปะที่บินอยู่
บนท้องฟ้า” ได้ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ สอบถามเพิ่มเติม
โทร. ๐ ๓๕๕๓ ๕๓๔๓

Suphanburi National Library, in association
with TK Park, organizes the Art from Children's Books
Exhibition: “Flying Art in the Sky” during 13 - 30 June
2023 at Journals and Newspapers Room, National
Library Suphan Buri.

The objectives of this event are to encourage
participants to use their imagination, open the learning
perspective, inspire a learning habit through reading
as a way of knowledge seeking, improve creativity,
and create art from reading with imagination and
inspiration. The exhibition shows paintings and photos
of Thai hornbills and birds of prey found at Nong Pla Lai Field, Khao Yoi District,
Petchaburi. There will be a reading corner with bird-themed storybooks and
a free-play zone with bird perforated printing art activity. Moreover, the Workshop
Nest Box activity will be hosted by Miss Usa Srunual, Senior Knowledge Management
Specialist from TK Park on Saturday 17 June 2023.

People are welcome to visit the Art from Children's Books Exhibition:
“Flying Art in the Sky” during 13 - 30 June 2023. For more information, please contact
Tel. 0 3553 5343.



เปิดประสบการณ์ใหม่ในการนำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ด้วย Application FADiscovery

New Experience of National Museum Guided Tour With FADiscovery Application



กรมศิลปากร เปิดประสบการณ์ใหม่ในการนำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และมีติใหม่ในการให้บริการข้อมูล ด้วย FADiscovery (Fine Art Discovery) เป็น Application นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และอุทยานประวัติศาสตร์ในประเทศไทย โดยการให้ข้อมูลนำทาง ข้อมูลโบราณวัตถุชิ้นสำคัญ และจัดเก็บข้อมูลความต้องการ ความสนใจของผู้ใช้ที่ครบวงจร ตั้งแต่เริ่มเข้าชมจนกระทั่ง

ออกจากพิพิธภัณฑ์ หรืออุทยานประวัติศาสตร์ ระบบจะทำการบันทึกความชื่นชอบ ความสนใจ และความต้องการในการเข้าชมไว้อย่างละเอียด โดยระบบจะทำการประมวลผลความสนใจของประชาชนในประเด็นต่าง ๆ ทำการสืบค้นข้อมูล หนังสือ หรือบทความวิชาการที่เกี่ยวข้อง และส่งข้อมูลไปยังประชาชน เพื่อให้สามารถศึกษาเรียนรู้ข้อมูลเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง และได้รับข้อมูลที่ตรงกับความต้องการของผู้เรียนรู้มากที่สุด

การใช้งาน FADiscovery เพียงแค่ดาวน์โหลดแอปพลิเคชันผ่านสมาร์ทโฟน ทั้ง ios และ android แล้วนำโทรศัพท์ไปใกล้วัตถุ ข้อมูลรายละเอียดต่าง ๆ ก็จะแสดงบนหน้าจอเหมือนมีไกด์ส่วนตัว นอกจากนี้ ผู้ใช้งานยังสามารถสืบค้นข้อมูลได้ทุกที่ทุกเวลา แม้ไม่ได้อยู่ในสถานที่นั้น ๆ เป็นการยกระดับการให้บริการและการเข้าถึงข้อมูลของกรมศิลปากรที่ครอบคลุมทุกด้าน มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และทำให้กรมศิลปากรได้ใกล้ชิดประชาชนมากยิ่งขึ้น

The Fine Arts Department introduces the new experience of the national museum guided tour and the new dimension of information service with FADiscovery (Fine Art Discovery), an application for guided tour around national museums and historical parks in Thailand that provides information about navigation and remarkable antiques. It also gathers information about users' needs and interests from the start until the exit of a national museum or a historical park. The system will record likes, interests, and needs during the visit, and then differentiate and categorize the types of visitors with real-time processing for each visitor's specific need and interest results, which will be notified to individual visitors. The people's interests will be processed in order to provide related information, books or academic articles to be sent directly to them, so they can continue the study by themselves and receive the most accurate information that answers to their need.



To use FADiscovery, just download the application into a smartphone, which can be both iOS and Android platforms. Bring the smartphone close to an object, the related details and information will be shown on the screen, just like having a personal tour guide. Users can also search for information anytime and anywhere, even when they are not at the specific location. It is a comprehensive upgrade to the Fine Arts Department's information access and service, available in both Thai and English, and allows the Fine Arts Department to be better connected with the public.



รายการ “ประวัติศาสตร์ดำรง” Program “Damrong History”

สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร ขอเชิญรับชมรายการ “ประวัติศาสตร์ดำรง” ซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพระประวัติและผลงานของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ และเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อรำลึกถึงสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

บุคคลไทยพระองค์แรกที่ยูเนสโกยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญของโลก ในฐานะพระบิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย

หอสมุดดำรงราชานุภาพเป็นส่วนหนึ่งของสำนักหอสมุดแห่งชาติ สร้างเพื่อเป็นห้องสมุดอนุสรณ์แด่สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ผู้ทรงเป็นพระบิดาแห่งประวัติศาสตร์และโบราณคดีพระองค์แรกของประเทศไทย ทางสำนักหอสมุดแห่งชาติ จึงได้ดำเนินการเผยแพร่พระเกียรติคุณของพระองค์ท่านผ่านคลิปสั้น ๆ ต่อเนื่อง เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยะและพระปรีชาสามารถของพระองค์ หลากห้วงข้อ หลายวิทยากร เรียงร้อยเรื่องราวและผลงาน โดยใช้ชื่อว่า “ประวัติศาสตร์ดำรง” ดำรง อันเป็นพระนามของพระองค์ หมายถึง คงอยู่ คงไว้ นั้นหมายความว่าให้พระนามของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ คงอยู่สืบไป

ผู้สนใจสามารถรับชมรายการ “ประวัติศาสตร์ดำรง” ผ่านทางช่องทางยูทูป : National Library of Thailand (หอสมุดแห่งชาติ) หรือทาง เฟสบุ๊ก เพจ : National Library of Thailand

The Office of the National Library under the Fine Arts Department introduces the program “Damrong History,” which is about biography and works of Prince Damrong Rajanubhab, including other related stories, to honor Prince



Damrong Rajanubhab, the first Thai person to be included in the UNESCO list of the world’s most distinguished persons as he was considered the Father of Thai History.

As a part of the National Library, Damrong Rajanubhab Library was built in memory of Prince Damrong Rajanubhab, Thailand’s First Father of Thai History and Archaeology. The Office of the National Library, therefore, celebrates his reputation via a series of short clips to promote his genius and talents in many topics told by many speakers in the program “Damrong History.” His name “Damrong” means “uphold” or “maintain” in Thai, which is the purpose of this program: to uphold and maintain the name of Prince Damrong Rajanubhab for generations to come.

People can watch the program “Damrong History” via YouTube Channel “National Library of Thailand” or via Facebook page: National Library of Thailand.

หนังสือ “พระพุทธรูปสำคัญ ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ”

Book “Important Buddha Statues in National Museums”



กรมศิลปากรได้คัดสรรพระพุทธรูปสำคัญที่จัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติทั่วประเทศ จำนวน ๑๑๒ องค์ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปโบราณที่มีพุทธศิลป์งดงามเป็นพิเศษในแต่ละสกุลช่าง มีความโดดเด่น

สะท้อนถึงคติความเชื่อทางศาสนาและสุนทรียภาพความงามที่แตกต่างกันไปในแต่ละสมัยและท้องถิ่นภูมิภาคของไทย มาจัดพิมพ์หนังสือ “พระพุทธรูปสำคัญในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ” ที่รวบรวมพุทธศิลป์ขึ้นเยี่ยมชมจากทั่วประเทศ เพื่อเผยแพร่แก่สาธารณชน ซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจงานศิลปกรรม ผู้สนใจศึกษาแบบอย่างพระพุทธรูปแต่ละสมัย สามารถค้นคว้าเพิ่มเติมได้จากหนังสือเล่มนี้ ซึ่งเป็นพื้นฐานอย่างง่ายสำหรับผู้ศึกษาพุทธศิลป์เบื้องต้น

เนื้อหาภายในหนังสือ ประกอบด้วย คตินิยมในการสร้างรูปแทนพระพุทธรูปเพื่อสักการบูชา ที่สืบทอดจากชมพูทวีป การออกแบบท่าทางหรือการแสดงปางอันมีความหมายทางประติมานวิทยา และเอกลักษณ์รูปแบบพุทธปฏิมาทุกยุคสมัยที่พบในประเทศไทย พร้อมภาพสีที่สละสลวย ขนาด ๓๐๐ หน้า จำหน่ายราคาเล่มละ ๑,๒๐๐ บาท ผู้สนใจสามารถสั่งซื้อได้ที่ร้านหนังสือกรมศิลปากร ชั้น ๑ อาคารกรมศิลปากร เทเวศร์ เปิดทำการวันจันทร์ - วันศุกร์ (ปิดวันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์) สอบถามเพิ่มเติม โทร. ๐ ๒๑๖๔ ๒๕๐๑ ต่อ ๑๐๐๔ (ในวันและเวลาราชการ) หรือ เฟสบุ๊ก เพจ: ศูนย์หนังสือกรมศิลปากร

The Fine Arts Department has selected 112 Buddha statues from national museums nationwide to publish in the book “Important Buddha Statues in National Museums”. All the Buddha statues are of great Buddhist art value created by different artist families, with outstanding characteristics that portrayed various religious beliefs and aesthetics in each era and from local areas of Thailand. The book is a collection of great Buddhist arts from around the country. Art lovers and those who study about Buddhist statues in each era will get learning benefits from this book, which is a basic guide for fundamental Buddhist art studies.

The content consists of ideology about building representation of Lord Buddha for worship that was transferred from India, design of gestures and postures with Iconographic meanings, and identity and patterns of Buddha images from all eras found in Thailand. The book is printed in 4 colors across all 300 pages, available for 1,200 baht. People can order the book at the Fine Arts Department Bookstore, 1st Floor, the Fine Arts Department Building, Thevej, on Monday - Friday (closing on Saturday, Sunday, and public holidays). For more information, please contact Tel 0 2164 2501 ext. 1004 (during office hours) or via Facebook page: Fine Arts Department Bookstore.



ชวนร่วมเรียนรู้เรื่องราวของทับหลังปราสาทพิมาย

Phimai Lintels and its Details



อุทยานประวัติศาสตร์ พิมาย เตรียมนำข้อมูลรายละเอียด เรื่องราวของทับหลังแต่ละชิ้นที่จัดแสดงอยู่ ณ ลานจัดแสดงทับหลังปราสาทพิมาย ออกเผยแพร่ให้ผู้สนใจร่วมศึกษาเรียนรู้ เรื่องราวของทับหลังปราสาทพิมายไปพร้อมกัน

สามารถติดตามได้ทางเฟสบุ๊ก เพจ “อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย Phimai Historical Park” www.facebook.com/PhimaiHistoricalParkFAD

ลานจัดแสดงทับหลังปราสาทพิมาย ตั้งอยู่บริเวณด้านหลัง หรือพื้นที่ลานทางด้านทิศเหนือของปราสาทพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ทับหลังเหล่านี้เป็นองค์ประกอบสถาปัตยกรรมปราสาทหิน ที่หลงเหลือจากการบูรณะปราสาทพิมายในอดีต (ช่วงปี ๒๕๐๗ - ๒๕๓๐) ซึ่งไม่สามารถนำไปติดตั้งยังตำแหน่งดั้งเดิมของตัวปราสาทได้ บางชิ้นเคยจัดแสดงตามจุดต่าง ๆ ภายในบริเวณปราสาทพิมายมาก่อน และบางชิ้นค้นพบเพิ่มเติม จากโครงการพัฒนาภูมิทัศน์ภายในปราสาทพิมายเมื่อปี ๒๕๖๒ ซึ่งได้มีการเคลื่อนย้ายกองหินที่หลงเหลือจากการบูรณะปราสาทพิมายในอดีต และดำเนินการคัดแยก จำแนก ทำทะเบียน จัดเรียง ตามประเภทของชิ้นส่วนสถาปัตยกรรมปราสาทหิน ต่อมาในปี ๒๕๖๓ ทางอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ได้จัดทำลานจัดแสดงทับหลังปราสาทพิมาย ซึ่งมีทับหลังจำนวนกว่า ๓๐ ชิ้นให้นักท่องเที่ยวและผู้สนใจได้เข้าชมและศึกษาเรียนรู้อย่างใกล้ชิด

Phimai Historical Park is bringing information and details about each lintel exhibited at the Prasart Phimai Lintels Exhibition Square out for the public to study about the history of Phimai lintels via Facebook page “Phimai Historical Park” at www.facebook.com/PhimaiHistoricalParkFAD.



Prasat Phimai Lintels Exhibition Square is located at the back area on the northern part of Prasart Phimai in Nakhon Ratchasima. These lintels are a component of the Prasart Hin architecture, collected from the renovations in the past (during 1964 - 1987) and unable to restore to their original positions. Some lintels were previously exhibited around Prasart Phimai area. Others were recently discovered from the Prasart Phimai Landscape Development Project in 2019, during which the remains from previous renovations were relocated. These lintels have been sorted, identified, registered, and categorized by the architectural part. In 2020, Phimai Historical Park has allocated a square to exhibit over 30 lintels from Prasart Phimai for tourists and those interested to visit and have a close-up study.

๒ เมษายน วันอนุรักษ์มรดกไทย

กลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร
The Promotion and Public Relations Group, Central Administrative Office,
The Fine Arts Department.
อาคารกรมศิลปากร (เทเวศร์) ชั้น ๓ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐
โทร. ๐ ๒๑๒๖ ๖๖๖๐ โทรสาร ๐ ๒๑๒๖ ๖๗๕๐
www.finearts.go.th, www.m-culture.go.th, www.facebook.com/prfinearts
Call Center 1765 สายด่วนกระทรวงวัฒนธรรม

