

๒) ขนตอนการออกแบบ

ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีมหามงคล

เฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ออกแบบโดย นายเกียรติศักดิ์ สุวรรณพงศ์ จิตรกรชำนาญการพิเศษ
ผู้อำนวยการกลุ่มจิตรกรรม สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร



พระสวาทิสลักษณ์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เทคนิค : สีน้ำมัน

ศิลปิน : นายนพพล งามวงษ์วาน นายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน
กลุ่มจิตรกรรม สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร

ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา
๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕



นายเกียรติศักดิ์ สุวรรณพงษ์

แนวความคิดในการออกแบบตราสัญลักษณ์

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงประกอบพระราชกรณียกิจนานัปการเคียงคู่ในหลวง รัชกาลที่ ๙ พระราชจริยวัตรงดงาม พระองค์ทรงเป็นที่รักและเทิดทูนยิ่งของปวงชนชาวไทย นำมาสู่แรงบันดาลใจในการออกแบบตราสัญลักษณ์ ซึ่งทุกรายละเอียดมีความหมาย อักษรพระนามาภิไธย ส.ก. อยู่ภายในกรอบรูปหัวใจพื้นสีฟ้า อักษร “ส” สีฟ้าเป็นสีประจำวันพระราชสมภพ อักษร “ก” สีขาว เป็นสีเดชของวันพระราชสมภพ พื้นกรอบสี่เหลี่ยมผืนผ้าดอกมะลิ สีชมพูเป็นสีแห่งศรีของวันพระราชสมภพ การให้สีตุลละมุนละไม สื่อความเป็นผู้หญิงและพระเมตตา ดอกไม้มะลิเป็นดอกไม้มงคลสัญลักษณ์วันแม่แห่งชาติ ทรงเป็นแม่ของแผ่นดิน ด้านบนเป็นพระมหามงกุฎภายในประดิษฐานพระแสงจักรและพระแสงตรี สื่อถึงทรงอยู่ในพระบรมราชจักรีวงศ์ ขนาบซ้าย ขวา พระมหามงกุฎด้วยพระสัปตปฎลเศวตฉัตร ฉัตรขาว ๗ ชั้น เป็นฉัตรประกอบพระราชอิสริยยศของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

"การนำดอกมะลิมาร้อยเรียงเป็นมาลัยลาย
เกลียวรูปหัวใจรอบอักษรพระนามาภิไธย ส.ก. สื่อถึง
การร้อยเรียงดวงใจอย่างแน่นแฟ้นกลมเกลียวในโอกาส
มหามงคล ๙๐ พรรษา ถวายพระผู้ทรงเป็นศูนย์รวม
ดวงใจพสกนิกรไทยทั้งชาติ และผู้ทรงพระคุณอัน
ประเสริฐต่อลูก คือ ชาวไทยทุกหมู่เหล่าให้พันทุกช่วยาก
รูปลายหงส์ประคองฉัตร ซ้าย ขวา หมายถึง พระสิริ
โฉมสง่างามสูงค่าดั่งหงส์ ลวดลายไทย หมายถึงพระ
ปรีชาด้านศิลปวัฒนธรรม พระราชทานกำเนิดศิลปะอาชีพ
และทรงส่งเสริมเอกลักษณ์ชาติไทยให้แพร่หลายในไทย
และต่างประเทศ เลขไทย ๙๐ ภายใต้มาลัยหัวใจ สื่อถึง
เลขมงคลที่ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๙๐ พรรษา
เป็นความภาคภูมิใจของจิตรกรไทยคนหนึ่งได้ถวายงาน
อย่างสุดความสามารถ ตราสัญลักษณ์ที่สร้างสรรค์ขึ้น
ได้นำไปใช้จัดงานเฉลิมพระเกียรติต่าง ๆ ทั้งยังร่วม
อนุรักษ์จิตรกรรมไทยโบราณผสมผสานศิลปะสมัยใหม่
สู่ตราสัญลักษณ์ที่มีความร่วมสมัย ไม่ละทิ้งเอกลักษณ์
ของชาติไทย" นายเกียรติศักดิ์ กล่าว

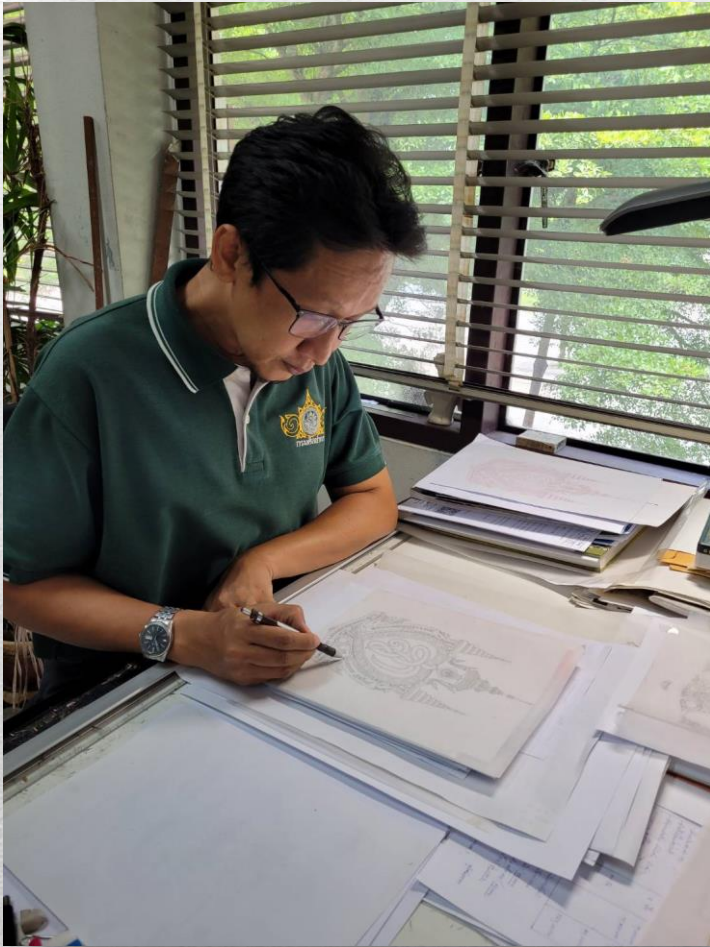


นายเกียรติศักดิ์ สุวรรณพงศ์ จิตรกรชำนาญการพิเศษ
ผู้อำนวยการกลุ่มจิตรกรรม สำนักช่างสิบหมู่
กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

The Royal Emblem marking the Auspicious Occasion of Her Majesty Queen Sirikit The Queen Mother's Ninetieth Birthday Anniversary 12th August 2022

The Royal Emblem depicts, at centre, Her Majesty Queen Sirikit The Queen Mother's initials: the Thai letters “ส” “น”; the “ส” letter is in blue, the colour of Her Majesty's day of birth, and the “น” letter is in white, the colour of the power and might of Her Majesty's day of birth. A heart-shaped frame trimmed with braiding of jasmine flowers, lies on a background of pink-signifying the glory of Her Majesty's day of birth. On top of the Royal Cypher rests the Great Crown which encases the Chakri discus and the Trident, denoting that Her Majesty belongs to the Chakri Dynasty. The Great Crown is at the same time flanked left and right by Seven-Tier Umbrellas of rank. Surrounding the Royal Cypher is the heart-shaped frame, trimmed by jasmine flowers, emblematic of Mother's Day, braided into a garland, being twined together as one with the hearts of all her subjects, a people united in solidarity and deep respect for Her Majesty, Mother of the Nation; a fount of benevolence nurturing the kingdom and all in the land, giving them support to stave off adversity and earn a living. Swans, on the left and right, each holding an Umbrella, represent Her Majesty's swan-like beauty and grace. Lines of Thai tracteries signify Her Majesty's many accomplishments in the arts and culture underlying the creation of Her Majesty's Supplementary Occupations Foundation and her gracious promotion of Thai national identity both within the country and beyond, making it well-known and in vogue. The number 90 in Thai numerals, placed under a heart-shaped garland signifies the auspicious number of the 90th birthday anniversary of Her Majesty The Queen Mother. Beneath the crest lies a blue silk ribbon on which are inscribed the words “Celebrations on the Auspicious Occasion of Her Majesty The Queen Mother's 90th Birthday Anniversary 12th August 2022”

ออกแบบภาพร่างลายเส้น



ขณะนายเกียรติศักดิ์ สุวรรณพงศ์
ดำเนินการเขียนแบบภาพร่างลายเส้นตราสัญลักษณ์



ออกแบบภาพร่างสี

การออกแบบภาพร่างสี เป็นการกำหนดสีในแต่ละส่วนของตราสัญลักษณ์ตามแนวความคิดในการออกแบบ และการให้สีในลักษณะมีความกลมกละไม สื่อถึงความเป็นผู้หญิงและพระเมตตา

อักษรพระนามาภิไธย ส.ก.

: อยู่ภายในกรอบรูปหัวใจพื้นสีฟ้า

พื้นกรอบสีชมพูลายดอกมะลิ

: สีชมพูเป็นสีแห่งศรัทธาของวันพระราชสมภพ

อักษร “ส” สีฟ้า

: เป็นสีประจำวันพระราชสมภพ

อักษร “ก” สีขาว

: เป็นสีเดชของวันพระราชสมภพ

สีทอง

: สื่อถึงความเจริญรุ่งเรืองของศิลปวัฒนธรรม



แบบภาพร่างสีตราสัญลักษณ์



ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา
๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕



นายอภิรักษ์เกียรติ สุวรรณพงศ์

เขียนลงโปรแกรม

เมื่อภาพร่างสีแล้วเสร็จ นำแบบเขียน
ในโปรแกรมโปรครีเอท เพื่อความสะดวกใน
การปรับแบบ แก้ไขแบบตามมติคณะกรรมการ

จากนั้นนำภาพร่างสี เขียนแบบใน
โปรแกรม Illustrator เพื่อความละเอียด และ
สะดวก ในการนำไปใช้งานพิมพ์ งานปัก งาน
หล่อ และสะดวกต่อการย่อ – ขยายภาพได้
อย่างคมชัดในการนำแบบไปใช้งานลักษณะต่าง
ๆ ต่อไป โดยรูปแบบและสีตราสัญลักษณ์จะไม่
ผิดเพี้ยนไป

แบบภาพร่างสีตราสัญลักษณ์
ในโปรแกรมโปรครีเอท

ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา
๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕



นายเกียรติศักดิ์ สุวรรณพงษ์

แบบภาพร่างสีตราสัญลักษณ์
ในโปรแกรม Illustrator

การนำไปใช้งาน

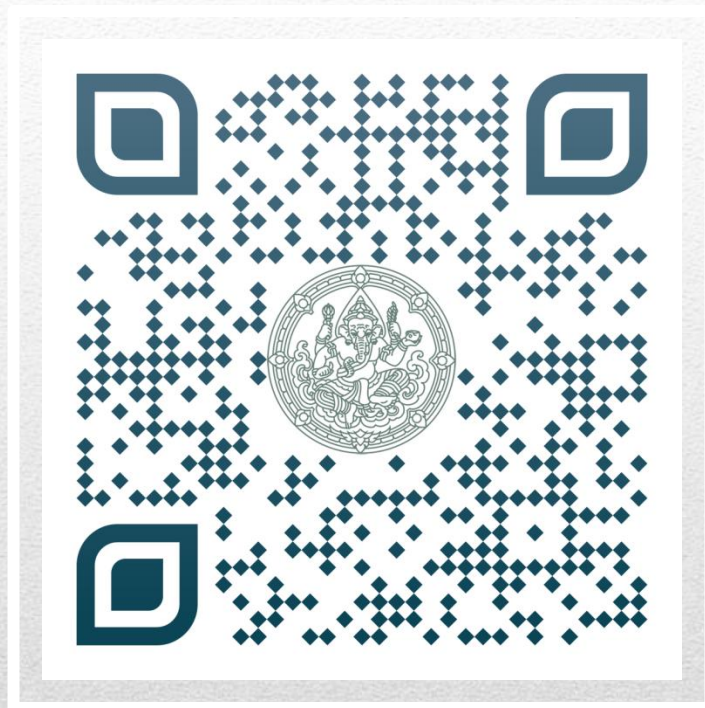
อาทิเช่น งานหล่อทำเข็ม พิมพ์บนธงประดับ ปักบนเสื้อ งานปั้นหล่อ



เข็มที่ระลึกตราสัญลักษณ์

พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา

๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕



ระบบศูนย์ข้อมูลงานศิลปกรรม
สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร



สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร
