



การจัดสร้างประติมากรรม

# ท้าวจตุโลกบาล

ประกอบนิทรรศการงานวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๒

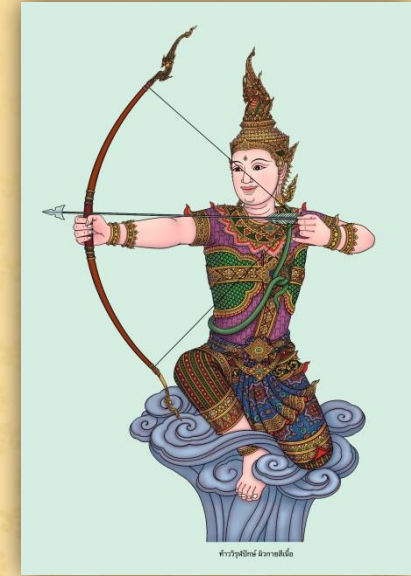
ณ ห้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร

จัดสร้างโดย

สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม



# ประติมากรรม : ท้าวจตุโลกบาล



## ประติมากรรมท้าวจตุโลกบาล

**แนวความคิดในการออกแบบ :** การออกแบบภาพผู้ออกแบบออกแบบเป็นแบบไทยประเพณี ในลักษณะนั่งอยู่บนก้อนเมฆ สื่อถึงบรรยากาศแห่งสรวงสวรรค์ ท้าวจตุโลกบาล หรือท้าวจตุมหาราช คือ ผู้เป็นใหญ่ในสวรรค์ชั้นจตุมหาราชิกา เป็นสวรรค์ชั้นแรก และชั้นล่างสุดในภวภูมิ เรียกล้วน ๆ ว่า ชั้นจตุม มีที่ตั้งอยู่บริเวณเชิงเขาพระสุเมรุ

จตุมหาราชิกา แปลว่า ดินแดนเป็นที่อยู่ของท้าวมหาราชทั้งสี่ กล่าวคือสวรรค์ชั้นนี้เป็นดินแดนที่จอมเทพ ๔ องค์ ผู้รักษาคัมภีร์โลกใน ๔ ทิศ ปกครองอยู่คนละทิศ ทำหน้าที่ดูแลรักษาทั้งสี่ทิศ สอดส่องเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นรวมทั้งดูแลบริวารในอำนาจของตน

# ท้าวเวสสุวรรณ

ท้าวเวสสุวรรณ ท้าวเวสสุวรรณ หรือท้าว  
กุเวร เทพผู้ดูแลประจำในทิศอุดร (ทิศเหนือ) ทำ  
หน้าที่ปกครองหมู่นยักษ์ มีลักษณะแบบยักษ์มีกายสี  
ทองหรือสีเขียว มือขวาถือกระบองเป็นอาวุธ มือ  
ซ้ายแสดงท่ามุทรา สวมศิราภรณ์ทรงมงกุฎยอด  
น้ำเต้า สวมกรองศอ สวมเกราะเสื้อแขนสั้นสีน้ำเงิน  
ขาบเข้มนั่งบนกนกปลายแขนเสื้อแทนพาหุรัดนุ่ง  
ผ้าลายดอกพื้นเขียว กำไลข้อมือ ข้อเท้า เป็น  
เครื่องตกแต่ง สนับเพลาลายดอกพื้นสีส้มอ่อน





# ท้าววิรุฬหก

ท้าววิรุฬหก เทพผู้ดูแลรักษาทิศทักษิณ (ทิศใต้) ทำหน้าที่ปกครองยักษ์ชื่อกุมกัณท์ มีลักษณะใบหน้าแบบยักษ์หน้ามนุษย์ มีกายขาวหรือน้ำเงินอมเขียว มือถือหอกเป็นอาวุธ สวมศิราภรณ์ทรงมงกุฎยอดกระหนกประดับกุณฑล สวมกรองคอ สวมสังวาล พาหุรัด กำไลข้อมือ ข้อเท้า นุ่งผ้าลายดอกพื้นแดง สนับเพลลายี่สิบสี่เขี้ยว สี่ทอง

# ท้าวธรรมฐ

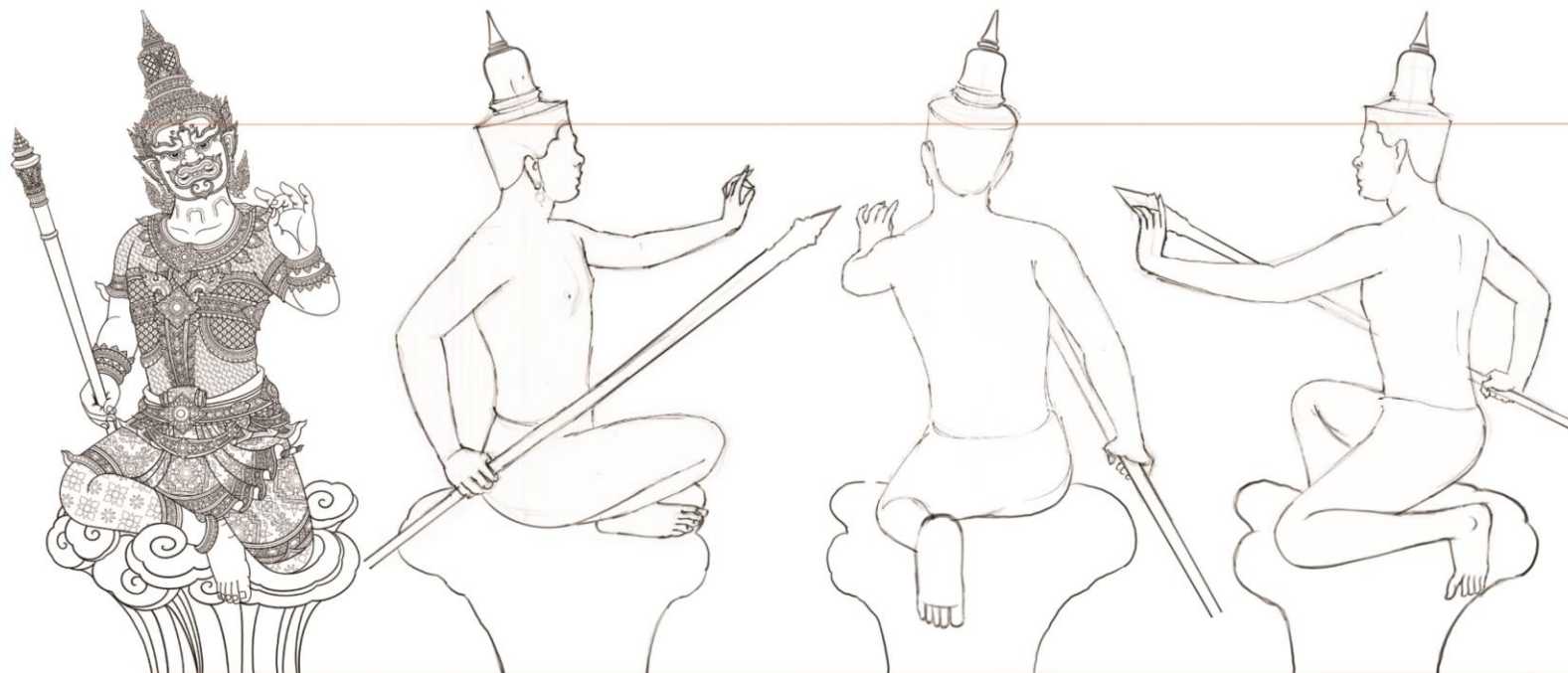
ท้าวธรรมฐ เทพผู้ดูแลประจำในทิศบูรพา (ทิศตะวันออก) ทำหน้าที่ปกครองคนธรรพ์ มีลักษณะอย่างเทพบุตรรูปร่างงดงาม ผิวกายสีเนื้ออย่างมนุษย์ บรรเลงพิณสามสาย เขียนแต่งลายพันธ์พุกษา สวมศิราภรณ์ทรงมงกุฎยอดน้ำเต้า สวมเสื่อก๊กประดับกุณฑลและสร้อยพระศอ สวมสังวาล พาหุรัด กำไลข้อมือ ข้อเท้า นุ่งผ้าลายดอกพื้นเขียว สนับเพลาลายดอกพื้นสีชมพูอ่อน





# ท้าววิรุฬหก

ท้าววิรุฬหก เทพผู้ดูแลประจำทิศ  
ประจิม (ทิศตะวันตก) ทำหน้าที่ปกครองพญานาค  
มีกายสีเนื้ออ่อนนอกขาว มีธนูเป็นอาวุธ สวมศิรา  
ภรณ์ทรงมงกุฎยอดรูปพญานาคสามเศียร สวม  
สังวาลและพาหุรัดรูปพญานาค มีธนูเป็นอาวุธสวม  
กรองคอสวมเกราะเสื้อแขนสั้นสีเขียวแต่งกนก  
ปลายแขนเสื้อแทนพาหุรัดนุ่งผ้าลายดอกพื้หน้า  
เงิน กำไลข้อมือ ข้อเท้า เป็นเครื่องตกแต่ง สนับ  
เพลาลายสีเขียว สีทอง



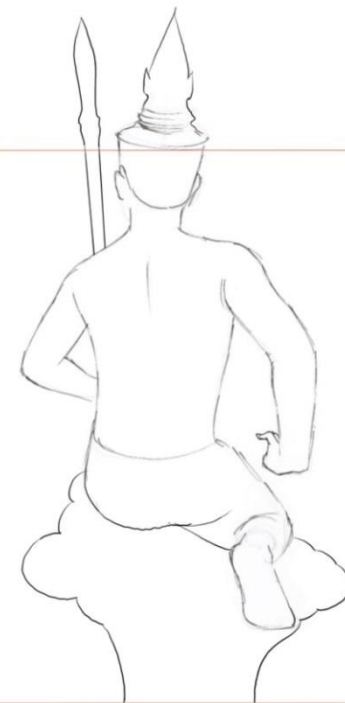
ท้าวเวสสุวรรณหรือท้าวภูเวร รักษาโลกด้านทิศอุดร (ทิศเหนือ) ทำหน้าที่ปกครองยักษ์ มีกายสีทองหรือสีเขียว มือถือกระบองเป็นอาวุธ



**สำนักช่างสิบหมู่**  
กรมศิลปากร  
กระทรวงวัฒนธรรม

แบบท้าวจตุโลกบาล : ท้าวเวสสุวรรณหรือท้าวภูเวร

ผู้ออกแบบ	นายเกียรติศักดิ์ สุวรรณพงษ์		
ผู้อำนวยการกลุ่ม	นายเกียรติศักดิ์ สุวรรณพงษ์		
ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่	นายสุรัฐกิจ พิรวงศ์ศิลป์		
อธิบดีกรมศิลปากร	นายประทีป เพ็งโชค	รับ/เดือน/ปี	
โครงการ	งานวันพ่อแห่งชาติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๒		
สถานที่	สนามหลวง		
มาตราส่วน	1 : 15	จำนวนแผ่น	9
		แผ่นที่	2/9



6 เมตร

ท้าววิรุฬหก รักษาโลกด้านทิศทักษิณ (ทิศใต้) ทำหน้าที่ปกครองยักษ์ชื่อกุมภัณฑ์ มีกายสีเขียว หรือสีน้ำเงินอมเขียว มือถือหอกเป็นอาวุธ



**สำนักช่างสิบหมู่**  
กรมศิลปากร  
กระทรวงวัฒนธรรม

แบบท้าวจตุโลกบาล : ท้าววิรุฬหก				
ผู้ออกแบบ	นายเกียรติศักดิ์ สุวรรณพงษ์			
ผู้อำนวยการกลุ่ม	นายเกียรติศักดิ์ สุวรรณพงษ์			
ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่	นายสุวิบูลย์ พิริยะศิลป์			
อธิบดีกรมศิลปากร	นายประทีป เฟื่องโก	วัน/เดือน/ปี		
โครงการ	งานวันพ่อแห่งชาติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๒			
สถานที่	สนามหลวง			
มาตราส่วน	1 : 15	จำนวนแผ่น	9	แผ่นที่ 4/9





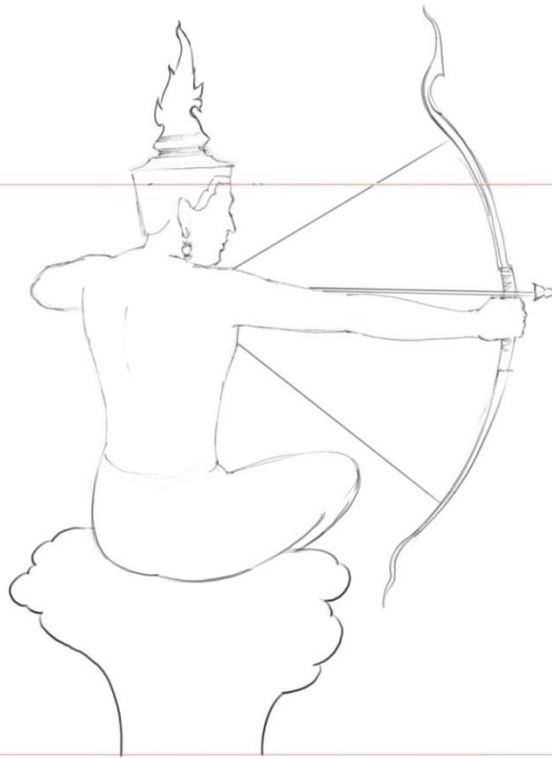
**ท้าวธรรม** รักษาโลกด้านทิศบูรพา (ทิศตะวันออก) ทำหน้าที่ปกครองคนธรรมที่มีกายสีหงดิน หรือสีน้ำตาลอย่างสี่เนือมนุษย์ บรรเลงพิณสามสาย



**สำนักงานศิลปวัฒนธรรม  
กระทรวงวัฒนธรรม**

**แบบท้าวจตุโลกบาล : ท้าวธรรม**

ผู้ออกแบบ	นายเกียรติศักดิ์ สุวรรณพงศ์		
ผู้อำนวยการกลุ่ม	นายเกียรติศักดิ์ สุวรรณพงศ์		
ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่	นายสุรัฐกิจ พิรวงศ์ศิลป์		
อธิบดีกรมศิลปากร	นายประทีป เพ็งนิล	รับ/เดือน/ปี	
โครงการ	งานวันพ่อแห่งชาติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๒		
สถานที่	สนามหลวง		
มาตราส่วน	1 : 15	จำนวนแผ่น	9
		แผ่นที่	6/9



ท้าววิรุฬหก รักษาโลกด้านทิศประจิม (ทิศตะวันตก) ทำหน้าที่ปกครองพญานาค มีกายสีเนื้ออ่อน  
ออกขาว มีธนูเป็นอาวุธ



**สำนักช่างสิบหมู่**  
กรมศิลปากร  
กระทรวงวัฒนธรรม

แบบท้าวจตุโลกบาล : ท้าววิรุฬหก

ผู้ออกแบบ	นายเบ็ญจศักดิ์ สุวรรณพงศ์		
ผู้อำนวยการกลุ่ม	นายเบ็ญจศักดิ์ สุวรรณพงศ์		
ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่	นายสุรัฐกิจ พิรพงศ์ศิลป์		
อธิบดีกรมศิลปากร	นายประทีป เพ็งเงါ	วัน/เดือน/ปี	
โครงการ	งานวันท่องเที่ยวชาติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๒		
สถานที่	สนามหลวง		
มาตราส่วน	1 : 15	จำนวนแผ่น	9
		แผ่นที่	8/9

# การเขียนแบบ



เขียนร่างแบบลักษณะท่าทางหรือนาฏลักษณะของท้าวจตุโลกบาล  
แล้วเสร็จจึงใส่รายละเอียดส่วนข้างให้สมบูรณ์

# การปั้นร่างต้นแบบ



ปั้นร่างต้นแบบด้วยดินน้ำมัน



ท้าวเวสสุวรรณ



ท้าววิรุฬหก



ท้าวธตรฐ



ท้าววิรูปักษ์

# การขึ้นรูป



ขยายขึ้นรูปด้วยโฟม และโกลนหุ่น



ท้าวเวสสุวรรณ



ท้าววิรุฬหก ท้าวธตรฐ และท้าววิรูปักษ์

# การแกะโฟมตกแต่งรายละเอียด



เมื่อโกลนหุ่นเสร็จ จึงแกะโฟมตกแต่งเก็บรายละเอียดลวดลายส่วนต่าง ๆ  
ลวดลายที่ใช้ซ้ำกันจำนวนมาก จะนำไปทำพิมพ์ยางซิลิโคน และหล่อลายด้วยเรซิน

# การทำสีรองพื้น



ทำสีรองพื้นด้วยสีเหลือง เพื่อดูรายละเอียดความเรียบร้อยของชิ้นงาน

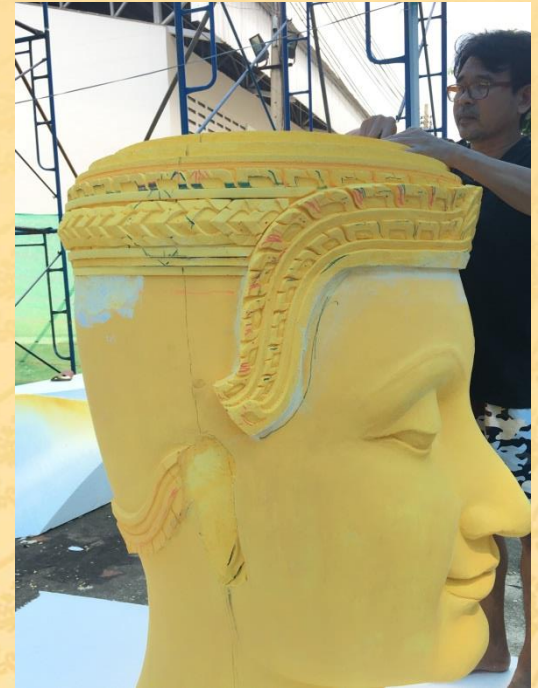


# การเก็บรายละเอียด



โป้วแต่งเก็บรายละเอียดชิ้นงาน ขัดตกแต่ง และทาสีรองพื้นอีกครั้ง

# การประดับลาย



ประดับลวดลายตามแบบ เพื่อนำส่วนพระเศียรไปถอดพิมพ์

# การถอดพิมพ์ยางซิลิโคน



ถอดพิมพ์ส่วนพระเศียรเฉพาะทำววิรุฬหก ทำว  
ธตฺตฐ และทำววิรุปักข์ โดยกันขอบแบ่งด้านหน้าและ  
ด้านหลังทำพิมพ์ยางซิลิโคนที่ละด้าน



# การหล่อไฟเบอร์กลาส



หล่อไฟเบอร์กลาสส่วนพระเศียร



# การขัดเก็บรายละเอียด



ขัดเก็บรายละเอียดรอยต่อของไฟเบอร์กลาส



ประดับลวดลายที่แกะด้วยโฟมส่วนประกอบเครื่องทรง และส่วนต่าง ๆ

# ทาสีทอง





# การลงยาสี



นำลวดลายที่แกะด้วยโฟม และลวดลายที่หล่อด้วยเรซิน ทาสีรองพื้น  
เมื่อทาสีทองแล้วเสร็จ นำมาลงยาสีตามแบบที่กำหนด

# การประดับกระจก ในส่วนลวดลายที่ต้องการให้มีความแวววาวแทนการประดับอัญมณี



# การเขียนสี



ท้าววิรุฬหก



ท้าววิรุฬภ์



ท้าวธรรม



ท้าวเวสสุวรรณ

ส่วนพระเศียรเมื่อทำการลงสีพื้น และสีกายจริง ๒ - ๓ รอบ  
จากนั้นช่างดำเนินการเขียนสีตกแต่งเก็บรายละเอียดตามแบบที่กำหนด

ลงสีตกแต่งเก็บรายละเอียด ส่วนต่าง ๆ  
ทั้งเครื่องประดับและเครื่องทรง



# การเทียบประกอบ

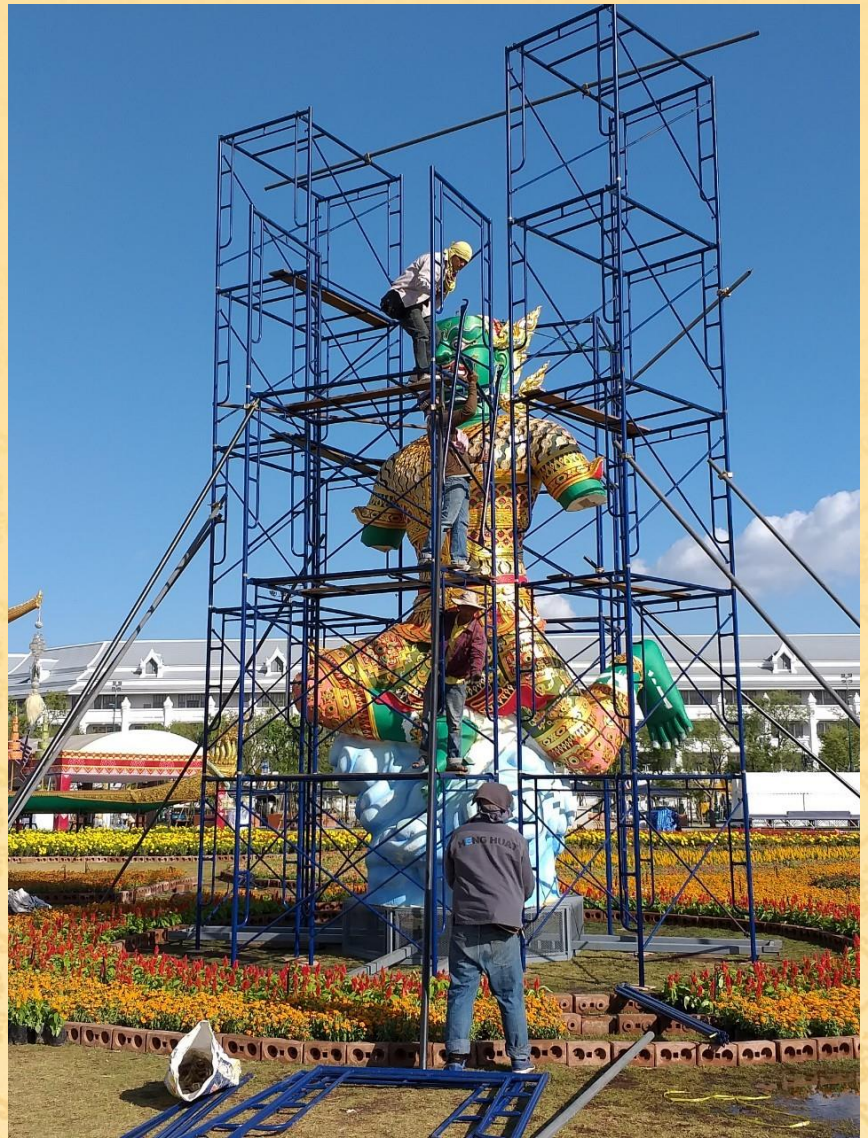


# การขนย้ายติดตั้งงาน



ได้รับการสนับสนุนรถยกขนาด ๕๐ ตัน จากกรมชลประทาน  
และรถขนตำ รถม้า และรถปิดท้ายขบวน จาก. ขส.ทบ. ในงานยกย้ายชิ้นงานจากสำนักช่างสิบหมู่ ติดตั้งยังสนามหลวง











# สำนักช่างสิบหมู่

กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม