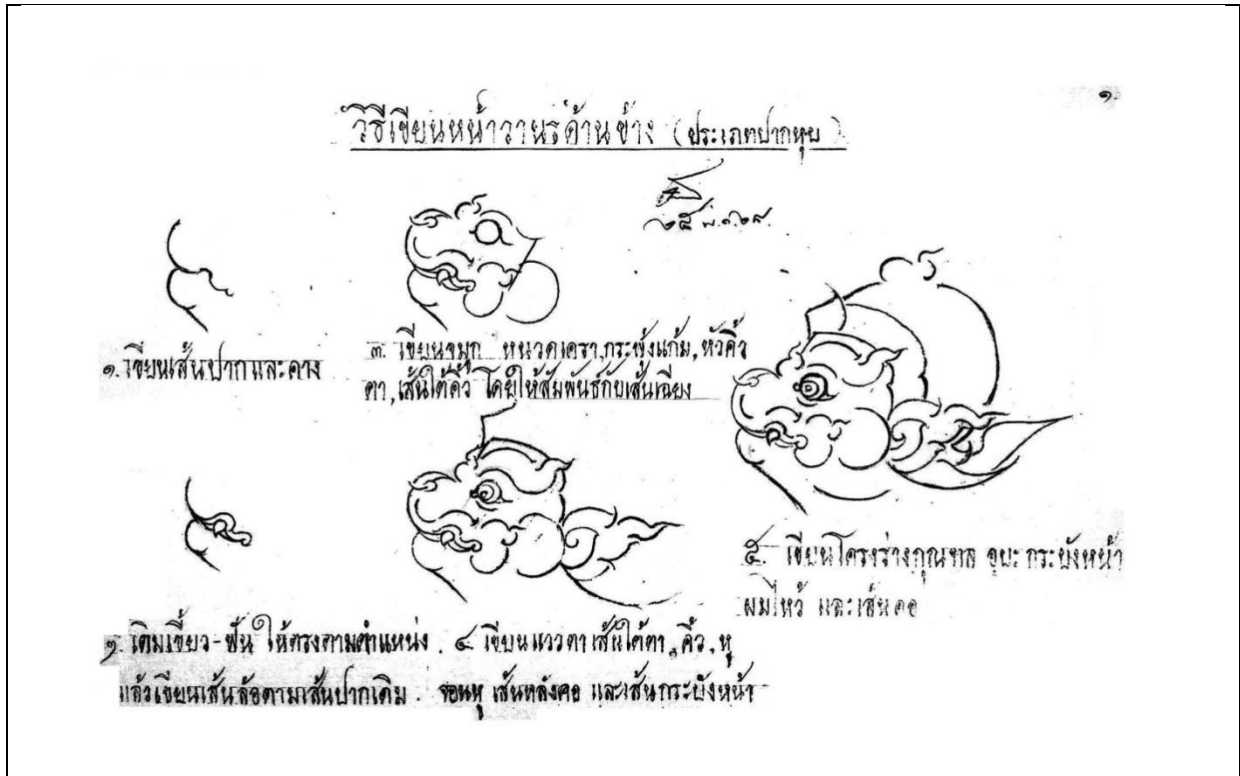
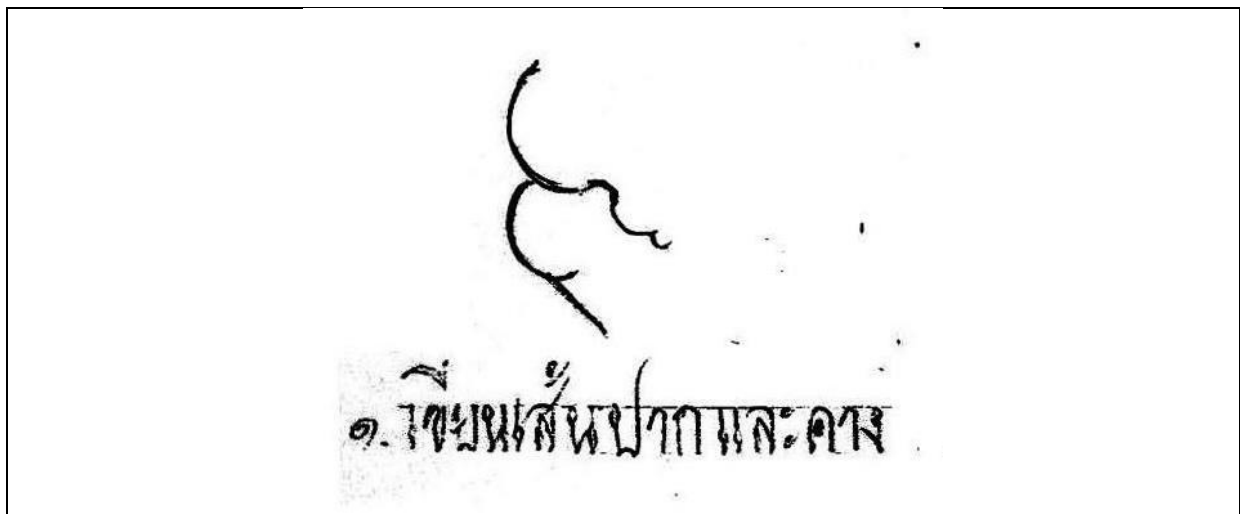


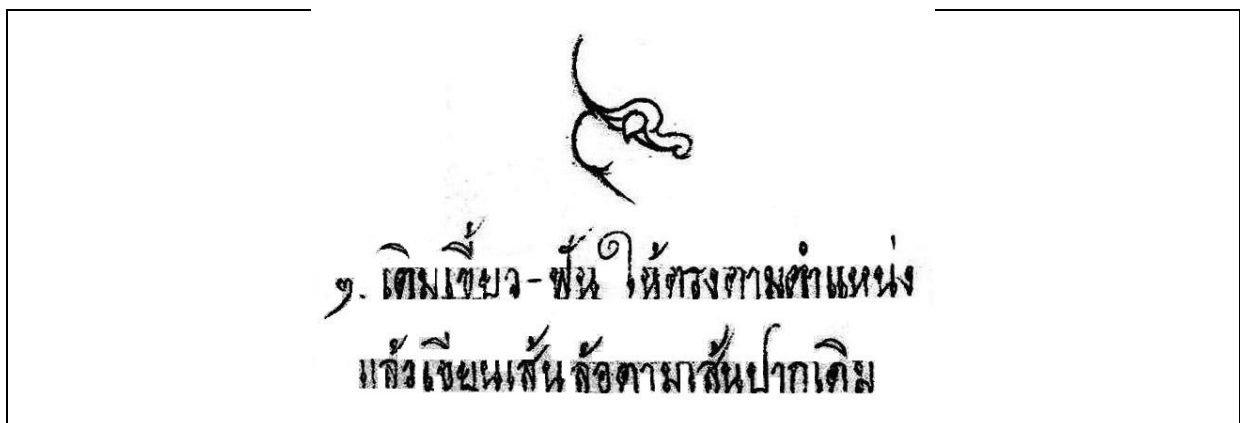
# ลิงโล้นข้าง ปากหุบ



๑. เขียนส่วนโค้งของวงกลม แล้วร่างเส้นปากอ้า โดยให้ส่วนบนและส่วนล่างสัมผัสเส้นโค้ง



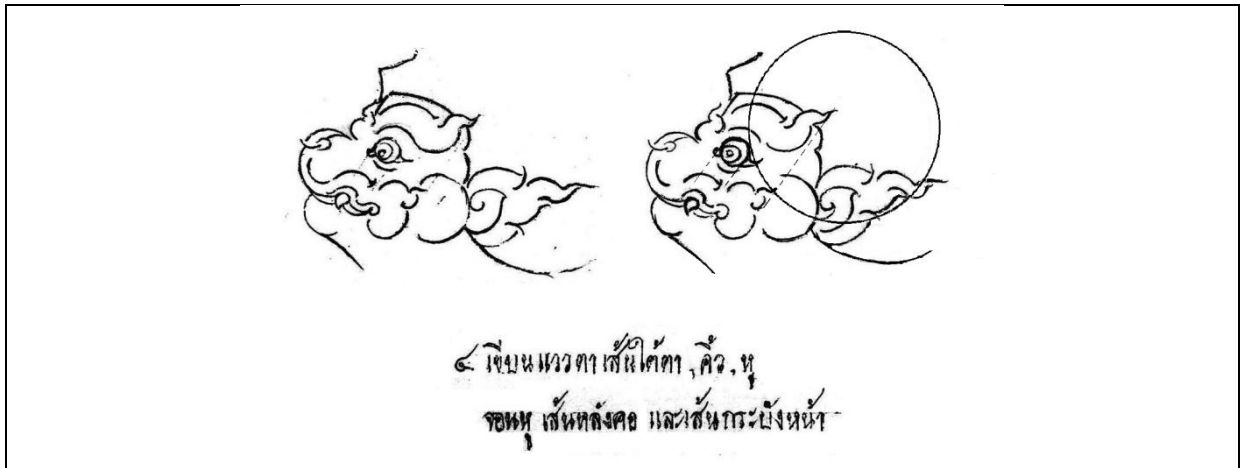
๒. เติมเขี้ยว ฟัน ให้ตรงตามตำแหน่ง แล้วเขียนเส้นล้อตามเส้นปากเดิม



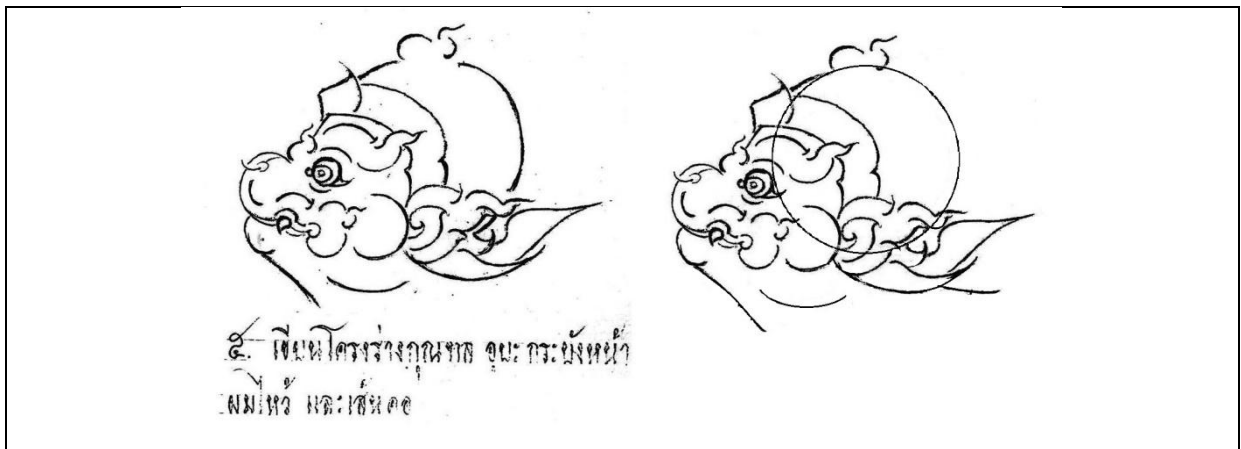
๓. เขียนจุมก หนวด เครา กระพุงแก้ม หัวคิ้ว ตา เส้นใต้คิ้ว โดยให้สัมพันธ์กับเส้นเฉียง  
 \* เพื่อให้สามารถเห็นสัดส่วนได้ง่ายขึ้นจึงเพิ่มเขียนวงกลมเป็นกะโหลก (ให้ได้ขนาดเหมาะสมกับตัวภาพลึง  
 ที่จะเขียน)



๔. เขียนแววตา เส้นใต้ตา คิ้ว คาง หู จอนหู เส้นหลังคอและเส้นขอบกระบังหน้า



๕. เขียนโครงร่างกุนทลอุษะ กระบังหน้า ผมหวีและเส้นคอ



๖. แบ่งส่วนกษัตริย์ อุบะ เขียนเส้นผมให้พร้อม แล้วเขียนคอ และกรองคอ



๗. เขียนแบ่งส่วนกระบังหน้า ลวดที่กรองคอ เขียนกระจุกคอเสื้อ



๘. เขียนลายละเอียดตามส่วนต่าง ๆ



๘. เขียนลายละเอียดตามส่วนต่าง ๆ

๒๒ พ.ค. ๖๕