



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ

ด้วยอธิบดีกรมศิลปากร ได้ดำเนินการประเมินบุคคลเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง
ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ จำนวน ๓๗ ตำแหน่ง และได้ให้ความเห็นชอบในการประเมินบุคคลแล้ว

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๗ และมาตรา ๖๓ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบ
ข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ กฎ ก.พ. ว่าด้วยการย้าย การโอน หรือการเลื่อนข้าราชการพลเรือนสามัญไปแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่งข้าราชการพลเรือนสามัญตำแหน่งประเภทวิชาการ ในหรือต่างกระทรวงหรือกรม พ.ศ. ๒๕๖๔
หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๔ ลงวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ประกาศ อ.ก.พ. กรมศิลปากร
ลงวันที่ ๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ มติ อ.ก.พ. กรมศิลปากร ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
คำสั่ง อ.ก.พ. กรมศิลปากร ที่ ๒/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ประกอบกับมติคณะกรรมการ
ช่วยพิจารณาเสนอความเห็นเพื่อประกอบการประเมินบุคคลของผู้มีอำนาจสั่งบรรจุ หรือผู้ได้รับมอบหมาย ครั้งที่
๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๖ และเมื่อวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๖ กรมศิลปากร จึงประกาศรายชื่อผู้ได้รับ
การคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ ดังนี้

ก. รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก

๑. ตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๒๐ กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
และการสื่อสาร ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวตรีชฎา
แสนศรีชัย ตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๒๐ กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศและ
การสื่อสาร ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม

๒. ตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๒๑ กลุ่มเทคโนโลยี
สารสนเทศและการสื่อสาร ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายณัฐภัทร
สุขวิสัย ตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๒๑ กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศและ
การสื่อสาร ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม

๓. ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๘๖๔ กลุ่มจารีตประเพณี
สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวพลอยชมพู ยามะเพวัน ตำแหน่ง
นักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๘๖๔ กลุ่มจารีตประเพณี สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์

๔. ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๘๖๗ กลุ่มจารีตประเพณี
สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายทัตพล พูลสุวรรณ ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์
ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๘๖๗ กลุ่มจารีตประเพณี สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์

๕. ตำแหน่ง...

๕. ตำแหน่งบรรณารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๓๐๓ กลุ่มพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายสุภกิติ มุสิราข ตำแหน่งบรรณารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๓๐๓ กลุ่มพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

๖. ตำแหน่งบรรณารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๓๑๑ กลุ่มพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวบุรียกร จันทนราช ตำแหน่งบรรณารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๓๑๑ กลุ่มพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

๗. ตำแหน่งบรรณารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๓๔๘ กลุ่มพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายวิชิน คำสุข ตำแหน่งบรรณารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๓๔๘ กลุ่มพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

๘. ตำแหน่งบรรณารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๔๑๑ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก กาญจนบุรี สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวอัญชลี จินตามณี ตำแหน่งบรรณารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๔๑๑ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก กาญจนบุรี สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี

๙. ตำแหน่งสถาปนิกชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๐๖ กลุ่มสถาปัตยกรรม สำนักสถาปัตยกรรม ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาววราภรณ์ แก้วศรี ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๐๖ กลุ่มสถาปัตยกรรม สำนักสถาปัตยกรรม

๑๐. ตำแหน่งสถาปนิกชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๐๘ กลุ่มสถาปัตยกรรม สำนักสถาปัตยกรรม ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายภูมินทร์ พูนในเมือง ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๐๘ กลุ่มสถาปัตยกรรม สำนักสถาปัตยกรรม

๑๑. ตำแหน่งสถาปนิกชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๑๕ กลุ่มสถาปัตยกรรม สำนักสถาปัตยกรรม ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวกมลพร อุดมธรรมรักษ์ ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๑๕ กลุ่มสถาปัตยกรรม สำนักสถาปัตยกรรม

๑๒. ตำแหน่งสถาปนิกชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๒๓ กลุ่มวิชาการอนุรักษ์โบราณสถาน สำนักสถาปัตยกรรม ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายสิทธิชัย สิริชมงคล ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๒๓ กลุ่มวิชาการอนุรักษ์โบราณสถาน สำนักสถาปัตยกรรม

๑๓. ตำแหน่งวิศวกรไฟฟ้าชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๑๔ กลุ่มวิศวกรรม สำนักสถาปัตยกรรม ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายวรเชษฐ์ เชื้อดกั๋ง ตำแหน่งวิศวกรไฟฟ้าปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๑๔ กลุ่มวิศวกรรม สำนักสถาปัตยกรรม

๑๔. ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๑๑๗ กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายเกษมสันต์ ยอดสง่า ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๑๑๗ กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่

๑๕. ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๑๓๕ ศูนย์ศิลปะและการช่างไทย สำนักช่างสิบหมู่ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายธีระวัฒน์ สมโสภาพ ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๑๓๕ ศูนย์ศิลปะและการช่างไทย สำนักช่างสิบหมู่

๑๖. ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๑๓๖ ศูนย์ศิลปะและการช่างไทย สำนักช่างสิบหมู่ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายมีนะเมษฐ์ ศิริสุข ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๑๓๖ ศูนย์ศิลปะและการช่างไทย สำนักช่างสิบหมู่

๑๗. ตำแหน่ง...

๑๗. ตำแหน่งจิตรกรชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๗๙ กลุ่มจิตรกรรม สำนักช่างสิบหมู่
ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายสุชาติ ขวัญหวาน ตำแหน่งจิตรกรปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๗๙ กลุ่มจิตรกรรม
สำนักช่างสิบหมู่

๑๘. ตำแหน่งประติมากรชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๑๔๘ กลุ่มประติมากรรม สำนักช่างสิบหมู่
ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายอภิศักดิ์ ทองอินทร์ ตำแหน่งประติมากรปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๑๔๘
กลุ่มประติมากรรม สำนักช่างสิบหมู่

๑๙. ตำแหน่งนักจดหมายเหตุชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๒๓๖ กลุ่มเอกสารจดหมายเหตุ
และบริการ สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวพริดา ขำบุญสืบ ตำแหน่งนักจดหมายเหตุ
ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๒๓๖ กลุ่มเอกสารจดหมายเหตุและบริการ สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

๒๐. ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๖๖ กลุ่มวิจัยและ
พัฒนาการสังคีต สำนักการสังคีต ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายธำมรงค์ บุญราช ตำแหน่งนักวิชาการละครและ
ดนตรีปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๖๖ กลุ่มวิจัยและพัฒนาการสังคีต สำนักการสังคีต

๒๑. ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๗๐ กลุ่มวิจัยและ
พัฒนาการสังคีต สำนักการสังคีต ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายสุกิตติ ทำบุญ ตำแหน่งนักวิชาการละครและ
ดนตรีปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๗๐ กลุ่มวิจัยและพัฒนาการสังคีต สำนักการสังคีต

๒๒. ตำแหน่งนักวิชาการตรวจสอบภายในชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๓ กลุ่มตรวจสอบ
ภายใน กรมศิลปากร ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายวิญญู แซ่ลี ตำแหน่งนักวิชาการตรวจสอบภายในปฏิบัติการ
ตำแหน่งเลขที่ ๑๓ กลุ่มตรวจสอบภายใน กรมศิลปากร

๒๓. ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๖๔ กลุ่มอนุรักษ์จิตรกรรม
และประติมากรรม กองโบราณคดี ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายอธิป พวงสมบัติ ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์
ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๖๔ กลุ่มอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม กองโบราณคดี

๒๔. ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๖๕๑ กลุ่มเทคนิค ศิลปกรรม
และการจัดแสดงนิทรรศการ สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาววสันี เอี่ยมวชิรากุล
ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๖๕๑ กลุ่มเทคนิค ศิลปกรรมและการจัดแสดงนิทรรศการ
สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

๒๕. ตำแหน่งนักโบราณคดีชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๕๕ อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวจินต์จุชา เขนย ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ
ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๕๕ อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย

๒๖. ตำแหน่งนักโบราณคดีชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๕๐๐ กลุ่มโบราณคดี สำนักศิลปากร
ที่ ๘ ขอนแก่น ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาววรารพ รัตนวงษ์ ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ ตำแหน่ง
เลขที่ ๕๐๐ กลุ่มโบราณคดี สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น

๒๗. ตำแหน่งนักโบราณคดีชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๕๗ อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท
อุดรธานี สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายนมัสวิน นาคศิริ ตำแหน่งนักโบราณคดี
ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๕๗ อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท อุดรธานี สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น

๒๘. ตำแหน่งนักโบราณคดีชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ กลุ่มโบราณคดี สำนักศิลปากร
ที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวจตุตินาฏ บวรสาโชติ ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ
ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ กลุ่มโบราณคดี สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช

๒๙. ตำแหน่งภัณฑารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๕๖๖ กลุ่มทะเบียน คลังพิพิธภัณฑ์ และสารสนเทศ สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวพรศิริ เลิศเสถียรชัย ตำแหน่ง ภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๕๖๖ กลุ่มทะเบียน คลังพิพิธภัณฑ์และสารสนเทศ สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

๓๐. ตำแหน่งภัณฑารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๖๓๖ กลุ่มทะเบียน คลังพิพิธภัณฑ์ และสารสนเทศ สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายอริย์ธัช นงงาม ตำแหน่งภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๖๓๖ กลุ่มทะเบียน คลังพิพิธภัณฑ์และสารสนเทศ สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

๓๑. ตำแหน่งภัณฑารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๕๐ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนครคีรี เพชรบุรี สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาววาริน สุขเอี่ยม ตำแหน่ง ภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๕๐ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนครคีรี เพชรบุรี สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี

๓๒. ตำแหน่งภัณฑารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๖๘๓ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง สุพรรณบุรี สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวชนัดดี ยังกง ตำแหน่งภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๖๘๓ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง สุพรรณบุรี สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี

๓๓. ตำแหน่งภัณฑารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๑๑ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายเพิ่มพันธ์ นนตะศรี ตำแหน่งภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๑๑ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี

๓๔. ตำแหน่งภัณฑารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๑๗ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พานิชย์นาวิ จันทบุรี สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายคงกมล รัษฎัตย์ ตำแหน่ง ภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๑๗ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พานิชย์นาวิ จันทบุรี สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี

๓๕. ตำแหน่งภัณฑารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๒๐ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ รามคำแหง สุโขทัย สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวณินทร นิธิอาชากุล ตำแหน่ง ภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๒๐ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ รามคำแหง สุโขทัย สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย

๓๖. ตำแหน่งภัณฑารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๕๘ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง อุดรธานี สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวภัสสราภี อีรวฒิชูวงศ์ ตำแหน่ง ภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๕๘ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง อุดรธานี สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น

๓๗. ตำแหน่งภัณฑารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๘๐๑ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวชุตินันท์ ช่วยชีพ ตำแหน่งภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๘๐๑ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช

ข. ชื่อและเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวความคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางานที่เสนอขอประเมิน

๑. ชื่อและเค้าโครงผลงาน ตามแบบการเสนอเค้าโครงผลงาน (ระดับชำนาญการ) แบบท้ายประกาศ

๒. ข้อเสนอแนวความคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางาน ตามแบบการเสนอข้อเสนอแนวความคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางาน แบบท้ายประกาศ

ค. การตรวจ...

ค. การตรวจสอบการประเมินบุคคล

หากบุคคลใดเห็นว่าผู้ขอประเมินแจ้งข้อมูลอันเป็นเท็จ ให้ดำเนินการทักท้วงเป็นหนังสือไปยังกรมศิลปากร หากคณะกรรมการประเมินบุคคลได้ตรวจสอบ หรือมีผู้ทักท้วงและได้ตรวจสอบแล้วพบว่าข้าราชการผู้ขอประเมินผู้ใดแจ้งข้อมูลอันเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินบุคคล จะดำเนินการรายงานผลการตรวจสอบต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ ทราบ เพื่อดำเนินการระงับ หรือยกเลิกการประเมิน พร้อมกับพิจารณาดำเนินการทางวินัยแก่ผู้นั้นและผู้ที่เกี่ยวข้องตามควรแก่กรณีต่อไป แต่ถ้าตรวจสอบแล้วพบว่าผู้ทักท้วงมีเจตนากลั่นแกล้ง หรือมีเจตนาแจ้งข้อความอันเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินบุคคล จะรายงานต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ เพื่อดำเนินการกับผู้ทักท้วงต่อไป

ง. การตรวจสอบการประเมินผลงาน

ในการประเมินผลงาน หากได้ตรวจสอบ หรือมีผู้ทักท้วงและได้ตรวจสอบแล้วพบว่าข้าราชการผู้ขอประเมินผู้ใดแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องสัดส่วนการจัดทำผลงาน หรือเรื่องอื่น ๆ เกี่ยวกับการจัดทำผลงานเป็นเท็จ หรือมีการลอกเลียนผลงาน นำผลงานของผู้อื่นมาใช้เป็นผลงานของตน หรือมีการจ้างวานผู้อื่นให้จัดทำผลงานให้ โดยผลงานที่นำมาจัดทำนั้นมีใช่ผลงานที่แท้จริงของตน ผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ จะดำเนินการ ดังนี้

(๑) ในกรณีที่อยู่ระหว่างการประเมินผลงาน ให้ระงับการประเมินผลงาน

(๒) ในกรณีที่ผ่านการประเมินผลงานแล้ว ให้ยกเลิกผลการประเมิน

(๓) ในกรณีที่มีคำสั่งเลื่อนระดับโดยผลของการประเมินผลงานแล้วให้ยกเลิกคำสั่งเลื่อนระดับข้าราชการผู้นั้นโดยพลัน

ทั้งนี้ ให้ดำเนินการทางวินัยแก่ผู้ขอประเมิน และผู้ที่เกี่ยวข้องตามควรแก่กรณี และไม่ให้ผู้ขอประเมินเข้ารับการประเมินบุคคลและผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งดำรงตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้นมีกำหนดเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ถูกลงโทษ ตามข้อ (๑) (๒) หรือ (๓) แล้วแต่กรณี หากพบว่าข้อทักท้วงนั้นเป็นการกลั่นแกล้ง หรือเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินผลงาน จะรายงานต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ เพื่อดำเนินการสอบสวนผู้ถูกทักท้วงให้ได้ข้อเท็จจริงแล้วดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไปด้วย

จ. กำหนดวันเวลาส่งผลงาน

ให้ผู้ได้รับการคัดเลือก ส่งผลงานและข้อเสนอแนวคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางานที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน ๕ ชุด ซึ่งต้องเป็นเรื่องเดียวกันกับเรื่องที่เสนอในขั้นตอนการประเมินบุคคล ไปยังกลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร ภายในกำหนดเวลา ๙๐ วัน นับแต่วันประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก หากไม่ส่งภายในกำหนดเวลาที่กำหนด กรมศิลปากร จะถือว่าผู้นั้นไม่ประสงค์เข้ารับการประเมินผลงาน เว้นแต่มีเหตุผลความจำเป็นไม่สามารถส่งผลงานและข้อเสนอแนวคิดในการปรับปรุงหรือพัฒนางาน ภายในกำหนดเวลาได้ ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกชี้แจงเหตุผลความจำเป็นให้ผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ พิจารณา ก่อนวันครบกำหนดไม่น้อยกว่า ๑๕ วัน หากไม่มีเหตุผลอันควร หรือไม่ชี้แจงเหตุผลความจำเป็นจะถือว่าไม่ประสงค์เข้ารับการประเมินผลงานเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่ได้รับการคัดเลือก และให้เริ่มกระบวนการประเมินบุคคลใหม่ในรอบถัดไป กรณีผู้ขอประเมินที่จะเกษียณอายุราชการในปีงบประมาณใด ให้ส่งผลงานให้กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร เป็นเวลาล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๖ เดือน ในปีงบประมาณนั้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖

สำเนาถูกต้อง

นางศิริพร คล้างาม

(นางศิริพร คล้างาม)

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ

พณ

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

แบบการเสนอผลงานและแบบการเสนอข้อเสนอนวัตกรรม
การปรับปรุงหรือพัฒนางาน

ของ

ชื่อ - สกุล
ตำแหน่ง
เลขที่ตำแหน่ง.....สังกัด

ขอประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง.....
เลขที่ตำแหน่ง.....สังกัด

แบบการเสนอผลงาน
(ระดับชำนาญการ)

.....

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน

● ตำแหน่งปัจจุบัน

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน

.....

.....

.....

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

.....

.....

.....

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน

ผลงาน ลำดับที่

๑. เรื่อง.....

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

.....

.....

.....

.....

.....

๕. ผลสำเร็จ...

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

.....

.....

.....

.....

.....

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

.....

.....

.....

.....

.....

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

.....

.....

.....

.....

.....

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

.....

.....

.....

.....

.....

๙. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

๑๐. การเผยแพร่...

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

.....

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

- ๑) สัดส่วนผลงาน
- ๒) สัดส่วนผลงาน
- ๓) สัดส่วนผลงาน

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
(.....)

ผู้ขอประเมิน

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
(.....)

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)
(.....)

ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อยสองระดับ คือ ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวก็ให้มีคำรับรองหนึ่งระดับได้

แบบการเสนอข้อเสนอแนวความคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางาน
(ระดับชำนาญการ)

๑. เรื่อง

๒. หลักการและเหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

.....

.....

.....

.....

.....

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้ขอประเมิน

(วันที่)/...../.....