

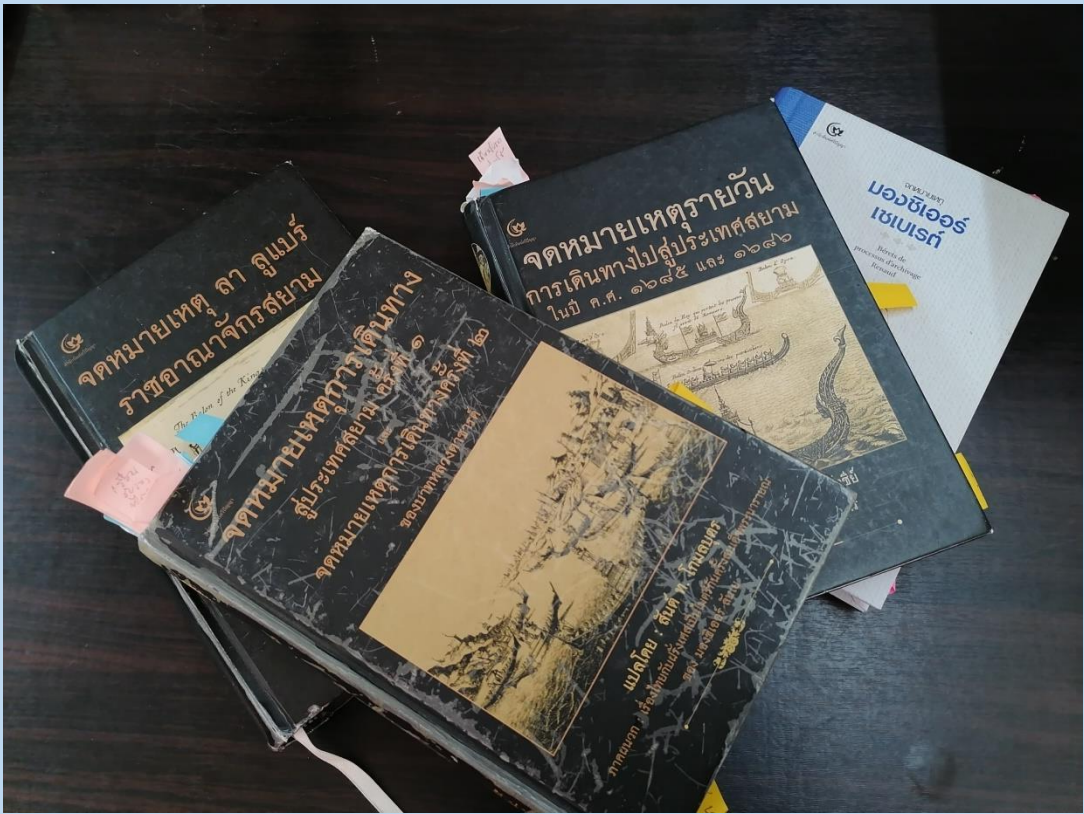
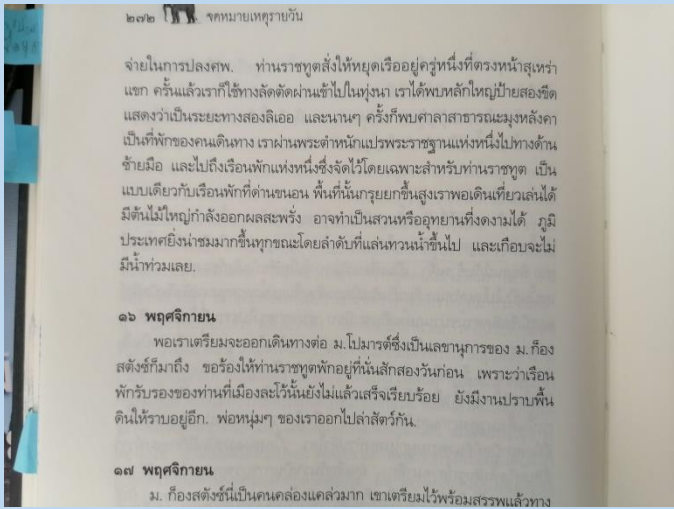
โบราณสถานบ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์) : ข้อมูลจากผลการวิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดี



นางสุริยา สุดสวาท
นักโบราณคดีชำนาญการ
กลุ่มโบราณคดี สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี

- รายละเอียดเกี่ยวกับประวัติของฟอลคอน ปรากฏอยู่ในเอกสารของต่างชาติซึ่งมีทั้งฝ่ายที่ชื่นชมและฝ่ายที่เป็นปฏิปักษ์ต่อฟอลคอน จึงแตกต่างกันไปตามทัศนคติและความรู้สึกของกลุ่มหรือฝ่ายต่างๆที่มีต่อฟอลคอน ซึ่งถึงแม้ว่าจะให้ข้อมูลต่างกัน แต่ก็ทำให้ทราบว่าฟอลคอนเป็นชาวต่างชาติที่สามารถเข้ามามีบทบาทสำคัญทางสังคม ทางเศรษฐกิจและการเมือง โดยเฉพาะในการดำเนินนโยบายทางด้านการค้าและการต่างประเทศในแผ่นดินสยาม (กรุงศรีอยุธยา) สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช
- ฟอลคอนเข้ามาในสยามเขาก็ได้มีโอกาสกระทำการสิ่งต่าง ๆ มากมาย โดยเฉพาะการเข้ามารับราชการในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์ ซึ่งในช่วงการรับราชการของเขานั้น ด้วยความที่เป็นคนฉลาดและมีไหวพริบปฏิภาณ มีความรอบรู้และประสบการณ์เรื่องการค้าขายเป็นอย่างดี สามารถพูดได้หลายภาษา โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ โปรตุเกส มลายู มีความคล่องแคล่วในภาษาไทยและการใช้ราชาศัพท์ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีในราชสำนัก ทำให้เขาเป็นที่โปรดปรานของสมเด็จพระนารายณ์เป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการแนะนำให้ส่งทูตไปเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับสมเด็จพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศส ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นของการเดินทางมายังสยามของคณะราชทูต คณะบาทหลวง และคณะผู้แทนพระองค์ของพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔





พวกบาทหลวงเยซูอิตหลายคน เมื่อมองซิเออร์เดฟาร์ซ์ นายทหาร
ฝรั่งเศส และบาทหลวงเยซูอิตได้ทำการต้อนรับเราเสร็จแล้ว บาทหลวง
ตาซารด์จึงได้บอกเราว่า มองซิเออร์คอนชตันซ์ขอเชิญให้เราไปรับ
ประทานอาหาร

ความจริงเราได้เดินทางมาเหน็ดเหนื่อยเมื่อยล้ามาก เพราะ
อากาศร้อนจัดอย่างที่สุดจนเกือบจะทนไม่ได้ แต่ถึงดังนั้น เราก็อุตสาหะ
ไปรับประทานอาหารที่บ้านมองซิเออร์คอนชตันซ์ได้ เพราะบ้านมอ
ซิเออร์คอนชตันซ์ก็ติดกับที่พักของเรา

มองซิเออร์คอนชตันซ์ได้ยินคอยรับเราอยู่ที่ถนนหน้าประตู
บ้าน ได้รับรองต้อนรับเราอย่างดี และเชื้อเชิญให้เราเข้าไปรับประทาน
อาหารที่บ้าน เราก็ได้ไปรับประทานอาหารตามคำเชิญนั้น ในคืน

ท่านราชทูต และกล่าวขึ้นแก่ท่านพร้อมกับมองมาทางเราอย่างนอบน้อมว่า
เมื่อได้ตระหนักในความกรุณาที่ท่านได้ให้แก่ภรรดาของเขาแล้ว เขาก็หวังว่า
ท่านราชทูตคงจะไม่รังเกียจที่จะพำนักอยู่ในบ้านช่องห้องหออันเป็นเคหสถาน
ของพวกเขา หลังจากรับประทานอาหารมื้อค่ำแล้ว เขาก็ให้คนของเขาพาพวก
เราไปยังเรือนเล็กๆ หลังหนึ่งซึ่งสร้างขึ้นด้วยไม้ไผ่ พื้นปูเสื่อ ซึ่งเขาสร้างไว้
ให้โดยเฉพาะสำหรับพวกเรา มีม่านลายพิมพ์ซึ่งกันภายใน และมีแครนอน
เล็กๆ ที่สะอาดสะอ้านมาก แต่ ม. ก้องสตันซ์ เห็นว่าเครื่องไม้เครื่องมือกับ
ที่บัดของเรานั้น ไม่อาจจะขนมาไว้กับเราที่เรือนหลังนี้ได้หมด จึงสั่งให้
คนต่างเรือนใหญ่หลังหนึ่งซึ่งเป็นของหลวง เพื่อขยับขยายให้เราเข้าพักอยู่ได้
เมื่อเราไปถึงเมืองลเวีได้ไม่กี่วันต่อมา ม. ก้องสตันซ์ ก็เบิกตัวท่าน

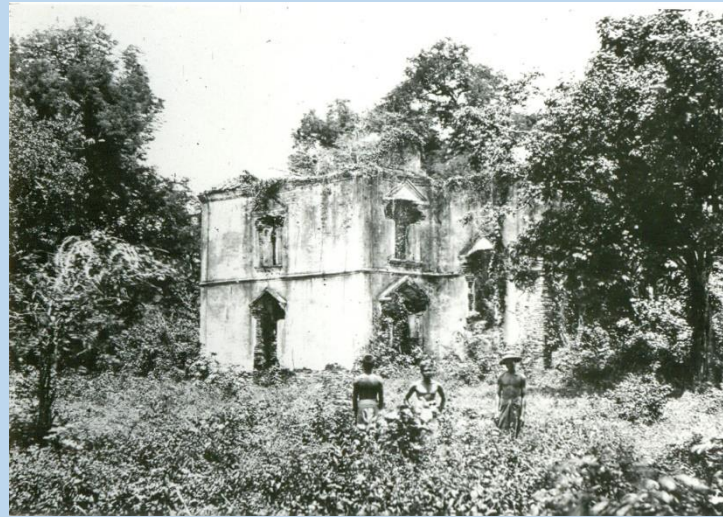
หลักฐานเอกสารทางประวัติศาสตร์ที่กล่าวถึงบ้านพักรับรองราชทูตที่ลเวีในรัชสมัยของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ปรากฏอยู่ในแผนที่และบันทึก (จดหมายเหตุการเดินทาง)
ของชาวต่างชาติที่เดินทางเข้ามาในกรุงศรีอยุธยาในช่วงเวลาร่วมสมัยกับการเตรียมบ้านพักรับรองคณะราชทูตจากฝรั่งเศส ในช่วงระหว่างค.ศ ๑๖๘๕-๑๖๘๘ (พ.ศ.๒๒๒๘-
๒๒๓๐) โดยมีคำบรรยายเกี่ยวกับ “เรือนพักรับรอง” “ทำเนียบของ ม.ก้องสตันซ์” ในบริบทที่เกี่ยวข้องกับบ้านพักรับรองคณะราชทูต เคหสถาน-ทำเนียบของฟอลคอน
(เจ้าพระยาวิไชยเณทร์)

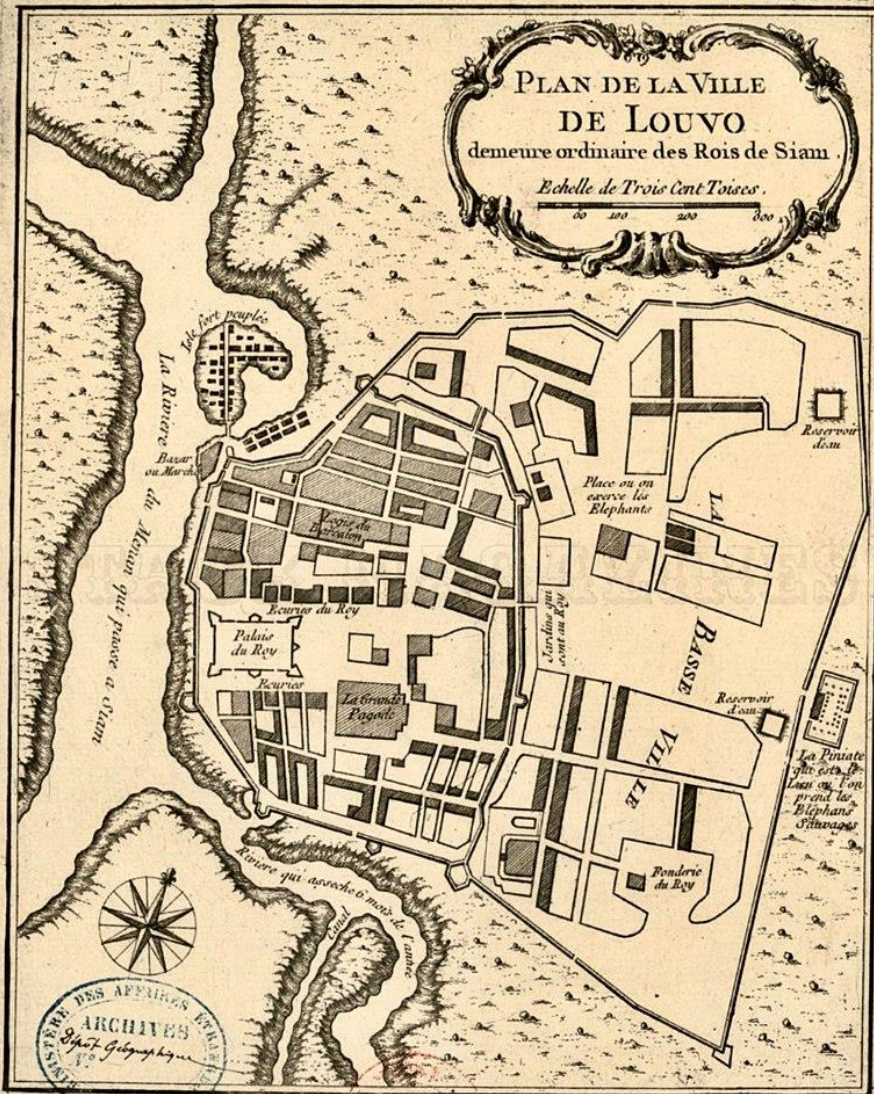


ชุมชนพระราชานิบายในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เรื่องพระราชทาน
เปลี่ยนที่วิสุงคามสีมาเมืองลพบุรี ความตอนหนึ่งว่า “....จึงมีพระบรมราชโองการดำรัสให้
เจ้าพนักงานกรมพระเกษตราธิบดีจัดซื้อที่นาตำบลหนึ่งใหญ่กว่าที่พระราชวังนั้น และ
ใหญ่กว่าที่บ้านเจ้าพระยาวิไชยเณรด้วย เพราะได้เห็นที่บ้านเจ้าพระยาวิไชยเณรนั้น
พระสงฆ์ได้เข้าไปอยู่ครอบครองเอาเป็นที่วัดในคราวหนึ่ง แล้วจะทิ้งร้างเสียจะรักษาให้
เป็นวัดต่อไปไม่ได้ ที่นาที่จัดซื้อนั้นจึงทรงพระราชอุทิศถวายในพระพุทธจักรเป็นของจาทู
ทิศสงฆ์แลกเปลี่ยนที่พระราชวังและที่บ้านเจ้าพระยาวิไชยเณร คินมาเป็นของในพระ
ราชอาณาจักร”



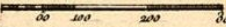
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาวชิรญาณวโรรส ทรงบันทึกไว้เมื่อคราวเสด็จตรวจการณ
คณะสงฆ์ ในมณฑลกรุงเก่า พ.ศ. ๒๔๕๗ และทอดพระเนตรบรรดาวัดต่างๆ ของเมืองลพบุรี
ปรากฏข้อความว่า ...ทอดพระเนตรทั่วแล้ว เสด็จย้อนกลับมาทางถนนวิชาเยนทร์ ทอดพระเนตร
บ้านเจ้าพระยาวิชาเยนทร์ อาณาเขตกว้างขวาง มีตึกหลังใหญ่ มุขซับซ้อน ๒ ชั้นก็มี ๓ ชั้นก็มี
เป็นที่ยกหน้าในครั้งนั้น แต่บัดนี้ไม่เหลืออะไร พอดูได้ มีแต่ซากตึกปรากฏอยู่เท่านั้น





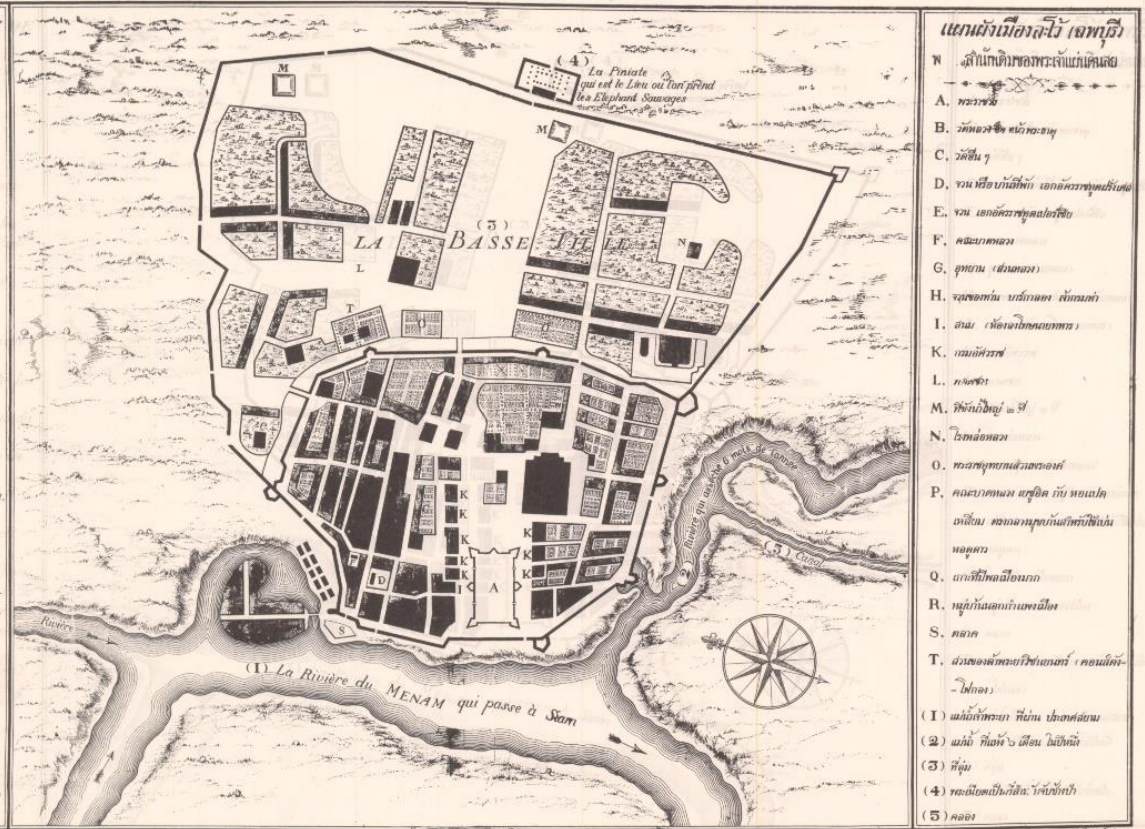
PLAN DE LA VILLE
DE LOUVO
demeure ordinaire des Rois de Siam

Echelle de Trois Cent Toises



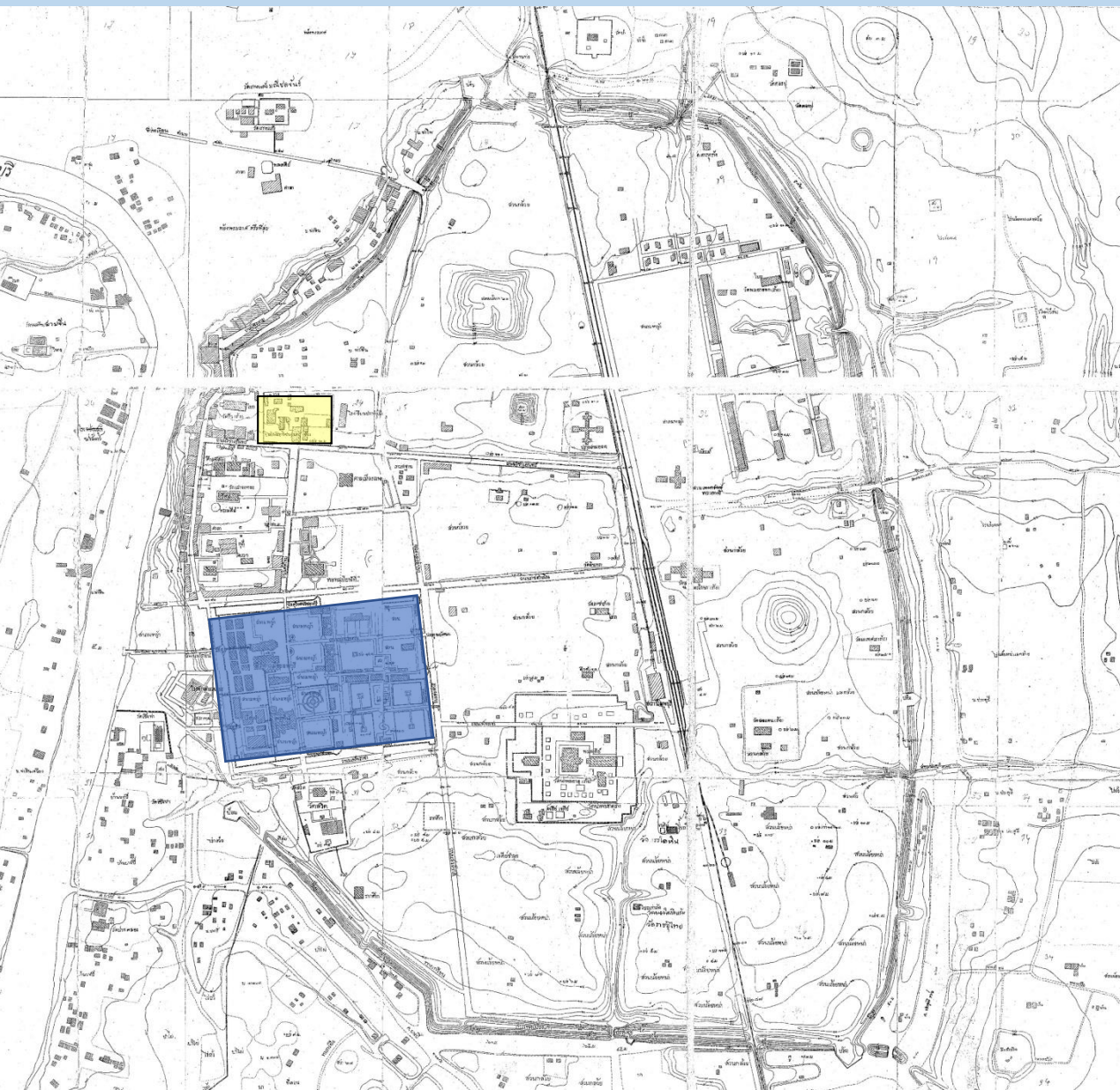
- PLAN DE LA VILLE DE*
LOUVAIN
Demeure ordinaire des
Rois de Siam

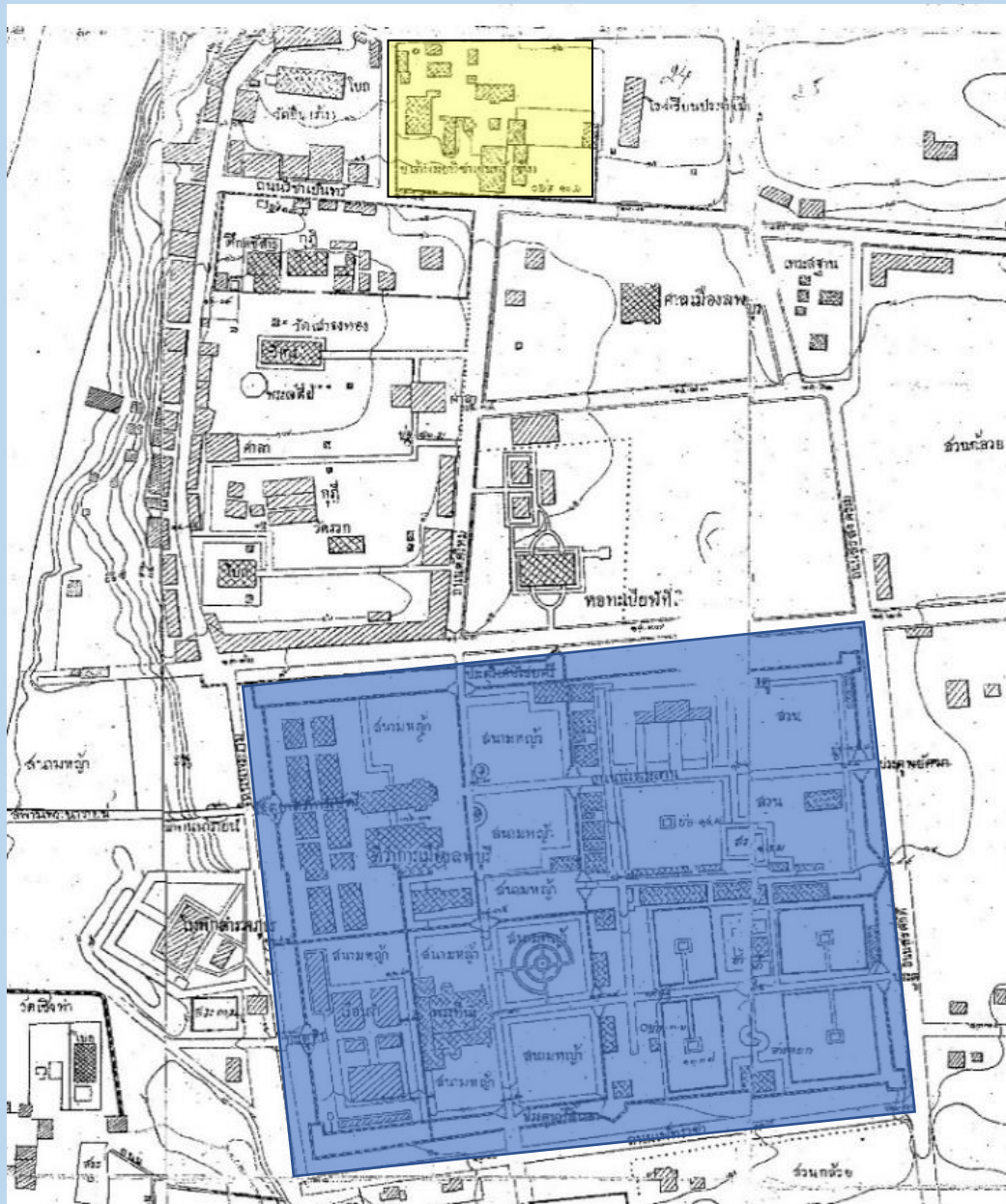
- A. *Le Palais du Roi.*
B. *La Grande Pagode Royale nommée Napéttat.*
C. *Toutes les autres Pagodes.*
D. *Maisons ou logis de l'Ambassadeur de France.*
E. *Logis des Amb. de l'Arce.*
F. *La Mission.*
G. *Le Jardin Royal.*
H. *Logis du Baronet Ministre de affaires étrangères.*
I. *La Salle où l'on châtie les Officiers.*
K. *Les Ecuries des Chevaux du Roi.*
L. *La Place où ton exerce les Elephants.*
M. *Deux grands Reservoirs d'eau.*
N. *Fonderie du Roi.*
O. *Jardins qui appartiennent au Roi.*
P. *Les Jésuites avec une Tour octogone au milieu de la façade de la maison pour servir de observations astronomiques.*
Q. *Île faite peuplée.*
R. *Faubourg.*
S. *L'enclos ou jardin.*
T. *Jardin de M^r Phaulcon, ou Constance.*



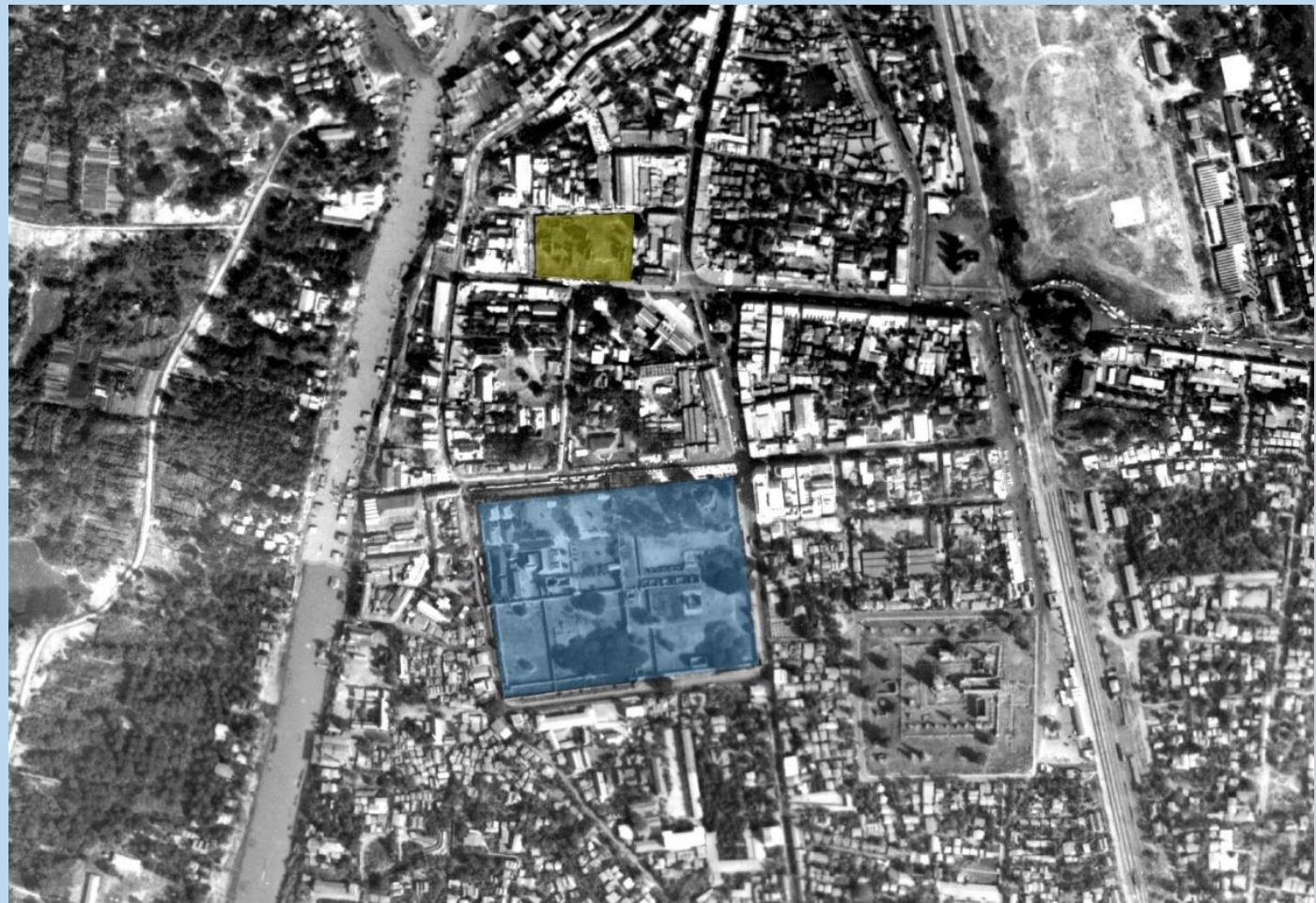
- แผนผังเมืองสระบุรี (ฉบับที่ ๕)

- N. เติมคำในช่องว่างให้ถูกต้อง
 A. ทวรวชิ
 B. วัตถุซึ่ง หนึ่ง ห่อหุ้ม
 C. วัตถุ ๗
 D. จน หรือบางทีก็ เอกอัครราชทูตแห่งไทย
 E. จน เอกอัครราชทูตแห่งไทย
 F. คณะบาทหลวง
 G. ดุชนาน (สั้นลง)
 H. ฤๅษสถาน บ้านของ เจ้ากรม
 I. ลาม (เพื่อเอาใจคนบาทหลวง)
 K. กรมตำรวจ
 L. คนชาติ
 M. พิธีอภิเษก ๒๗
 N. โธมัสฮอว์ก
 O. ทวรวชิทูตบาทหลวง
 P. คณะบาทหลวง ยศผู้ใด ทั้ง บาทหลวง
 และอื่น ทวรวชิทูตบาทหลวงที่เรียกขานกัน
 หลดทว
 Q. ยากที่หัดใหม่ของบาท
 R. หล่อกลั่นโดยบาทหลวง
 S. ตลาด
 T. ฝ่ายของตำรวจที่ปรึกษาบาทหลวง (คนสนิท
 -ใจ)
 U. แฉกที่ทวรวชิ ที่บ้าน บาทหลวงอื่น
 V. แฉก ที่อยู่ ๖ เดือน ในปีที่
 T. ที่
 A. ทวรวชิเป็นบ้าน บ้าน
 B. ตลาด



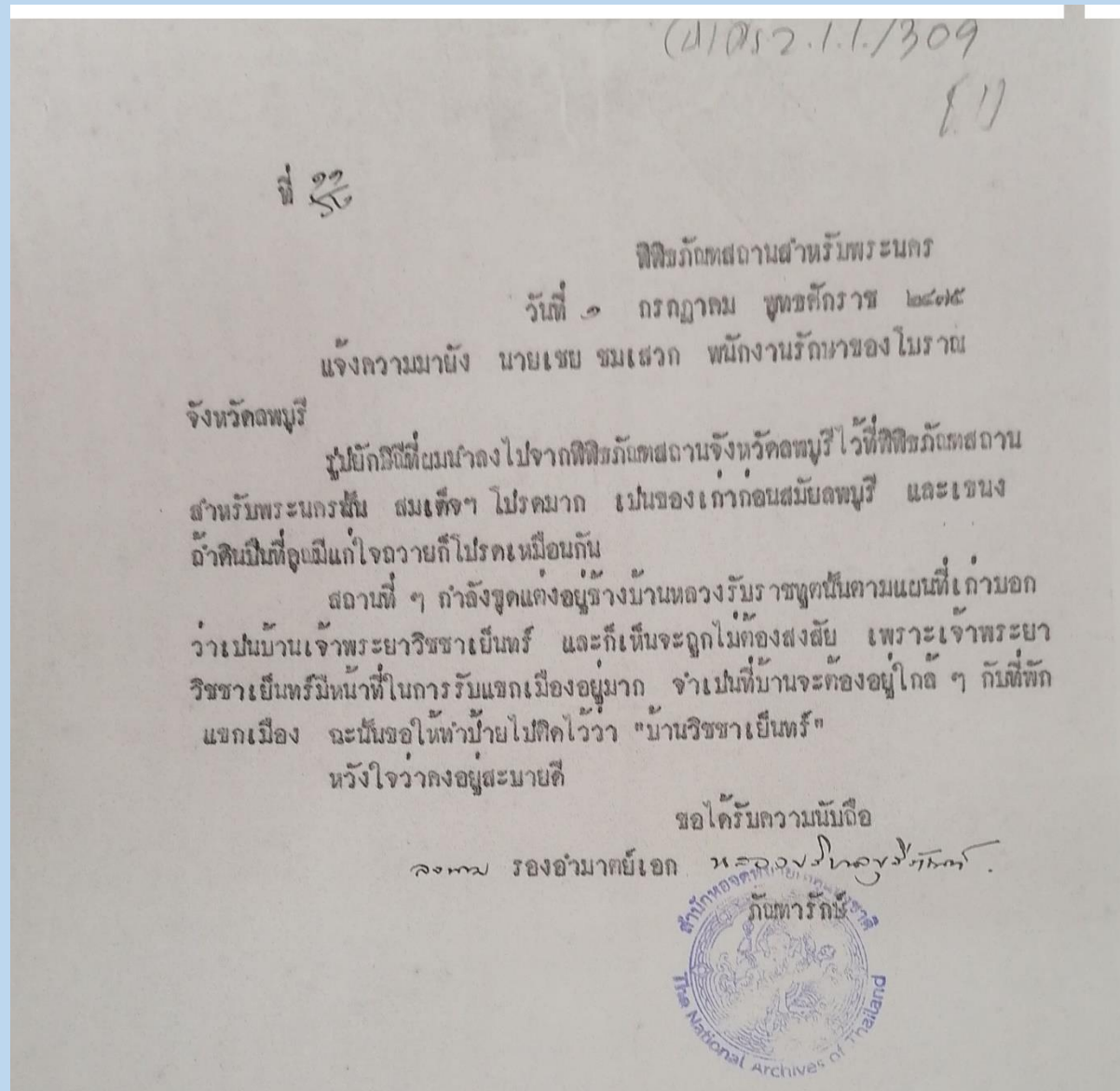


ตำแหน่งที่ตั้งโบราณสถานบ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์)
ที่มา : แผนที่เมืองลพบุรี กรมแผนที่ทหาร พ.ศ.๒๔๕๗



ที่ตั้งของโบราณสถานบ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์) และที่ตั้งของพระนารายณ์ราชนิเวศน์
ที่มา : ภาพถ่ายทางอากาศ พ.ศ. ๒๕๑๖ ของกรมแผนที่ทหาร

โบราณสถานบ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์) เป็นโบราณสถานที่มีการศึกษาทางประวัติศาสตร์โบราณคดีและดำเนินการอนุรักษ์พัฒนาโบราณสถานมาอย่างต่อเนื่อง
พ.ศ. ๒๔๗๕ พระยาโบราณราชธานินทร์ ได้ทำการขุดแต่งโบราณสถานบ้านวิชาเยนทร์ ซึ่งตั้งอยู่ข้างๆโบราณสถานบ้านหลวงรับราชทูต



พ.ศ. ๒๕๐๓ ศาสตราจารย์ดร.ปรีชา กาญจนาคม ได้ทำการขุดค้นทางโบราณคดี โดยขุดตรวจบริเวณอาคารหลังแรก ตรงทางเข้าประตูใหญ่ เป็นหลุมขนาด ๑.๕ x ๑.๕ เมตร ห่างจากอาคารออกมาประมาณ ๑ เมตร ในระดับความลึก ๑๕ เซนติเมตรจากผิวดิน เป็นชั้นของดินปัจจุบัน หลังจากนั้นเป็นชั้นดินถม และเมื่อขุดลึกลงไปที่มีความลึก ๖-๗ เมตร พบชั้นของทรายแม่น้ำและน้ำเข้าภายในหลุม จึงต้องยุติการขุดค้นทางโบราณคดี โบราณวัตถุที่พบ เป็นเศษภาชนะดินเผาสมัยทวารวดี สุโขทัย และอยุธยา ทุกชั้นดิน

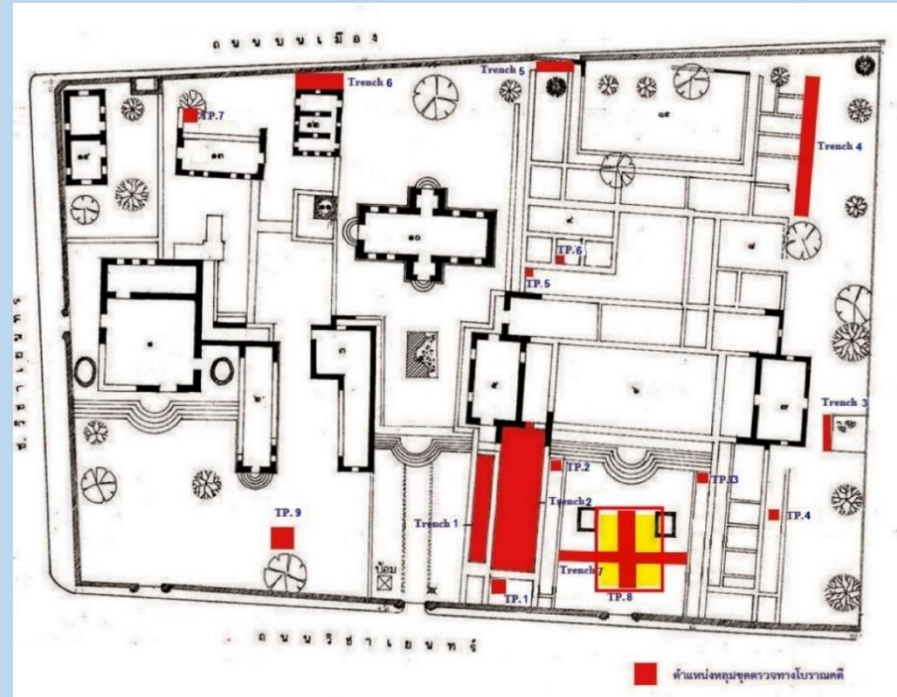
ระหว่างพ.ศ.๒๕๒๕-๒๕๓๐ หน่วยศิลปากรที่ ๑ ลพบุรี กรมศิลปากร (ในขณะนั้น) ดำเนินโครงการบูรณะโบราณสถานลพบุรี โดยได้ทำการขุดแต่งและขุดค้นพื้นที่ภายในบ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์) เพื่อดำเนินการบูรณะแนวโบราณสถานที่ยังหลงเหลืออยู่ ซึ่งในการขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณด้านหน้าของอาคารรับราชทูตฝรั่งเศสหรือด้านทิศตะวันออกของโบราณสถาน ทำให้สามารถเขียนแผนผังแสดงลักษณะของพื้นที่ในเบื้องต้นได้ และพบห้องใต้ดินบริเวณบ้านพักของเจ้าพระยาวิชาเยนทร์ และโบราณวัตถุ ซึ่งจากการดำเนินงานปรากฏหลักฐานที่แสดงถึงการใช้งานพื้นที่อย่างน้อย ๒ ระยะ ได้แก่

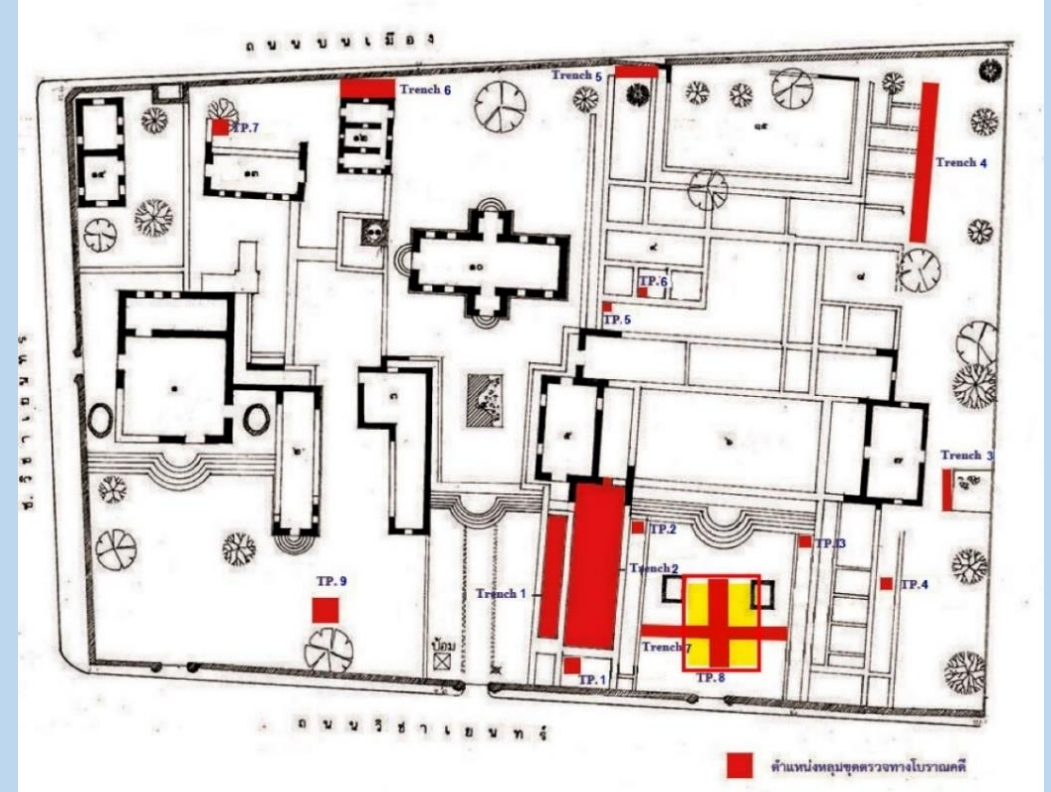
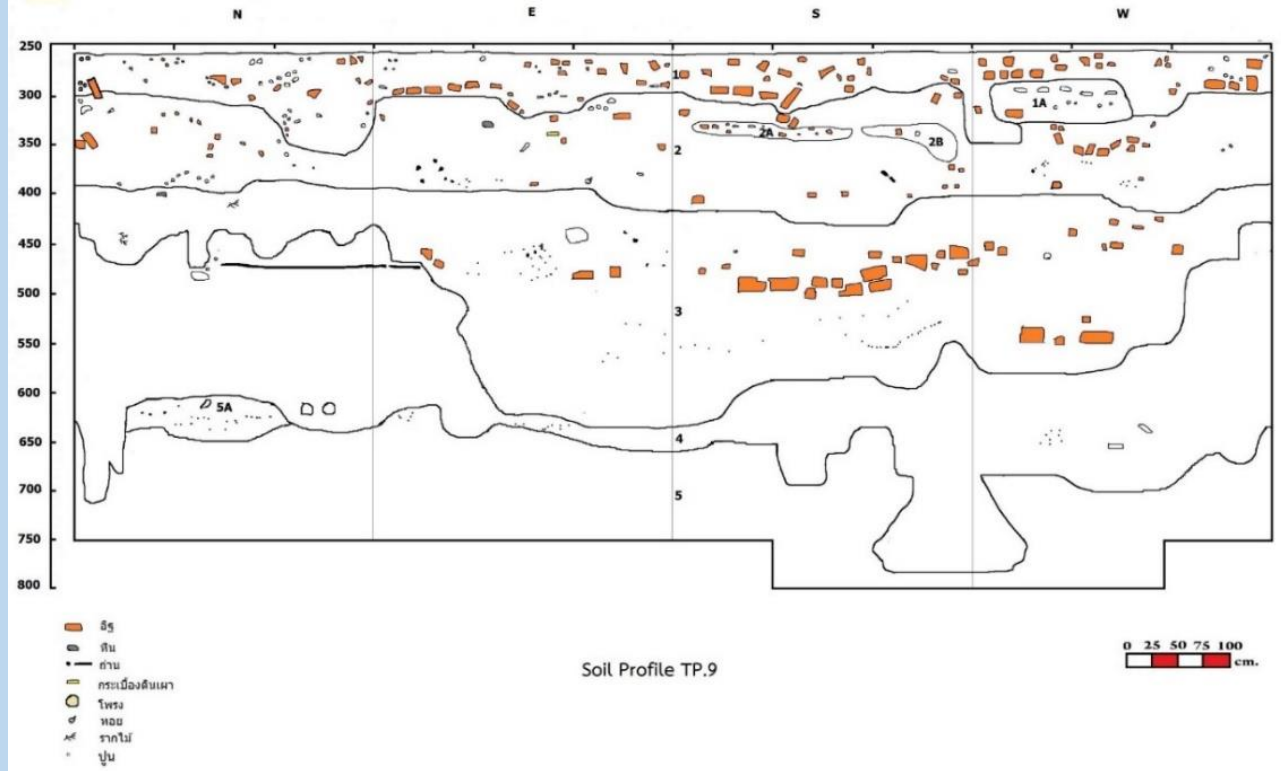
(๑) สมัยทวารวดี จากการพบเศษภาชนะดินเผาเนื้อดิน มีสัน มีลายเชือกทาบ ประติมากรรมรูปคนงูสิง รูปหน้าบุคคล ลูกปัด และต่างหู ตะกั่ว และแนวโบราณสถานที่มีลักษณะของอิฐคล้ายกับอิฐในวัฒนธรรมทวารวดี

(๒) สมัยประวัติศาสตร์ – ปัจจุบัน พบเศษภาชนะดินเผาสมัยปัจจุบัน ร่วมกับเศษกระเบื้องมุงหลังคา และเศษภาชนะดินเผาร่วมสมัยกับบ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์)

- พ.ศ. ๒๕๔๙ ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ดำเนินการขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณด้านหน้าโบสถ์ นอเตรอะ ตาม เดอ ลอแรตต์ ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ จำนวน ๑ หลุม ขนาด ๔x๔ เมตร แต่สามารถดำเนินการขุดค้นได้เพียงระดับลึกจากผิวดินลงไปประมาณ ๒.๕๐ เมตร เนื่องจากมีข้อจำกัดด้านเวลา พบหลักฐานทางโบราณคดีที่สามารถแบ่งการใช้งานพื้นที่โบราณสถานได้ประมาณ ๒ สมัย หลักฐานที่พบสรุปได้ว่า มีร่องรอยของการทำกิจกรรม ๒ สมัยหลัก คือ การนำดินมาถมในสมัยอยุธยา และการถมปรับพื้นที่ในสมัยปัจจุบัน
- ปีงบประมาณ ๒๕๖๓-๒๕๖๔ สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี จึงได้ดำเนินงานโครงการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานบ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์) ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรีระยะที่ ๑-ระยะที่ ๓ เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์แปลความและสรุปผลการศึกษา เพื่อการอธิบายถึงประวัติ พัฒนาการของพื้นที่โบราณสถาน ในอดีตที่ผ่านมา และสามารถใช้เป็นฐานข้อมูลสำหรับการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานแห่งนี้ให้คงคุณค่าความเป็นมรดก ศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติสืบไป

โครงการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน
บ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์)
ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี
ระยะที่ ๑-ระยะที่ ๓





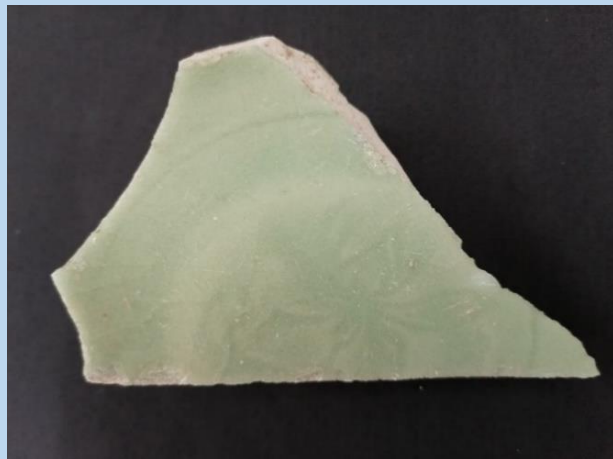




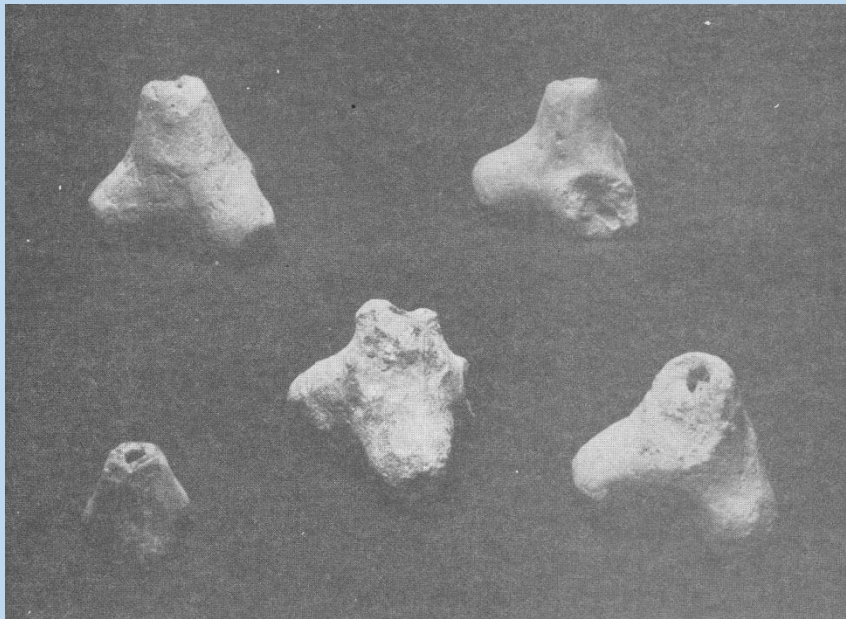
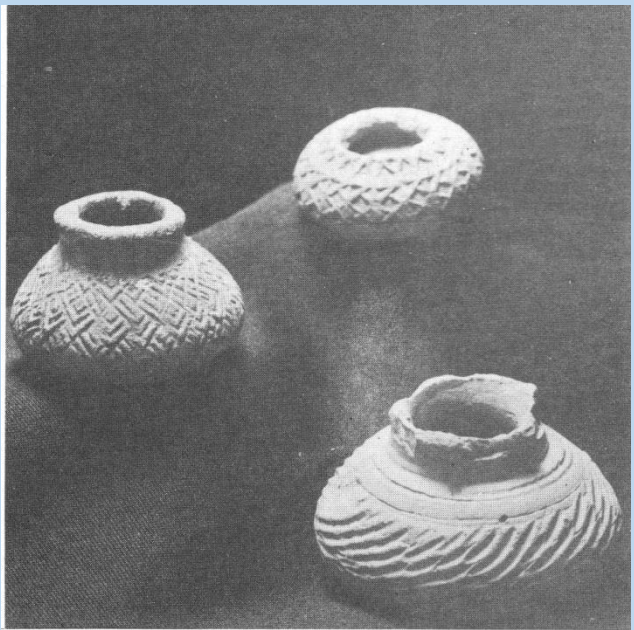
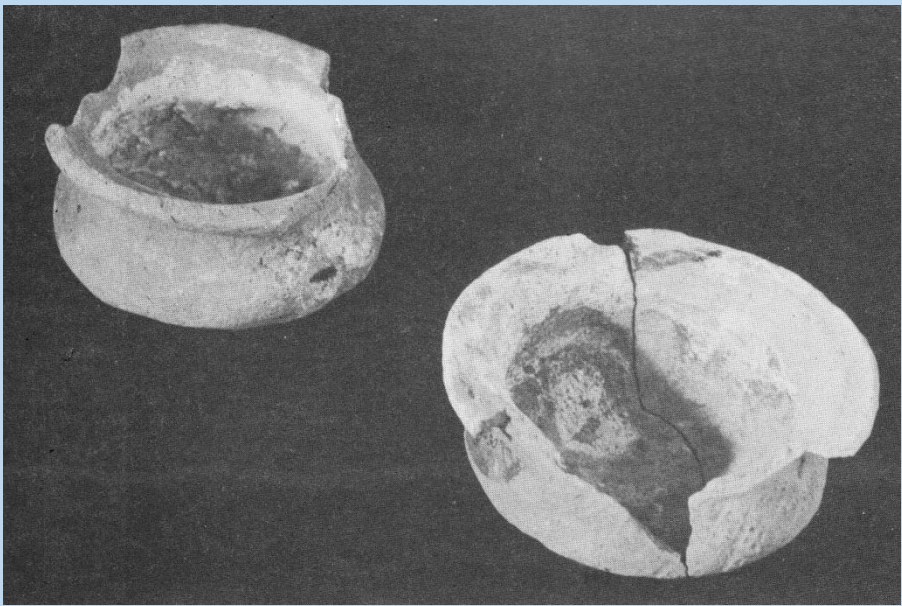
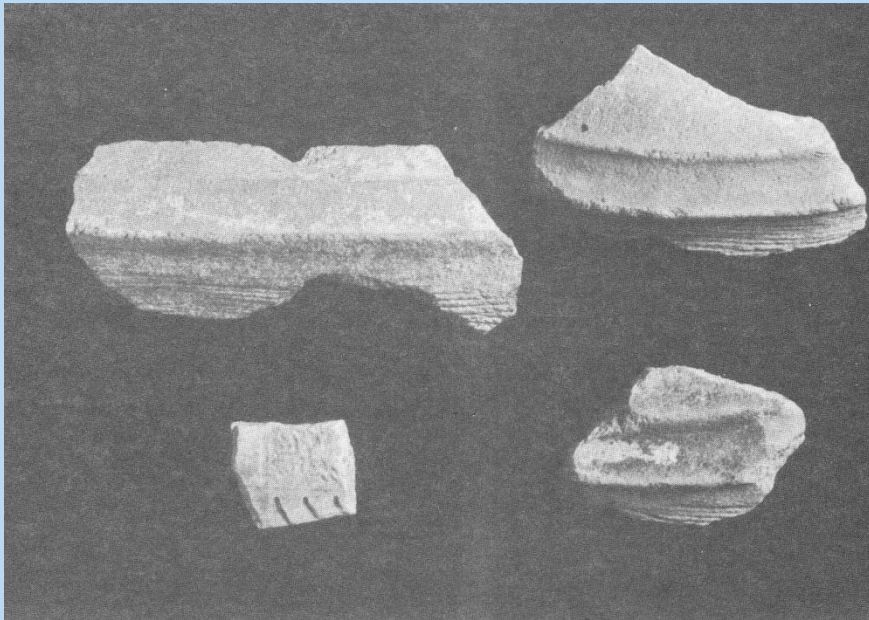
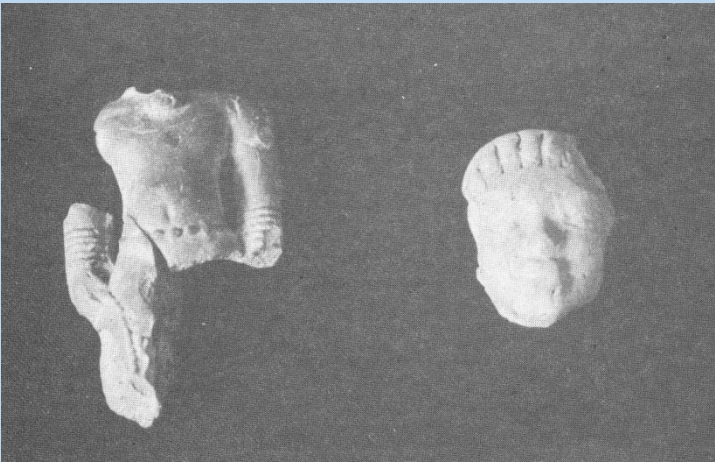


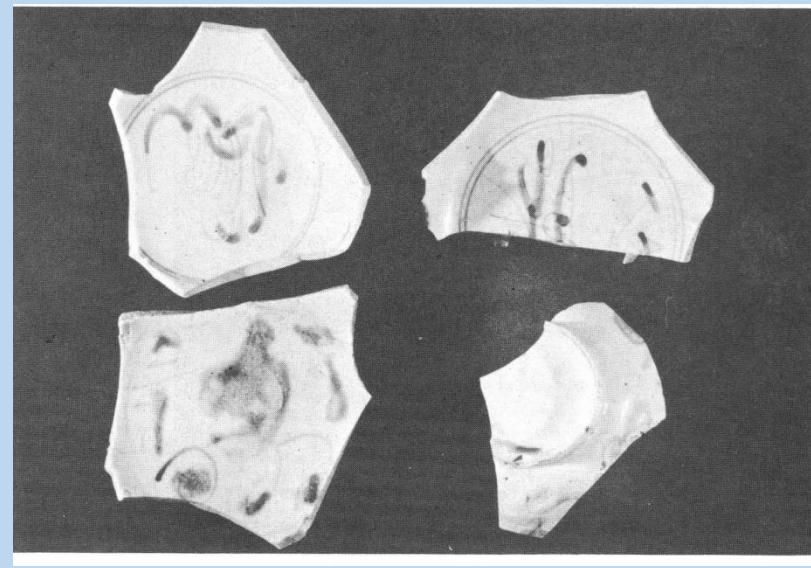
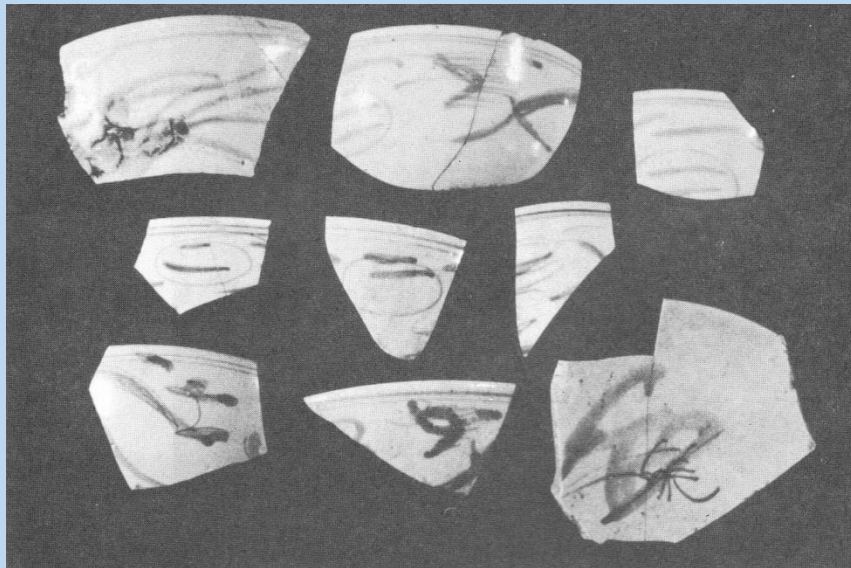
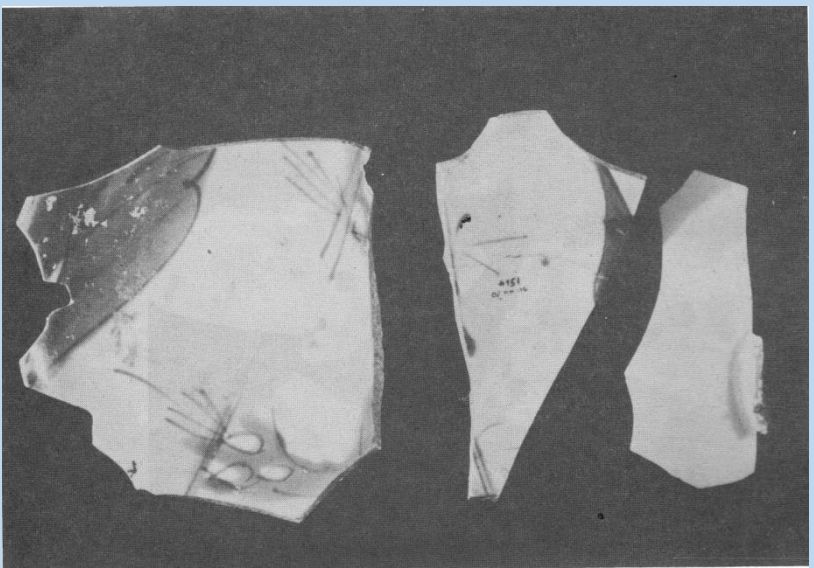
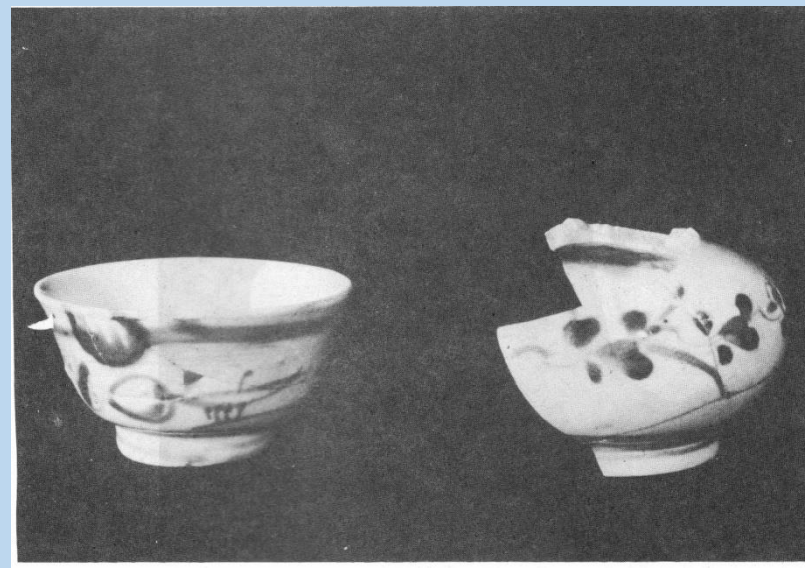
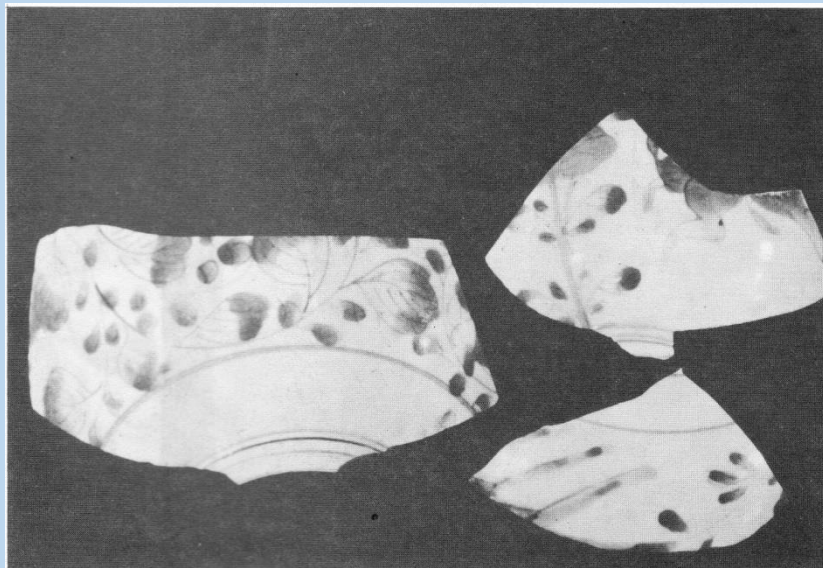
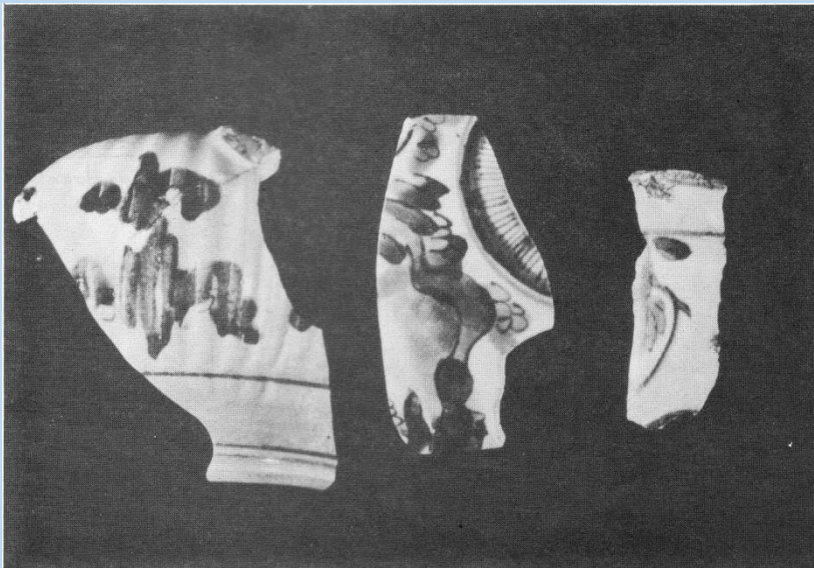














- การดำเนินงานทางโบราณคดีตามโครงการการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานบ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์) ระยะที่ ๑-๓ ทำให้พบหลักฐานของอาคารสิ่งก่อสร้าง และองค์ประกอบของโบราณสถานเพิ่มเติม โดยจัดแบ่งพื้นที่ของกลุ่มอาคารสิ่งก่อสร้างและองค์ประกอบต่างๆ เป็น ๓ กลุ่ม ได้แก่
 ๑. กลุ่มสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่ทางด้านตะวันตก
 ๒. กลุ่มสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่ส่วนกลาง (อาคารโบสถ์คริสต์และพื้นที่โดยรอบ)
 ๓. กลุ่มสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่ทางด้านตะวันออก



กลุ่มสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่ทางด้านตะวันตก









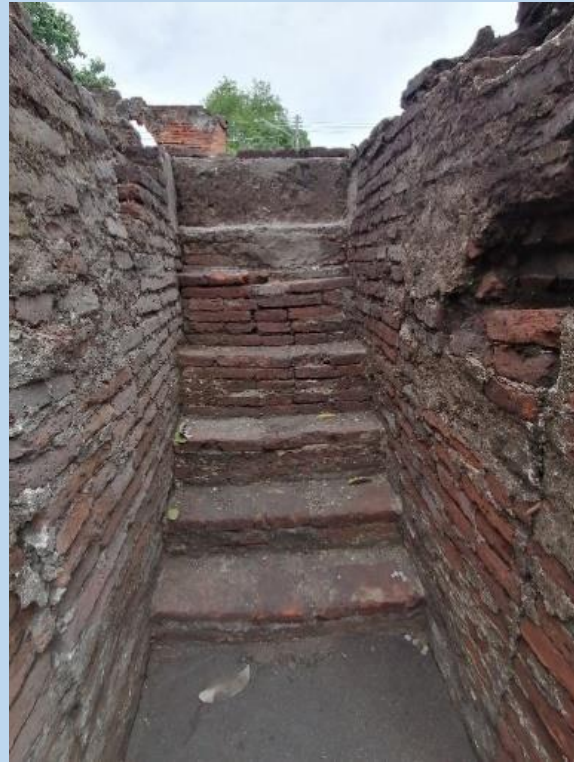
















หมู่ตึกสิบสองท้องพระคลัง พระนารายณ์ราชนิเวศน์



อาคารหมายเลข ๑๓



ห้องทางทิศเหนือของอาคารหมายเลข ๑๒ (โรงอาบน้ำ)

Divan” หรือ “ดีวัง” ที่ปรากฏคำบรรยายถึงตึกสำหรับชาวต่างประเทศ และการอธิบายลักษณะของตึกแบบ “ดีวัง” ในจดหมายเหตุของลาลูแบร์ ซึ่งมีข้อความตอนหนึ่งว่า “... ชาวยุโรป ชาวจีนและชาวมัวร์ ต่างสร้างบ้านเรือนของตนเป็นตึก ตามแบบนิยมและศิลปะของชาติตน โดยต่างคนต่างออกค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างของตนเองดังที่ข้าพเจ้าคิด หรือโดยที่คนพวกนี้เท่านั้นที่ได้รับอนุญาตให้สร้างบ้านเรือนของตนเป็นตึกได้ดังที่เขาพูดกันก็ไม่ทราบได้ ทางด้านข้างของตัวตึกกลางหลังนั้น เพื่อป้องกันแสงแดดและไม่ปิดกั้นทางลม ยังได้เติมกันสาดมีคันทวยรับเต้ายื่นออกไปหรือไม่ก็มีเสาค้ำทำนองพะไล ภายหลังก็แบ่งออกเป็นสองห้องโดยมีฝาประจันซึ่งอาจถอดออกได้กัน รับแสงสว่างได้ทั้งสองด้าน และถ่ายทอดอากาศถึงกัน ห้องนั้นใหญ่และมีช่องลมมากเพื่อระบายอากาศและได้รับความสดชื่น ห้องที่อยู่ชั้นบนนั้นหันหน้าออกตรงห้องโถงชั้นล่าง ซึ่งควรจะเรียกได้ว่าห้องนั่ง ซึ่งกลางที่ก็มีสิ่งปลูกสร้างอย่างอื่นล้อมอยู่เกือบโดยรอบ มีช่องทางให้แสงสว่างเข้าถึงได้ ตึกอย่างนี้เรียกว่า ดีวัง (Divan) เป็นภาษาอาหรับ อันมีความหมายโดยเฉพาะว่า หอประชุม หรือ หอพิพากษาอรรถคดี (Sale de Conseil ou de Judgement)”





พระที่นั่งดุสิตสวรรค์ธัญญมหาปราสาท พระนารายณ์ราชนิเวศน์

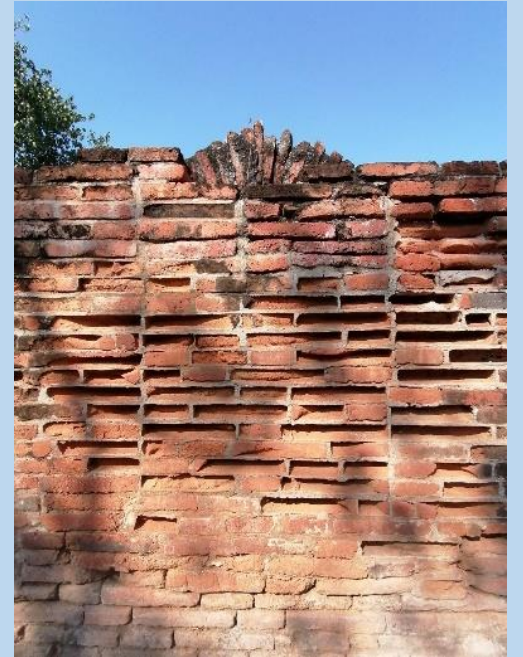
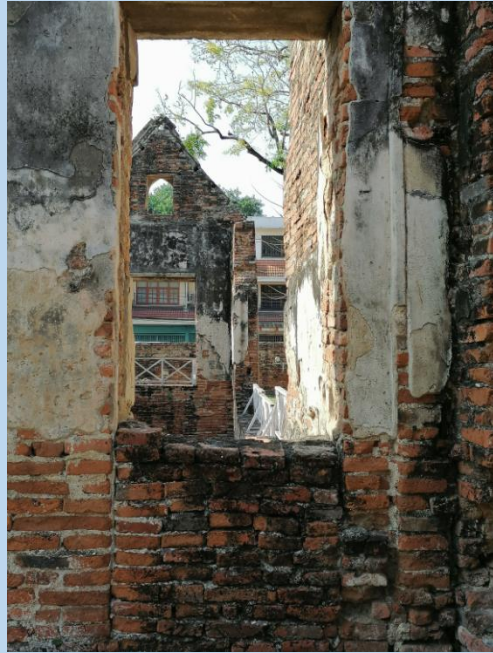


อาคารตึกเลี้ยงรับรองราชทูต พระนารายณ์ราชนิเวศน์

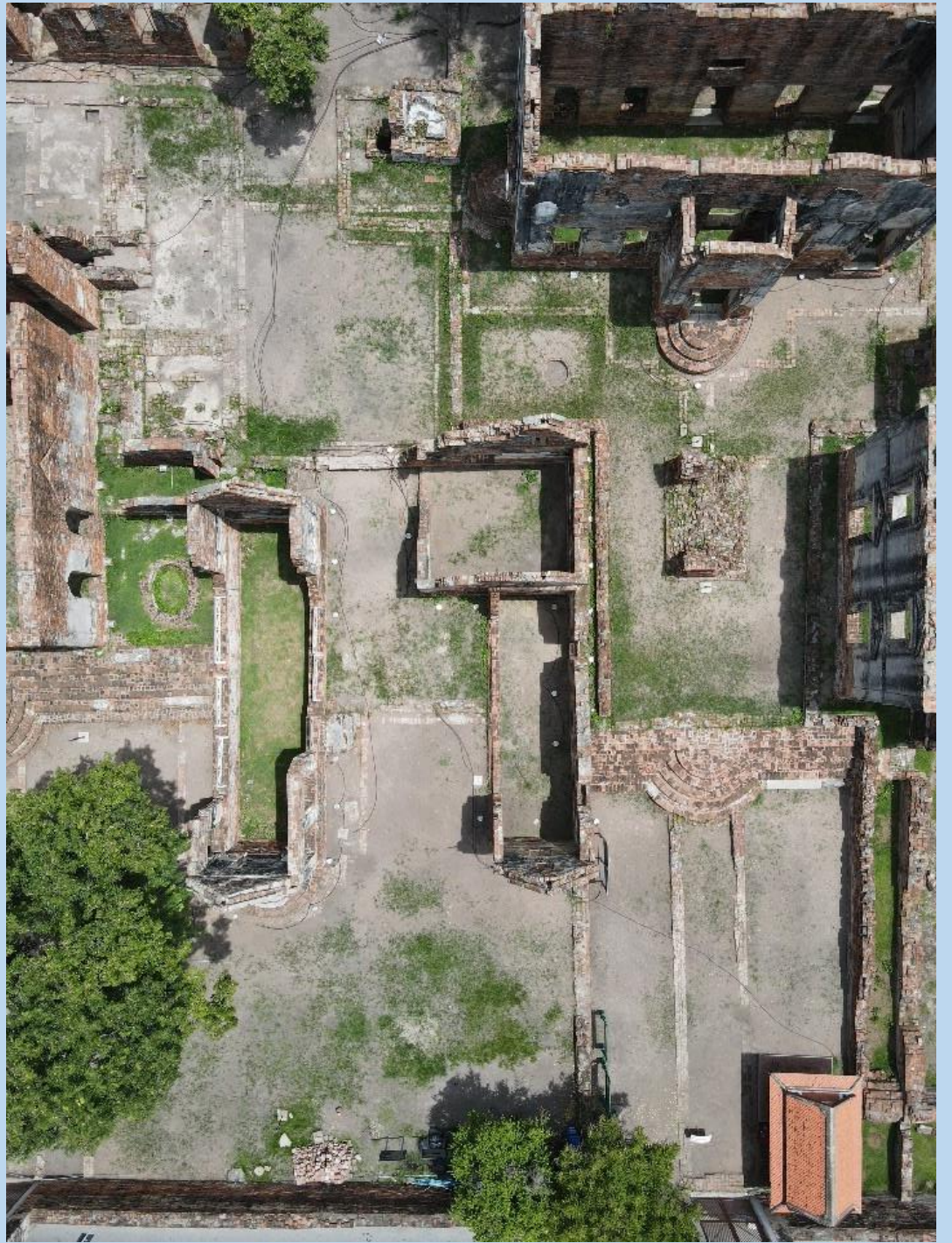
พระที่นั่งดุสิตสวรรค์ธัญญมหาปราสาท พระนารายณ์ราชนิเวศน์



กลุ่มสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่ทางด้านตะวันตก

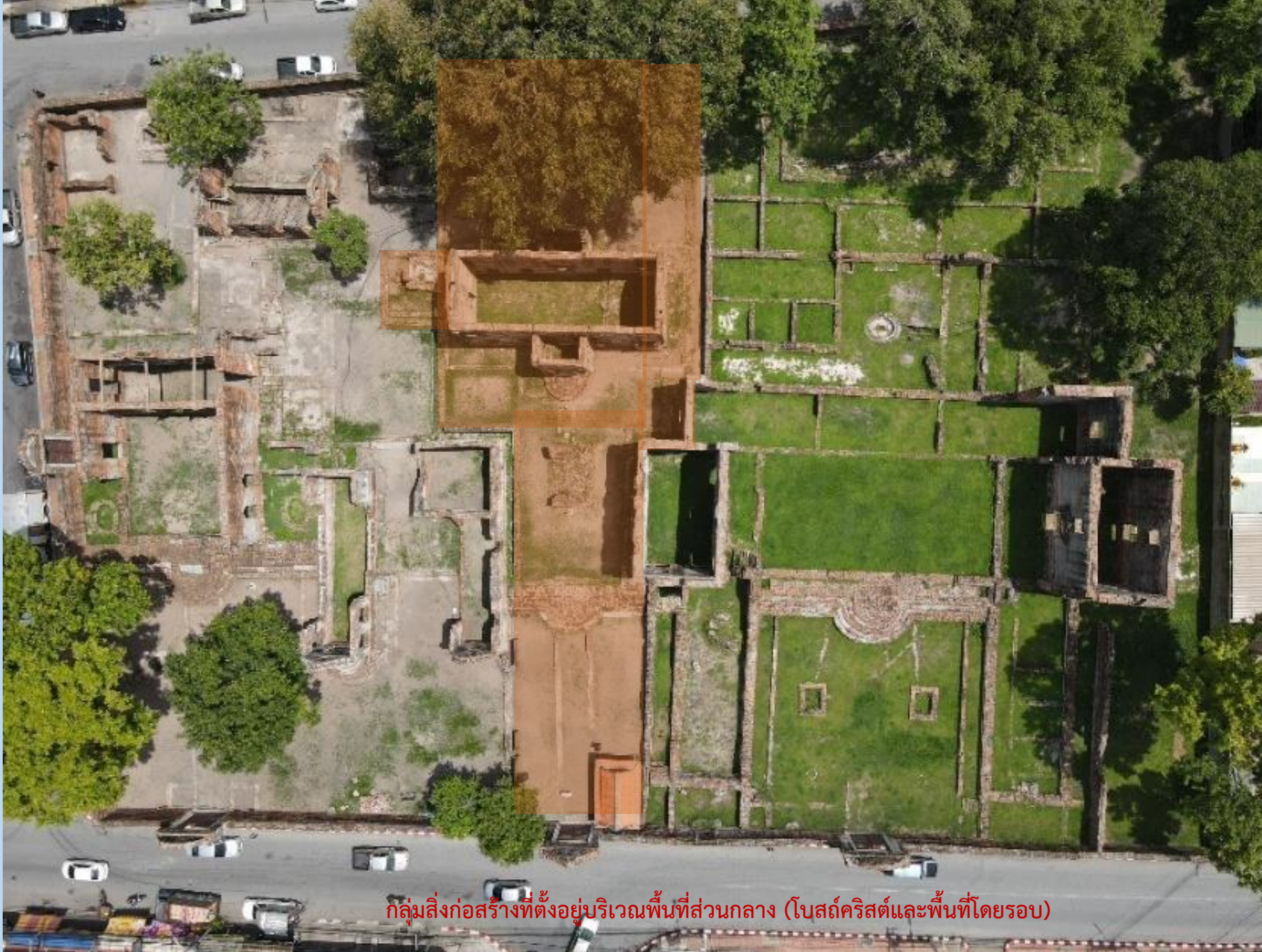












กลุ่มสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่ส่วนกลาง (โบสถ์คริสต์และพื้นที่โดยรอบ)





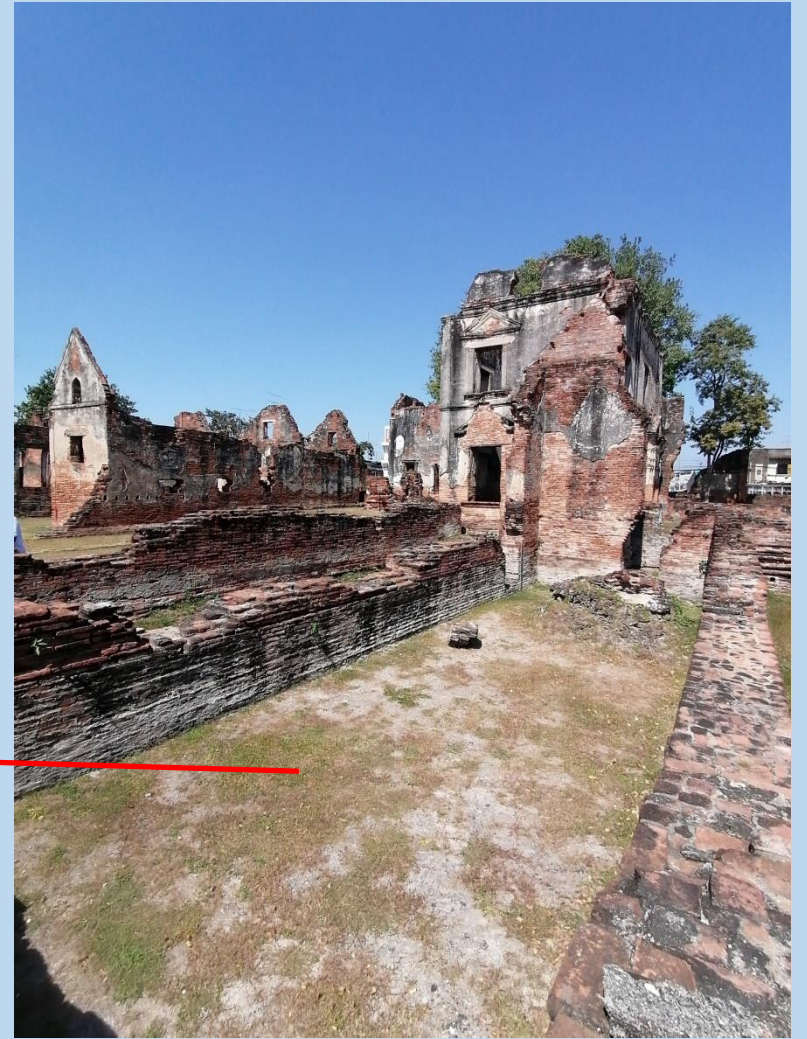




กลุ่มสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่ทางด้านตะวันตก

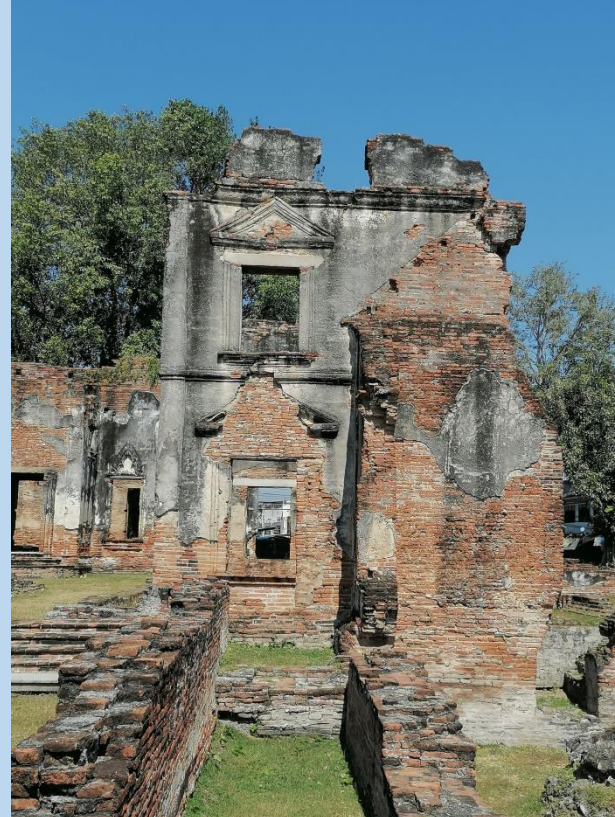
















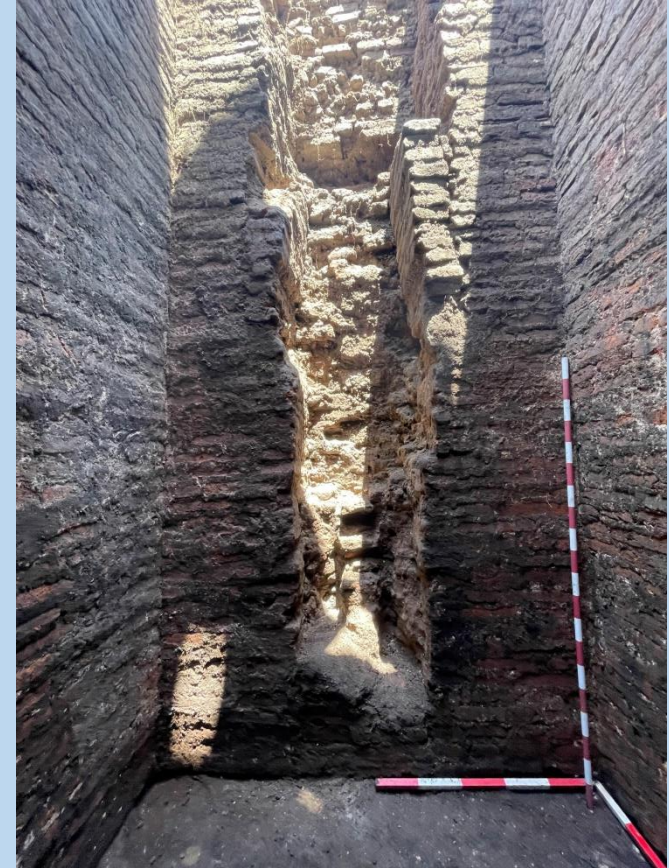


ทอดินเผา



“... ชีวิตที่นี่มีความสุขเป็นอันมาก แต่โดยที่มีพลเมืองมาก เสบียงอาหารจึงมีราคาแพงกว่าในเมืองอื่นๆ ขาดแต่น้ำดื่มในช่วงระยะ ๔ หรือ ๕ เดือนในปีหนึ่งในฤดูน้ำลด เพราะม้าและช้างที่ลงอาบทำให้สกปรกจนใช้ดื่มไม่ได้ ต้องอาศัยฟุ้งบ่อ หรือที่เก็บไว้เมื่อคราวน้ำท่วมในโถงดินใหญ่แล้วกรองเสียให้ใส...”

นิโกลัส แชรแวงส, ประวัติศาสตร์ธรรมชาติและการเมืองแห่งราชอาณาจักรสยาม,





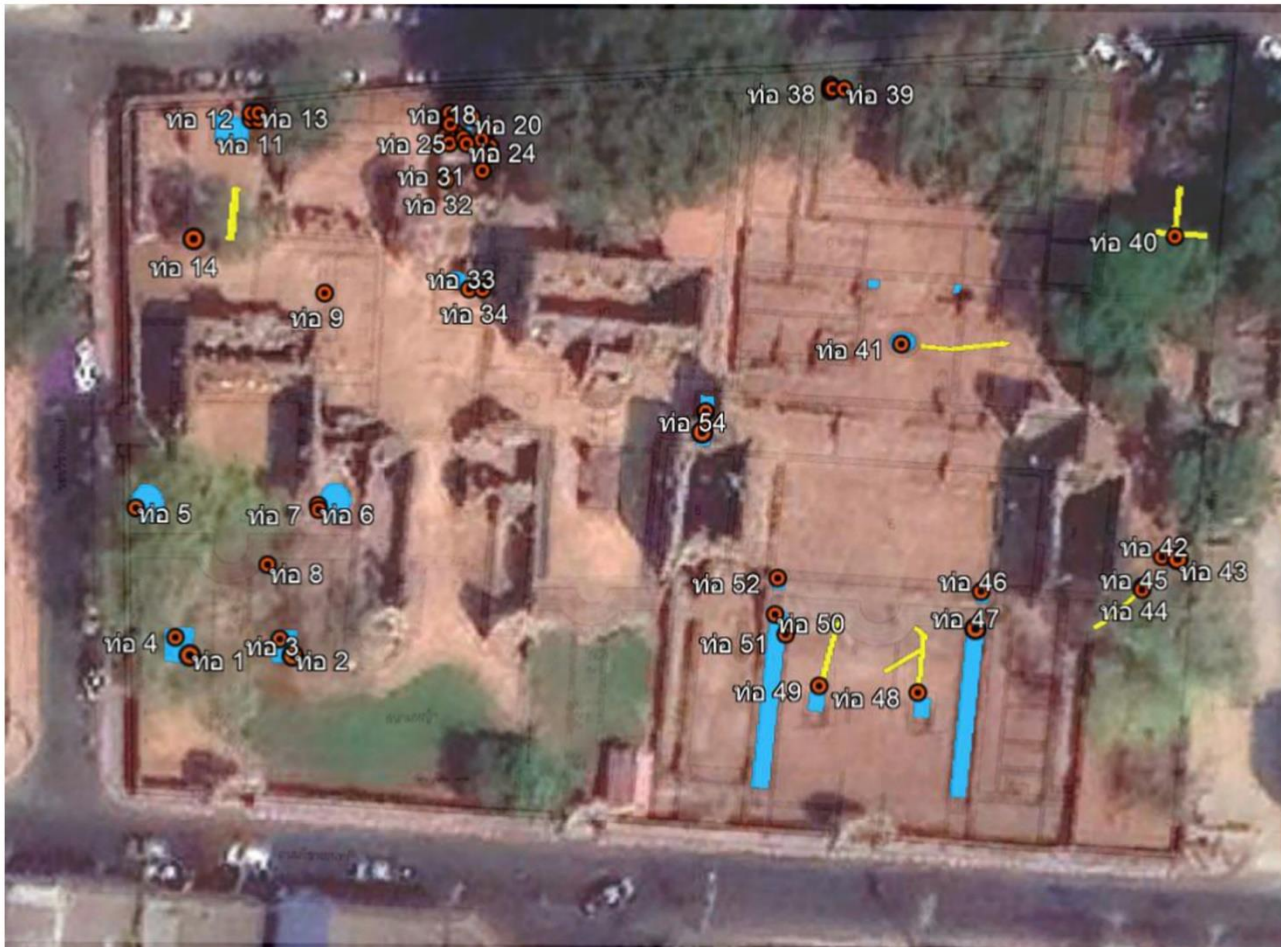


- ท่อนดินเผา
- บ่อน้ำ
- แนวท่อน้ำ



ท่อดินเผา

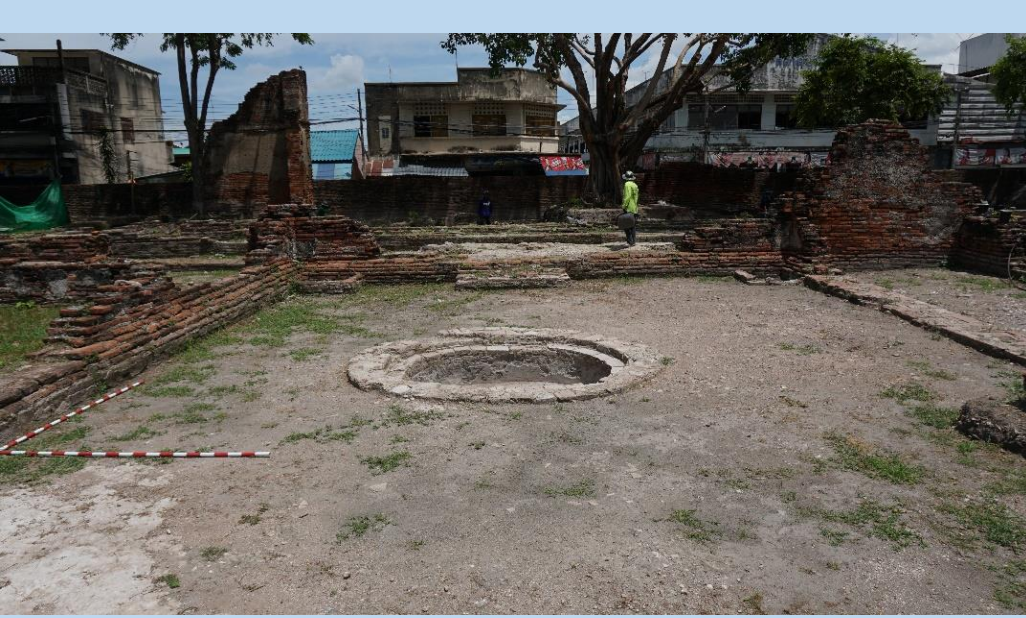


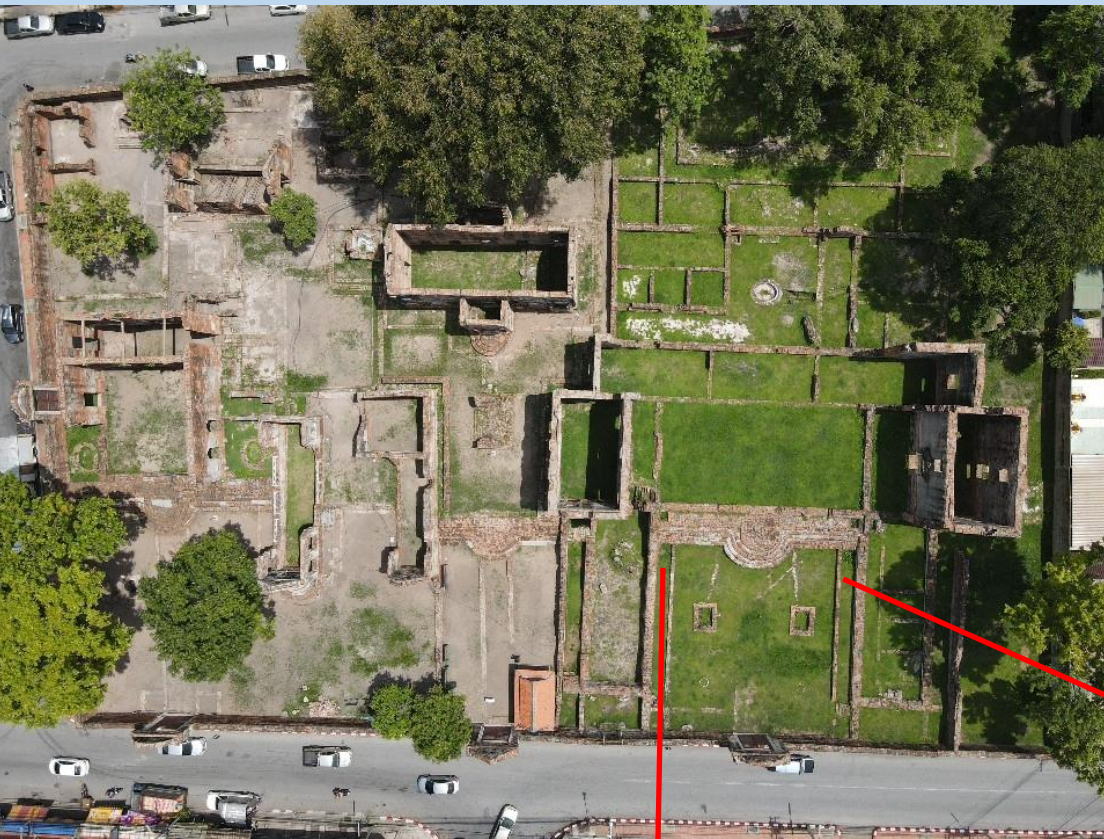


- ท่อดินเผา
- บ่อน้ำ
- แนวท่อน้ำ



- แนวท่อน้ำ
- บ่อน้ำ





ลำดับพัฒนาการของโบราณสถาน



๑. กลุ่มสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่ทางด้านตะวันตก เป็นกลุ่มอาคารที่มีลักษณะทางรูปแบบที่ได้รับอิทธิพลสถาปัตยกรรมแบบอินโด-เปอร์เซีย ที่มีการก่ออิฐทำช่องซุ้มประตูหน้าต่างเป็นยอดซุ้มโค้งแหลมคล้ายรูปกลีบบัว การเจาะช่องแสงหรือช่องระบายอากาศขนาดเล็กและมียอดซุ้มโค้งแหลมเป็นรูปกลีบบัว ซึ่งสันนิษฐานว่าเป็นอาคารที่มีอยู่แต่เดิม ก่อนพ.ศ. ๒๒๒๖ ได้แก่ อาคารหมายเลข ๑ (อาคารหลัก) อาคารเรือนที่พักอาศัยและโรงครัว ติดกับกำแพงด้านทิศตะวันตก อาคารโรงอาบน้ำ อาคารคลังเก็บสินค้า อาคารที่มีห้องใต้ดินทางตะวันออกของอาคารหลัก

๒. กลุ่มสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่ทางด้านตะวันตก

ที่ได้รับการปรับปรุงต่อเติมอาคารและพื้นที่ใช้สอยระหว่างอาคาร การก่อสร้างอาคารโบสถ์คริสต์ ทางเดินปูพื้นด้วยอิฐเชื่อมต่อไประหว่างอาคารหลักไปยังอาคารทางทิศเหนือ ทิศใต้ และไปยังอาคารโบสถ์คริสต์ในช่วงระหว่าง พ.ศ.๒๒๒๖-๒๒๒๘ เพื่อเตรียมการใช้เป็นสถานที่รับรองคณะราชทูตเชอวาลิเออร์ เดอ โชมองต์ที่ได้เดินทางเข้ามาเจริญสัมพันธไมตรีกับสยามในพ.ศ.๒๒๒๘





- ๓.กลุ่มสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่ทางด้านตะวันออก เป็นพื้นที่ส่วนขยายต่อจากกลุ่มสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่ทางด้านทิศตะวันตก (บ้านวิชาเยนทร์-ทำเนียบของพอลคอน) และอาคารโบสถ์คริสต์ สร้างขึ้น ระหว่างพ.ศ.๒๒๒๘-๒๒๓๐ เพื่อใช้เป็นสถานที่รับรองคณะราชทูตฝรั่งเศสที่มาเจริญสัมพันธไมตรีกับสยาม ครั้งที่ ๒ นำโดย ชิมง เดอ ลาลูแบร์ และ เซเบเรต์ โคลด ในพ.ศ.๒๒๓๐



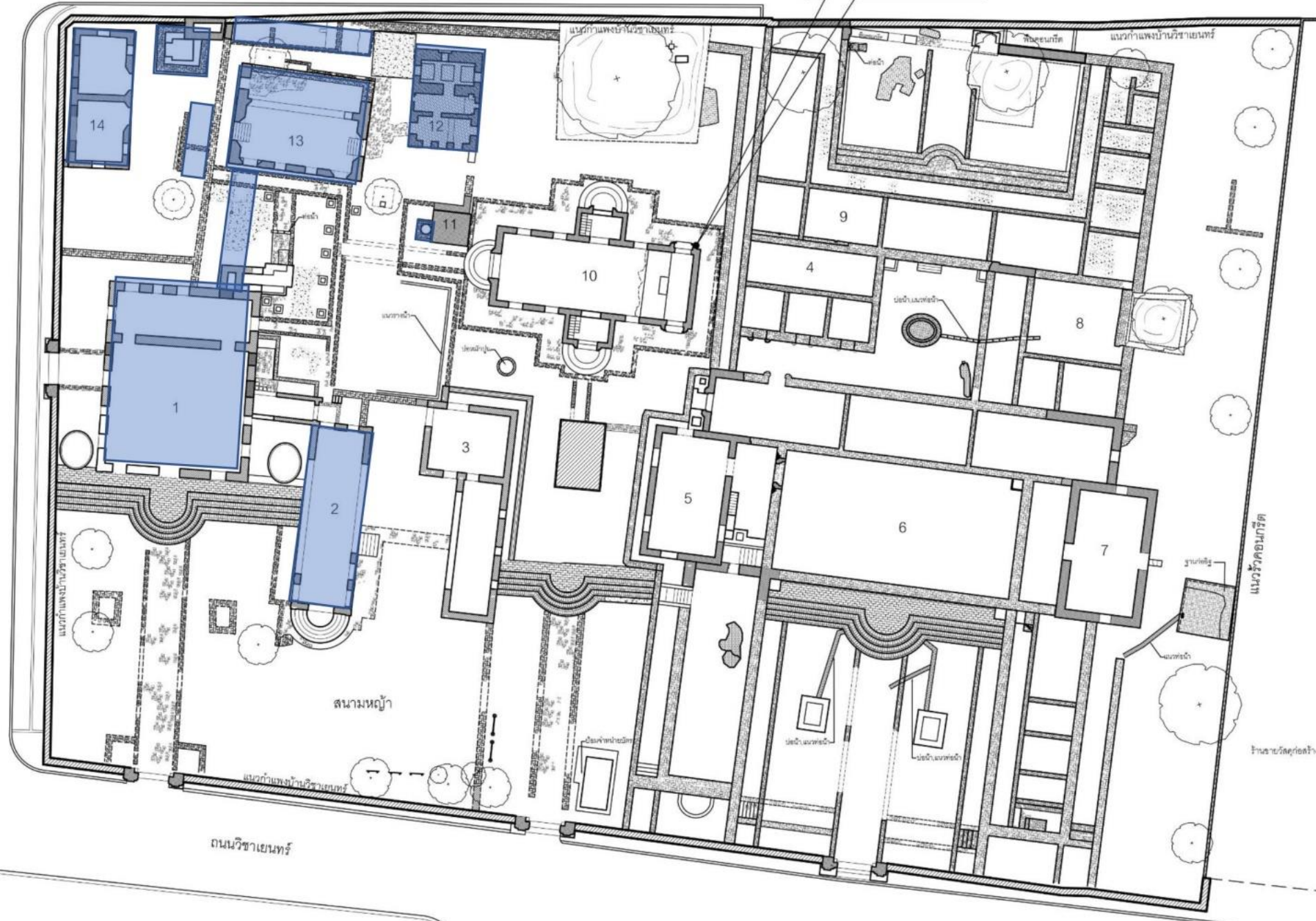
และในช่วงระหว่าง พ.ศ.๒๒๒๘-๒๒๓๐ มีการก่อกำแพงแก้ว ล้อมรอบพื้นที่อาศรมโบสถ์คริสต์ แทนประดิษฐานพระมหากางเขน และลานโดยรอบ จึงทำให้อาศรมโบสถ์คริสต์ แยกออกจากกลุ่ม อาศรมและสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่ทางด้านทิศตะวันออก และทางด้านทิศตะวันตก และมีการประดับตกแต่งอาศรมโบสถ์ คริสต์จนแล้วเสร็จในช่วงเวลาที่คณะราชทูตฝรั่งเศส นำโดยซิมง เดอ ลาลูแบร์ และ เซเบเรต์ โคลด เดินทางเข้ามาเจริญสัมพันธไมตรี กับสยาม ครั้งที่ ๒ และได้ร่วมในพิธีฉลองโบสถ์ในพ.ศ.๒๒๓๐



ถนนบนเมือง

DATUM POINT = 0.00 CM.DT.
FIX POINT (NS 00 - EW 00)

ซอยวิชาเนตร์



ถนนวิชาเนตร์

สนามหญ้า

3

10

9

4

8

6

7

14

2

13

12

11

แนวรั้วคอนกรีต

รั้วสายลวดคู่ต่อส้ว

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

ประตู

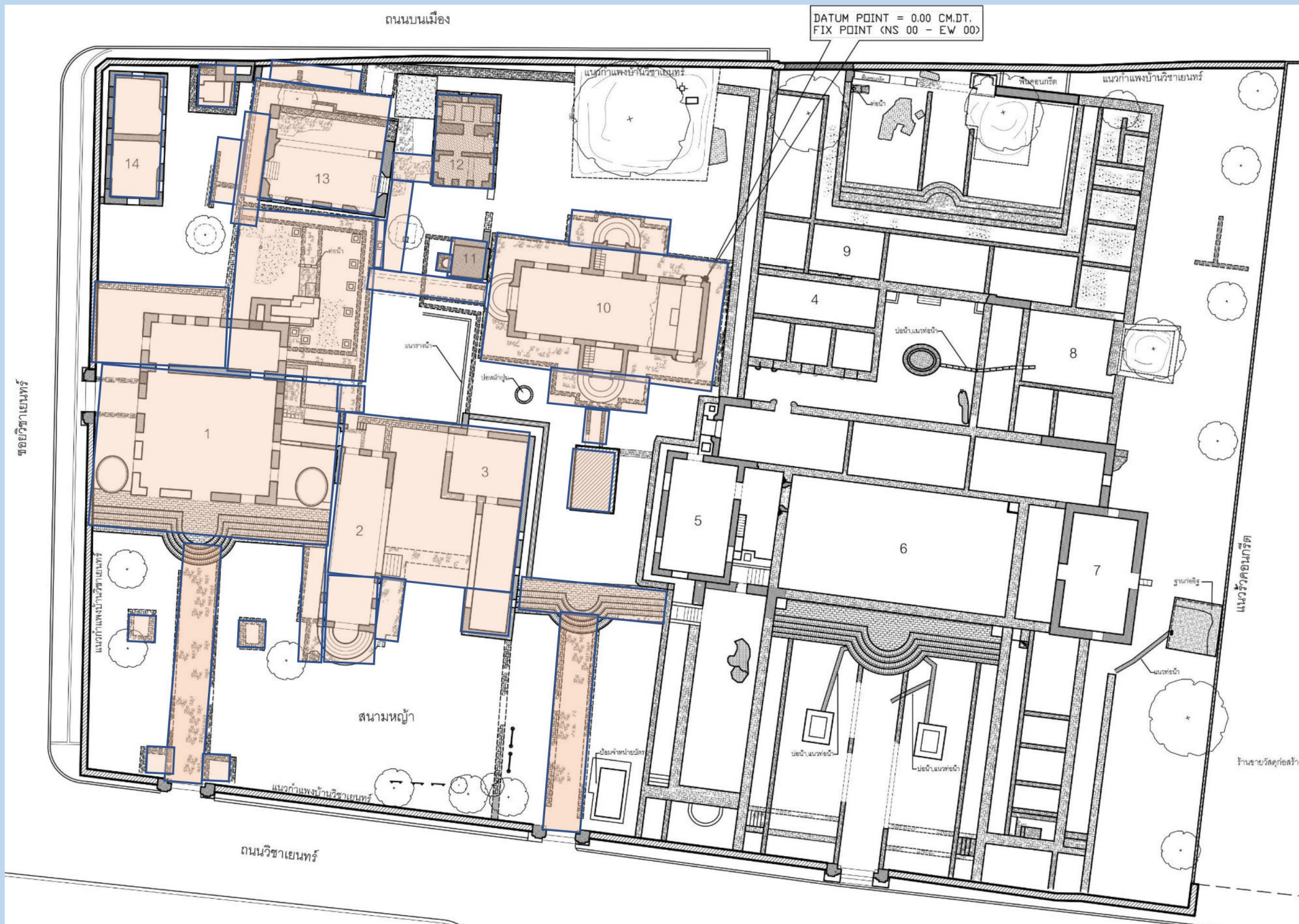
ประตู

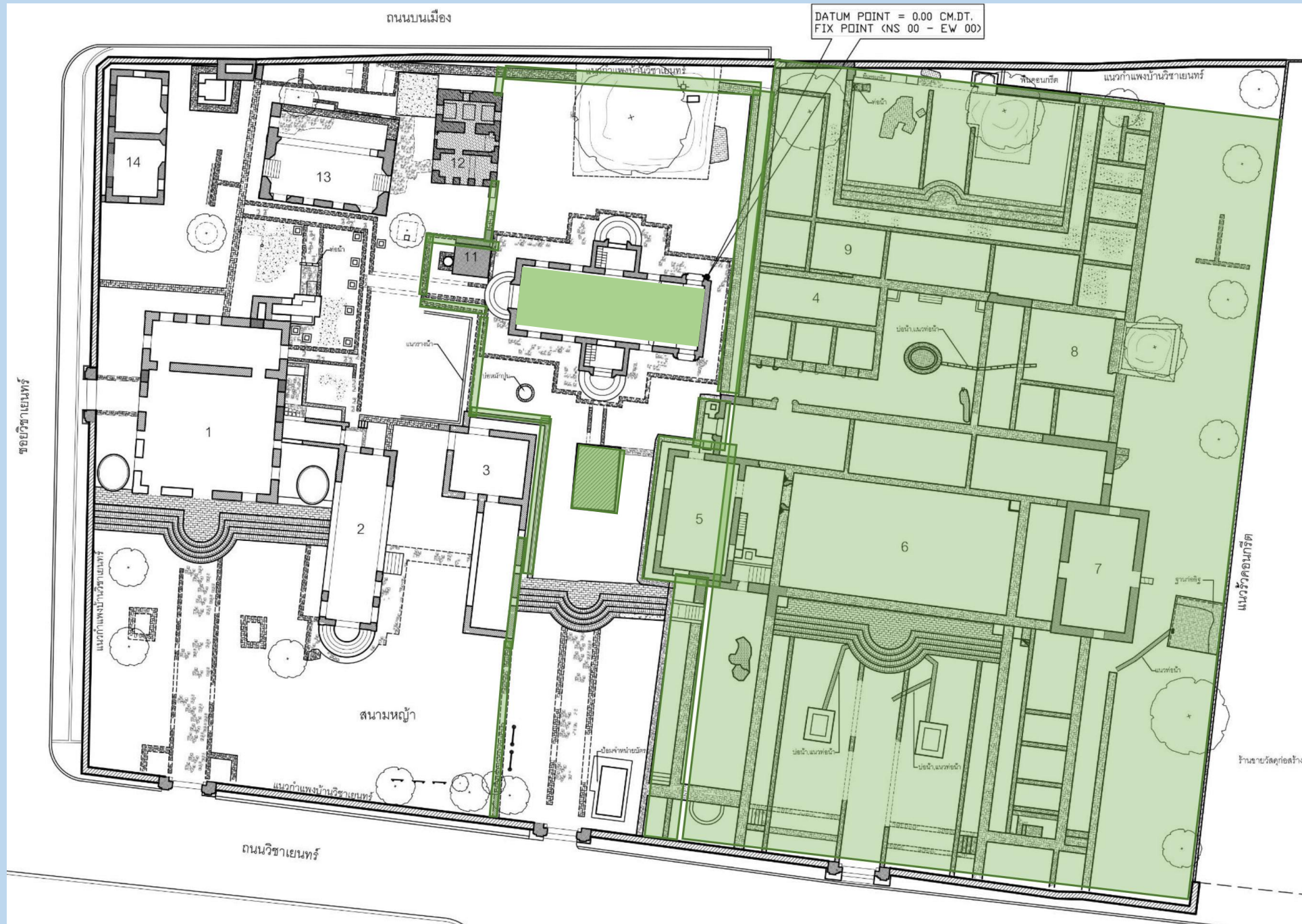
ประตู

ประตู

ประตู

ประตู









จบการนำเสนอ
ขอบคุณค่ะ-ขอบคุณครับ