

แบบการเสนอเค้าโครงผลงาน

(ระดับชำนาญการ)

.....

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน..... นายเพิ่มพันธ์ นนตะศรี.....

● ตำแหน่งปัจจุบัน..... ภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ.....

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะหัวหน้างานวิชาการ ร่วมสำรวจ รวบรวม เสาะแสวงหา จัดทำทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และวัตถุทางชาติพันธุ์วิทยา พร้อมเก็บรักษาตามหลักการอนุรักษ์ให้อยู่ในสภาพที่เหมาะสม ศึกษา ค้นคว้า วิจัย โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จัดทำบทจัดแสดงนิทรรศการ ตรวจสอบ ตรวจสอบพิสูจน์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุในความครอบครองของหน่วยงานของรัฐและเอกชน จัดทำสื่อเอกสารเกี่ยวกับงานของพิพิธภัณฑ์และความรู้ด้านโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ วางแผนและร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานตามแผนงานหรือโครงการของหน่วยงาน ประสานงานทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน...ให้ความรู้ทางวิชาการ...ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการจัดตั้งและพัฒนาพิพิธภัณฑ์วัดท้องถิ่น หน่วยงานของรัฐ และเอกชน รวมทั้งปฏิบัติงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง..... ภัณฑารักษ์ชำนาญการ.....

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างานซึ่งต้องกำกับแนะนำตรวจสอบการปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงในด้าน โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติศาสตร์ และมานุษยวิทยา ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก ร่วมสำรวจ รวบรวม เสาะแสวงหา จัดทำทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และวัตถุทางชาติพันธุ์วิทยา พร้อมเก็บรักษาตามหลักการอนุรักษ์ให้อยู่ในสภาพที่เหมาะสม ศึกษา ค้นคว้า วิจัย โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จัดทำบทจัดแสดงนิทรรศการ ตรวจสอบ ตรวจสอบพิสูจน์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุในความครอบครองของหน่วยงานของรัฐและเอกชน จัดทำสื่อเอกสารเกี่ยวกับงานของพิพิธภัณฑ์และความรู้ด้านโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ วางแผนและร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานตามแผนงานหรือโครงการของหน่วยงาน ประสานงานทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน ให้ความรู้ทางวิชาการ ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการจัดตั้งและพัฒนาพิพิธภัณฑ์วัดท้องถิ่น หน่วยงานของรัฐ และเอกชน รวมทั้งปฏิบัติงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ส่วนที่ ๒...

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน (เรียงลำดับตามความดีเด่น หรือความสำคัญ)
ผลงาน ลำดับที่.....๑.....

๑. เรื่อง นิทรรศการพิเศษเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทยประจำปี ๒๕๖๔ เรื่อง “สด๊กก๊อกธม ศิวาลัยสถานแห่ง
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ”.....

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓ - เดือนเมษายน ๒๕๖๔.....

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๓.๑. ความรู้ทางด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ ที่เกี่ยวกับปราสาทสด๊กก๊อกธม

๓.๒. ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ ประติมากรรม ในภาควิเคราะห์รูปแบบศิลปะ
การจำแนก โบราณวัตถุที่พบจากการดำเนินงานที่ปราสาทสด๊กก๊อกธม

๓.๓. ความรู้ทางการออกแบบและการจัดทำนิทรรศการ

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๔.๑. กำหนดหัวข้อนิทรรศการพิเศษ วัตถุประสงค์ของการจัดทำนิทรรศการ

๔.๒. ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ทั้งประวัติการค้นพบ การดำเนินงานทางโบราณคดี
องค์ประกอบสถาปัตยกรรม และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับปราสาทสด๊กก๊อกธม

๔.๓. ศึกษา วิเคราะห์ จำแนกเพื่อจัดทำบทจัดแสดงนิทรรศการ และคัดเลือกโบราณวัตถุ
เพื่อประกอบนิทรรศการ

๔.๔. ถ่ายภาพโบราณวัตถุ ออกแบบแผ่นป้ายนิทรรศการ สื่อประกอบการจัดแสดง
ป้ายประชาสัมพันธ์ พร้อมทั้งจัดทำป้ายคำบรรยายโบราณวัตถุ และออกแบบผังการจัดแสดงนิทรรศการ

๔.๕. ประสานงานส่งข้อมูล แผ่นป้ายนิทรรศการ ป้ายประชาสัมพันธ์ ป้ายคำบรรยาย ให้กับทางร้าน
เพื่อจ้างพิมพ์สื่อนิทรรศการ

๔.๖. ติดตั้งนิทรรศการตามผังการจัดแสดงนิทรรศการที่ได้ออกแบบไว้

๔.๗. จัดเก็บสถิติการเข้าชมนิทรรศการ และจัดทำรายงานผลการดำเนิน

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

๕.๑. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์
โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ และศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเฉพาะในพื้นที่จังหวัดปราจีนบุรี
สำหรับนักเรียน นักศึกษา ประชาชน และผู้สนใจ ตลอดจนองคยุทธศาสตร์การพัฒนาคมนาคม สู่สังคมแห่งการเรียนรู้
ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน

๕.๒. นักเรียน นักศึกษา และประชาชนในพื้นที่ ได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์
โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ และศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จากกิจกรรมเนื่องในวันสำคัญต่าง ๆ
นำไปสู่ความรักและหวงแหนมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๕.๓. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี มีผู้เข้าชมเพิ่มขึ้น ซึ่งเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวในจังหวัดปราจีนบุรี และภูมิภาคตะวันออก

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

สามารถนำไปเผยแพร่ให้ความรู้แก่ประชาชนทั่วไป และนักท่องเที่ยว รวมทั้งเป็นการเชื่อมโยงเส้นทางท่องเที่ยวในแหล่งเรียนรู้ทางมรดกศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากร

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

๗.๑. ขั้นตอนการดำเนินงานมีหลายขั้นตอน ซึ่งต้องใช้ระยะเวลาในการดำเนินงานเพิ่มมากขึ้น

๗.๒. ต้องใช้ความรู้ ความเข้าใจและทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบนิทรรศการ

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

ข้อมูลที่จะนำเสนอมีจำนวนมาก ซึ่งเป็นปัญหาในการเรียบเรียงข้อมูล และจัดทำลงในพื้นที่นิทรรศการที่มีจำกัด นอกจากนี้ยังเป็นการจัดแสดงที่เผยแพร่ข้อมูลให้บุคคลทุกกลุ่มทุกวัย จึงต้องคำนึงถึงการจัดทำข้อมูลเพื่อให้ผู้เข้าชมอ่านแล้วเข้าใจได้ง่าย และไม่ซับซ้อนจนเกินไป

๙. ข้อเสนอแนะ

ในการจัดแสดงนิทรรศการครั้งนี้ เพื่อให้ข้อมูลที่จะนำเสนอครบถ้วน ควรมีการเพิ่มช่องทางเผยแพร่ทางออนไลน์ และเพิ่มการหมุนเวียนโบราณวัตถุในการจัดแสดง

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

นิทรรศการพิเศษ จำนวน ๑ ชุด จัดแสดง ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี ตั้งแต่วันที่ ๒ เมษายน - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๔ มีผู้เข้าชมนิทรรศการพิเศษ จำนวน ๕๗๒ คน

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
(นายเพิ่มพันธ์ นบตะศรี)
ภัณฑรักษ์ปฏิบัติการ
ผู้ขอประเมิน

ขอรับรอง...

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
(นางสาววีรณี ชมภู)
ผู้อำนวยการที่ภูมิภาคตอนเหนือภาค ๑ ประจวบคีรี
ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)
(นางสาววีรณี ชมภู)
ผู้อำนวยการสำนักงานการกีฬาแห่งประเทศไทย
ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

ผลงาน ลำดับที่.....๒.....

๑. เรื่อง การศึกษากระตองเต่าที่พบจากแหล่งโบราณคดีโคกพนมดี อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี.....

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๔ - เดือนเมษายน ๒๕๖๕.....

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๓.๑. ความรู้ทางด้านโบราณคดี ที่เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดีโคกพนมดี

๓.๒. ความรู้ทางด้านชาติพันธุ์วรรณาทางโบราณคดี

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๔.๑. กำหนดหัวข้อ ประเด็นการศึกษา และวัตถุประสงค์ของการวิจัย

๔.๒. ทบทวนวรรณกรรม ศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

๔.๓. ดำเนินการศึกษาวិเคราะห์โบราณวัตถุ ตีความโบราณวัตถุ โดยชาติพันธุ์วรรณาทางโบราณคดี

๔.๔. เรียบเรียงข้อมูลและจัดพิมพ์เอกสารเพื่อเผยแพร่ต่อไป

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

บทความ ๑ เรื่อง ที่เกี่ยวกับโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี และการใช้แนวคิดใหม่ในการวิเคราะห์โบราณวัตถุเพิ่มเติม เพื่อเผยแพร่ข้อมูลต่อไป

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

สามารถนำไปเผยแพร่ให้ความรู้แก่ประชาชนทั่วไป และเพิ่มเติมองค์ความรู้ใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องกับโบราณวัตถุ

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

การใช้แนวทางชาติพันธุ์วรรณาทางโบราณคดีในการวิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีต้องใช้เวลาและความเข้าใจและการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชาติพันธุ์วรรณายังมีไม่มากพอ อาจส่งผลกระทบต่อการศึกษาหลักฐานทางโบราณคดี

๙. ข้อเสนอแนะ

ควรมีการเก็บข้อมูลชาติพันธุ์วรรณาให้มากขึ้น เพื่อเพิ่มหลักฐานในการเปรียบเทียบข้อมูล

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

เผยแพร่ในรูปแบบของบทความออนไลน์ผ่านช่องทาง Facebook ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี เมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๔

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
(นายเพิ่มพันธ์ นนตะศรี)
.....
กัณฑ์รักษ์ปฏิบัติกร
ผู้ขอประเมิน

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
(ภรณาวิชัย ชมฤ)
.....
ผู้อำนวยการศูนย์ก่อกองความแห่งชาติ ปราชญ์บุรี
ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)
(นางสาวกัญชกรศรี นิลรัมย์)
.....
ผู้อำนวยการศูนย์ก่อกองความแห่งชาติ ปราชญ์บุรี
ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียว ก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

แบบการเสนอข้อเสนอแนวคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางาน
(ระดับชำนาญการ)

๑. เรื่อง... การจัดทำสื่อเพื่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก ๖ - ๑๒ ปี ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี.....

๒. หลักการและเหตุผล

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี เป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติประจำภูมิภาคตะวันออก.....ที่รวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ รวมถึง ศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคตะวันออก ซึ่งเปิดการจัดแสดงอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๘..... อีกทั้งพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี ยังเป็นสถานที่ส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการให้ความสำคัญกับวันต่าง ๆ ของชาติ

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี เปิดให้บริการต้อนรับผู้เข้าชมหลากหลายกลุ่ม ทั้งนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ รวมทั้งนักเรียน นักศึกษา ผู้สูงอายุและกลุ่มครอบครัวมาโดยตลอด มีการให้บริการทางการศึกษาและเผยแพร่ความรู้ในรูปแบบการบรรยายพิเศษหรือการเสวนา การอบรมเชิงปฏิบัติการ นิทรรศการพิเศษ การนำชมนิทรรศการอย่างสม่ำเสมอ

การเผยแพร่ความรู้ ให้กับผู้เข้าชมทุกระดับ เป็นหน้าที่สำคัญอย่างหนึ่งของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี เล็งเห็นความสำคัญของการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก จึงได้มีการพัฒนาและการจัดทำสื่อเพื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กในพิพิธภัณฑ์ขึ้น เพื่อเป็นการสนับสนุนและเพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้ของเด็กที่พึงได้รับจากนิทรรศการให้มากที่สุด รวมทั้งเป็นการกระตุ้นความสนใจ และเพิ่มความทรงจำกับการเข้าชมพิพิธภัณฑ์ อีกทั้งยังเป็นการให้ครอบครัวมีกิจกรรมและสามารถใช้เวลาร่วมกันภายในพิพิธภัณฑ์ด้วย

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

การจัดกิจกรรมและการให้บริการทางการศึกษาในพิพิธภัณฑ์ มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบการบรรยายพิเศษหรือการเสวนา การอบรมเชิงปฏิบัติการ นิทรรศการพิเศษ การนำชมนิทรรศการโดยภัณฑารักษ์หรือเจ้าหน้าที่ประจำพิพิธภัณฑ์ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่มีเนื้อหาการเรียนรู้ทั้งระดับพื้นฐานและเนื้อหาเฉพาะด้าน โดยส่วนใหญ่เน้นกลุ่มเป้าหมายไปที่กลุ่มวัยรุ่นและผู้ใหญ่เป็นหลัก

สำหรับแนวทางในการเรียนรู้สำหรับเด็กนั้น มีความแตกต่างจากการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ เนื่องจากการเรียนรู้ของเด็กไม่ได้ต้องการข้อมูลที่มีความวิชาการหรือข้อมูลจำนวนมาก เพียงแค่ข้อมูลที่เหมาะสมและจำเป็นเท่านั้น โดยพฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็ก เกิดจากการให้เด็กได้ลงมือทำ เด็กจะเรียนรู้และจดจำผ่านการใช้ประสาทสัมผัสทั้ง ๕ เพื่อนำไปพัฒนาและเรียนรู้ด้วยตัวเอง

การจัดทำสื่อเพื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กหรือการจัดทำสื่อในงาน สำหรับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี รายละเอียดมีดังนี้

๑. รูปแบบของสื่อการเรียนรู้หรือสื่อใบงาน

สื่อใบงานที่ใช้สำหรับการเรียนรู้ของเด็กในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี จะมีลักษณะที่เป็นการกระตุ้นและดึงความสนใจของเด็ก สร้างความทรงจำ สร้างแรงบันดาลใจและสร้างประสบการณ์ใหม่ ๆ มีการออกแบบที่เหมาะสม ใช้สีเส้นที่สวยงาม คำningถึงระดับภาษาที่ใช้และความยาวของข้อความ มีการใช้ประโยคสั้น ๆ และคำศัพท์พื้นฐานง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน มีขนาดของสื่อใบงานที่เหมาะสมพกพาสะดวก โดยที่สื่อใบงานนี้สามารถใช้ได้ทั้งกลุ่มผู้ที่มาพร้อมเด็กและนักเรียนที่มากับโรงเรียน เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้อย่างอิสระ

๒. เนื้อหาที่ใช้ในการสื่อใบงาน

นำเสนอข้อมูลโบราณวัตถุที่จัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี ผ่านการเชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิมและความสนใจของเด็ก เนื่องจากเด็กเรียนรู้ผ่านความอยากรู้ อยากรูเห็น เปิดโอกาสให้เด็กประสานความสนใจส่วนตัวเข้ากับโบราณวัตถุในพิพิธภัณฑ์ฯ ต่อยอดจินตนาการ พร้อมสร้างประสบการณ์และการค้นหาด้วยตัวเอง

๓. รูปแบบของกิจกรรม

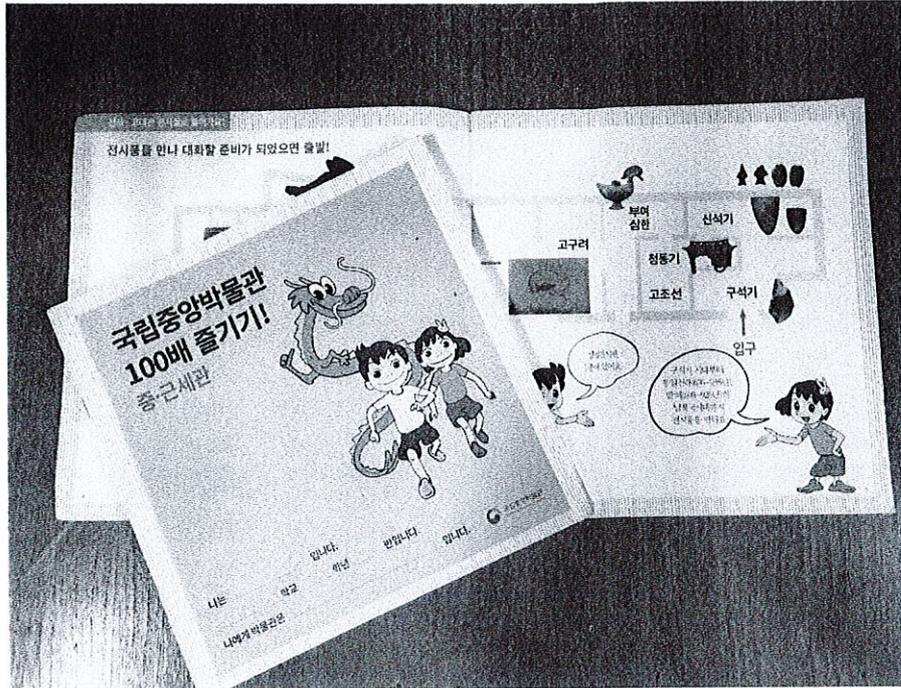
กิจกรรมที่มีสื่อใบงานเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ จะประกอบไปด้วย กิจกรรมวาดภาพ ระบายสี กิจกรรมตามหาโบราณวัตถุหรือรายละเอียดจากโบราณวัตถุในพิพิธภัณฑ์ฯ โดยเน้นกิจกรรมที่เกี่ยวกับการสังเกตและการมองเห็นบรรยากาศภายในพิพิธภัณฑ์ฯ กิจกรรมที่เด็กสามารถเดินรอบพิพิธภัณฑ์ได้อย่างอิสระ เพื่อให้เด็กได้รับประสบการณ์ที่ดี มีการสร้างความทรงจำและสร้างแรงบันดาลใจในขณะที่เข้าชม รวมทั้งเป็นกิจกรรมเปิดโอกาสให้มีการนำคำถามของเด็กมาเปิดเป็นประเด็น และเพิ่มการมีส่วนร่วมในบทสนทนาเกี่ยวกับโบราณวัตถุกับเจ้าหน้าที่ประจำพิพิธภัณฑ์ฯ ด้วย ซึ่งจะช่วยให้การอธิบายมีความชัดเจนและสนุกสนานมากขึ้น

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๔.๑ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี มีสื่อเพื่อการเรียนรู้หรือการจัดทำสื่อใบงานสำหรับเด็ก เพื่อเป็นถ่ายทอดองค์ความรู้ที่น่าสนใจด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และโบราณวัตถุชิ้นสำคัญที่จัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี

๔.๒ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ และศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคตะวันออก โดยเฉพาะกลุ่มผู้เข้าชมที่เป็นเด็ก ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาคณสู่งคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน

๔.๓ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี มีผู้เข้าชมเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะกลุ่มผู้เข้าชมที่เป็นเด็กและกลุ่มผู้ที่มาพร้อมเด็ก ซึ่งเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวในจังหวัดปราจีนบุรี และภูมิภาคตะวันออก



ตัวอย่างสื่อเพื่อการเรียนรู้ของ National Museum of Korea

Top 10

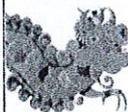
Can you spot all 10 objects in the museum?
See back for maps.

- 1  Egyptian mummy
- 2  Haida Totem Pole
- 3  Shrunken Heads
- 4  Chinese Ivory Puzzle Ball
- 5  Japanese Daicho Swords
- 6  Fly Ballerinas, Brazil

Animal Hide and Seek!

The animals in the Pitt Rivers Museum are playing hide and seek.
Can you find them all?
Beware! You never know what you will find!

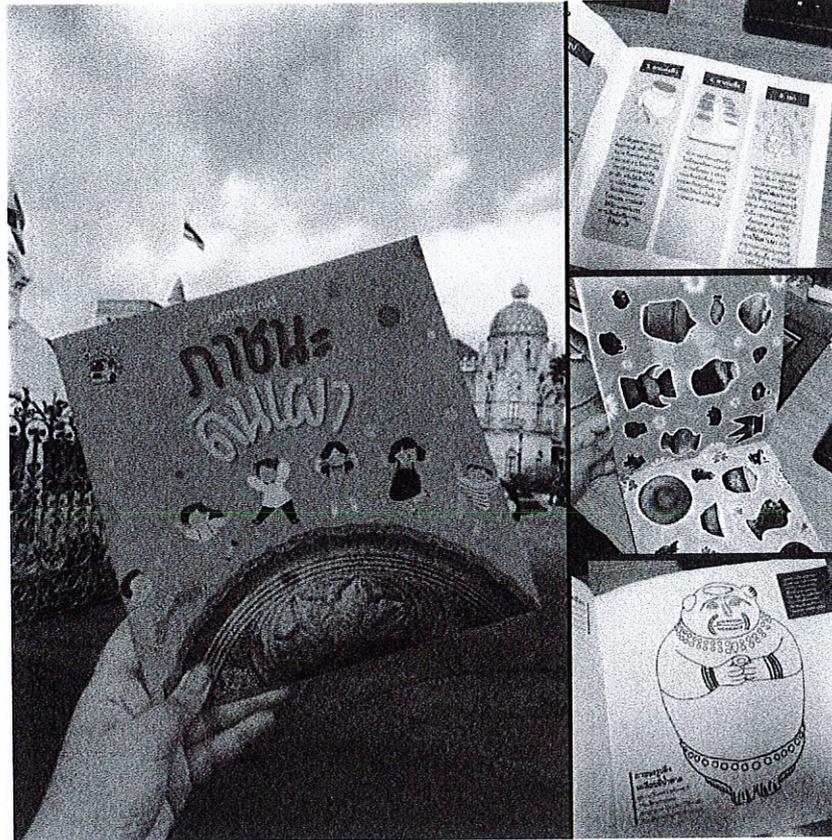
Can you find an animal on... ...a piece of pottery?



...a mask?



ตัวอย่างสื่อเพื่อการเรียนรู้ของ PittRivers Museum



ตัวอย่างสื่อเพื่อการเรียนรู้ของ กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาพิพิธภัณฑ์ สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

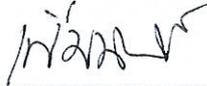


ตัวอย่างสื่อเพื่อการเรียนรู้ของ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๕.๑ กลุ่มผู้เข้าชมที่เป็นเด็กและกลุ่มผู้ที่มาพร้อมเด็กมีการใช้เวลาในพิพิธภัณฑ์ยาวนานมากขึ้น

๕.๒ กลุ่มผู้เข้าชมที่เป็นเด็กมีความพึงพอใจและมีความทรงจำที่ดีเกี่ยวกับโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติปราจีนบุรี

(ลงชื่อ) 

(...นายเพิ่มพันธ์ เอมตะศรี...)

กักผู้ขอประเมินบุคคล

(วันที่) ๒๒ / กุมภาพันธ์ / ๒๕๖๖