

แบบการเสนอเค้าโครงผลงาน

(ระดับชำนาญการ)

.....

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน นางสาวจินตจิรา เชนย

● ตำแหน่งปัจจุบัน นักโบราณคดีปฏิบัติการ

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน ดำเนินงานด้านวิชาการโบราณคดีที่อยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยงาน ได้แก่ สืบหาแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ขุดค้นขุดแต่งทางโบราณคดี ศึกษาวิเคราะห์ วิจัย และจัดทำรายงานทางโบราณคดี ดำเนินงานและควบคุมการปฏิบัติงานด้านการบริการ การศึกษา การประชาสัมพันธ์ และการท่องเที่ยวของหน่วยงาน จัดทำข้อมูลรายละเอียดต่าง ๆ ของหน่วยงาน ในส่วนที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งเอกสารทางวิชาการและการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ดำเนินงานด้านการจัดกิจกรรมของหน่วยงาน ชีวประวัติ และปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้บังคับบัญชา

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง นักโบราณคดีชำนาญการ

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง ปฏิบัติงานซึ่งต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงในด้านโบราณคดี ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย หรือปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงในด้านโบราณคดี ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้บังคับบัญชา

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน (เรียงลำดับตามความดีเด่น หรือความสำคัญ)

ผลงาน ลำดับที่.....๑.....

๑. เรื่อง รายงานการขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณมมเมืองกำแพงเพชรด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ เดือนพฤษภาคม - เดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๖๓

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

..... ความรู้ด้านการดำเนินงานตามกระบวนการทางโบราณคดี ได้แก่ การขุดค้นทางโบราณคดี การวิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดี และการเขียนรายงาน

๔. สรุปสาระสำคัญ...

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๑. ทบทวนวรรณกรรมและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งโบราณคดี.....
๒. จัดทำแผนผังบริเวณพื้นที่ขุดค้นทางโบราณคดี โดยวางผังหลุมแบบระบบร่องยาว (Trench System) จำนวน ๒ หลุม.....
๓. ดำเนินการขุดค้นทางโบราณคดี ตามระเบียบวิธีการทางโบราณคดีอย่างเคร่งครัด.....
๔. จำแนกแยกประเภทหลักฐานทางโบราณคดี แล้วจัดทำทะเบียนและฐานข้อมูลโบราณวัตถุ.....
๕. วิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีที่พบจากการดำเนินการ.....
๖. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินการ.....

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

.....เชิงปริมาณ : มีรายงานการขุดค้นทางโบราณคดี จำนวน ๑ ฉบับ.....

.....เชิงคุณภาพ : สามารถลำดับพัฒนาการของพื้นที่บริเวณมุมเมืองด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของเมืองกำแพงเพชรจากการดำเนินงานทางโบราณคดีได้ และพิสูจน์ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับป้อมมุมเมืองด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้.....

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

.....สามารถนำข้อมูลทางโบราณคดีจากการดำเนินงาน เพื่อวางแผนการก่อสร้างท่อลอดใต้ถนนให้ไม่มีผลกระทบต่อโบราณสถาน.....

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

๑. ต้องประสานความร่วมมือกับหน่วยงานหลายภาคส่วน ยกตัวอย่างเช่น สำนักงานโยธาธิการและผังเมือง จังหวัดกำแพงเพชร เพื่อร่วมกันวางแผนการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนงานการก่อสร้างของโครงการหลัก การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อนำเสาไฟฟ้าออกจากพื้นที่ที่วางผังหลุมขุดค้นทางโบราณคดี การประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนหลีกเลี่ยงการใช้เส้นทางสัญจรดังกล่าว.....
๒. ต้องวางแผนการขุดค้นทางโบราณคดีให้ปรับเปลี่ยนไปตามการพบสิ่งก่อสร้างสมัยปัจจุบันในหลุมขุดค้น ซึ่งไม่สามารถคาดการณ์ได้ล่วงหน้า.....

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

.....การดำเนินการทางโบราณคดีในพื้นที่ซึ่งเป็นเส้นทางสัญจรของประชาชนในปัจจุบัน มีความจำเป็นเร่งด่วนในการดำเนินการทางโบราณคดีเพื่อเปิดใช้เส้นทางสัญจรดังกล่าวให้ได้เร็วที่สุด.....

๙. ข้อเสนอแนะ

.....การดำเนินงานการโบราณคดีในเส้นทางสัญจรที่ส่งผลกระทบต่อประชาชนจำนวนมาก จำเป็นต้องมีการประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนเข้าใจมากที่สุดเพื่อลดแรงกดดันในการดำเนินงาน.....

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
-	-	-	-

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้ขอประเมิน

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
-	-

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) บัณฑิต พวงสา

(นายบัณฑิต ทองอร่าม)

หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ) นางสาวดวงกมล ยุทธเสรี

(นางสาวดวงกมล ยุทธเสรี)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย

ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชา ที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

ผลงาน ลำดับที่.....๒.....

๑. เรื่อง บทความ เรื่อง กำแพงเมืองและสะพานไม้ของเมืองกำแพงเพชร : หลักฐานใหม่จากการขุดค้นทางโบราณคดี

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ เดือนมิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๕ - เดือนมกราคม พ.ศ.๒๕๖๖

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

..... การตีความข้อมูลและหลักฐานที่พบจากการดำเนินการทางโบราณคดี และการสร้างคืนภาพในอดีตให้กับพื้นที่ดำเนินงาน เพื่อเผยแพร่ให้กับผู้เข้าฟังบรรยายวิชาการ

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๑. รวบรวมข้อมูล และสรุปข้อมูลที่ได้จากการดำเนินงานทางโบราณคดี

๒. ตีความหลักฐานและข้อมูลที่ได้จากหลักฐานทางโบราณคดี

๓. สร้างคืนภาพในอดีตให้กับโบราณสถาน เช่น การสร้างภาพสันนิษฐานให้กับโครงสร้างสะพานไม้ที่ใช้เป็นทางสัญจรเพื่อข้ามคูเมือง โดยอาศัยการเปรียบเทียบกับภาพถ่ายเก่าสมัยรัชกาลที่ ๕ พ.ศ.๒๔๔๙ และเขียนภาพลายเส้นสันนิษฐานแสดงโครงสร้างสะพาน

๔. เขียนบทความเพื่อนำเสนอในโครงการสัมมนาวิชาการ วิจัย วิจัยของกรมศิลปากร ในปีงบประมาณ ๒๕๖๕

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

..... เชิงปริมาณ : บทความ เรื่อง กำแพงเมืองและสะพานไม้ของเมืองกำแพงเพชร : หลักฐานใหม่จากการขุดค้นทางโบราณคดี จำนวน ๑ เรื่อง และภาพสันนิษฐานสะพานไม้จำนวน ๑ ภาพ

..... เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าฟังบรรยายสามารถเข้าใจภาพในอดีตจากการบทความ การบรรยาย และภาพสันนิษฐานประกอบการบรรยาย

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

..... การดำเนินงานทางโบราณคดีในพื้นที่เส้นทางสัญจรปัจจุบัน เมื่อดำเนินงานแล้วเสร็จจึงต้องกลับฝังหลุมขุดค้นทางโบราณคดีให้เร็วมากที่สุด วิธีการสื่อสารกับสาธารณชนเพื่อให้เข้าใจ คือ การเผยแพร่ผลงานและการสร้างคืนภาพในอดีตของพื้นที่ดังกล่าว การเขียนภาพสันนิษฐานจึงเป็นการสื่อความหมายที่ง่ายที่สุด

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

..... โครงสร้างสะพานไม้ที่พบจากการดำเนินงานทางโบราณคดีพบเพียงส่วนโครงสร้างส่วนล่างของสะพานไม้เท่านั้น การตีความจึงอาศัยการเทียบเคียงรูปแบบของโครงสร้างสะพานส่วนบนจากภาพถ่ายเก่า

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

..... การส่งตัวอย่างไม้เพื่อตรวจหาชนิดไม้ยังมีข้อจำกัดในการดำเนินการเนื่องจากจะต้องมีการตัดเสาไม้ขนาดถึง ๓๐ เซนติเมตร ซึ่งจะเป็นการทำลายโบราณวัตถุชิ้นสำคัญ

๙. ข้อเสนอแนะ

..... ในอนาคตอาจมีการจัดทำแบบสันนิษฐานโครงสร้างสะพานไม้ในรูปแบบสามมิติต่อไป เพื่อเพิ่มเข้าใจต่อพื้นที่ให้มากขึ้น

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

..... บรรยายทางวิชาการในโครงการสัมมนาวิชาการ วิจัย วิจัย วิจารณ์ ของกรมศิลปากร ในปีงบประมาณ
๒๕๖๕ วันที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
๑.	นายพรเทพ แจ่มประสิทธิ์	ร้อยละ ๒๐	เขียนภาพสันนิษฐานสะพานไม้

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

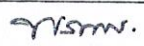
(ลงชื่อ)



(..นางสาวจันทจิรา เชนย...)

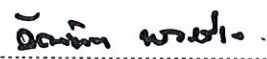
ผู้ขอประเมิน

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
นายพรเทพ แจ่มประสิทธิ์	

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)



(..นายบัณฑิต ทองอร่าม..)

หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)



(..นางสาวดวงมล ยุทธเสรี..)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย

ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชา ที่เหนือ
ขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

ผลงาน ลำดับที่..... ๓.....

๑. เรื่อง.....ต้นฉบับหนังสือโบราณสถานและแหล่งโบราณคดีภาคเหนือ เรื่อง แหล่งตัดศิลาแลง.....

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ.....เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ - เดือนมกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕.....

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๑. ความรู้ด้านการดำเนินงานตามกระบวนการทางโบราณคดี ได้แก่ การเตรียมข้อมูลเอกสาร
การทบทวนวรรณกรรม และการสำรวจทางโบราณคดี.....

๒. ความรู้เกี่ยวกับธรณีวิทยา ปฐพีวิทยา และเทคโนโลยีสมัยโบราณ.....

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๑. ทบทวนวรรณกรรมและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับศิลาแลงทั้งด้านปฐพีวิทยา และแหล่งโบราณคดีที่พบ
ร่องรอยการขุดตัดศิลาแลง.....

๒. ดำเนินการสำรวจแหล่งโบราณคดีประเภทแหล่งตัดศิลาแลง ในจังหวัดสุโขทัยและจังหวัดกำแพงเพชร.....

๓. รวบรวมข้อมูลที่ได้จากการทบทวนวรรณกรรม การสำรวจทางโบราณคดี และจัดทำบทความเรื่อง
แหล่งตัดศิลาแลง.....

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

.....เชิงปริมาณ : ต้นฉบับหนังสือโบราณสถานและแหล่งโบราณคดีภาคเหนือ เรื่อง แหล่งตัดศิลาแลง
จำนวน ๑ เรื่อง และข้อมูลจากการสำรวจทางโบราณคดีของแหล่งตัดศิลาแลง จำนวน ๔ แห่ง.....

.....เชิงคุณภาพ : ความรู้ที่สามารถอธิบายที่มาของแหล่งทรัพยากรสำคัญที่ใช้ในการก่อสร้างโบราณสถาน
ของเมืองศรีสัชนาลัยและเมืองกำแพงเพชรได้.....

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

.....สามารถนำความรู้เกี่ยวกับแหล่งตัดศิลาแลงที่มาใช้เป็นฐานข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบกับแหล่งโบราณคดีที่
ใช้ศิลาแลงในภูมิภาคอื่นของประเทศไทยได้.....

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

.....จำเป็นต้องใช้ทักษะและองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ในการดำเนินงาน เช่น ด้านธรณีวิทยา ด้าน
ปฐพีวิทยา.....

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

.....ร่องรอยการตัดศิลาแลงไม่สามารถกำหนดอายุของแหล่งตัดศิลาแลงได้ ต้องอาศัยการกำหนดอายุแบบ
เปรียบเทียบจากโบราณสถานที่ตั้งอยู่ใกล้เคียงและโบราณวัตถุที่พบร่วมกับแหล่งตัดศิลาแลง.....

๙. ข้อเสนอแนะ

.....ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบการใช้ศิลาแลงและแหล่งตัดศิลาแลงในแหล่งโบราณคดีอื่นของประเทศ
ไทย และในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อให้เห็นภาพรวมของมนุษย์ในอดีตที่มีการนำศิลาแลงมาใช้
ประโยชน์ในการก่อสร้างได้ดีมากขึ้น.....

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

.....เป็นส่วนหนึ่งของต้นฉบับหนังสือโบราณสถานและแหล่งโบราณคดีภาคเหนือ ที่จะดำเนินการจัดพิมพ์
โดย กองโบราณคดี กรมศิลปากร

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
-	-	-	-

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้ขอประเมิน

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
-	-

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) บัณฑิต ทองอ่วม

(นายบัณฑิต ทองอ่วม.)

หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ) [ลายมือชื่อ]

(นางสาวดวงกมล ยุทธเสรี.)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย

ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชา ที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

แบบการเสนอข้อเสนอแนวคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางาน

(ระดับชำนาญการ)

๑. เรื่อง การจัดทำฐานข้อมูลแหล่งตัดศิลาแลงโบราณที่พบในประเทศไทย

๒. หลักการและเหตุผล

ศิลาแลง (laterite) คือ วัสดุที่เกิดจากกระบวนการสลายตัวผุพังทางธรณียอย่างรุนแรงภายใต้สภาพภูมิอากาศแบบร้อนชื้น มีองค์ประกอบสำคัญ คือ เหล็กออกไซด์และ/หรืออะลูมิเนียมออกไซด์ เคโอสิไนต์ และควอตซ์ พื้นที่ในประเทศไทยตั้งอยู่ในเขตสภาพภูมิอากาศแบบร้อนชื้น เป็นสภาวะที่เหมาะสมต่อกระบวนการเกิดศิลาแลง จึงพบการกระจายตัวของศิลาแลงอยู่ทั่วทั้งประเทศ

การนำศิลาแลงมาใช้ประโยชน์เป็นวัสดุสำหรับก่อสร้างปรากฏหลักฐานมาตั้งแต่วัฒนธรรมทวารวดี ที่เมืองศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ เมืองศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี และโบราณสถานในวัฒนธรรมเขมร พบที่ปราสาทเมืองสิงห์ จังหวัดกาญจนบุรี วัดกำแพงแลง จังหวัดเพชรบุรี และต่อเนื่องมาจนถึงวัฒนธรรมสุโขทัย ที่เมืองศรีสัชนาลัย และเมืองกำแพงเพชร ล้วนแล้วแต่พบโบราณสถานจำนวนมากที่ก่อสร้างด้วยศิลาแลง การนำศิลาแลงมาเป็นวัสดุในการก่อสร้างจึงเป็นความนิยมที่มีมาอย่างยาวนาน เนื่องจากเป็นวัสดุธรรมชาติ การขุดตัดมีกรรมวิธีไม่ซับซ้อน ทั้งยังความทนทานต่อสภาพอากาศ และเนื้อศิลาแลงมีความแกร่ง โดยในแหล่งโบราณคดีหลายแห่งยังไม่พบแหล่งตัดศิลาแลงที่ชัดเจน จึงต้องมีการสำรวจทางโบราณคดีเพิ่มเติม และนำข้อมูลจากแหล่งโบราณคดีต่าง ๆ ที่มีอยู่แล้วแต่ยังกระจัดกระจาย จัดเก็บให้เป็นไปในรูปแบบเดียวกัน

ดังนั้นการรวบรวมข้อมูลแหล่งตัดศิลาแลงจะเป็นวิธีการพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับศิลาแลง ทำให้เห็นภาพรวมของการใช้ทรัพยากรทางธรรมชาติของมนุษย์ในอดีต การเลือกตั้งถิ่นฐานจากแหล่งทรัพยากรหรือลักษณะภูมิประเทศ เทคนิควิธีการและเครื่องมือการสกัดศิลาแลงมาใช้งานในแต่ละพื้นที่ และการวิเคราะห์องค์ประกอบทางเคมีของศิลาแลง

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

ข้อมูล (data) และองค์ความรู้ (body of knowledge) จากการดำเนินงานทางโบราณคดีในปัจจุบันต่างมีรูปแบบที่แตกต่างกันไปตามอัตวิสัย (subjectivity) ของนักโบราณคดีแต่ละคน ทำให้ไม่สามารถมองภาพรวมในระดับภูมิภาคได้อย่างชัดเจน โดยเสนอแนวคิดในการจัดการปัญหาเพื่อรวบรวมข้อมูลและองค์ความรู้ของแหล่งตัดศิลาแลง ดังนี้

๑. กำหนดหัวข้อการจัดเก็บข้อมูลจากการดำเนินงานทางโบราณคดีในแหล่งตัดศิลาแลง ได้แก่ ชื่อแหล่ง ตำแหน่งที่ตั้ง พิกัดทางภูมิศาสตร์ อายุสมัย ประวัติการศึกษา สภาพทั่วไปของแหล่ง หลักฐานที่พบ และที่ตั้งขุดดินในตำแหน่งที่พบแหล่งตัดศิลาแลง
๒. การสำรวจทางโบราณคดีและเก็บข้อมูลภาคสนามแหล่งตัดศิลาแลงทั่วทั้งประเทศไทย
๓. การเก็บตัวอย่างศิลาแลงจากแหล่งตัดศิลาแลง และแหล่งโบราณคดีที่พบศิลาแลงเพื่อนำมาวิเคราะห์องค์ประกอบทางวิทยาศาสตร์ เปรียบเทียบองค์ประกอบซึ่งกันและกัน
๔. จัดเก็บตำแหน่งของแหล่งตัดศิลาแลงด้วยระบบภูมิศาสตร์สารสนเทศเป็นเครื่องมือเพื่อแสดงผล

๕. ประมวลผลการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งแหล่งตัดศิลาแลง ตำแหน่งโบราณสถานที่ใช้ศิลาแลงในการก่อสร้าง และรูปแบบการตั้งถิ่นฐานในอดีตหรือการใช้พื้นที่จากแหล่งทรัพยากรทางธรรมชาติ รวมถึงลำดับพัฒนาการการนำศิลาแลงมาใช้ในการก่อสร้างด้วย
๖. จัดทำฐานข้อมูล (database) แหล่งตัดศิลาแลงที่พบในประเทศไทยเป็นรูปเล่ม และจัดเก็บข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งในรูปแบบข้อมูลเวกเตอร์เชิงพื้นที่ (shapefile) ผู้ใช้บริการสามารถนำเข้าสู่ข้อมูลด้วยโปรแกรมภูมิศาสตร์สารสนเทศได้

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ข้อมูลและองค์ความรู้เกี่ยวกับศิลาแลงได้รับการรวบรวมอย่างเป็นระบบ
๒. ฐานข้อมูลแหล่งตัดศิลาแลงที่ครอบคลุมภาพรวมทั้งประเทศไทย
๓. สามารถสร้างความรู้และองค์ความรู้แหล่งตัดศิลาแลงของประเทศไทยมีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๑. ข้อมูลแหล่งตัดศิลาแลงที่รวบรวมในฐานข้อมูลทั้งที่เป็นรูปแบบรูปเล่ม และรูปแบบข้อมูลเวกเตอร์เชิงพื้นที่ (shapefile) ได้รับการใช้งานจากบุคลากรในหน่วยงาน และประชาชนที่สนใจ
๒. แหล่งตัดศิลาแลงได้รับการอนุรักษ์ในฐานะของแหล่งโบราณคดีและโบราณสถานของชาติ

(ลงชื่อ).....



(นางสาวจินตจุทา... เชนย...)

ผู้ขอประเมินบุคคล

(วันที่) ๒๗ / กุมภาพันธ์ / ๒๕๖๖