

## แบบการเสนอเค้าโครงผลงาน

(ระดับชำนาญการ)

.....

### ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน .....นายนมัสวิน นาคศิริ.....

● ตำแหน่งปัจจุบัน .....นักโบราณคดีปฏิบัติการ.....

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน ดำเนินงานด้านวิชาการโบราณคดีที่อยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยงาน ได้แก่ สำรวจแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ขุดค้นขุดแต่งทางโบราณคดี ศึกษาวิเคราะห์ วิจัย และจัดทำรายงานทางโบราณคดี ดำเนินงานและควบคุมการปฏิบัติงานด้านการบริการ การศึกษา การประชาสัมพันธ์ และการท่องเที่ยวของหน่วยงาน จัดทำข้อมูลรายละเอียดต่าง ๆ ของหน่วยงาน ในส่วนที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งเอกสารทางวิชาการและการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ดำเนินงานด้านการจัดกิจกรรมของหน่วยงาน ชีวะวังแนวเขต และปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้บังคับบัญชา

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง .....นักโบราณคดีชำนาญการ.....

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง ปฏิบัติงานซึ่งต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงในด้าน โบราณคดี ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย หรือ ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงในด้านโบราณคดี ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้บังคับบัญชา

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน (เรียงลำดับตามความดีเด่น หรือความสำคัญ)

ผลงาน ลำดับที่ .....๑.....

๑. เรื่อง.....รายงานการขุดค้นทางโบราณคดีเพื่อกำหนดอายุด้วยวิธีทางวิทยาศาสตร์: แหล่งใบสีมาบริเวณที่สาธารณะประโยชน์ดอนหินศิลา ตำบลจำปาโมง อำเภอบ้านผือ จังหวัดอุดรธานี.....

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ .....ปีงบประมาณ ๒๕๖๔.....

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๓.๑ การขุดค้นทางโบราณคดี.....

๓.๒ องค์ความรู้และบริบททางโบราณคดีของแหล่งโบราณคดียุคประวัติศาสตร์ในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน.....

๓.๓ ระเบียบวิจัยทางโบราณคดี.....

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

.....การศึกษาชั้นมีวัตถุประสงคเพื่อรวบรวมหลักฐานที่จะสามารถใช้ในการกำหนดค่าอายุวัฒนธรรมใบสีมาด้วยวิธีวิทยาศาสตร์ด้วยวิธี AMS เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการนำเสนอแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาทเป็นมรดกโลก ทั้งนี้มีขั้นตอนในการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑ รวบรวมข้อมูลเอกสารและหลักฐานทางโบราณคดีที่เกี่ยวข้อง

๔.๒ ดำเนินการขุดค้นทางโบราณคดี

๔.๓ วิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีที่ได้จากการขุดค้น

๔.๔ วิเคราะห์...

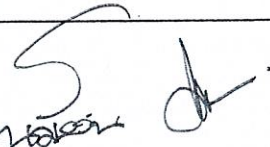
- ๔.๔ วิเคราะห์และตีความบริบททางโบราณคดี
- ๔.๕ จัดทำรายงานผลการดำเนินงาน
- ๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)
  - ๕.๑ เชิงปริมาณ  
ดำเนินการขุดค้นและขุดแต่งทางโบราณคดี จำนวน ๑ หลุม.....
  - ๕.๒ เชิงคุณภาพ  
สามารถกำหนดค่าอายุสัมบูรณ์ของวัฒนธรรมใบสีมาได้เป็นแห่งแรก ซึ่งช่วยยืนยันข้อมูลทางโบราณคดีให้มีความน่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น.....
- ๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ
  - .....๖.๑ ใช้เป็นข้อมูลประกอบการนำเสนอแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาทเป็นมรดกโลก.....
  - .....๖.๒ ช่วยส่งเสริมหรือยืนยันการกำหนดค่าอายุเชิงเปรียบเทียบของแหล่งที่ผ่านมามีความถูกต้อง ทำให้ข้อมูลมีความเป็นสากล น่าเชื่อถือ.....
- ๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ
  - .....พื้นที่บางส่วนของแหล่งโบราณคดีได้รับการรบกวนจากการปรับไถเพื่อการเกษตร ข้อมูลบางส่วนจึงเกิดความเสียหายแต่ก็ได้ส่งผลกระทบต่อหลักฐานทางโบราณคดีในภาพรวมมากนัก.....
- ๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ
  - .....เนื่องจากการเป็นการขุดค้นตลอดทั้งปีจึงทำให้ต้องเผชิญกับฤดูฝน รวมทั้งพื้นที่ใกล้เคียงแหล่งใบสีมาแห่งนี้เป็นที่เกษตรกรรม ซึ่งบางช่วงเวลาเกษตรกรในพื้นที่จะฉีดยากำจัดวัชพืช ส่งผลให้คณะทำงานต้องหยุดดำเนินงานเป็นครั้งคราว.....
- ๙. ข้อเสนอแนะ  
.....  
.....  
.....  
.....
- ๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)  
.....  
.....  
.....  
.....



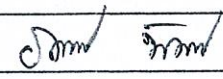
๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
๑.	นายธนพล บึงอำพันธ์	๒๐ %	ร่วมชุดค้นทางโบราณคดี

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)   
.....  
(นายธนพล บึงอำพันธ์ นทศศิริ)  
.....  
ผู้ขอประเมิน

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
๑. นายธนพล บึงอำพันธ์	

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)   
.....  
(นายณสินธุ์ บุญล้อม)  
.....  
ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)   
.....  
(นายวิเชต สิมภักดี)  
.....  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น  
ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

## แบบการเสนอเค้าโครงการผลงาน

(ระดับชำนาญการ)

.....

### ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน .....นายณัฏฐวิ นาคศิริ.....

● ตำแหน่งปัจจุบัน .....นักโบราณคดีปฏิบัติการ.....

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน ดำเนินงานด้านวิชาการโบราณคดีที่อยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยงาน ได้แก่ สำรวจแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ขุดค้นขุดแต่งทางโบราณคดี ศึกษาวิเคราะห์ วิจัย และจัดทำรายงานทางโบราณคดี ดำเนินงานและควบคุมการปฏิบัติงานด้านการบริการ การศึกษา การประชาสัมพันธ์ และการท่องเที่ยวของหน่วยงาน จัดทำข้อมูลรายละเอียดต่าง ๆ ของหน่วยงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งเอกสารทางวิชาการและการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ดำเนินงานด้านการจัดกิจกรรมของหน่วยงาน ชีวประวัติ และปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้บังคับบัญชา

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง .....นักโบราณคดีชำนาญการ.....

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง ปฏิบัติงานซึ่งต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงในด้านโบราณคดี ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย หรือปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงในด้านโบราณคดี ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้บังคับบัญชา

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน (เรียงลำดับตามความดีเด่น หรือความสำคัญ)

ผลงาน ลำดับที่ .....๒.....

๑. เรื่อง.....หนังสือนำชมศูนย์บริการนักท่องเที่ยวอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท.....

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ .....ปีงบประมาณ ๒๕๖๔.....

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

องค์ความรู้ทางโบราณคดีภายในอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท ซึ่งเป็นแหล่งโบราณคดีที่ประกอบด้วยโบราณสถานในวัฒนธรรมยุคก่อนประวัติศาสตร์ช่วงประมาณ ๓,๐๐๐ - ๒,๕๐๐ ปีมาแล้ว และยุคประวัติศาสตร์ประกอบด้วยสามช่วงวัฒนธรรมย่อย คือสมัยวัฒนธรรมทวารวดี ช่วงประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๔ - ๑๖ สมัยวัฒนธรรมโบราณในประเทศไทย ช่วงประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๖ - ๑๘ และสมัยวัฒนธรรมล้านช้าง ช่วงประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๙ - ๒๓ นอกจากนี้ยังแสดงข้อมูลการเข้ามาใช้งานพื้นที่ในทางพุทธศาสนาอย่างต่อเนื่องบริเวณพื้นที่ภูพานในแถบอำเภอบ้านผือ ซึ่งเป็นที่ตั้งของอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท อันชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของอาณาบริเวณนี้ในเชิงศาสนาที่ยังเป็นร่องรอยอันเป็นผลมาจากกิจกรรมทางศาสนาเดิมในอดีต นอกจากนี้ยังแสดงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชาติพันธุ์ท้องถิ่นในพื้นที่ซึ่งมีความสำคัญต่อพื้นที่ภูพระบาทตั้งแต่สมัยต้นรัตนโกสินทร์เป็นต้นมาในลักษณะเป็นกลุ่มที่ให้ความหมายพื้นที่ภูพระบาทตามความศรัทธาและความเชื่อของกลุ่มชาติพันธุ์ตนเอง

๔. สรุปสาระ...



**๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน**

๔.๑ ศึกษา ค้นคว้า และทบทวนข้อมูลทางโบราณคดีภายในพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท แหล่งโบราณคดีใกล้เคียง รวมถึงแหล่งโบราณคดีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๔.๒ นำข้อมูลที่ได้จากการทบทวนข้อมูลมาเรียบเรียงและจัดทำเป็นนิทรรศการถาวรภายในศูนย์บริการนักท่องเที่ยว อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท เนื้อหาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งมีพิธีเปิดให้บริการศูนย์บริการนักท่องเที่ยวอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาทเมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๔

๔.๓ จัดพิมพ์ในรูปแบบหนังสือชื่อหนังสือนำชมศูนย์บริการนักท่องเที่ยว อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท เนื้อหาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ พิมพ์ครั้งแรกเดือนมีนาคม ๒๕๖๔ จำนวนพิมพ์ ๑,๐๐๐ เล่ม

**๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)**

**๕.๑ เชิงปริมาณ**

หนังสือได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่เป็นจำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม พร้อมจัดแสดงในรูปแบบนิทรรศการถาวรภายในศูนย์บริการนักท่องเที่ยว อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท ซึ่งมีผู้เข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท ในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ (ตั้งแต่เดือนมีนาคม ๒๕๖๔ - กันยายน ๒๕๖๔) จำนวนทั้งสิ้น ๖,๒๕๖ คน ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ตุลาคม ๒๕๖๔ - กันยายน ๒๕๖๕) จำนวนทั้งสิ้น ๑๓,๙๐๙ คน

**๕.๒ เชิงคุณภาพ**

หนังสือและเนื้อหาในรูปแบบนิทรรศการถาวรได้รับการเผยแพร่ให้แก่ผู้สนใจรวมถึงนักท่องเที่ยวที่มาเยี่ยมชม อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท

**๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ**

ผลงานได้รับการเผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจทั้งในรูปแบบหนังสือและนิทรรศการถาวรภายในอาคารศูนย์บริการนักท่องเที่ยว อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท

**๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ**

.....พื้นที่บางส่วนของแหล่งโบราณคดีได้รับการรบกวนจากการปรับไถเพื่อการเกษตร ข้อมูลบางส่วนจึงเกิดความเสียหายแต่ก็ได้ส่งผลกระทบต่อหลักฐานทางโบราณคดีในภาพรวมมากนัก.....

**๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ**

.....เนื่องจากเป็นการขุดค้นตลอดทั้งปีจึงทำให้ต้องเผชิญกับฤดูฝน รวมทั้งพื้นที่ใกล้เคียงแหล่งโบราณคดีนี้เป็นพื้นที่เกษตรกรรม ซึ่งบางช่วงเวลาเกษตรกรในพื้นที่จะฉีดยากำจัดวัชพืช ส่งผลให้คณะทำงานต้องหยุดดำเนินงานเป็นครั้งคราว.....

**๙. ข้อเสนอแนะ**

.....  
.....  
.....  
.....

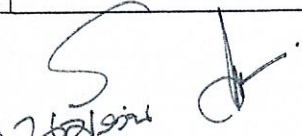
๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

ได้รับการตีพิมพ์เพื่อจำหน่ายจำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม

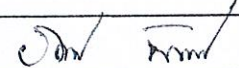
๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
๑.	นายธนพล บึงอำพันธ์	๒๐ %	ร่วมเขียนบทความภายในเล่ม


ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ


(ลงชื่อ)   
.....  
(นายณมลสิน ราชศิริ)  
.....  
ผู้ขอประเมิน

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
๒. นายธนพล บึงอำพันธ์	

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)   
.....  
(นายณสินธุ์ บุญล้อม)  
.....  
ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)   
.....  
(นายวิเชต ลิ้มภักดี)  
.....  
ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้



## แบบการเสนอข้อเสนอแนวคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางาน (ระดับชำนาญการ)

๑. เรื่อง .....การบันทึกร่องรอยผิวดิวิสัยบนผิวหินด้วยเทคนิคการถ่ายภาพ Reflectance Transformation Imaging (RTI).....

### ๒. หลักการและเหตุผล

หลักฐานทางโบราณคดีที่พบบนผิวหินทรายภายในอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาทมีอยู่ ๒ ประเภท คือ ประเภทที่ ๑ เป็นภาพเขียนสีทั้งยุคก่อนประวัติศาสตร์และยุคประวัติศาสตร์ ประเภทที่ ๒ เป็นร่องรอยการสกัดเพิงหิน ซึ่งปรากฏร่องรอยให้เห็นในปัจจุบันในลักษณะรอยขีดลึกเข้าไปในเนื้อหิน ทั้งนี้สำหรับหลักฐานในประเภทที่ ๑ นั้นสามารถใช้วิธี rubbing คือการคัดลอกวาดลายภาพเขียนสีลงบนแผ่นใส ประกอบกับการถ่ายภาพเพื่อเก็บรายละเอียดบางอย่างที่อาจจะคลาดสายตาในระหว่างการคัดลอกลายในภาคสนาม อย่างไรก็ตามในกรณีที่เป็นร่องรอยสกัดเข้าไปในเนื้อหิน การใช้วิธีในข้างต้นอาจไม่เหมาะสม ด้วยธรรมชาติของร่องรอยอันเกิดจากการสกัดนั้นจึงมิได้มีคุณสมบัติในด้านขนาดกว้างยาว หากแต่ยังมีความลึกเข้าไปภายในเนื้อหินด้วย สิ่งนี้จึงถือได้ว่าเป็นอุปสรรคอย่างยิ่งในการบันทึกข้อมูลทางโบราณคดีให้ครบถ้วน

### ๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

ด้วยเหตุอุปสรรคในเรื่องการบันทึกข้อมูลทางโบราณคดีที่มีลักษณะลึกเข้าไปจากพื้นผิวราบ ผู้เขียนจึงขอเสนอเทคนิคการบันทึกข้อมูลด้วยการถ่ายภาพที่เรียกว่า Reflectance Transformation Imaging (RTI) เป็นเทคนิคการถ่ายภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วย ซึ่งใช้สภาพแสงหลายระดับในการจับภาพชุดหนึ่งจากตำแหน่งกล้องคงที่ โดยมีจุดประสงค์เพื่อเผยให้เห็นลักษณะของพื้นผิวที่ถ่ายภาพและไม่ส่งผลกระทบต่อหลักฐาน เทคนิคนี้ถูกนำมาใช้กันอย่างมากในวงการการอนุรักษ์ เช่น การตรวจสอบสภาพพื้นผิวของงานจิตรกรรมบนผ้าใบ หลักการเก็บข้อมูลด้วยเทคนิค RTI มีดังนี้

๑. กล้องติดตั้งอยู่กับที่ตลอด โดยหันหน้าเข้าหาวัตถุที่จะบันทึก

๒. ภาพแต่ละภาพถูกถ่าย โดยแต่ละภาพจะสว่างด้วยแฟลชหรือแหล่งกำเนิดแสงต่อเนื่องจากทิศทางที่แตกต่างกัน

๓. ตลอดกระบวนการบันทึกภาพ ทั้งกล้องและวัตถุที่จะบันทึกจะต้องไม่เคลื่อนย้ายตำแหน่ง

๔. ระยะห่างจากแหล่งกำเนิดแสงไปยังวัตถุที่ถ่ายภาพนั้นต้องมีความสม่ำเสมอตลอดการบันทึก

๕. ชุดภาพที่บันทึกมาได้นั้นจะต้องถูกประมวลผลด้วยซอฟต์แวร์ที่เหมาะสม เช่น RTIViewer ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดและใช้ได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย (Free and Open Source) (ภาพที่ ๑)

สรุปหลักการบันทึกข้อมูลด้วยวิธีการนี้คือ การบันทึกภาพโดยค่อย ๆ เปลี่ยนทิศทางของแหล่งกำเนิดแสงไปโดยรอบวัตถุ ชุดภาพที่ได้ออกมานั้นจะเป็นภาพที่แสงตกกระทบลงบนผิวของวัตถุด้วยมุมต่างๆ กัน จึงทำให้สามารถสังเกตเห็นร่องรอยต่าง ๆ บนพื้นผิวได้ดี

ทั้งนี้อุปกรณ์ที่จำเป็นจะต้องมีในการบันทึกข้อมูลร่องรอยผิวดิวิสัยบนผิวหินด้วยวิธีการนี้ประกอบด้วย

๑. กล้องดิจิทัลจอล พร้อมเลนส์และขาตั้งกล้อง

๒. แหล่งกำเนิดแสงที่สามารถปรับตำแหน่งเคลื่อนที่ได้

๓. คอมพิวเตอร์สำหรับนำชุดภาพที่บันทึกได้มาประมวลผลผ่านซอฟต์แวร์





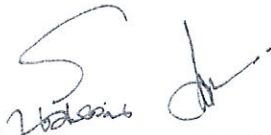
ภาพที่ ๑ แสดงการประมวลผลภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยวิธี RTI ด้วยซอฟต์แวร์ RTIViewer

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

สามารถเพิ่มประสิทธิภาพการบันทึกข้อมูลร่องรอยผิดวิสัยบนผิวหินได้ถูกต้องครบถ้วนและสะดวกต่อการนำเสนอผลงาน

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

สามารถบันทึกข้อมูลทางโบราณคดีได้อย่างละเอียด ถูกต้องแม่นยำ และนำข้อมูลที่ได้ไปศึกษาวิเคราะห์ในเชิงลึกต่อไป

(ลงชื่อ)   
.....  
(นางสาวรังสีกัน จงคดีวิ ..)

ผู้ขอประเมินบุคคล  
(วันที่) ๑๗ / กรกฎาคม / ๒๕๖๖