



รายงานประจำปี ๒๕๖๕  
เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต

## คำนำ

สำนักการสังคีต เป็นหน่วยงานภาครัฐภายใต้สังกัดกรมศิลปากร ดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ สืบทอด ฟื้นฟูและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ การปฏิบัติงานในแต่ละปี เป็นไปตาม ภารกิจหลัก ซึ่งมีจำนวนที่ค่อนข้างมาก และหลากหลาย ทั้งประเภทของการแสดง ไม่ว่าจะเป็นการแสดงโขน ละคร วิพิธทัศนา หรือการแสดงรำเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ การบรรเลงดนตรีไทย ดนตรีสากล และประเภทของงาน อาทิ การแสดงในงานพระราชพิธี รัฐพิธี พิธีต่างๆ สำหรับเผยแพร่ให้ประชาชนชม การเผยแพร่สู่สถานศึกษา หรือนักเรียน นักศึกษา ชุมชนต่างๆ การเผยแพร่ในต่างประเทศตามโอกาสต่างๆ การแสดงตามที่หน่วยงาน หรือบุคคลทั่วไปขอความอนุเคราะห์ ด้วยความหลากหลายของภารกิจดังกล่าว จึงมีความเกี่ยวข้องกับบุคลากร ของ กลุ่ม/ฝ่ายต่าง ๆ การปฏิบัติหน้าที่ด้านการเงิน เป็นภารกิจสนับสนุนที่มีความสำคัญ และจำเป็น สำนักการสังคีต จึงได้ก่อตั้งเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๙๐ เพื่อให้การบริหารจัดการด้านการเงินเป็นไปอย่าง คล่องตัวไม่ขัดกับระเบียบการเงินอื่น และสอดคล้องสัมพันธ์ เหมาะสมกับภารกิจหลักที่หลากหลาย

การจัดทำรายงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีวัตถุประสงค์ เพื่อรายงานสถานภาพการเงิน และที่มีใช้การเงินของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ให้เป็นรูปธรรม เข้าใจง่าย และชัดเจน ประกอบด้วย ความเป็นมา บทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ ภารกิจ ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต โครงสร้างคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต โครงสร้าง การบริหารงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับคณะกรรมการและผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียน การสังคีต นโยบายการกำกับดูแลองค์กร นโยบายทางการเงินและรายงานทางการเงิน ผลการดำเนินงาน กฎหมาย/ระเบียบ/ข้อบังคับ/ประกาศที่เกี่ยวข้อง ภาพกิจกรรม และสถานที่ติดต่อเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตหวังว่า รายงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ จะสร้างความรู้ ความเข้าใจ ในภารกิจด้านการเงินของสำนักการสังคีตได้ดียิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นหลักฐานทางวิชาการที่จะสืบค้นรายละเอียด การแสดง การบรรเลง หรือรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง อันจะเป็นประโยชน์ในอนาคตสืบไป

คณะทำงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

ธันวาคม ๒๕๖๕

## สารบัญ

	หน้า
<b>บทนำ</b>	
ที่มา บทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต	๑
วัตถุประสงค์	๑
วิสัยทัศน์	๑
ภารกิจเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต	๑
โครงสร้างคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต	๒
โครงสร้างการบริหารงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต	๓
คณะกรรมการและบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต	๔
<b>ผลการดำเนินงาน</b>	๗
<b>งบแสดงฐานะการเงิน</b>	๒๑
<b>งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน</b>	๒๒
<b>นโยบายการกำกับดูแลองค์กร</b>	๒๔
<b>หมายเหตุประกอบงบการเงิน</b>	๒๔
<b>ภาคผนวก</b>	
รายการแสดง ปี ๒๕๖๕	๓๒
ภาพกิจกรรม	๓๓
สถานที่ติดต่อเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต	๓๕

## เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร

### ๑) บทนำ

#### ที่มาบทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเป็นหน่วยงานภายใต้สังกัดสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๐ มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการเผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์และดุริยางค์ศิลป์ตามแบบฉบับของชาติ และมีหน้าที่ความรับผิดชอบในการจัดการแสดงที่คงรูปแบบดั้งเดิม ที่มีมาแต่โบราณ มิให้สูญหายไปตามกาลเวลา ดำเนินการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ให้บริการจัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ให้กับหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ และเอกชน ส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชนของชาติ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ส่งเสริมให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการแสดงกับ ศิลปินของกรมศิลปากร และส่งเสริมให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้รับโอกาสในการขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ จัดการแสดง และกิจกรรมอื่นใด ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ทั้งในส่วนกลางและ ส่วนภูมิภาค ภายใต้นโยบายด้านการกำกับดูแลองค์กร ซึ่งตอบสนองและสอดคล้องกับนโยบายของกรม ศิลปากรและกระทรวงวัฒนธรรม

#### วัตถุประสงค์

เพื่อใช้จ่ายในการอนุรักษ์ เผยแพร่ หรือส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์ เช่น โขน ละคร ดนตรีไทย ดนตรีสากล และการละเล่นพื้นเมือง

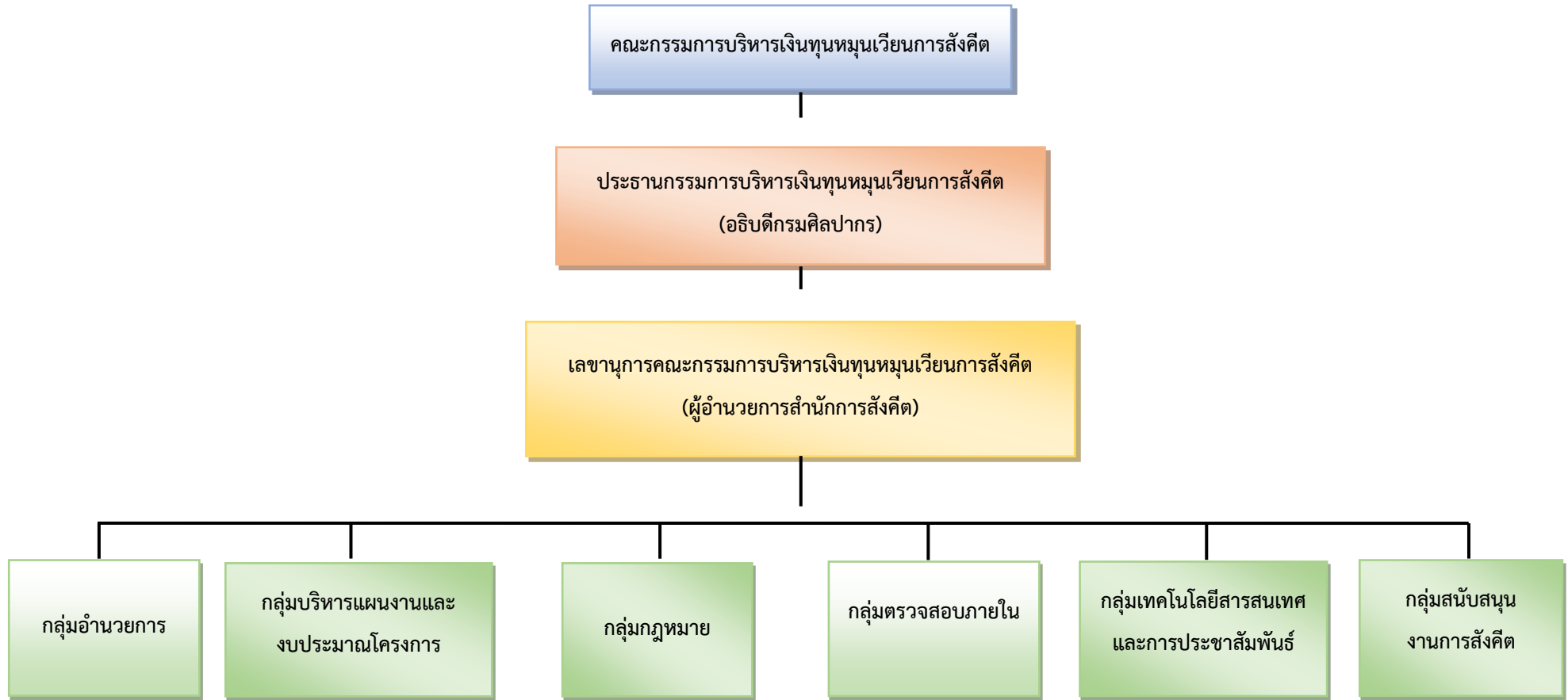
#### วิสัยทัศน์

เป็นเงินทุนหมุนเวียนที่มีประสิทธิภาพในการสนับสนุนอนุรักษ์ เผยแพร่ หรือส่งเสริม วัฒนธรรมเชิงคุณภาพ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏดุริยางคศิลป์ของสำนักการสังคีต

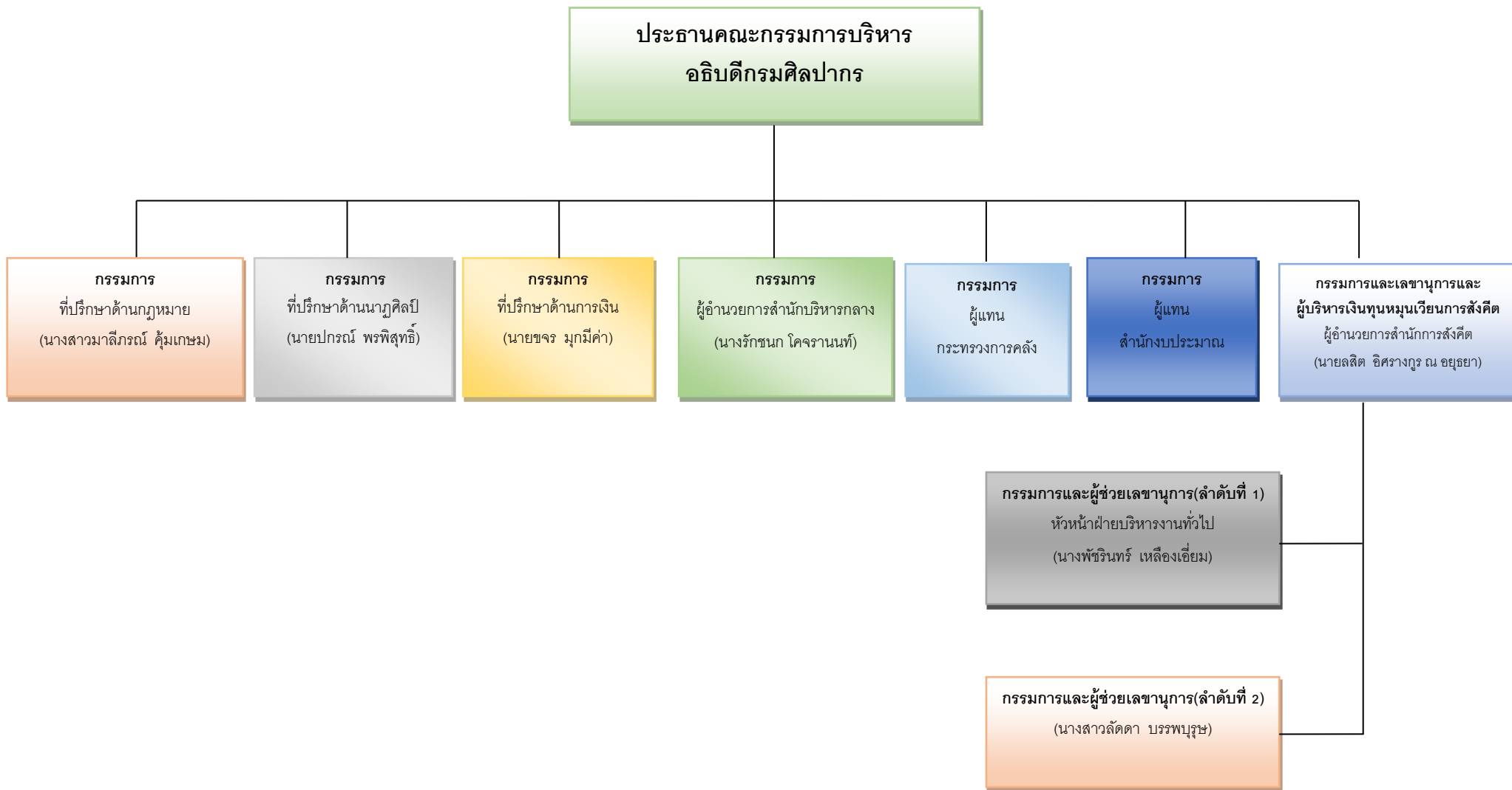
#### ภารกิจเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

๑. สนับสนุนการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบทอด และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ของสำนักการสังคีต
๒. สนับสนุนการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์สู่สาธารณชน
๓. สนับสนุนงานด้านแหล่งเรียนรู้ และสถานที่สำหรับจัดการแสดงของหน่วยงานหรือบุคคล เพื่อหารายได้การกุศลและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

โครงสร้างคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต



# โครงสร้างการบริหารงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต



## คณะกรรมการและผู้บริหารทุนหมุนเวียนการสังคีต



ประธานคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ

วุฒิการศึกษาสูงสุด :

- ปริญญาโท วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (วิศวกรรมโยธา)  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- ปริญญาตรี วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วิศวกรรมโยธา) วิทยาลัย  
เทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : อธิบดีกรมศิลปากร



กรรมการ

นางรักชนก โคจรานนท์

วุฒิการศึกษาสูงสุด : ปริญญาโท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง



กรรมการ

นางสาวมาลีภรณ์ คุ่มเกษม

วุฒิการศึกษาสูงสุด : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ  
ทางวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกลุ่มนิติกร



กรรมการ (ผู้แทนกระทรวงการคลัง)  
นางมัลลิกา อphasitjai  
วุฒิการศึกษาสูงสุด : -  
ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกองกำกับและพัฒนาระบบเงินนอก  
งบประมาณ



กรรมการ (ผู้แทนสำนักงบประมาณ)  
นายพร้อมพงศ์ พุทธธารา  
วุฒิการศึกษาสูงสุด : -  
ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกองจัดทำงบประมาณด้านสังคม ๔



กรรมการ (ที่ปรึกษาด้านนาฏศิลป์)  
นายปกรณ์ พรพิสุทธิ  
วุฒิการศึกษาสูงสุด : ปริญญาโทศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏกรรมไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : นาฏศิลป์ (ด้านอำนวยการแสดง)  
สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



กรรมการ (ที่ปรึกษาด้านการเงิน)  
นายชจร มุกมีค่า  
วุฒิการศึกษาสูงสุด : คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร  
(ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาโบราณคดี)  
อดีตหัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม





กรรมการและเลขานุการและผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

นายลลิต อิศรางกูร ณ อยุธยา

วุฒิการศึกษาสูงสุด : Master of Music , Butler University, USA

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต



กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ (ลำดับที่ ๑)

นางพัชรินทร์ เหลืองเอี่ยม

วุฒิการศึกษาสูงสุด : ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ  
หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป  
สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ (ลำดับที่ ๒)

นางสาวลัดดา บรรพบุรุษ

วุฒิการศึกษาสูงสุด : ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : เจ้าพนักงานการเงินและบัญชีชำนาญงาน  
หัวหน้างานการเงินและพัสดุ  
สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ผลการดำเนินงาน : ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การส่งเสริมสนับสนุนงานด้านการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ให้คงอยู่สืบไป

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
๑) กิจกรรมการจัด การแสดงเผยแพร่ ณ โรงละครแห่งชาติ ทั้ง ๒ แห่ง	จำนวน ๑๖ รอบ	ณ วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ จัดการแสดงรวม ๑๖ รอบ ดังนี้ - การแสดงละครเสภา เรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ วันที่ ๒๗ , ๒๘ พฤศจิกายน ๑๑ , ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๔ - การบรรเลงดนตรีสากล รายการศิลปากรคอนเสิร์ต วันที่ ๔ , ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๔ - การบรรเลงดนตรีสากล รายการศิลปากรคอนเสิร์ต วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ - การแสดงละครเสภา เรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ วันที่ ๕ , ๗ มีนาคม ๒๕๖๕ - การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกสกัดลูง ตรีเมฆ วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๕ - การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกสกัดลูง ตรีเมฆ วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๕ - การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกสกัดลูง ตรีเมฆ วันที่ ๒๑ , ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕ - การบรรเลงดนตรีสากล รายการศิลปากรคอนเสิร์ต วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ - การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกสกัดลูง ตรีเมฆ วันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕			

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
		- การแสดงคอนเสิร์ตและการบรรเลงวงออร์เคสตรา เพลงตับ เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศรพรมหาศ ประกอบการแสดง วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕			
(๒) เผยแพร่ในแนวอนุรักษ์	จำนวน ๒ รอบ	- การเสวนาวิชาการ เรื่อง “มหາชาติอิทธิพลต่อวัฒนธรรมไทย ในแง่มุมต่าง ๆ และการแสดงละครชาตก เรื่องพระเวสสันดร กัณฑ์ชูชก และกัณฑ์กุมาร ในวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๕ ณ โรงละครแห่งชาติ - การเสวนา เรื่อง “Chamber Music” ประกอบการบรรเลง ดนตรีสากลแนวคลาสสิก ในวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๕ ณ โรงละครแห่งชาติ (โรงเล็ก)			
(๓) การแสดงนาฏศิลป์ ออนไลน์	จำนวน ๖ ครั้ง	ดำเนินการนำชุดการแสดงเผยแพร่ในเว็บไซต์ จำนวน ๖ ครั้ง ดังนี้ ๑. รายการแสดงวันเปิดกิจกรรมดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ ๖๕ ณ สังกัดศาลา บริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร <a href="https://youtu.be/jlTxa-zTT&amp;k">https://youtu.be/jlTxa-zTT&amp;k</a> ๒. การแสดงชุด หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา <a href="https://youtu.be/-aN๘๓T๖H๘LM">https://youtu.be/-aN๘๓T๖H๘LM</a> ๓. การแสดงละครเสภา เรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ <a href="https://youtu.be/FZrwuUmMKOk">https://youtu.be/FZrwuUmMKOk</a> ๔. การแสดงเนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ พุทธเลิศหล้านภาลัย ณ โรงละครแห่งชาติ			

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
		<p><a href="https://youtu.be/๘๙jhu๘๐_YFk">https://youtu.be/๘๙jhu๘๐_YFk</a>                      ๕. การแสดง ชุดสุวรรณหงส์ชมถ้ำ</p> <p><a href="https://youtu.be/WqE๗RMTAgfM">https://youtu.be/WqE๗RMTAgfM</a>                      ๖. การบรรเลงดนตรีไทยประกอบการแสดง ชุดระบำผ้าไทย                      เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์                      พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และนำเผยแพร่                      ลงสื่อ Social ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕</p>			
(๔) การแสดงศิลปากร คอนเสิร์ตออนไลน์	จำนวน ๖ ครั้ง	<p>ดำเนินการ จำนวน ๙ ครั้ง ในเว็บไซต์</p> <p>๑. ดำเนินการโครงการศิลปากรคอนเสิร์ตออนไลน์                      การบรรเลง - ขับร้อง บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้า                      สุกิตดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ชุด “เทิดไท้องค์ราชินี                      จักรีสยาม” และนำเผยแพร่ลงสื่อ Social ในวันที่ ๓ มิถุนายน                      ๒๕๖๕</p> <p>๒. การบรรเลงประกอบการแสดงระบำโบราณคดีทวารวดี</p> <p>๓. การบรรเลงประกอบการแสดงระบำโบราณคดีศรีวิชัย</p> <p>๔. การบรรเลงประกอบการแสดงระบำโบราณคดีลพบุรี</p> <p>๕. การบรรเลงประกอบการแสดงระบำโบราณคดีเชียงแสน</p> <p>๖. การบรรเลงประกอบการแสดงระบำชาวเขาก้อ ลีซอ</p> <p>๗. การบรรเลงประกอบการแสดงโบราณคดีสุโขทัย</p> <p>๘. การบรรเลงเพลงเต้ยโขง โป่งกลาง</p> <p>๙. การบรรเลงดนตรีชุด Song to remember ๒๖ ๐๖ ๒๕๖๕</p>			

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ สนับสนุนการนำมรดกศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์มาเสริมสร้างความมั่นคง เงินทุนหมุนเวียนการสังกัด

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
<p>๑. กิจกรรมการติดตาม กำกับดูแลรายได้และค่าใช้จ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผนงานอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>สัดส่วนรายได้ต่อค่าใช้จ่าย ( ๐.๙๐ เท่า)</p>	<p>๑) สัดส่วนรายได้ต่อค่าใช้จ่าย = ๐.๙๒ เท่า</p>			
<p>๒. กิจกรรมการจัดการแสดงนอกสถานที่ตามที่มีผู้ขอจัดการแสดง</p>	<p>จำนวน ๑๗ ครั้ง</p>	<p>ดำเนินการจัดการแสดงรวม ๑๗ ครั้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรเลงดนตรีไทย ณ สำนักงานใหญ่บริษัทปูนซีเมนต์ไทย วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔</li> <li>- การบรรเลงดนตรีไทย ณ สำนักงานใหญ่บริษัทปูนซีเมนต์ไทย วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔</li> <li>- การบรรเลงดนตรีสากล ณ สยามพารากอน วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔</li> <li>- การแสดงนาฏศิลป์ ณ บริษัท มังกรฟ้าลือตเตอร์ จำกัด วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๔</li> <li>- การบรรเลงดนตรีไทย ณ มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพฯ วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕</li> <li>- การบรรเลงดนตรีสากล ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕</li> <li>- การแสดงนาฏศิลป์งานความสัมพันธ์ทางการทูตไทย - อินเดีย ณ ไอคอนสยาม วันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๕</li> </ul>			

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแสดงเสภาตลก เรื่อง ขุนช้าง ขุนแผน ตอนจับม้าสีหมอก ถึง เข้าห้องนางแก้วกิริยา ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๕</li> <li>- การแสดงนาฏศิลป์ ณ สำนักงานอัยการสูงสุด วันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๕</li> <li>- การบรรเลงดนตรีไทย งานไหว้ครูมหาวิทยาลัยศิลปากร ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๕</li> <li>- การแสดงโขนหน้าไฟ ณ วัดหนามแดง วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๕</li> <li>- การบรรเลงดนตรีไทย ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕</li> <li>- การบรรเลงดนตรีสากล ณ จังหวัดสุราษฎร์ธานี วันที่ ๒๘ - ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕ รวม ๒ ครั้ง</li> <li>- การแสดงนาฏศิลป์ งานบวงสรวง เนื่องในโอกาสวันสถาปนามหาวิทยาลัยครบ ๔๔ ปี” ณ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๕</li> <li>- การแสดงนาฏศิลป์ งานมอบโล่สามศร และงานเลี้ยงรับรอง เนื่องในโอกาสวันสถาปนามหาวิทยาลัยครบ ๔๔ ปี ณ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๕</li> <li>- การแสดงบรรเลงดนตรีสากลและการแสดงนาฏศิลป์เนื่องในงาน Expo Networking ณ กระทรวงการต่างประเทศ วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๕</li> </ul>			

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
<p>๓. กิจกรรมการให้บริการเช่าใช้โรงละครแห่งชาติ</p>	<p>จำนวน ๑๖ วัน</p>	<p>ดำเนินการให้บริการเช่าใช้โรงละครแห่งชาติ รวม ๑๕ วัน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ขอใช้โรงละครแห่งชาติจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร วันที่ ๒๕ - ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๔</li> <li>- ขอใช้โรงละครแห่งชาติจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร วันที่ ๒๖ - ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕</li> <li>- ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรีจัดอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการ วันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๕</li> <li>- ขอใช้โรงละครแห่งชาติจัดการแสดงส่งเสริมทักษะของนักเรียนนักศึกษา วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕</li> <li>- ขอใช้โรงละครแห่งชาติจัดการแสดงนาฏศิลป์รัสเซีย วันที่ ๔ - ๕ มิถุนายน ๒๕๖๕</li> <li>- ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี วันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕</li> <li>- ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕</li> <li>- ขอใช้โรงละครแห่งชาติจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕</li> <li>- ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา ในวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๕</li> <li>- ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัด</li> </ul>			

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
		นครราชสีมา ในวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๕			
๔. ทบทวนระเบียบและประกาศกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. ...	ทบทวนระเบียบฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งก่อนนำเข้าไปประชุมคณะกรรมการบริหารฯ			
๕. ทบทวนประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราค่าบำรุงศิลป์ในการจัดบรรเลงและจัดแสดง	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งก่อนนำเข้าไปประชุมคณะกรรมการบริหารฯ			
๖. ทบทวนระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการขอใช้โรงละครแห่งชาติ	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้อง ก่อนนำเข้าไปประชุมคณะกรรมการบริหารฯ			
๗. ทบทวนประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราค่าธรรมเนียมขอใช้โรงละครแห่งชาติ	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งก่อนนำเข้าไปประชุมคณะกรรมการบริหารฯ			
๘. ทบทวนประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดค่าธรรมเนียมการเข้าชม	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งก่อนนำเข้าไปประชุมคณะกรรมการบริหารฯ			



รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
การแสดง การบรรเลง ดุริยางค์หรือการแสดง นาฏศิลป์					
๙. สำรวจความพึงพอใจของ ผู้จัดการแสดงนอกสถานที่	ร้อยละ ๘๕	ณ วันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ มีผู้ขอการแสดงนอกสถานที่ รวม ๑๖ ครั้ง มีความพึงพอใจอยู่ที่ร้อยละ ๙๗.๘๕			
๑๐. สำรวจความพึงพอใจของ ผู้เข้าชมการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติ	ร้อยละ ๘๐	ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ มีผู้ขอเข้าชมการแสดงตอบ แบบสอบถาม รวม ๖๑๖ คน มีความพึงพอใจอยู่ที่ร้อยละ ๘๘.๐๒			
๑๑.สำรวจความพึงพอใจของ ผู้ขอใช้สถานที่โรงละคร แห่งชาติ	ร้อยละ ๘๕	ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ มีผู้ขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ รวม ๑๗ วัน มีความพึงพอใจอยู่ที่ร้อยละ ๙๖.๒๕			*
๑๒. กิจกรรมการเปิดเผย ข้อมูลข่าวสารและการบริหาร จัดการของเงินทุนหมุนเวียน การสังกัดที่มีความโปร่งใส และตรวจสอบได้	มีการเปิดเผย ข้อมูลข่าวสาร การบริหารจัดการ ของเงินทุนฯ	งบประมาณ ๒๕๖๕ นำเข้าข้อมูลแล้ว ดังนี้ ข่าวกิจกรรม/ประชาสัมพันธ์ - การแสดงละครเสภาเรื่อง ขุนช้าง ขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ - การบรรเลงดนตรีสากล ชุดสำเนียงเสียงลูกทุ่ง - การบรรเลงดนตรีสากล ชุด Classical in Touch ๒๐๒๑ no.๒ - รายงานประจำปีบัญชี ๒๕๖๔ - ประกาศผลการจัดซื้อ จัดจ้าง จำนวน ๒๐ รายการ - การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด ศักดิ์ตูลง ตรีเมฆ - การบรรเลงดนตรีสากล ชุด Song To Remember - แผนงานประจำปีบัญชี ๒๕๖๖ จำนวน ๕ แผนงาน			

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
		- การแสดงคอนเสิร์ตและการบรรเลงวงออร์เคสตรา เพลงตับ เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศรพหมาส ประกอบการแสดง			
๑๓. กิจกรรมการจัดการเรื่อง ร้องเรียน	มีกระบวนการ จัดการข้อ ร้องเรียนที่มี ประสิทธิภาพ	รวบรวมนำเสนอข้อร้องเรียนของเดือน กันยายน ๒๕๖๕ ทั้งในเว็บไซต์ และกล่องรับความคิดเห็น เสนอต่อผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๕			
๑๔. การพัฒนาฐานข้อมูล สารสนเทศเพื่อการประเมิน ผลลัพธ์และผลกระทบของ เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต	มีฐานข้อมูลเพื่อ สนับสนุนการ ดำเนินงานของ เงินทุนฯ	- ดำเนินการปรับปรุงระบบบริหารจัดการแสดงให้ตรงตาม ความต้องการของผู้ปฏิบัติงาน - ได้ข้อมูลบุคลากรที่สามารถเก็บรวบรวมเป็นสถิติ ดังนี้ - ประวัติการศึกษา - ประวัติการรับราชการ - ประวัติการรับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ - สถิติการปฏิบัติงานการแสดง			

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การพัฒนาศักยภาพและคุณภาพมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเสริมสร้างขีดความสามารถทางการแข่งขัน รวม ๘ กิจกรรม

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
๑. กิจกรรมทบทวนแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะยาว และแผนปฏิบัติการประจำปี ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต	๑) ทบทวนแผนระยะยาว และแผนปฏิบัติการให้เหมาะสมกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน	- คณะกรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบการทบทวนแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะยาวเมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ - คณะกรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบการทบทวนแผนปฏิบัติการดิจิทัลประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕			
	๒) จัดทำแผนระยะยาวและแผนปฏิบัติการของงบประมาณถัดไป	- คณะกรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการดิจิทัลประจำปี ๒๕๖๖ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕			
๒. กิจกรรมการจัดทำรายงานประจำปีของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตทั้งสภาพการเงินและมีใช้การเงินด้วยสารสนเทศ	จัดทำรายงานประจำปีของงบประมาณที่ผ่านมาและเผยแพร่ในช่องทางสารสนเทศ	คณะกรรมการให้ความเห็นชอบรายงานประจำปี ๒๕๖๔ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ และดำเนินการเผยแพร่ในเว็บไซต์ เดือนธันวาคม ๒๕๖๔			
๓. กิจกรรมทบทวนแผนสื่อสารและประชาสัมพันธ์ของเงินหมุนเวียนการสังคีต และแผนปฏิบัติการประจำปี	๑) ทบทวนแผนระยะยาว และแผนปฏิบัติงานให้เหมาะสมกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน	- คณะกรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบทบทวนแผนสื่อสารและประชาสัมพันธ์ฯ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ - คณะกรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบทบทวนแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕			

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
	๒) จัดทำแผนระยะยาวและแผนปฏิบัติการของปีงบประมาณถัดไป	- คณะกรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบแผนประชาสัมพันธ์เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ประจำปี ๒๕๖๖ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕			
๔.การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์รายการแสดงและข้อมูลข่าวสารของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตผ่านช่องทางที่มีความหลากหลาย	เผยแพร่ในช่องทางที่หลากหลาย (ระบุจำนวนช่องทาง/ความถี่/รายละเอียดเรื่อง queเผยแพร่)	<p>ดำเนินการนำเข้าข้อมูลข่าวสาร รวม ๙ ช่องทาง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปฏิทินการแสดงประจำปี/ใบโฆษณาประชาสัมพันธ์</li> <li>- Website</li> <li>- Youtube</li> <li>- Facebook Fanpage</li> <li>- จัดกิจกรรมการแสดงสัญจรสู่ภูมิภาค</li> <li>- จัดหมาย/หนังสือราชการสำหรับประชาสัมพันธ์รายการแสดงประจำปี</li> <li>- นิทรรศการ</li> <li>- สูจิบัตร</li> <li>- จอ LED หน้าโรงละครแห่งชาติ</li> </ul> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดำเนินกิจกรรมตามแผนสื่อสาร และประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามช่องทางการสื่อสารที่ระบุ รวมถึงนำชุดการแสดงต่าง ๆ ที่สำคัญซึ่งได้มีการเก็บรวบรวมบันทึกไว้ในอดีต มาเผยแพร่ลงในเว็บไซต์เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต</li> </ul>			

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
๕. ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปี เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต	๑) ทบทวนแผนเดิม ๒) จัดทำแผนใหม่	- คณะกรรมการให้ความเห็นชอบการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ประจำปี ๒๕๖๔ – ๒๕๖๖ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ - คณะกรรมการให้ความเห็นชอบการทบทวนแผนปฏิบัติการ ประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ - คณะกรรมการให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๖ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๕			
๖. ทบทวนแผนบริหาร ความเสี่ยง และการควบคุม ภายใน และคู่มือการบริหาร ความเสี่ยง	๑) ทบทวนแผนเดิม ๒) จัดทำแผนใหม่	- คณะกรรมการให้ความเห็นชอบทบทวนแผนบริหาร ความเสี่ยง และคู่มือการบริหารความเสี่ยง ประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕			
๗. กิจกรรมการตรวจสอบ ภายในประจำปีบัญชี โดยผู้ตรวจสอบภายใน ของกรมศิลปากร	ผลการตรวจสอบ ภายใน (จำนวนครั้ง)	- ดำเนินการตรวจสอบบัญชีประจำปี ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๓ เรียบร้อยแล้ว			
๘. การกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ ควบคุมทาง รายงานและการเบิกจ่าย ให้มีประสิทธิภาพ	ผลความสำเร็จของการ เบิกจ่ายตามข้อกำหนด ของกระทรวงการคลัง	ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ เบิกจ่ายได้ร้อยละ ๙๙.๖๓			

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ เสริมสร้างบุคลากรให้มีสมรรถนะ และมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	หมายเหตุ
๑. กิจกรรมการเข้ารับการอบรมพัฒนาทักษะ ความรู้ความสามารถในการจัดทำตัวชี้วัด ตามที่หน่วยงานต้นสังกัด /กรมบัญชีกลางและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดขึ้น	บุคลากรได้รับการพัฒนา	- เข้ารับการอบรม เรื่องการสร้างสื่อประชาสัมพันธ์อินโฟกราฟฟิคด้วย CANVA ในวันที่ ๒๓ - ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๕ โดยศูนย์เทคโนโลยีฯ กรมศิลปากร			
๒. โครงการสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสำนักงานการสังคิต	บุคลากรได้รับการพัฒนา	- ดำเนินการประชุมเชิงปฏิบัติการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๗ ถึง ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรมสายลม จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ - ดำเนินการรายงานผลการดำเนินงานตามโครงการฯ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ มติที่ประชุมรับทราบ			
๓. กิจกรรมการจัดทำ/ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลเงินทอนหมุนเวียน การสังคิตระยะยาว และแผนปฏิบัติการประจำปี	๑) ทบทวนแผนเดิม ๒) จัดทำแผนใหม่	- คณะกรรมการให้ความเห็นชอบทบทวนแผนยุทธศาสตร์ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลฯ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ - คณะกรรมการให้ความเห็นชอบทบทวนแผนปฏิบัติการด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕			
๔. กิจกรรมการเผยแพร่/สื่อสารแผนยุทธศาสตร์ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลเงินทอนหมุนเวียนการสังคิต	บุคลากรภายในได้รับทราบแผนและดำเนินการได้อย่างถูกต้อง	ได้เผยแพร่แผนต่าง ๆ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ลงช่องทางเว็บไซต์ แล้วเมื่อเดือน กรกฎาคม ๒๕๖๕			

ระยะยาวและแผนปฏิบัติ การประจำปีแก่ผู้บริหาร และพนักงานภายใน					
---	--	--	--	--	--

๓) งบแสดงฐานะการเงิน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	๒๕๖๕	๒๕๖๔
<b>สินทรัพย์</b>			
<b>สินทรัพย์หมุนเวียน</b>			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	๕	๘,๓๒๗,๘๕๓.๕๓	๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐
<b>รวมสินทรัพย์หมุนเวียน</b>		<b>๘,๓๒๗,๘๕๓.๕๓</b>	<b>๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐</b>
<b>สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน</b>			
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	๖	๙๙,๕๐๐.๐๐	-
<b>รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน</b>		<b>๙๙,๕๐๐.๐๐</b>	<b>-</b>
<b>รวมสินทรัพย์</b>		<b>๘,๔๒๗,๓๕๓.๕๓</b>	<b>๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐</b>
<b>หนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน</b>			
<b>หนี้สิน</b>			
<b>หนี้สินหมุนเวียน</b>			
เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น	๗	๓๘๐,๙๙๓.๑๐	-
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	๘	๖๒,๐๐๐.๐๐	-
<b>รวมหนี้สินหมุนเวียน</b>		<b>๔๔๒,๙๙๓.๑๐</b>	<b>-</b>
<b>รวมหนี้สิน</b>		<b>๔๔๒,๙๙๓.๑๐</b>	<b>-</b>
<b>สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน</b>			
ทุน		๑๓๐,๐๐๐.๐๐	๑๓๐,๐๐๐.๐๐
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม		๗,๘๕๔,๓๖๐.๕๓	๑๑,๖๑๒,๕๖๕.๔๐
<b>รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน</b>		<b>๗,๙๘๔,๓๖๐.๕๓</b>	<b>๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐</b>
<b>รวมหนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน</b>		<b>๘,๔๒๗,๓๕๓.๕๓</b>	<b>๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้



เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร  
 งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน  
 สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕

		(หน่วย : บาท)	
	หมายเหตุ	๒๕๖๕	๒๕๖๔
<b>รายได้</b>			
รายได้จากการขายสินค้าและบริการ	๙	๑,๘๑๙,๐๗๐.๐๐	๑,๐๓๔,๒๕๐.๐๐
รายได้อื่น	๑๐	๓๐,๕๑๒.๕๕	๙๐,๐๓๐.๓๕
<b>รวมรายได้</b>		<b>๑,๘๔๙,๕๘๒.๕๕</b>	<b>๑,๑๒๔,๒๘๐.๓๕</b>
<b>ค่าใช้จ่าย</b>			
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	๑๑	๑,๖๘๘,๗๓๖.๐๐	๑,๗๖๐,๑๐๓.๐๐
ค่าตอบแทน	๑๒	๑,๘๓๗,๘๖๑.๐๐	๑,๔๑๘,๑๗๔.๐๐
ค่าใช้จ่ายสอย	๑๓	๑,๙๑๑,๓๑๕.๓๒	๑,๕๒๕,๒๕๖.๙๐
ค่าวัสดุ		๑๖๙,๘๗๕.๒๐	๘,๗๐๔.๐๐
<b>รวมค่าใช้จ่าย</b>		<b>๕,๖๐๗,๗๘๗.๕๒</b>	<b>๔,๗๑๒,๒๓๗.๙๐</b>
<b>รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ</b>		<b>(๓,๗๕๘,๒๐๔.๙๗)</b>	<b>(๓,๕๘๗,๙๕๗.๕๕)</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร  
งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน  
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕

หมายเหตุ	ทุน	(หน่วย : บาท)	
		รายได้สูง(ต่ำ) กว่า ค่าใช้จ่ายสะสม	รวม สินทรัพย์สุทธิ/ ส่วนทุน
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓	๑๓๐,๐๐๐.๐๐	๑๕,๒๐๐,๕๒๒.๙๕	๑๕,๓๓๐,๕๒๒.๙๕
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	-	(๓,๕๘๗,๙๕๗.๕๕)	(๓,๕๘๗,๙๕๗.๕๕)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔	๑๓๐,๐๐๐.๐๐	๑๑,๖๔๒,๕๖๕.๔๐	๑๑,๗๗๒,๕๖๕.๔๐
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	-	(๓,๗๕๘,๒๐๔.๙๗)	(๓,๗๕๘,๒๐๔.๙๗)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕	๑๓๐,๐๐๐.๐๐	๗,๘๘๔,๓๖๐.๔๓	๗,๘๘๔,๓๖๐.๔๓

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

## ๕) นโยบายการกำกับดูแลองค์กร

ข้อมูลทั่วไปและแหล่งที่มาของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตบริหารจัดการโดยเงินนอกงบประมาณ โดยค่าใช้จ่ายต่างๆ เบิกจ่ายจากเงินรายได้ของเงินทุนภายใต้การได้รับอนุมัติจากกรมบัญชีกลาง เป็นหน่วยงานที่ไม่ต้องนำส่งเงินรายได้เข้าคลัง และได้รับสนับสนุนเจ้าหน้าที่และสินทรัพย์จากกรมศิลปากร โดยมีได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากกรมศิลปากร

## ๖) หมายเหตุประกอบงบการเงิน สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕

### หมายเหตุ ๑. ข้อมูลทั่วไป

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเป็นหน่วยงานภายใต้สังกัดสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๐ มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์และดุริยางค์ศิลปตามแบบฉบับของชาติ และมีหน้าที่ความรับผิดชอบในการจัดการแสดงที่คงรูปแบบดั้งเดิม ที่มีมาแต่โบราณ มิให้สูญหายไปตามกาลเวลา ดำเนินการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่วัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ให้บริการจัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ แก่หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน ส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชนของชาติ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ส่งเสริมให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการแสดงกับศิลปินของกรมศิลปากร และส่งเสริมให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้รับโอกาสในการขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคจัดการแสดง และกิจกรรมอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีสถานที่ตั้งอยู่บริเวณโรงละครแห่งชาติ เลขที่ ๒ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต เป็นทุนหมุนเวียนที่ไม่มีฐานะเป็นนิติบุคคล กฎหมายหลักที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของเงินทุน ได้แก่

- พระราชบัญญัติการบริหารเงินทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๘
- ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. ๒๕๒๔
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. ๒๕๓๖
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการขอใช้และอัตราค่าธรรมเนียมการใช้โรงละครแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๓๘
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙
- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. ๒๕๖๓
- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการบริหารทรัพยากรบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓

- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการเงิน การบัญชี และการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๖๓

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตไม่เคยได้รับจัดสรรเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี โดยค่าใช้จ่ายต่าง ๆ เบิกจ่ายจากเงินรายได้ของเงินทุนที่นำฝากไว้กับกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง ภายใต้วงเงินที่ได้รับอนุมัติจาก กรมบัญชีกลาง โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้รับอนุมัติแผนการดำเนินงานจาก กรมบัญชีกลาง จำนวน ๕,๖๒๘,๓๕๐.๐๐ บาท และมีการปรับเพิ่มแผนการดำเนินงาน จำนวน ๑๐๐,๒๐๐.๐๐ บาท รวมแผนการดำเนินงานที่กรมบัญชีกลางอนุมัติให้ทั้งสิ้น จำนวน ๕,๗๒๘,๕๕๐.๐๐ บาท (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๔,๗๗๙,๐๐๐.๐๐ บาท)

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้รับอนุเคราะห์บุคลากร และสถานที่สำหรับการจัดการแสดงจากสำนัก การสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ในส่วนของสถานที่ประกอบด้วย โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพฯ และ หน่วยงานในส่วนภูมิภาค จำนวน ๒ แห่ง คือ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี และโรงละคร แห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีหน่วยเบิกจ่ายเฉพาะ ในส่วนกลาง ซึ่งสำนักการสังคีตเป็นผู้รับผิดชอบบริหารจัดการเงินนอกงบประมาณ เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต เป็นหน่วยงานที่มีการจัดทำและเสนอรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมศิลปากร ดังนั้น รายการบัญชีของ เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตจึงไม่ได้นำมาแสดงรวมอยู่ในรายงานการเงินของกรมศิลปากร

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตใช้เจ้าหน้าที่และสินทรัพย์ของกรมศิลปากรในการปฏิบัติงาน โดยมีได้รับ ปันส่วนค่าใช้จ่ายจากกรมศิลปากร

เพื่อวัตถุประสงค์ในการรายงานข้อมูล จึงเรียกเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่า “เงินทุน”

## หมายเหตุ ๒ เกณฑ์ในการจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่ กระทรวงการคลังประกาศใช้

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบาย การบัญชี

รายงานการเงินของเงินทุน เป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ซึ่งดำเนินงาน โดยสำนักการสังคีต กรมศิลปากร อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการบริหาร เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต และต้องจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมศิลปากรตามกฎหมาย ไม่ว่าจะรายงานดังกล่าวจะเกิดจากเงิน งบประมาณ และเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่เงินทุนมีอำนาจในการบริหารจัดการตามกฎหมาย รายการที่ ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาลและอยู่ภายใต้การ ควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้เงินทุนเป็นผู้รับผิดชอบ ในการดูแลรักษาและบริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของรายงานการเงินซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุม ของเงินทุนที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของเงินทุนเอง

ทั้งนี้ เงินทุนไม่ได้จัดทำรายงานรายได้แผ่นดิน เนื่องจากเงินรายรับของเงินทุนตามข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิตว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต พ.ศ. ๒๕๖๓ ข้อ ๘ (๑) เงินงบประมาณรายจ่าย (๒) เงินค่าบำรุงศิลป์ในการบรรเลงดุริยางค์ และการแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นเมือง (๓) เงินค่าเข้าชมการบรรเลงดุริยางค์ การแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นเมือง โดยกรมศิลปากรที่จัดแสดงในโรงละครแห่งชาติ (๔) เงินค่าธรรมเนียมในการขอใช้โรงละครแห่งชาติ และ (๕) เงินรายรับอื่นๆ จะนำส่งเข้าบัญชีเงินทุนหมุนเวียนการสังคิตที่เปิดไว้กับกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง

**หมายเหตุ ๓ มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่**

กระทรวงการคลังได้ประกาศใช้การบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ และฉบับปรับปรุงใหม่ ดังนี้

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่มีผลบังคับใช้สำหรับรอบระยะเวลาบัญชีปัจจุบัน

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๓ เรื่อง นโยบายการบัญชี การเปลี่ยนแปลงประมาณการทางบัญชี และข้อผิดพลาด

นโยบายการบัญชีภาครัฐ เรื่อง บัตรภาษี

ฝ่ายบริหารเชื่อว่ามาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐดังกล่าวข้างต้นจะไม่มีผลกระทบอย่างเป็นสาระสำคัญต่อรายงานการเงินในงวดที่นำมาถือปฏิบัติ

**หมายเหตุ ๔ สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ**

**๔.๑ เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด**

เงินสด หมายถึง เงินสดในมือ เช็ค ดราฟต์ และธนาคณัติ เงินทุนจะรับรู้เงินสด และเงินฝากธนาคาร ในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ และแสดงรายการดังกล่าวไว้ในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ในงบแสดงฐานะการเงิน

รายการเทียบเท่าเงินสด ได้แก่ เงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูงซึ่งพร้อมที่จะเปลี่ยนเป็นเงินสด ในจำนวนที่เท่ากันหรือใกล้เคียงกับมูลค่าเดิม ซึ่งความแตกต่างในมูลค่าดังกล่าวไม่มีนัยสำคัญ

เงินฝากคลัง หมายถึง เงินนอกงบประมาณที่เงินทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลัง เงินทุนจะรับรู้เงินฝากคลังในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ โดยแสดงรายการเงินฝากคลังในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ในงบแสดงฐานะการเงิน

#### ๔.๒ รายได้ค้างรับ

รายได้ค้างรับ หมายถึง รายได้ของเงินทุน ซึ่งเกิดรายได้ขึ้นแล้วแต่ยังไม่ได้รับชำระเงิน เงินทุนจะรับรู้รายได้ค้างรับตามมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับ โดยแสดงเป็นลูกหนี้อื่นระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

ค้างรับจากกรมบัญชีกลาง หมายถึงจำนวนเงินที่กรมบัญชีกลางเป็นลูกหนี้ เมื่ออนุมัติการขอเบิกเงิน โดยวิธีการจ่ายเงินเข้าบัญชีของเงินทุน แต่กรมบัญชีกลางยังไม่ได้ส่งจ่ายเงินให้กับเงินทุน ณ วันสิ้นปี งบประมาณ เงินทุนจะรับรู้รายได้ค้างรับตามมูลค่าที่จะได้รับ โดยแสดงเป็นลูกหนี้อื่นระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

#### ๔.๓ เจ้าหนี้

เจ้าหนี้ หมายถึง เจ้าหนี้ที่เกิดขึ้นจากภาระผูกพันที่เงินทุนมีต่อบุคคลภายนอก เช่น เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เจ้าหนี้อื่น เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการเมื่อเงินทุนได้รับสินค้าหรือบริการจากผู้ขายและได้มีการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยแสดงรายการเจ้าหนี้เป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

#### ๔.๔ ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย

ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย หมายถึง จำนวนเงินค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแล้วในรอบระยะเวลาบัญชีปีปัจจุบันแต่ยังไม่ได้มีการจ่ายเงิน การจ่ายเงินจะกระทำในรอบระยะเวลาบัญชีถัดไป เช่น ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานค้างจ่าย ใบสำคัญค้างจ่าย เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเมื่อเกิดค่าใช้จ่าย โดยแสดงค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

#### ๔.๕ รายได้รับล่วงหน้า

รายได้รับล่วงหน้า หมายถึง จำนวนเงินที่เงินทุนได้รับล่วงหน้าเป็นค่าสินค้า หรือบริการ ที่เงินทุนยังไม่ได้ส่งมอบสินค้า หรือบริการให้ในขณะนั้นแต่จะส่งมอบให้ในอนาคต เงินทุนจะรับรู้รายได้รับล่วงหน้าเมื่อได้รับเงิน และแสดงรายการรายได้รับล่วงหน้าเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน โดยเปิดเผยรายละเอียดของรายได้รับล่วงหน้าแต่ละประเภทไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

#### ๔.๖ รายได้จากการขายสินค้าและบริการ

เงินทุนรับรู้รายได้จากการขายสินค้าเมื่อเป็นไปตามเงื่อนไขทุกข้อ ดังต่อไปนี้

- (๑) เงินทุนได้โอนความเสี่ยงและผลตอบแทนที่มีนัยสำคัญของความเป็นเจ้าของสินค้าให้กับผู้ซื้อแล้ว
- (๒) เงินทุนไม่เกี่ยวข้องในการบริหารสินค้าอย่างต่อเนื่องในระดับที่เจ้าของพึงกระทำ หรือไม่ได้ควบคุมสินค้าที่ขายไปแล้วทั้งทางตรง และทางอ้อม
- (๓) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของจำนวนรายได้ ได้อย่างน่าเชื่อถือ

(๔) มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่เงินทุนจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพ ในการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับรายการนั้น

(๕) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของต้นทุนที่เกิดขึ้นหรือที่จะเกิดขึ้นอันเนื่องมาจากรายการนั้นได้อย่าง น่าเชื่อถือ

เมื่อผลของรายการที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการสามารถประมาณการได้อย่างน่าเชื่อถือเงินทุนรับรู้ รายการที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการเป็นรายได้ตามขั้นความสำเร็จของรายการ ณ วันสิ้นสุดรอบระยะเวลา รายงาน ผลของรายการสามารถประมาณได้อย่างน่าเชื่อถือ เมื่อเป็นไปตามเงื่อนไขทุกข้อต่อไปนี้

(๑) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของรายได้ ได้อย่างน่าเชื่อถือ

(๒) มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่เงินทุนจะได้รับผลประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพ ในการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับรายการนั้น

(๓) เงินทุนสามารถวัดขั้นความสำเร็จของรายการ ณ วันที่ในรายงานการเงินได้อย่างน่าเชื่อถือ

(๔) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของต้นทุนที่เกิดขึ้นแล้วและต้นทุนที่จะเกิดขึ้น เพื่อให้รายการ นั้นเสร็จสมบูรณ์ได้อย่างน่าเชื่อถือ

#### ๔.๗ รายได้อื่น

รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงินและผลตอบแทนจากเงินลงทุน เงินทุนจะรับรู้เมื่อเกิด รายได้ตามเกณฑ์สัดส่วนของเวลาตามอัตราผลตอบแทนที่แท้จริงของสินทรัพย์

รายได้อื่น เงินทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงิน

#### ๔.๘ ค่าใช้จ่ายบุคลากร

ค่าใช้จ่ายบุคลากร หมายถึง ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกี่ยวกับบุคลากรและการจ้างงาน เช่น ค่าตอบแทน พนักงานราชการ เงินสมทบกองทุนประกันสังคม เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่าย บุคลากร เมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้น และแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของเงินทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายบุคลากรประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

#### ๔.๙ ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่จ่ายไปเพื่อการดำเนินงานของเงินทุน เช่น ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายเมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้นและแสดงรายการดังกล่าว ในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของเงินทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน ประเภท ต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

หมายเหตุ ๕ เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

	หน่วย : บาท	
	๒๕๖๕	๒๕๖๔
เงินฝากสถาบันการเงิน ประเภท		
กระแสรายวัน	๓๗๐,๘๘๑.๐๐	-
ออมทรัพย์	-	-
เงินฝากคลัง	๗,๙๕๖,๙๗๒.๕๓	๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐
<b>รวม เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด</b>	<b><u>๘,๓๒๗,๘๕๓.๕๓</u></b>	
	<b><u>๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐</u></b>	

เงินฝากคลัง จำนวน ๘,๓๒๗,๘๕๓.๕๓ บาท เป็นเงินที่เงินทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลังภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมาย โดยไม่มีดอกเบี้ยซึ่งสามารถเบิกถอนได้เมื่อต้องการใช้จ่ายตามรายการที่กำหนดไว้ในระเบียบที่ระบุข้อจำกัดในการใช้จ่าย

หมายเหตุ ๖ สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

	หน่วย : บาท	
	๒๕๖๕	๒๕๖๔
โปรแกรมบัญชีสำเร็จรูป	๙๙,๕๐๐.๐๐	-
<b>รวมสินทรัพย์ไม่มีตัวตน</b>	<b><u>๙๙,๕๐๐.๐๐</u></b>	<b><u>-</u></b>

หมายเหตุ ๗ เจ้าหนี้ระยะสั้น

	หน่วย : บาท	
	๒๕๖๕	๒๕๖๔
ใบสำคัญค้ำจ่าย	๓๗๐,๘๘๑.๐๐	-
ค่าใช้จ่ายค้ำจ่ายอื่น – ภายนอก	<u>๑๐,๑๑๒.๑๐</u>	-
<b>รวม เจ้าหนี้ระยะสั้น</b>	<b><u>๓๘๐,๙๙๓.๑๐</u></b>	<b><u>-</u></b>



หมายเหตุ ๘ หนี้สินหมุนเวียนอื่น

	หน่วย : บาท	
	๒๕๖๕	๒๕๖๔
รายได้ค่าบริการรับล่วงหน้า	<u>๖๒,๐๐๐.๐๐</u>	-
<b>รวม หนี้สินหมุนเวียนอื่น</b>	<b><u>๖๒,๐๐๐.๐๐</u></b>	<b><u>-</u></b>

หมายเหตุ ๙ รายได้จากการขายสินค้าและบริการ

	หน่วย :	
บาท	๒๕๖๕	๒๕๖๔
รายได้ค่าการแสดงผลโฆษณา – ละคร	๓๗๓,๒๕๐.๐๐	๑๑๕,๐๐๐.๐๐
รายได้จากการบรรเลงดนตรี	๒๗๕,๐๐๐.๐๐	๓๘,๐๐๐.๐๐
รายได้ค่าบำรุงเครื่องโฆษณา – ละคร	-	๒๕,๘๕๐.๐๐
รายได้จากการจำหน่ายบัตร	๖๙๑,๐๒๐.๐๐	๓๗๓,๖๐๐.๐๐
รายได้ค่าสาธารณูปโภค	๑๗๓,๖๐๐.๐๐	๑๗๖,๒๐๐.๐๐
รายได้ค่าบำรุงโรงละครฯ	๑๑๖,๕๐๐.๐๐	๙๕,๐๐๐.๐๐
เงินรางวัลการขอใช้โรงละครฯ	<u>๑๘๙,๗๐๐.๐๐</u>	<u>๒๑๐,๖๐๐.๐๐</u>
<b>รวม รายได้จากการขายสินค้าและบริการ</b>	<b><u>๑,๘๑๙,๐๗๐.๐๐</u></b>	<b><u>๑,๐๓๔,๒๕๐.๐๐</u></b>

หมายเหตุ ๑๐ รายได้อื่น

	หน่วย : บาท	
	๒๕๖๕	๒๕๖๔
รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงิน	๑๒.๕๕	๓๐.๓๕
รายได้อื่น	๓๐,๕๐๐.๐๐	-
TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง	-	๔,๘๑๔,๒๔๑.๙๐
TR - ปรับเงินฝากคลัง	<u>-</u>	<u>(๔,๗๒๔,๒๔๑.๙๐)</u>
<b>รวม รายได้อื่น</b>	<b><u>๓๐,๕๑๒.๕๕</u></b>	<b><u>๙๐,๐๓๐.๓๕</u></b>

หมายเหตุ ๑๑ ค่าใช้จ่ายบุคลากร

	หน่วย : บาท	
	๒๕๖๕	๒๕๖๔
เงินตอบแทนพนักงานราชการ	๑,๖๓๒,๙๓๐.๐๐	๑,๗๐๖,๔๐๐.๐๐
เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	๕๒,๘๒๔.๐๐	๔๙,๗๘๕.๐๐
เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน	<u>๒,๙๘๒.๐๐</u>	<u>๓,๙๑๘.๐๐</u>
<b>รวม ค่าใช้จ่ายบุคลากร</b>	<b><u>๑,๖๘๘,๗๓๖.๐๐</u></b>	<b><u>๑,๗๖๐,๑๐๓.๐๐</u></b>

หมายเหตุ ๑๒ ค่าตอบแทน

	หน่วย : บาท	
	๒๕๖๕	๒๕๖๔
ค่าตอบแทนการปฏิบัติงาน	<u>๑,๘๓๗,๘๖๑.๐๐</u>	<u>๑,๔๑๘,๑๗๔.๐๐</u>
<b>รวม ค่าตอบแทน</b>	<b><u>๑,๘๓๗,๘๖๑.๐๐</u></b>	<b><u>๑,๔๑๘,๑๗๔.๐๐</u></b>

หมายเหตุ ๑๓ ค่าใช้สอย

	หน่วย : บาท	
	๒๕๖๕	๒๕๖๔
ค่าใช้จ่ายเดินทาง	๖๔,๕๗๓.๕๐	๖๕๐.๐๐
ค่าแก๊สและน้ำมันเชื้อเพลิง	๓๕,๓๖๐.๑๐	๑๐,๓๗๑.๙๐
ค่าจ้างเหมาบริการ - บุคคลภายนอก	๑,๒๖๓,๖๗๑.๗๒	๑,๑๘๔,๔๐๐.๐๐
ค่าใช้จ่ายในการประชุม	๑๒๐,๖๗๐.๐๐	๑๒๔,๕๓๐.๐๐
ค่าเช่าเบ็ดเตล็ด - บุคคลภายนอก	๑๐๑,๘๐๐.๐๐	๙,๕๐๐.๐๐
ค่าประชาสัมพันธ์	๒๖๐,๐๐๐.๐๐	๑๙๕,๘๐๕.๐๐
ค่าใช้จ่ายอบรม - ในประเทศ	<u>๖๕,๒๔๐.๐๐</u>	<u>-</u>
<b>รวม ค่าใช้สอย</b>	<b><u>๑,๙๑๑,๓๑๕.๓๒</u></b>	<b><u>๑,๕๒๕,๒๕๖.๙๐</u></b>

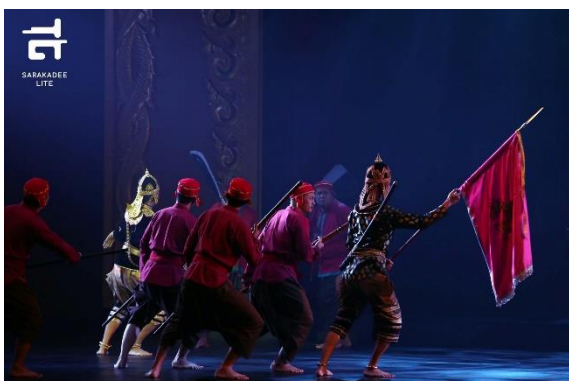
รายการแสดงประจำปี พ.ศ.๒๕๖๕

ณ โรงละครแห่งชาติ

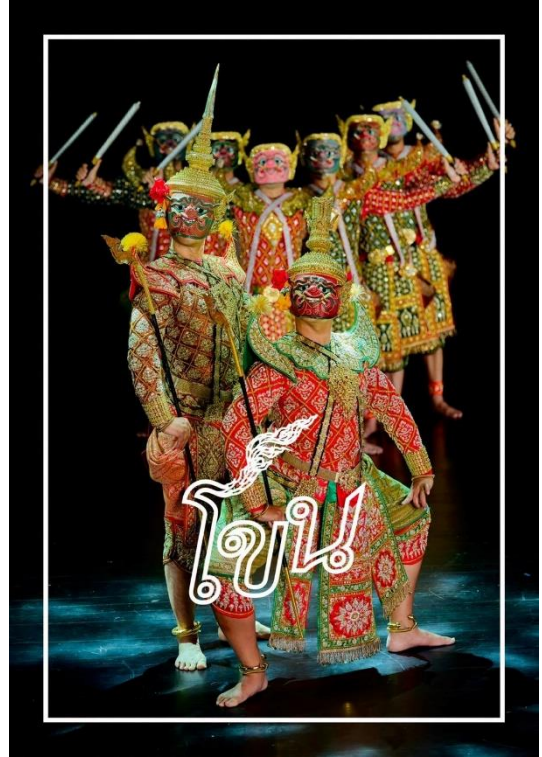
วันที่จัดแสดง	รายการแสดง	หมายเหตุ
๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๔	การแสดงละคร เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ	
๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔	การแสดงละคร เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ	
๔ ธันวาคม ๒๕๖๔	การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต	
๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๔	การแสดงละคร เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ	
๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๔	การแสดงละคร เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ	
๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๔	การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต	
๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕	การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต	
๕ มีนาคม ๒๕๖๕	การแสดงละคร เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ	
๖ มีนาคม ๒๕๖๕	การแสดงละคร เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ	
๒๖ มีนาคม ๒๕๖๕	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกสกัดลุง ตริเมฆ	
๓ เมษายน ๒๕๖๕	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกสกัดลุง ตริเมฆ	
๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกสกัดลุง ตริเมฆ	
๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกสกัดลุง ตริเมฆ	
๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๕	การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต	
๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๕	การแสดงคอนเสิร์ตและการบรรเลงวงออร์เคสตรา เพลงตับ	
	เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศรพรหมาศ	

ภาพกิจกรรม

การแสดงละคร เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ



การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกกัณฑ์ชุลีตรีเมฆ



**สถานที่ติดต่อ: เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต**

สำนักการสังคีต ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร จังหวัดกรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

กลุ่มอำนวยการ

๐ ๒๒๒๓ ๓๕๑๐ , ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๘๗

กลุ่มบริหารแผนงานและงบประมาณโครงการ

๐ ๒๒๒๔ ๑๓๗๙ ต่อ ๑๐๗

กลุ่มกฎหมาย

๐ ๒๑๖๔ ๒๕๐๑ - ๒ ต่อ ๔๐๒๙, ๐ ๒๑๒๖ ๖๗๗๑

กลุ่มสนับสนุนงานการสังคีต

๐ ๒๒๒๑ ๖๕๓๒, ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๗๙ ต่อ ๑๐๘

กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศและการประชาสัมพันธ์

๐ ๒๒๒๔ ๑๓๗๙ ต่อ ๓๐๔

**หมายเหตุ**

- ติดต่อขอการแสดงโขน - ละคร การบรรเลงดนตรีไทยและดนตรีสากล

โทร.๐ ๒๒๒๑ ๖๕๓๒, ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๗๙ ต่อ ๑๐๘

- ติดต่อขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ

โทร.๐ ๒๒๒๑ ๙๘๓๘, ๐ ๒๒๒๑ ๐๑๗๔

- ติดต่อบัตรเข้าชมการแสดง

โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๔๒, ๐ ๒๒๒๑ ๐๑๗๑