



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง กำหนดวัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
ในตำแหน่งต่าง ๆ ของกรมศิลปากร

อาศัยอำนาจตามความในข้อ 7 ตามประกาศกรมศิลปากร ลงวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566
เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ ในตำแหน่งต่าง ๆ ของกรมศิลปากร นั้น

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการคัดเลือกเป็นไปด้วยความเรียบร้อย กรมศิลปากร จึงกำหนดวัน
เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ ในตำแหน่งต่าง ๆ ของ
กรมศิลปากร ดังนี้

ก) วัน เวลา และสถานที่คัดเลือก

(1) ให้ผู้สมัครคัดเลือกเข้ารับการคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง
(สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ) และวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) ตามเอกสารแนบท้าย

(2) กรมศิลปากร จะประกาศการขึ้นบัญชีและการยกเลิกบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก วันที่
16 พฤษภาคม 2566 ทาง <https://finearts.thaijobjob.com> หัวข้อ “การขึ้นบัญชีและการยกเลิกบัญชี
ผู้ได้รับคัดเลือก”

(3) การคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ)
ให้ผู้สมัครคัดเลือกไปถึงสถานที่คัดเลือก ก่อนเริ่มดำเนินการคัดเลือก 45 นาที เพื่อเข้ารับการคัดกรองอุณหภูมิ
ร่างกายตามมาตรการป้องกันโรค ก่อนเข้าห้องสอบ และจะเรียกผู้เข้ารับการคัดเลือกเข้าห้องสอบเพื่อชี้แจง
รายละเอียดเกี่ยวกับการคัดเลือก และให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกนำซองขนาด A4 ที่บรรจุเอกสารหลักฐาน
(กรณีที่สมัครคัดเลือกมากกว่า 1 ตำแหน่ง ต้องยื่นแบบใบสมัครคัดเลือก ใบสมัครสอบ และเอกสารหลักฐาน
ตำแหน่งละ 1 ชุด) ตามที่กรมศิลปากร ได้แจ้งไว้ในประกาศรับสมัครคัดเลือก และอุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการคัดเลือก
ตามที่ระบุไว้ในเอกสารแนบท้าย เข้าห้องสอบเท่านั้น ส่วนกระดาษคำตอบจะต้องใช้กระดาษคำตอบที่
กรมศิลปากรจัดไว้ให้โดยเฉพาะ

(4) การคัดเลือกเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือก
ไปรายงานตัว และเข้ารับการคัดเลือก ตามกำหนดวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดตามตารางกำหนดวัน เวลา
และสถานที่ ตามเอกสารแนบท้าย

ข) ระเบียบ...

ข) ระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือก

(1) ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือก แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อย ตามประเพณีนิยม กล่าวคือ สุภาพสตรีสวมเสื้อ กระโปรง หรือชุดกางเกงแบบสุภาพ สวมรองเท้าหุ้มส้น หรือรัดส้น สุภาพบุรุษสวมเสื้อ กางเกง โดยสอดชายเสื้อไว้ในกางเกง สวมรองเท้าหุ้มส้น และประพฤติกรรมเป็นสุภาพชน หากแต่งกาย ไม่เรียบร้อย อาจจะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบ

(2) เป็นหน้าที่ของผู้เข้ารับการคัดเลือกที่ต้องทราบวัน เวลา และสถานที่คัดเลือก

(3) ผู้เข้ารับการคัดเลือกต้องสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า ตลอดระยะเวลาในการสอบ

(4) ผู้เข้ารับการคัดเลือก ต้องนำบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรอื่นที่ทางราชการออกให้ ซึ่งปรากฏเลขประจำตัวประชาชน 13 หลักชัดเจน มายื่นต่อเจ้าหน้าที่คุมสอบทุกครั้งเมื่อเข้าสอบ

(5) ไม่อนุญาตให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกเข้าห้องสอบ เมื่อเริ่มการดำเนินการวัดความรู้ ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ) หรือวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) ไปแล้ว 30 นาที

(6) ภายในเวลา 45 นาที นับตั้งแต่เวลาที่กำหนดเริ่มสอบตามตารางสอบ ผู้เข้ารับการคัดเลือก เพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ) จะออกจากห้องสอบไม่ได้ เว้นแต่ ได้รับอนุญาตและอยู่ในความดูแลของกรรมการ หรือเจ้าหน้าที่คุมสอบ

(7) ผู้เข้ารับการคัดเลือก ต้องจัดหาเครื่องเขียน หรือวัสดุอุปกรณ์ ซึ่งประกาศไว้ ตามเอกสารแนบท้าย ไปเอง นอกนั้นจะต้องใช้กระดาษ หรือวัสดุอุปกรณ์ที่กรมศิลปากร จัดไว้ให้โดยเฉพาะ

(8) ห้ามนำเครื่องมือและอุปกรณ์สื่อสารอิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิดเข้าไปในห้องสอบ

(9) ในระหว่างที่รอเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) ให้นั่ง บริเวณที่เจ้าหน้าที่จัดให้ ห้ามพูดคุยเสียงดัง ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสาร หรือลุกเดินไปมา และต้องพร้อมที่จะ เข้ารับการประเมินฯ ทันทีที่เจ้าหน้าที่เรียกให้เข้ารับการประเมินฯ

(10) เมื่ออยู่ในห้องสอบ ขณะสอบไม่พูด หรือติดต่อผู้เข้าสอบอื่น หรือบุคคลภายนอก และไม่ออกจากห้องสอบ เว้นแต่ได้รับอนุญาต และอยู่ในความดูแลของกรรมการ หรือเจ้าหน้าที่คุมสอบ

(11) ไม่สูบบุหรี่ในห้องสอบ

(12) เมื่อหมดเวลาในการคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ) ผู้เข้ารับการคัดเลือกจะออกจากห้องสอบได้ต่อเมื่อกรรมการ หรือเจ้าหน้าที่คุมสอบ ได้อนุญาตแล้ว

ประกาศ ณ วันที่ 24 มีนาคม พ.ศ. 2566

MMH /

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

กำหนดวัน เวลา และสถานที่คัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ ในตำแหน่งต่าง ๆ ของกรมศิลปากร
(แนบท้ายประกาศกรมศิลปากร ลงวันที่ 24 มีนาคม 2566)

1. การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ)

1.1 สนามสอบสำนักหอสมุดแห่งชาติ

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/ เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก	อุปกรณ์ที่ผู้เข้ารับการ คัดเลือกต้องเตรียมมา
ดำเนินการคัดเลือก วันจันทร์ที่ 24 เมษายน 2566 (การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง) (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ)				
สนามสอบ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร				
ภาคเช้า - รายงานตัวเข้ารับการคัดเลือก เวลา 08.30 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 09.00 น. – 12.00 น.	นายช่างศิลปกรรม ปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (0101 - 0114) (14 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบข้อเขียน	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ	ปากกา ดินสอ ยางลบ
ภาคบ่าย - รายงานตัวเข้ารับการคัดเลือก เวลา 13.00 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 13.30 น. – 16.30 น.	นายช่างศิลปกรรม ปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (0101 - 0114) (14 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) - สอบปฏิบัติ	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ	ปากกา ดินสอ ยางลบ อุปกรณ์ในการเขียนแบบ สีน้ำ พู่กัน กระดานรองเขียนภาพ

1.2 สนามสอบสำนักการสังคีต

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก
ดำเนินการคัดเลือก วันพุธที่ 26 เมษายน 2566 (การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง) (สอบปฏิบัติ)			
สนามสอบ สำนักการสังคีต เลขที่ 2 ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร			
- รายงานตัวเข้ารับการคัดเลือก เวลา 08.30 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (จะเข้) (0201 - 0213) (13 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ชั้น 4 (ปีกซ้าย) กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต

วัน เวลา...

ทำ

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก
- รายงานตัวเข้ารับการคัดเลือก เวลา 08.30 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (วิโอล่า) (0301 – 0305) (5 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	โรงละครแห่งชาติ (โรงเล็ก) สำนักงานการสังคีต
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ทรมอนบอน) (0401 – 0402) (2 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ชั้น 5 (ปีกซ้าย) กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักงานการสังคีต
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เชลโล่) (0501) (1 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	โรงละครแห่งชาติ (โรงเล็ก) สำนักงานการสังคีต
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ดับเบิลเบส) (0601 – 0606) (6 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	โรงละครแห่งชาติ (โรงเล็ก) สำนักงานการสังคีต
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ทรมอนเป็ต) (0701 – 0702) (2 ราย)	วัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ชั้น 5 (ปีกซ้าย) กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักงานการสังคีต

๒๖๓

2. การวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์)

สนามสอบสำนักหอสมุดแห่งชาติ

วัน เวลา คัดเลือก	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวคัดเลือก	วิธีการคัดเลือก	สถานที่คัดเลือก
ดำเนินการคัดเลือก วันพุธที่ 10 พฤษภาคม 2566 (การวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง) (สอบสัมภาษณ์) สนามสอบ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร			
ภาคเช้า - รายงานตัวเข้าห้องสอบ เวลา 08.30 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป	นายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (0101 - 0114) (14 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (จะเข้) (0201 - 0213) (13 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
ภาคบ่าย - รายงานตัวเข้าห้องสอบ เวลา 13.00 น. ณ สถานที่คัดเลือก - ดำเนินการคัดเลือก เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน) (0301 - 0305) (5 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบ.ขสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ทอมโบน) (0401 - 0402) (2 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เชลโล่) (0501) (1 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ดับเบิลเบส) (0601 - 0606) (6 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ทรัมเป็ต) (0701 - 0702) (2 ราย)	วัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

Handwritten signature/initials