



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขึ้นแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ
ตำแหน่งบรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ

ด้วยคณะกรรมการประเมินบุคคล ได้ดำเนินการประเมินบุคคลเพื่อเลื่อนขึ้นแต่งตั้งให้ดำรง
ตำแหน่งบรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๑๔๔๑ หอสมุดแห่งชาติ นครศรีธรรมราช และได้มีมติ
ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ โดยผ่านความเห็นชอบจากอธิบดีกรมศิลปากรแล้ว

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๗ และมาตรา ๖๓ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการ
พลเรือน พ.ศ. ๒๕๖๖ กฎ ก.พ. ว่าด้วยการย้าย การโอน หรือการเลื่อนข้าราชการพลเรือนสามัญไปแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่งข้าราชการพลเรือนสามัญตำแหน่งประเภทวิชาการ ในหรือต่างกระทรวงหรือกรม พ.ศ. ๒๕๖๔
หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๔ ลงวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ประกาศ อ.ก.พ. กรมศิลปากร ลงวันที่ ๒๗
มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ มติ อ.ก.พ. กรมศิลปากร ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ คำสั่ง อ.ก.พ.
กรมศิลปากร ที่ ๗/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ กรมศิลปากร จึงประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก
เข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ ดังนี้

ก. รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก

นางตรีทิพย์ บัวริน ตำแหน่งบรรณารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๔๓๘ หอสมุดแห่งชาติ
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ตรัง สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา

ข. ชื่อและเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางานที่เสนอขอประเมิน

๑. ชื่อและเค้าโครงผลงาน ตามแบบการเสนอเค้าโครงผลงาน (ระดับชำนาญการพิเศษ)
แนบท้ายประกาศ

๒. ข้อเสนอแนวคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางาน ตามแบบการเสนอข้อเสนอแนวคิด
การปรับปรุงหรือพัฒนางาน แนบท้ายประกาศ

ค. การตรวจสอบการประเมินบุคคล

หากบุคคลใดเห็นว่าผู้ขอประเมินแจ้งข้อมูลอันเป็นเท็จ ให้ดำเนินการทักท้วงเป็นหนังสือ
ไปยังกรมศิลปากร หากคณะกรรมการประเมินบุคคล ได้ตรวจสอบ หรือมีผู้ทักท้วงและได้ตรวจสอบแล้วพบว่า
ข้าราชการผู้ขอประเมินผู้ใดแจ้งข้อมูลอันเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินบุคคล จะดำเนินการรายงานผลการ
ตรวจสอบต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ ทราบ เพื่อดำเนินการระงับ หรือยกเลิกการประเมิน พร้อมกับ
พิจารณาดำเนินการทางวินัยแก่ผู้นั้นและผู้ที่เกี่ยวข้องตามควรแก่กรณีต่อไป แต่ถ้าตรวจสอบแล้วพบว่าผู้ทักท้วง
มีเจตนากลั่นแกล้ง หรือมีเจตนาแจ้งข้อความอันเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินบุคคล จะรายงานต่อผู้มีอำนาจ
สั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ เพื่อดำเนินการกับผู้ทักท้วงต่อไป

ง. การตรวจสอบ...

ง. การตรวจสอบการประเมินผลงาน

ในการประเมินผลงาน หากได้ตรวจสอบ หรือมีผู้ทักท้วงและได้ตรวจสอบแล้วพบว่าข้าราชการผู้ขอประเมินผู้ใดแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องสัดส่วนการจัดทำผลงาน หรือเรื่องอื่น ๆ เกี่ยวกับการจัดทำผลงานเป็นเท็จ หรือมีการลอกเลียนผลงาน นำผลงานของผู้อื่นมาใช้เป็นผลงานของตน หรือมีการจ้างวานผู้อื่นให้จัดทำผลงานให้ โดยผลงานที่นำมาจัดทำนั้นมีใช้ผลงานที่แท้จริงของตน ผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ จะดำเนินการ ดังนี้

(๑) ในกรณีที่อยู่ระหว่างการประเมินผลงาน ให้ระงับการประเมินผลงาน

(๒) ในกรณีที่ผ่านการประเมินผลงานแล้ว ให้ยกเลิกผลการประเมิน

(๓) ในกรณีที่มีคำสั่งเลื่อนระดับโดยผลของการประเมินผลงานแล้วให้ยกเลิกคำสั่งเลื่อนระดับข้าราชการผู้นั้นโดยพลัน

ทั้งนี้ ให้ดำเนินการทางวินัยแก่ผู้ขอประเมิน และผู้ที่เกี่ยวข้องตามควรแก่กรณี และไม่ให้ผู้ขอประเมินเข้ารับการประเมินบุคคลและผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งดำรงตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้นมีกำหนดเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ถูกลงโทษตามข้อ (๑) (๒) หรือ (๓) แล้วแต่กรณี หากพบว่าข้อเท็จจริงนั้นเป็นการกลับแก้ หรือเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินผลงาน จะรายงานต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ เพื่อดำเนินการสอบสวนผู้ถูกทักท้วงให้ได้ข้อเท็จจริงแล้วดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไปด้วย

จ. กำหนดวันเวลาส่งผลงาน

ให้ผู้ได้รับการคัดเลือก ส่งผลงานและข้อเสนอแนวทางการปรับปรุงหรือพัฒนางานที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน ๕ ชุด ซึ่งต้องเป็นเรื่องเดียวกันกับเรื่องที่เสนอในขั้นตอนการประเมินบุคคล ไปยังกลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร เป็นเวลาล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๖ เดือน ในปีงบประมาณนั้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

นพป

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

**แบบการเสนอเค้าโครงผลงาน
(ระดับชำนาญการพิเศษ)**

.....

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน นางตรีทิพย์ บัวริน

● ตำแหน่งปัจจุบัน บรรณารักษ์ชำนาญการ

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะหัวหน้าหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ตรัง โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติ ดังนี้

๑. ควบคุม กำกับดูแล ให้คำแนะนำ และปฏิบัติงานวิชาการบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ในด้านการจัดหา วิเคราะห์หมวดหมู่ และการลงรายการทรัพยากรสารสนเทศในฐานข้อมูลระบบห้องสมุดอัตโนมัติ (Aleph)
๒. จัดโครงการและกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์
๓. จัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เพื่อพัฒนางานบริการตามนโยบายของกรมศิลปากร
๔. ให้บริการการอ่านแก่ประชาชนทุกเพศ และทุกวัย
๕. การสำรวจเพื่อการอนุรักษ์เอกสารโบราณในเขตพื้นที่รับผิดชอบ
๖. ดำเนินการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนางานบริการ
๗. เผยแพร่องค์ความรู้ทางสื่อสังคมออนไลน์ช่องทาง facebook ของหน่วยงาน
๘. จัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เพื่อพัฒนางานบริการตามนโยบายของกรมศิลปากร
๙. ให้บริการการอ่านแก่ประชาชนทุกเพศ และทุกวัย
๑๐. สำรวจ ดูแล จัดเก็บ และปริวรรตเอกสารโบราณเพื่อการอนุรักษ์ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ
๑๑. ดำเนินการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง เช่นวิจัย เรื่อง “การพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ตรัง เพื่อตอบสนองความต้องการใช้บริการของนักศึกษามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง”
๑๒. เผยแพร่องค์ความรู้ทางสื่อสังคมออนไลน์ช่องทาง facebook ของหน่วยงาน
๑๓. การพัฒนางานบริการด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศผ่านสื่อสังคมออนไลน์ ทางเว็บไซต์ “สารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน”(https://www.andamannlttrang.com)
๑๔. ให้ความร่วมมือกับเครือข่ายส่งเสริมการอ่านอ่านจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน
๑๕. ถ่ายทอดความรู้และฝึกประสบการณ์การปฏิบัติงานห้องสมุดให้แก่นักศึกษาและประชาชนผู้สนใจ
๑๖. จัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) เพื่อพัฒนางานบริการตามนโยบายของกรมศิลปากร
๑๗. ควบคุม กำกับดูแล ให้คำแนะนำ และปฏิบัติงานวิชาการบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ในด้านการจัดหา วิเคราะห์หมวดหมู่ และการลงรายการทรัพยากรสารสนเทศในฐานข้อมูลระบบห้องสมุดอัตโนมัติ (Aleph)
๑๘. ควบคุม ดูแล การเผยแพร่องค์ความรู้ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ทาง Facebook ของหน่วยงาน

๑๙. ให้ความ...

๑๙. ให้ความร่วมมือการส่งเสริมการอ่านทั้งส่วนกลาง/ส่วนภูมิภาค และในภูมิภาคอาเซียน

๒๐. ให้คำปรึกษา แนะนำ และร่วมพัฒนาแหล่งเรียนรู้กับหน่วยงานและบุคคล

หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายพิเศษ

๑. โครงการวันอนุรักษ์มรดกไทยประจำปี ๒๕๖๓ กิจกรรมรณรงค์ดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรม

๒. โครงการวันอนุรักษ์มรดกไทยประจำปี ๒๕๖๕ กิจกรรมรณรงค์ดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรม

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ นครศรีธรรมราช โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑) ตรวจสอบ กำกับ ดูแล และให้คำปรึกษาในการจัดหา คัดเลือก วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่และทำด้วยระบบห้องสมุดอัตโนมัติให้รวดเร็วยิ่งขึ้น และทำเครื่องมือช่วยค้นเพื่ออำนวยความสะดวกในการเข้าถึงสารสนเทศได้ง่าย สะดวก รวดเร็ว

๒) ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยเพื่อการพัฒนาให้งานบริการแก่ประชาชนมีประสิทธิภาพเป็นเสาหลักในด้านวิชาชีพแก่ห้องสมุดอื่น ๆ ได้

๓) ควบคุม ดูแล กำกับ และให้คำปรึกษาในการให้บริการการอ่านและการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในรูปแบบดั้งเดิมและรูปแบบสมัยใหม่ในลักษณะดิจิทัล

๔) จัดทำคู่มือไว้เป็นหลักเกณฑ์ในการจัดหาและวิเคราะห์หนังสือที่ได้รับบริจาคเพื่อคุณภาพของสารสนเทศที่จะให้บริการ

๕) ศึกษา วิเคราะห์ และพัฒนาการให้บริการให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและของกรมศิลปากร

๖) จัดทำคู่มือการปฏิบัติงานเพื่อใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานและการฝึกงานสำหรับนักศึกษา เช่น งานพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ การให้บริการวารสารและหนังสือพิมพ์ การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

๗) ประสานงานความร่วมมือทั้งภายในองค์กรและภายนอกองค์กรเพื่อสร้างความสัมพันธ์ภาพที่ดี ให้งานเกิดผลสัมฤทธิ์ของงานที่สูง

๘) ร่วมชี้แจงและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการดำเนินงานต่าง ๆ เช่น ระหว่างการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน การขาดแคลนวัสดุอุปกรณ์ ที่จะต้องจัดเตรียมและจัดหามาใช้ให้เพียงพอและทันเวลา

๙) พัฒนาหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชให้เป็นศูนย์ข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมภาคใต้ทั้งรูปแบบบริการแบบออนไลน์และออนไซต์

๑๐) ให้คำปรึกษาแนะนำแก่เครือข่ายส่งเสริมการอ่าน

๑๑) ประสานงานความร่วมมือด้านการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมกับสำนักหอสมุดแห่งชาติ และเครือข่ายในท้องถิ่น

๑๒) เผยแพร่องค์ความรู้ทางสื่อสังคมออนไลน์

๑๓) ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน (เรียงลำดับตามความดีเด่น หรือ ความสำคัญ)

ผลงาน ลำดับที่ ๑

๑. เรื่อง

การบริหารจัดการสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน

๒. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

วันที่ ๑ เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๓๐ เดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ตรัง เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ตั้งอยู่ในภาคใต้ฝั่งตะวันตกหรือชายฝั่งอันดามัน อยู่ภายใต้สังกัดสำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม มีเขตพื้นที่ความรับผิดชอบทางภาคใต้ฝั่งอันดามัน ๕ จังหวัด ประกอบด้วยจังหวัดระนอง พังงา ภูเก็ต กระบี่ และจังหวัดตรัง มีภารกิจในการสำรวจ จัดหาและรวบรวมทรัพยากรสารสนเทศทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศนวัสดุ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อให้บริการทรัพยากรสารสนเทศแก่ผู้ใช้บริการทุกเพศทุกวัยและทุกสาขาอาชีพ ยังได้จัดหาและพัฒนาเครื่องมือที่อำนวยความสะดวกให้ผู้ให้บริการสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย สะดวก รวดเร็ว ได้ตามอัธยาศัยอย่างเท่าเทียม

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง ได้ดำเนินการพัฒนาระบบสารสนเทศท้องถิ่นชายฝั่งอันดามันขึ้นตามโครงการส่งเสริมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ข้อมูลสารสนเทศท้องถิ่นแถบชายฝั่งทะเลอันดามัน ให้ความทันสมัยกับวิวัฒนาการของสังคมยุคข้อมูลข่าวสาร (Information Society) เพื่อมุ่งตอบสนองความต้องการการอ่าน ศึกษา ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่น ๕ จังหวัดชายฝั่งอันดามัน โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น ๔ ด้าน คือ ด้านพื้นฐานทั่วไปของจังหวัด ด้านบุคคล ด้านสถานที่ และด้านศิลปวัฒนธรรม โดยใช้ระบบโปรแกรมจoomla (Joomla) และให้บริการด้วยระบบออฟไลน์ (Offline) ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ระบบจอสัมผัส (Touch screen) ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่นชายฝั่งอันดามันได้ด้วยตนเอง จำนวนเนื้อหาและองค์ความรู้ต่าง ๆ เข้าไปในระบบรวมทั้งสิ้นจำนวน ๑๓๐ รายการ ที่ชื่อว่า “สารสนเทศท้องถิ่นชายฝั่งอันดามัน”

ต่อมาในปีงบประมาณประจำปี ๒๕๖๔ หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง ประเทศไทยประสบกับปัญหาการแพร่ระบาดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ไม่สามารถที่จะดำเนินการงานตามแผนการปฏิบัติงานประจำปีของโครงการขยายดูแลรักษาเอกสารโบราณประจำปี ๒๕๖๔ และเล็งเห็นว่าประเทศไทยได้ก้าวเข้าสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ (Thailand ๔.๐) อย่างสมบูรณ์แล้ว จึงพัฒนารูปแบบการอ่านจากหน้ากระดาษไปสู่การอ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ โดยผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และไวไฟ (Wifi) ความเร็วสูงด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน และแท็บเล็ตมากยิ่งขึ้น ดังนั้นมีความจำเป็นที่จะต้องขออนุมัติเปลี่ยนแปลงการดำเนินงานโครงการเป็นโครงการพัฒนางานบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้กลุ่มผู้แสวงหาสารสนเทศได้ใช้ประโยชน์ และเข้าถึงบริการสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันได้ง่าย สะดวก รวดเร็วและตลอดเวลา โดยดำเนินการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศขึ้นมาประยุกต์ใช้กับงานบริการให้สอดคล้องกับนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐ ของรัฐบาล และเป็นไปตามนโยบายการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ตามยุทธศาสตร์แผนพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔) และยกระดับงานบริการของ

หอสมุดแห่งชาติ...

หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีความทันสมัยตามความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี จึงได้ดำเนินการยกระดับงานบริการ “ระบบสารสนเทศท้องถิ่นชายฝั่งอันดามัน” ที่ให้บริการในรูปแบบออฟไลน์ด้วยระบบจอสัมผัส (Touch screen) มาเป็นการให้บริการในรูปแบบออนไลน์ ด้วยการพัฒนาเว็บไซต์ขึ้นมาใหม่โดยใช้ชื่อว่า “ระบบสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน” (<https://www.Andaman.nlttrang.com>) และได้บริหารจัดการข้อมูลอย่างเป็นระบบโดยพัฒนาต่อยอดจากผลงานในระบบสารสนเทศท้องถิ่นชายฝั่งอันดามันจำนวน ๑๓๐ เรื่อง/รายการ และบริหารจัดการสารสนเทศ จากแหล่งข้อมูลจากภายนอกองค์กรขึ้นมาใหม่จำนวน ๑๕ เรื่อง รวมทั้งสิ้น ๑๔๕ เรื่อง/รายการ อย่างเป็นระบบซึ่งแบ่งออกเป็น ๔ ด้าน คือ

๑. ข้อมูลด้านพื้นฐานทั่วไปของจังหวัด
๒. ข้อมูลด้านบุคคลสำคัญ
๓. ข้อมูลด้านสถานที่
๔. ข้อมูลด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม

เมื่อดำเนินการจัดการสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันเสร็จแล้วได้ให้บริการด้วยระบบออนไลน์ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๔.๑ สรุปสาระสำคัญ

การพัฒนาระบบสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันขึ้นมาเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ให้มีความตระหนักในคุณค่าและอัตลักษณ์ของมรดกทางวัฒนธรรมภาคใต้ฝั่งอันดามัน นำความรู้ประกอบการศึกษาค้นคว้าในการเรียนการสอน การดำรงชีวิตประจำวัน จะช่วยกันขับเคลื่อนให้ภารกิจกรมศิลปากรด้านการดูแลรักษาและสืบทอดมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติเกิดความเข้มแข็ง มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลเป็นที่ยอมรับของสังคมมากยิ่งขึ้น ซึ่งเป็นการสนองพระราชปณิธานในพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ดังพระปฐมบรมราชโองการ ตอนหนึ่งว่า “เราจะสืบสาน รักษา ต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป

๔.๒ ขั้นตอนการดำเนินการ

๔.๒.๑ ขั้นตอนที่ ๑ การวางแผนการดำเนินงาน

- ๑) กำหนดวิสัยทัศน์
- ๒) กำหนดระยะเวลาในการดำเนินการ
- ๓) กำหนดวัตถุประสงค์
- ๔) กำหนดเป้าหมายการดำเนินงาน
- ๕) กำหนดประโยชน์ที่ได้รับ
- ๖) กำหนดองค์ประกอบการจัดการสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน

๔.๒.๒ ขั้นตอนที่ ๒...

๔.๒.๒ ขั้นตอนที่ ๒ การจัดการสารสนเทศ ตามแนวทางการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ หมวด ๔ การวัด การวิเคราะห์ และการจัดการความรู้ ของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ ตามชุดเครื่องมือการพัฒนาองค์กร (Organization Improvement Toolkits) ซึ่งผู้นำเสนอผลงานได้นำมาประยุกต์ตามขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ ๑ ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล และบันทึกลงในแบบฟอร์มการบันทึกข้อมูลนำเข้าในระบบ

ขั้นที่ ๒ จัดกลุ่มข้อมูล นำข้อมูลทั้งหมดตามรายชื่อมาจัดกลุ่มตามจังหวัด

ขั้นที่ ๓ จัดเรียงข้อมูล นำกลุ่มข้อมูลที่เป็นเรื่องเดียวกันของแต่ละจังหวัดมารวมกัน

ขั้นที่ ๔ นำเข้าข้อมูลในระบบสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน

๔.๒.๓ ขั้นตอนที่ ๓ ขั้นตอนการประชาสัมพันธ์ เพื่อป้องกันไม่ให้อายุข้อมูลสูญหาย จัดเก็บอยู่ใน Flash Drive เก็บไว้ใน Work Sheet

๔.๒.๔ ขั้นตอนที่ ๔ การแสดงผลข้อมูล หรือการเข้าถึงด้วยการสืบค้นทาง Google

๔.๓ เป้าหมายของงาน

๔.๓.๑ เพื่อพัฒนางานบริการให้มีคุณภาพและเกิดประสิทธิผลต่อการแสวงหาความรู้ของผู้ใช้บริการที่จะนำไปพัฒนาตนเอง

๔.๓.๒ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาประสิทธิภาพของผู้ปฏิบัติงานให้มีความรู้ความสามารถด้านการใช้และการให้บริการด้วยเทคโนโลยี

๔.๓.๓ เพื่อใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพัฒนางานบริการให้ทันสมัยยุคไทยแลนด์ ๔.๐

๔.๓.๔ เพื่อเป็นเครื่องมือบริการประชาชนเกี่ยวกับท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน

๔.๓.๕ เพื่อใช้ในการตัดสินใจนำข้อมูลไปต่อยอดทางด้านการศึกษาและการดำรงชีวิตประจำวันได้ดีขึ้น

๔.๓.๕ เพื่อใช้เป็นกลยุทธ์ในการสร้างเครือข่ายด้านการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมตามยุทธศาสตร์

กรมศิลปากร

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

๕.๑ เชิงปริมาณ จัดการสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันในกลุ่ม ๕ จังหวัด คือ จังหวัดระนอง พังงา ภูเก็ต กระบี่ และตรัง ได้สำเร็จ รวม ๑๔๕ เรื่อง แยกออกเป็น ๔ ด้าน คือ ด้านข้อมูลทั่วไปของจังหวัด ด้านข้อมูลบุคคล ด้านข้อมูลสถานที่ และด้านข้อมูลศิลปวัฒนธรรม

๕.๒ เชิงคุณภาพ

๕.๒.๑ ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจในงานบริการสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันสังเกตจากสถิติในขณะเข้าใช้บริการ และจากการเก็บสถิติผู้ให้บริการเป็นรายเดือน

๕.๒.๒ ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย สะดวก รวดเร็ว

๕.๒.๓ สร้างโอกาสในการเรียนรู้ข้อมูลท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันด้วยระบบออนไลน์

๖. การนำไปใช้ประโยชน์...

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

๖.๑ การนำไปใช้ประโยชน์

๖.๑.๑ เพิ่มคุณค่าและคุณภาพงานบริการสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันให้มีประสิทธิภาพที่ช่วยให้ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างสะดวก รวดเร็ว และตรงกับความต้องการ จากการเรียนรู้ด้วยระบบเทคโนโลยีที่ทันสมัย ลดระยะเวลาในการสืบค้นข้อมูล และลดการใช้กระดาษที่รักษาสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ

๖.๑.๒ ใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาคนไทยให้มีทักษะในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ทันกับการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเทคโนโลยีที่ช่วยผลักดันนโยบายของรัฐบาลตามวิสัยทัศน์ไทยแลนด์ ๔.๐

๖.๑.๓ ข้อมูลท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันทั้ง ๔ ด้าน ได้รับการเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างยิ่งขึ้น และช่วยสนับสนุนในการนำไปพัฒนาและต่อยอดทางด้านความคิดสร้างสรรค์ที่สร้างรายได้ให้แก่ บุคคลและชุมชนในท้องถิ่นได้ เช่น การเข้าไปเยี่ยมชมของนักท่องเที่ยวในแหล่งเรียนรู้ หรือการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ที่ต่อยอดมาจากมรดกศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๖.๔ สร้างแรงจูงใจในการช่วยกันอนุรักษ์ดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไปที่สอดคล้องกับนโยบายด้านการเผยแพร่ สร้างสรรค์และต่อยอดมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

๖.๒ ผลกระทบ

๖.๒.๑ ผู้ใช้บริการในรูปแบบออนไลน์จะลดลง เนื่องจากได้รับความสะดวกจากการใช้ระบบสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน

๖.๒.๒ ไม่ได้รับทราบปัญหาและความต้องการข้อมูลอื่น ๆ

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

๗.๑ เป็นงานที่ยุ่งยากเพราะต้องใช้คู่มือในการนำเข้าข้อมูลให้ถูกต้อง และต้องตรวจสอบความถูกต้องก่อนที่นำเสนอข้อมูลผ่านสื่อออนไลน์

๗.๒ ต้องใช้หลักการปฏิสัมพันธ์กับแหล่งข้อมูลประเภทบุคคล

๗.๓ ต้องบันทึกข้อมูลลงในแบบฟอร์มแล้วนำมาพิมพ์และนำเข้าในระบบ๗.๔ ต้องประยุกต์ใช้ความรู้ทางบรรณารักษศาสตร์และระบบโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่มากับระบบสารสนเทศโดยต้องเลือกโปรแกรมที่ง่ายไม่ยุ่งยากสำหรับการปฏิบัติงาน เนื่องจากบรรณารักษศาสตร์ความรู้ในการแก้ไขปัญหาที่สลับซับซ้อนเมื่อเจอปัญหาที่ยากกับระบบคอมพิวเตอร์

๗.๔ ต้องศึกษาวิธีการนำเข้าในระบบจากคู่มือการใช้งานระบบสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันที่นักโปรแกรมระบบสารสนเทศเป็นผู้จัดทำไว้ให้

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

๘.๑ ด้านการวางแผน

ในการบริหารจัดการสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน ให้สำเร็จได้นั้น ผู้เสนอผลงานจะต้องใช้หลักการบริหารจัดการมาช่วยให้การดำเนินงานสำเร็จ ดังนี้

- ๘.๑.๑ ศึกษาค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการสารสนเทศเบื้องต้นให้เข้าใจ
- ๘.๑.๒ กำหนดเป้าหมายในการจัดการสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน
- ๘.๑.๓ กำหนดการตั้งชื่อเว็บไซต์ “สารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน หอสมุดแห่งชาติ

เฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง”

๘.๑.๔ กำหนดรูปแบบหน้าหลักของระบบสารสนเทศ หน้าเพจของจังหวัดทั้ง ๕ จังหวัด หน้าเพจ ฐานข้อมูล การแสดงผล และรายละเอียดต่าง ๆ เพื่อป้องกันความผิดพลาดและสามารถอธิบายความต้องการให้เห็นเป็นรูปธรรม ก่อนดำเนินงาน

๘.๑.๕ ต้องใช้ภาวะผู้นำในการตัดสินใจคัดเลือกข้อมูลที่มีคุณลักษณะที่ดี

๘.๑.๖ ต้องกล้าตัดสินใจในการคัดเลือกผู้รับจ้างที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางด้านระบบคอมพิวเตอร์

๘.๑.๗ ใช้หลักการวางแผนการประชาสัมพันธ์การให้บริการแก่ประชาชนเป็นรายบุคคลและหมู่คณะด้วยช่องทาง การสื่อสารทางเฟซบุ๊ก ไลน์ อินสตาแกรม และการบอกต่อในกลุ่มเพื่อนฝูง

๘.๒ ด้านการประสานงาน

จะต้องใช้ทักษะการประสานงาน ให้คำปรึกษา แนะนำ และอำนวยความสะดวกการดำเนินงานให้มีความราบรื่น และมีสัมพันธภาพที่ดีกับบุคคล องค์กร และเครือข่ายต่าง ๆ ที่เป็นแหล่งข้อมูลเพื่อการรวบรวมข้อมูลและการบันทึกภาพจริง สร้างบรรยากาศในการทำงานให้เกิดความร่วมมือ และ การเร่งรัดเวลาการดำเนินงานเนื่องจากอยู่ในช่วงไตรมาสสุดท้ายของปีงบประมาณ ๒๕๖๔ โดยใช้เวลาในการพัฒนางานในระยะเวลาที่จำกัดเพียง ๔๕ วัน สาเหตุเนื่องจากการเป็น การดำเนินงานโครงการพัฒนางานบริการเทคโนโลยีสารสนเทศที่ปรับเปลี่ยนจากโครงการเครือข่ายเอกสารโบราณประจำปี ๒๕๖๔ ที่ไม่สามารถดำเนินงานโครงการได้ตามปกติจากสาเหตุการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid ๒๐๑๙)

๘.๓ ด้านสารสนเทศ

จะต้องใช้ความรู้และประสบการณ์ทางด้านบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์ต่อการจัดการสารสนเทศที่สร้างคุณค่าในแสวงหาความรู้ และเป็นแหล่งจัดเก็บข้อมูลท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน โดยจะต้องประเมินคุณค่าของข้อมูล จะต้องลงพื้นที่จริงในการจัดเก็บข้อมูลจากแหล่งข้อมูลภายนอกองค์กร เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องตรงกับความจริงก่อนนำเข้าสู่ข้อมูลจะต้องผ่านการตรวจสอบความถูกต้องอย่างละเอียดโดยตรวจซ้ำหลาย ๆ รอบ การตั้งชื่อข้อมูลต้องสื่อถึงเนื้อหาอย่างชัดเจน ใช้คำที่สั้นกะทัดรัด ชวนให้น่าอ่าน รูปภาพ ที่นำเสนอเป็นภาพที่ถ่ายขึ้นมาใหม่จากสถานที่จริงเพื่อป้องกันติดลิขสิทธิ์ การเรียบเรียงเนื้อหาจะต้องใช้ทักษะทางด้านหลักการใช้ภาษาไทยในระดับสูงและอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลไว้ทุกรายการ

๘.๔ ด้านเทคโนโลยี...

๘.๕ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

การออกแบบหน้าเพจหน้าหลักต้องเลือกภาพให้สื่อถึงอัตลักษณ์ที่สวยงามของท้องทะเลฝั่งอันดามัน การจัดเก็บต้องจัดเรียงตรามมรายชื่อจังหวัดและฐานข้อมูล ๔ ด้าน ลงในระบบสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง” ให้ถูกต้อง โดยดำเนินการตามขั้นตอนในคู่มือปฏิบัติงานระบบสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง เมื่อนำเข้าแล้วจะต้องตรวจสอบความเรียบร้อยในการจัดวางรูปภาพ ความถูกต้องด้านใช้ภาษา เช่น การเว้นวรรค การตัดคำขึ้นบรรทัดใหม่ เป็นต้น

๙. ข้อเสนอแนะ

๙.๑ ด้านการบริหารจัดการ

๙.๑.๑ ให้มีการจัดการสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันอย่างต่อเนื่องทุกปี เพื่อให้มีงบประมาณมาพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศอย่างน้อยเดือนละ ๒ เรื่อง เพื่อเพิ่มปริมาณข้อมูลความรู้

๙.๑.๒ หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง ต้องยอมรับฟังความคิดเห็นจากผู้ใช้งานและผู้ให้บริการ เพื่อนำไปปรับปรุงการพัฒนาการจัดการสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันให้สมบูรณ์แบบมากยิ่งขึ้น ขึ้นไป ทั้งนี้ เพื่อให้เห็นการพัฒนาสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันเติบโตและขยายสู่สังคมการอ่านออนไลน์ให้กว้างยิ่งขึ้น

๙.๑.๓ ควรพัฒนาการบันทึกเสียงในขณะสัมภาษณ์ ด้วยวิธีอัดคลิปเสียงพร้อมภาพ เคลื่อนไหว เพื่อนำมาตัดต่อเป็นวิดิทัศน์ ซึ่งที่ผ่านมายังไม่มีมีการถ่ายทำวิดิทัศน์และบันทึกเสียงไว้

๙.๑.๔ เริ่มต้นปีงบประมาณใหม่จะต้องออกคำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานจัดทำสารสนเทศเพื่อบริการเว็บไซต์สารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน

๙.๒ ด้านบุคลากร

๙.๒.๑ ส่งเสริมให้บรรณารักษ์มีความรู้เกี่ยวกับทักษะทางระบบคอมพิวเตอร์ระบบอื่น ๆ เพิ่มขึ้น เช่น โปรแกรมอินโฟกราฟฟิค เพื่อช่วยให้มีทักษะทางคอมพิวเตอร์ที่สนับสนุนงานด้านวิชาการได้อย่างหลากหลาย

๙.๓ ด้านสารสนเทศ

๙.๓.๑ เนื้อหาความรู้ต้องเป็นเรื่องที่ไม่เป็นวิชาการมากเกินไป สามารถอ่านได้ทุกเพศ ทุกวัย นำไปใช้ประโยชน์ได้ทันที ๙.๓.๒ เพิ่มช่องทางการเข้าถึงด้วย Robot อื่น ๆ เช่น เข้าถึงด้วย Snook เป็นต้น

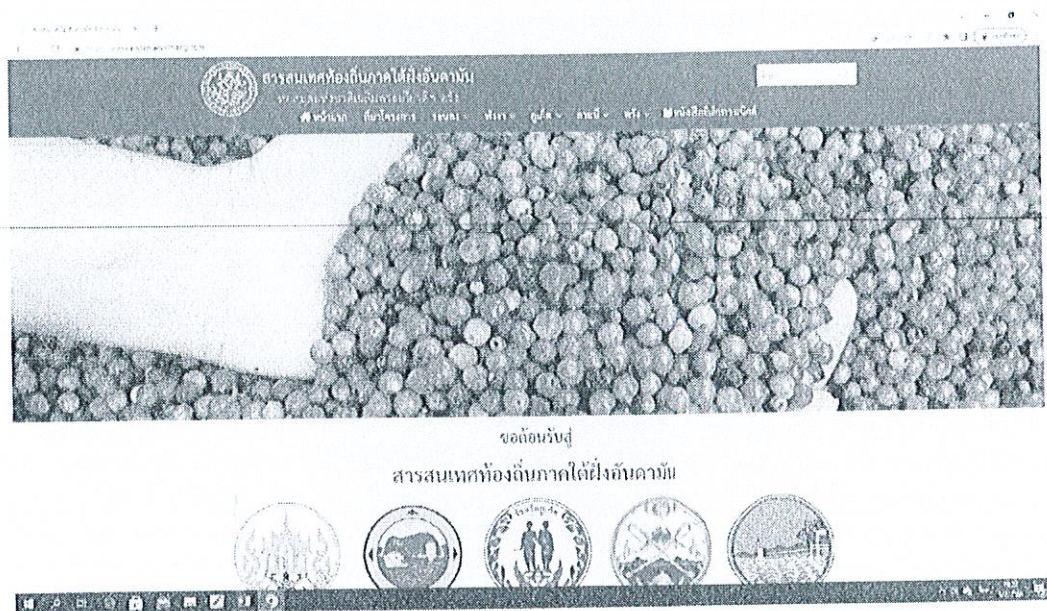
๙.๓.๓ เพื่อป้องกันความเสียหายของข้อมูล ที่ไม่สามารถจะกู้คืนมาได้ เห็นควรขอรับการสนับสนุนและขออนุเคราะห์นำข้อมูลไปฝากไว้กับสำนักเทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร ซึ่งเป็นคลังข้อมูลดิจิทัลที่มีพื้นที่จัดเก็บข้อมูลมหาศาล

๙.๔ การให้บริการ

สนับสนุนให้มีการประชาสัมพันธ์ให้กลุ่มเป้าหมายทุกเพศ ทุกวัย ได้รู้จักระบบสารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามันอย่างแพร่หลาย โดยนำออกให้บริการร่วมกับการดำเนินการจัดกิจกรรมอื่น ๆ ตามวาระและในโอกาสต่าง ๆ

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน

ให้บริการผ่านเครื่องอินเทอร์เน็ตด้วยระบบออนไลน์ทางเว็บไซต์ “สารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง” (<https://www.Andamannlttrang.com>)



ตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ <https://www.Andamannlttrang.com>

“สารสนเทศท้องถิ่นภาคใต้ฝั่งอันดามัน หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง”

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)

(นางศรียุฑ์ บัชริน)

ผู้ขอประเมินบุคคล

ขอรับรอง...

ขอรับรองว่าสัดส่วนและบทบาทการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) *mr*

(นายพงศ์ธวัช สำเภาเงิน)

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ) *สุ ธรรม*

(นางรักชนก โคจรานนท์)

(..... รยชัยดิษฐ์ ธรรมศิริบุตร)

ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

ผลงาน ลำดับที่ ๒

๑. เรื่อง “การบริหารจัดการกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อการสร้างสรรคการเรียนรู้ของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ตรัง”

๒. ระยะเวลาที่ดำเนินการ วันที่ ๑ เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๒

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

“การบริหารจัดการกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อการสร้างสรรคการเรียนรู้ของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง” เกิดขึ้นมาจากบทบาทและหน้าที่ของหน่วยงานที่มีการจัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนทั้งในระบบนอกระบบและตามอัธยาศัยให้กับประชากรทุกกลุ่มเป้าหมาย และตามแผนยุทธศาสตร์กรมศิลปากร ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาทรัพยากรบุคคลให้มีศักยภาพ รวมถึงตามแผนแม่บทส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ของไทย พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔ ภายใต้แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) ที่ผลักดันให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปปฏิบัติให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม เพื่อเสริมสร้างพฤติกรรมของคนไทยให้มีพฤติกรรมการอ่านที่เข้มแข็งและสร้างสภาพแวดล้อมของชุมชนและสังคมให้เอื้อต่อการส่งเสริมการอ่าน นอกจากนี้ยังมีแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๗๔ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ว่าด้วยการพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ จนกระทั่งเปลี่ยนเป็นวัฒนธรรมการอ่านและนำไปสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ของประเทศไทย และแนวคิดที่ได้จากนิยามของคำว่า “กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน” เป็นการจัดกิจกรรมให้ผู้ใช้บริการได้เกิดความสนใจ เห็นความสำคัญและความจำเป็นของการอ่าน สร้างความเพลิดเพลินและพัฒนาความสามารถในการอ่านจนเป็นนิสัยรักการอ่าน เป็นกิจกรรมสำหรับผู้ใช้ห้องสมุดเพื่อการเข้าถึง หนังสือและสื่อต่าง ๆ ตรงความต้องการให้ได้มากที่สุดและรวดเร็วที่สุด โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนจะเกิดความสนใจ สนุกสนานและเพลิดเพลิน เห็นความสำคัญและความจำเป็นของการอ่าน จนพัฒนาไปถึงนิสัยรักการอ่าน และที่สำคัญ “กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน” เป็นกิจกรรมที่กระตุ้นให้เกิดความรู้สึกรอยากรู้ที่จะอ่าน มีการใช้สื่อต่าง ๆ ประกอบ เพื่อการพัฒนานิสัยรักการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพและนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

จากนโยบายของรัฐบาลและจากนิยามของคำว่า “กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน” ดังกล่าวข้างต้น แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพประชากรผ่านการอ่านและการเรียนรู้ ซึ่งจำเป็นที่จะต้องมีการส่งเสริมให้ประชาชนรักการอ่านการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องและเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์โดยการปลูกฝังการอ่านผ่านกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ดังนั้นในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ตรัง สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านได้ดังนี้

๑. กิจกรรมส่งเสริมการอ่านตามโครงการพัฒนาหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตประจำปี ๒๕๖๒
๒. กิจกรรมส่งเสริมการอ่านตามโครงการหอสมุดแห่งชาติสู่สถานศึกษาและชุมชนประจำปี ๒๕๖๒
๓. กิจกรรมส่งเสริมการอ่านตามยุคดิจิทัล

๔. สรุปสาระสำคัญ...

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๔.๑ สรุปสาระสำคัญ

การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเป็นหน้าที่ของทุกคนและทุกภาคส่วนที่จะต้องเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศไทย ซึ่งการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อการสร้างสรรค์การเรียนรู้ของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ๓๓ มีทั้งลักษณะกิจกรรมเชิงรุกและเชิงรับ ที่ตอบสนองนโยบายของรัฐบาลเกี่ยวกับการส่งเสริมการอ่าน ยุทธศาสตร์คุณภาพและมาตรฐานด้านการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ช่วยขับเคลื่อนการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านให้คนทุกวัยในสังคมไทยมีวัฒนธรรมการอ่านที่เข้มแข็งขึ้น เป็นต้นแบบสำหรับด้านการบริหารจัดการการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้แก่ห้องสมุดในชุมชนนำลักษณะรูปแบบการจัดกิจกรรมไปใช้ได้เหมาะสมกับภารกิจด้านการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านของหน่วยงานได้อย่างเหมาะสม และเพื่อให้ผู้ที่สนใจนำไปใช้เป็นองค์ความรู้ในการพัฒนาการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลได้

๔.๒ ขั้นตอนการดำเนินการ

๔.๒.๑ ศึกษาค้นคว้าข้อมูลรูปแบบที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

๔.๒.๒ ศึกษาพันธกิจของหน่วยงาน นโยบายของรัฐบาล กระทรวงวัฒนธรรมและนโยบายของกรมศิลปากรที่เกี่ยวข้อง ที่หน่วยงานจะต้องนำมาใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ได้แก่ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๗๔) แผนแม่บทส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ของไทย พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔ แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔) บทบาทหน้าที่ของกรมศิลปากรและแผนยุทธศาสตร์กรมศิลปากรปี พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔ แผนพัฒนาจังหวัดตรัง พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๔

๔.๒.๓ ศึกษา วิเคราะห์ โครงสร้าง แผนภูมิการแบ่งส่วนราชการ พันธกิจ และภารกิจความรับผิดชอบวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและอุปสรรคของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ๓๓ เพื่อให้เข้าใจอย่างถ่องแท้และเกิดความตระหนักในการดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

๔.๒.๔ ดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ๓๓ ที่อยู่ในแผนการปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ตามขั้นตอนการบริหารโครงการ (Project Management) โดยมี ๔ ขั้นตอนดังนี้

๑) การวางแผนโครงการ กำหนดแผนการปฏิบัติงานลักษณะงานที่ต้องการกำหนดปริมาณ และคุณภาพของงาน ทรัพยากรที่ต้องใช้ เมื่อโครงการผ่านการพิจารณาจากแผนกำหนดรายละเอียดในองค์ประกอบต่าง ๆ

๒) การดำเนินงานโครงการ ดำเนินการจัดกิจกรรมตามแผนการดำเนินงานที่วางไว้ โดยผู้เสนอผลงานในฐานะหัวหน้าหน่วยงานจะเป็นสายหลักในการดำเนินงานโดยมีรูปแบบการจัดกิจกรรมที่จัดให้กับกลุ่มเป้าหมายได้ทุกช่วงวัย

๓) การติดตามโครงการ ซึ่งจะติดตามการดำเนินงานที่ได้ดำเนินการเองและที่มอบหมายให้ผู้ใต้บังคับบัญชาเป็นผู้ปฏิบัติงานในบางกิจกรรมตามทีถนัด

๔) การประเมินและการจบโครงการ เป็นการประเมินโครงการว่าบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้หรือไม่ และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานเสนอผู้บังคับบัญชาตามลำดับ

๔.๓ เป้าหมาย...

๔.๓ เป้าหมายของงาน

- ๔.๓.๑ ยกย่องหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ประจำชุมชน
- ๔.๓.๒ สร้างเครือข่ายส่งเสริมการอ่านให้เกิดขึ้นทั่วทุกชุมชน
- ๔.๓.๓ จำนวนผู้เข้าใช้บริการเพิ่มขึ้นร้อยละ ๕ ต่อปี
- ๔.๓.๔ คนไทยมีทัศนคติและพฤติกรรมที่รักการอ่านเพื่อสร้างสรรค์การเรียนรู้

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

๕.๑ เชิงปริมาณ

สามารถจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านได้ ๒ ลักษณะ ๓ กิจกรรม คือ กิจกรรมส่งเสริมการอ่านตามโครงการพัฒนาหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตประจำปี ๒๕๖๒ กิจกรรมส่งเสริมการอ่านตามโครงการหอสมุดแห่งชาติสู่สถานศึกษาและชุมชนประจำปี ๒๕๖๒ และกิจกรรมส่งเสริมการอ่านตามยุคดิจิทัล

๕.๒ เชิงคุณภาพ

สามารถบริหารจัดการการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง อย่างมีระบบโดยมีแผนงานโครงการและกิจกรรมรองรับ สอดคล้องกับบทบาทและหน้าที่ของหน่วยงาน นโยบายของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรมและนโยบายของรัฐบาลอย่างมีประสิทธิภาพ

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

๖.๑ การนำไปใช้ประโยชน์

- ๖.๑.๑ พัฒนาทรัพยากรมนุษย์ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒
- ๖.๑.๒ ใช้พัฒนาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
- ๖.๑.๓ สร้างแรงจูงใจในการสร้างนิสัยรักการอ่าน

๖.๒ ผลกระทบ

เนื่องจากจำนวนบุคลากรมีจำนวนจำกัดเพียง ๙ อัตรา ในการจัดกิจกรรมภายนอกหน่วยงานในแต่ละครั้งมีความจำเป็นที่จะต้องใช้บริการจำนวน ๕ คน ขึ้นไป จึงมีผลกระทบต่อการให้บริการภายในหน่วยงาน และขาดผู้ให้บริการที่ชำนาญงานด้านบรรณารักษศาสตร์ที่จะให้บริการ

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

- ๗.๑ ต้องกำหนดรูปแบบกิจกรรมให้เหมาะสมกับช่วงวัยของกลุ่มเป้าหมาย
- ๗.๒ ต้องฝึกอบรมบุคลากรด้านอื่น ๆ มาเป็นผู้ช่วยบรรณารักษ์ในการจัดกิจกรรม และสามารถจะจัดกิจกรรมทดแทนบรรณารักษ์ได้ เช่น การเล่านิทาน อ่านหนังสือให้ฟัง
- ๗.๓ จะต้องสร้างเครือข่ายส่งเสริมการอ่านเพื่อการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

๘ ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

๘.๑ ด้านการบริหารจัดการ

๑) ผู้เสนอผลงานต้องนำความรู้พื้นฐานทางด้านการบริหารจัดการหน่วยงานมาประยุกต์ใช้กับการบริหารโครงการเพื่อการบริหารให้สำเร็จ และบรรลุผลได้ตามเป้าหมาย นอกจากนี้ยังต้องใช้ความรู้ความสามารถทางด้านการวางแผนงานงาน เพื่อจัดทำแผนงาน/โครงการ /แผนปฏิบัติงานกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน เพื่อให้ได้รับการจัดสรรงบประมาณตามที่ต้องการ ประกอบกับจำนวนบุคลากรหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง มีจำนวน ๙ อัตรา ผู้นำเสนอผลงานในฐานะหัวหน้าหน่วยงาน จึงวางแผนจัดโครงการแผนการปฏิบัติงานเกือบทุกขั้นตอน ซึ่งต้องใช้ความพยายาม ความอดทน และความมุ่งมั่นที่สูงมาก

๒) จะต้องใช้ความรู้ความสามารถเฉพาะตัวในการออกแบบกิจกรรมใหม่ ๆ ซึ่งเป็นกลุ่มเดียวกันกับที่ต้องปฏิบัติงานประจำด้านอื่น ๆ

๓) การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง นั้น จะต้องทำไปอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ บางเวลาเกิดอาการอ่อนล้าจากการจัดกิจกรรมแล้ว เป็นปัญหาให้การจัดทำรายงานผลการดำเนินการเกิดความล่าช้าตามมาด้วย

๔) จะต้องใช้หลักการตลาดเพื่อการประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้ของสังคม

๘.๒ ด้านลักษณะรูปแบบกิจกรรม

๑) การนำลักษณะรูปแบบกิจกรรมทั้งรูปแบบส่งเสริมการอ่านแบบดั้งเดิมและแบบยุคดิจิทัลมาดำเนินการนั้น จะต้องทดลอง ฝึกฝนให้เกิดความชำนาญและเกิดความคล่องตัวก่อนทั้งก่อนและหลังดำเนินการจริง

๒) จะต้องพัฒนารูปแบบกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้มีคุณภาพทั้งเชิงรุกและเชิงรับ

๘.๓ ด้านเครือข่ายส่งเสริมการอ่าน

๑) จะต้องจัดเวลาประชุมร่วมกับกลุ่มเครือข่ายเพื่อทำความเข้าใจในลักษณะรูปแบบกิจกรรม

๒) จะต้องนำเทคโนโลยีมาช่วยสนับสนุนในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในรูปแบบใหม่ ๆ เพื่อดึงดูดความสนใจให้กับกลุ่มเป้าหมาย

๘.๔ ด้านกลุ่มเป้าหมาย

๑) จะต้องศึกษาลักษณะความต้องการของกลุ่มเป้าหมายในแต่ละช่วงวัยก่อนการจัดทำโครงการเพื่อการวางแผนได้ตรงกับความต้องการ

๒. จะต้องมีความรู้และทักษะในการสื่อสารการถ่ายทอดความรู้ไปยังกลุ่มเป้าหมาย

๓. ต้องศึกษาวิเคราะห์ อุปสรรคปัญหาและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย

๘.๕ ด้านเครือข่ายและความร่วมมือ

เครือข่ายและความร่วมมือการส่งเสริมการอ่านของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง มี ๒ รูปแบบ ดังนี้

๑) เครือข่ายและความร่วมมือแบบไม่เป็นทางการ ดำเนินงานได้สะดวก รวดเร็ว ขั้นตอนไม่ยุ่งยาก ใช้การประสานงานและความสัมพันธ์ส่วนตัว รวมถึงการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

๒) เครือข่ายและ...

๒) เครือข่ายและความร่วมมือแบบเป็นทางการ จะต้องใช้ทักษะด้านการบริหารจัดการที่สูงขึ้น เช่น ความรู้เกี่ยวกับงานหนังสือราชการ

การขอความร่วมมือกับเครือข่ายทั้งแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรง ส่วนใหญ่หัวหน้าจะเป็นผู้ดำเนินการเองทั้งหมด

๙. ข้อเสนอแนะ

๙.๑ ด้านการบริหาร

- ๑) ควรมีการวางแผนการจัดกิจกรรมให้แก่กลุ่มเป้าหมายทุกกลุ่มอย่างเท่าเทียม
- ๒) ควรนำหลักการบริหารจัดการองค์กรยุคใหม่มาปรับใช้ประกอบกับการบริหารจัดการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านอย่างจริงจัง ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน หรือ การวางแผน การสื่อสาร และการดำเนินงานตามเป้าหมายให้ตรงกับนโยบายของรัฐบาลและกรมศิลปากร
- ๓) บรรณารักษ์จะต้องมีทักษะในการติดต่อประสานงานกับวิทยากรในท้องถิ่นที่มีความรู้และความชำนาญในด้านต่างๆ ซึ่งการใช้วิทยากรในท้องถิ่นนอกจากจะได้วิทยากรที่มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้น ๆ แล้ว ยังช่วยประหยัดงบประมาณอีกด้วย

๙.๒ ด้านบุคลากร

- ๑) ประชาสัมพันธ์รับเยาวชนที่มีความสามารถด้านต่าง ๆ เพื่อให้เป็นเยาวชนต้นแบบต่อไป
- ๒) ชักชวนให้บุคลากรที่จะร่วมดำเนินงานให้เข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบและขั้นตอนการดำเนินการ และเทคนิคการจัดกิจกรรมให้ละเอียดก่อนดำเนินการจริง
- ๓) ควรมีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกัน เพื่อสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ
- ๔) จัดกิจกรรมอบรมให้ความรู้การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านแก่เครือข่ายตามกลุ่มประเภทต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ

๕) ใช้วิทยากรในท้องถิ่น

๙.๓ ด้านกิจกรรม

ควรสร้างความโดดเด่นในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านอย่างน้อย ๕ ประการ ดังนี้

- ประการที่ ๑ การเพิ่มประสิทธิภาพให้กับหน่วยงาน โดยการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
- ประการที่ ๒ พัฒนากิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้มีรรถรสและเป็นที่เร้าใจกับกลุ่มเป้าหมาย
- ประการที่ ๓ พัฒนากิจกรรมส่งเสริมการอ่านใหม่ ๆ ให้มีความแตกต่าง และเป็นที่ต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
- ประการที่ ๔ ตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายได้อย่างเหมาะสมกับโอกาส
- ประการที่ ๕ จัดทำคลังความรู้กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายตามยุคสมัย

๙.๔ ด้านการประชาสัมพันธ์...

๙.๕ ด้านการประชาสัมพันธ์

๑) เผยแพร่ความรู้ และประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้บรรณารักษ์หอสมุดแห่งชาติในสังกัดกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ได้ทราบโดยการนำเสนอผลงานต่าง ๆ ในวาระและโอกาสสำคัญ เช่น การประชุมทางวิชาการประจำปีของสำนักหอสมุดแห่งชาติ เพื่อสร้างความตระหนักและให้เห็นความสำคัญของกระบวนการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ

๒) จัดตั้งให้หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง เป็นศูนย์กลางด้านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การให้คำแนะนำ รับคำปรึกษาหารือ และความช่วยเหลือด้านการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านแก่เครือข่ายส่งเสริมการอ่าน

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

๑๐.๑ เผยแพร่ทางสื่อสังคมออนไลน์

- Facebook ของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง
- กลุ่มไลน์ในสังกัดกรมศิลปากร เช่น กลุ่มสำนักศิลปากร ที่ ๑๑ สงขลา กลุ่มไลน์กรมศิลปากร
- เว็บไซต์ของหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ฯ ตรัง

๑๐.๒ จัดทำรายงานเป็นรูปเล่ม เพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานและจัดเก็บไว้เป็นตัวอย่างต่อไป

๑๐.๓ เผยแพร่ผลงานในโอกาสประชุมสำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา

๑๐.๔ เผยแพร่ผลงานในโอกาสการตรวจราชการของผู้ตรวจกระทรวงวัฒนธรรม

๑๐.๕ ตีตรูผลงานประชาสัมพันธ์ในหน่วยงาน

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)

(นางศรียุฑ์ บัวริน)

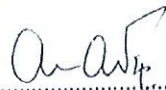
ผู้ขอประเมินบุคคล

ขอรับรอง...

ขอรับรองว่าสัดส่วนและบทบาทการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

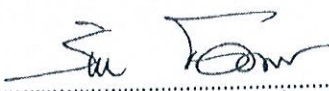
รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) 

(นางสาวอนงค์ หนูแป้น)

ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

(ลงชื่อ) 

(นารักษ์นท โคจรานนท์)

(.....)

รองอธิบดีกรมศิลปากร

ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชา ที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

แบบการเสนอข้อเสนอแนวคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางาน (ระดับชำนาญการพิเศษ)

๑. เรื่อง การจัดทำศูนย์ข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช

๒. หลักการและเหตุผล

ภาคใต้ของประเทศไทยประกอบด้วย ๑๔ จังหวัด เป็นแหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญอันเป็นรากฐานในการพัฒนาบ้านเมืองที่เกิดจากการสั่งสมสืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น เนื่องจากเคยเป็นที่ตั้งของอาณาจักรเก่าแก่หลายอาณาจักรด้วยกัน เช่น อาณาจักรตามพรลิงค์ อาณาจักรศรีวิชัย หรืออาณาจักรนครศรีธรรมราช ในพื้นที่ภาคใต้มีความเจริญรุ่งเรืองทางด้านการค้า การเมือง และการศาสนา ด้วยอัตลักษณ์ทางประวัติศาสตร์โบราณคดี ภาษา วัฒนธรรม ประเพณี และความเชื่อทางศาสนาที่ยังดำรงอยู่จนถึงปัจจุบัน สภาพสังคมที่ช่วยเหลือเกื้อกูลต่อกันด้วยกระบวนการที่มีส่วนร่วมจากคนในชุมชน อีกทั้งเป็นดินแดนที่มีความอุดมสมบูรณ์ด้วยทรัพยากรธรรมชาติ โดยเฉพาะทะเลที่มีขนาดทั้งสองด้าน ทิศตะวันตกเป็นทะเลอันดามัน ส่วนทิศตะวันออกเป็นทะเลจีนใต้ จึงมีความสัมพันธ์การค้าทางทะเลกับชาวต่างชาติมาตั้งแต่สมัยโบราณ ภาคใต้ ๑๔ จังหวัด จึงเป็นดินแดนที่ควรค่าต่อการศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับมรดกทางศิลปวัฒนธรรมอีกภูมิภาคหนึ่งของประเทศไทย โดยมีองค์กรหลัก คือ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ที่มีบทบาทและภารกิจในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อการสืบสานอนุรักษ์ และนำไปต่อยอดทางความคิด ซึ่งมีหอสมุดแห่งชาติในส่วนภูมิภาคเป็นหน่วยงานที่สนับสนุนด้านองค์ความรู้เกี่ยวกับมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ ๑๔ จังหวัด ที่จัดเก็บอยู่ในรูปของสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

ดังนั้นหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชในฐานะเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญแหล่งหนึ่งของภาคใต้ ควรได้รับการจัดทำเป็น “ศูนย์ข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช” เพื่อเป็นศูนย์กลางในการจัดเก็บ รวบรวม อนุรักษ์ ให้บริการเพื่อศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับองค์ความรู้ด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ และสร้างเครือข่ายให้เข้ามาร่วมกันปกป้อง ดูแล และหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป ที่สอดคล้องกับนโยบายและภารกิจของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

๓. บทวิเคราะห์ /แนวคิด / ข้อเสนอและข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

๓.๑ บทวิเคราะห์

ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ ได้กล่าวถึงสิทธิของประชาชนไว้ในมาตรา ๔๓ ความว่า บุคคลและชุมชนย่อมมีสิทธิ (๑) อนุรักษ์ พื้นฟู หรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามทั้งของท้องถิ่นและของชาติ ซึ่งจะเห็นได้ว่ารัฐบาลได้ให้ความสำคัญกับสิทธิและเสรีภาพของประชาชนในการมีส่วนร่วมบริหารจัดการจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ ซึ่งสอดคล้องตามประกาศกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม (ข้อ ๑๕) กำหนดอำนาจหน้าที่ของหอสมุดแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๔ ไว้ดังนี้

(๑) ดำเนินการ...

(๑) ดำเนินการสำรวจ จัดหา รวบรวม จัดเก็บ และสงวนรักษามรดกภูมิปัญญา ด้านทรัพยากรสารสนเทศในรูปแบบของสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และเอกสารโบราณ

(๒) ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย ดำเนินงานด้านเทคนิควิชาการบรรณารักษศาสตร์ สารสนเทศศาสตร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ตามหลักมาตรฐานสากล ตลอดจนให้การฝึกอบรมแก่บุคลากรของหน่วยงาน และสถาบันการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ

(๓) ให้บริการและส่งเสริมการอ่าน ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยแก่ประชาชน เพื่อให้เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการศึกษาตามอัธยาศัย

(๔) เป็นศูนย์ประสานงานระบบสารสนเทศทางวิชาการแห่งชาติ

(๕) เป็นศูนย์วารสารระหว่างชาติแห่งประเทศไทย ศูนย์กำหนดเลขมาตรฐานสากลประจำ หนังสือและวารสาร ศูนย์กำหนดรายละเอียดทางบรรณานุกรมของหนังสือที่จัดพิมพ์ในประเทศ และเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนและยืมสิ่งพิมพ์ในระดับชาติ และนานาชาติ

(๖) เป็นคลังสิ่งพิมพ์ของชาติ

จากอำนาจหน้าที่ของหอสมุดแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๔ ดังกล่าว ในฐานะที่หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ตั้งอยู่ทางภาคใต้ ภายใต้การกำกับดูแลในสังกัดสำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม มีภารกิจที่จะเอื้อให้การจัดทำศูนย์ข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ นครศรีธรรมราชนำไปสู่ความสำเร็จได้แก่

๑. หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช มีระบบโครงสร้างการบริหารงานด้านต่าง ๆ ที่ชัดเจน เช่น งานบริหารงานทั่วไป งานพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ งานบริการและกิจกรรม ซึ่งการจัดทำศูนย์มรดกทางวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช จะอยู่ภายใต้การดำเนินงานของงานพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ ที่ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศให้เกิดความคล่องตัวในทุก ๆ ด้าน เช่น การสำรวจ คัดเลือก จัดหา การรวบรวม และจัดเก็บ เพื่อการให้บริการที่สร้างความพึงพอใจให้แก่ผู้ใช้บริการมากที่สุด

๒. ความเชื่อมั่น และการยอมรับของประชาชนที่มีต่อหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชภายใต้การกำกับดูแลของสำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ในด้านการจัดการองค์ความรู้ทางด้านวิชาชีพ บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ และการให้บริการที่มุ่งถึงทรัพยากรสารสนเทศด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ที่ครบถ้วนทั้ง ๑๔ จังหวัด ที่มีคุณภาพและผลสัมฤทธิ์ที่ผู้รับบริการพึงพอใจในประโยชน์ที่ได้รับและนำไปใช้ได้ตามจุดประสงค์ที่ต้องการ

๓. มีทรัพยากรสารสนเทศที่พร้อมจะนำเข้าไปในระบบสารสนเทศมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาติ นครศรีธรรมราช

๓.๒ แนวคิด

การนำเสนอแนวคิดการปรับปรุงหรือพัฒนางานให้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชเป็นศูนย์ข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช มุ่งสร้างจิตสำนึกให้เด็ก เยาวชน ประชาชน และผู้ที่สนใจทั่วไปได้ตระหนักในคุณค่ามรดกทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้และของชาติ โดยการเรียนรู้และศึกษาค้นคว้าจากประสบการณ์ที่ได้จัดเก็บและบันทึกไว้ในทรัพยากรสารสนเทศประเภทต่าง ๆ ซึ่งกำหนดแนวทางการดำเนินงานดังนี้

๓.๒.๑ การจัดทำศูนย์ข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช จะสอดคล้องกับภารกิจด้านการจัดการมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากร โดยจัดทำระบบฐานข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชขึ้น เพื่อเพิ่มช่องทางการเข้าถึงข้อมูลขึ้นอีกช่องทางหนึ่งเพราะพฤติกรรมการอ่านและความต้องการเรียนรู้ของคนรุ่นใหม่ได้เปลี่ยนแปลงไปตามความก้าวหน้าของเทคโนโลยี มีความต้องการในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารที่ง่าย สะดวก รวดเร็ว

๓.๒.๒ การพัฒนาให้เป็นศูนย์ข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช จะเป็นศูนย์กลางในการเผยแพร่องค์ความรู้มรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ อาทิ แหล่งประวัติศาสตร์ โบราณคดี ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนาและความเชื่อ อาหาร การแต่งกาย ตลอดจนข้อมูล ข่าวสาร และกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง ให้แก่ประชาชนทั่วไปได้ใช้ประโยชน์เพื่อการศึกษาค้นคว้า

๓.๒.๓ การพัฒนาให้เป็นศูนย์ข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชจะเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ แลกเปลี่ยนและแบ่งปันความรู้ (Knowledge Sharing) ไปยังหอสมุดแห่งชาติทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค และเครือข่ายห้องสมุดอื่น ๆ ทุกประเภทด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์

๓.๒.๔ การพัฒนาให้มีฐานข้อมูลด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ จะเป็นเครื่องมือที่ช่วยสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนได้มากขึ้นจากการที่กลุ่มผู้ใช้บริการหรือกลุ่มเป้าหมายในวัยต่าง ๆ เข้าใช้บริการ

๓.๒.๕ ศูนย์ข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช จะทำหน้าที่ติดตามความเคลื่อนไหวในความต้องการเกี่ยวกับความรู้ เรื่องราว เหตุการณ์ต่าง ๆ จากสถิติการเข้าใช้บริการ

๓.๓ ข้อเสนอ

๓.๓.๑ การเตรียมความพร้อม

ศูนย์ข้อมูลทางมรดกศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช จะเกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมด้วยหลักการพัฒนางานที่สามารถต่อยอดจากงานที่บริหารจัดการตามบทบาทและหน้าที่ของหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชอยู่แล้ว ดังองค์ประกอบต่าง ๆ ๗ ด้าน ดังนี้

๓.๓.๑.๑ ด้านอาคารสถานที่ โดยแบ่งพื้นที่ออก ๔ ส่วน (zone) ดังนี้

- ๑) พื้นที่สำหรับการให้บริการทรัพยากรสารสนเทศด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรม
- ๒) พื้นที่สำหรับการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านด้านมรดกทางวัฒนธรรม
- ๓) พื้นที่สำหรับจัดวางวัสดุอุปกรณ์เทคโนโลยี

๔) พื้นที่...

๔) พื้นที่สำหรับอำนวยความสะดวกให้กลุ่มผู้ใช้บริการใช้พักผ่อนหย่อนคลายได้ตามอัธยาศัย ได้แก่ มุมดนตรีพื้นบ้าน มุมกาแฟ มุมทีวีเตอร์ มุมจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน มุมสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นของเครือข่าย

๓.๓.๑.๒ ด้านบุคลากร ดำเนินการคัดเลือกบุคลากรของหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช โดยพิจารณาจากความรู้ ความสามารถและเข้าใจในเนื้อหาหรือองค์ความรู้มรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ค่อนข้างดี และสามารถนำความรู้ที่มีอยู่มาประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ความต้องการของผู้ใช้บริการ มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีได้เป็นอย่างดี มีจิตบริการ (Service Mind) และส่งเสริมทักษะการพัฒนางานในหน้าที่ด้วยการส่งไปศึกษาดูงานของงานบริการศูนย์ข้อมูลอื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ แต่งกายด้วยชุดทำงานที่เป็นอัตลักษณ์ของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้อย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ วัน

๓.๓.๑.๓ ด้านทรัพยากรสารสนเทศ จัดหาทรัพยากรสารสนเทศตามหลักเกณฑ์ของสำนักหอสมุดแห่งชาติโดยครอบคลุมเนื้อหาตามรูปแบบการแยกลักษณะมรดกศิลปวัฒนธรรม ของกรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ๖ ด้าน ดังนี้

- ๑) วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา เช่น นิทาน ตำนาน สุภาษิต และภาษาไทยท้องถิ่นภาคใต้
- ๒) ศิลปะการแสดง เช่น ดนตรี นาฏศิลป์ ละคร
- ๓) แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณีและเทศกาล เช่น ขนบธรรมเนียม ความเชื่อ
- ๔) ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล เช่น การแพทย์พื้นบ้าน โหราศาสตร์
- ๕) งานช่างฝีมือดั้งเดิม เช่น การทอผ้า เครื่องจักสาน เครื่องปั้นดินเผา เครื่องประดับ
- ๖) การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว เช่น มวยไทย

๓.๓.๑.๔ ด้านการบริการและกิจกรรม สร้างแรงจูงใจในการเข้าใช้บริการ โดยมีรูปแบบกิจกรรมที่หลากหลายก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ที่นำไปต่อยอดทางด้านเศรษฐกิจ ดังนี้

- ๑) จัดแสดงนิทรรศการสับเปลี่ยนหมุนเวียนให้ดูมีชีวิตอย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง ๑ เรื่อง เช่น นิทรรศการเกี่ยวกับวิถีชีวิต การแต่งกายยุคอาณาจักรศรีวิชัย ประวัติศาสตร์เส้นทางอาณาจักรศรีวิชัย หนังสือ เป็นต้น
- ๒) จัดอบรม สัมมนา เสวนา เกี่ยวกับมรดกศิลปวัฒนธรรมในโอกาสสำคัญต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่องประจำปี เพื่อพัฒนาความรู้และศักยภาพในการทำงานและการเรียนรู้ โดยกำหนดให้มีโครงการต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง เช่น โครงการสัมมนาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ โครงการอบรมหลักสูตรความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้ทำงานด้านวัฒนธรรมภาคใต้ โครงการอบรมหลักสูตรถ่ายทอดความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมแด่พระสงฆ์ ฯลฯ
- ๒) จัดเวทีกิจกรรมการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมสำหรับเด็ก เยาวชนและผู้ใหญ่ เพื่อสร้างจิตสำนึกและปลูกฝังให้รักและหวงแหนในมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๓) การจัดกิจกรรมในวาระและโอกาสสำคัญ ๆ โดยสนับสนุนให้มีของรางวัลที่สื่อถึงอัตลักษณ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ รวมทั้งมอบเกียรติบัตรในนามกรมศิลปากร อันเป็นรางวัลแห่งความภาคภูมิใจแก่ผู้ที่ได้รับ

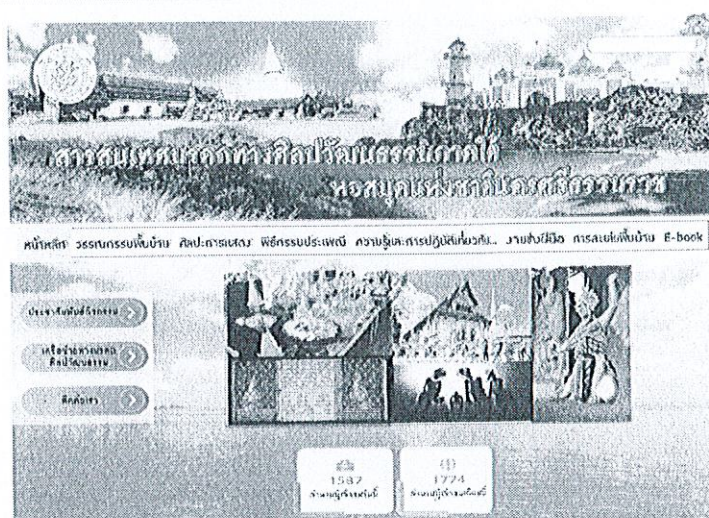
๓.๓.๑.๕) ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ...

๓.๓.๑.๕ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

๑) พัฒนานวัตกรรม (Innovation) การเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีขึ้นโดยพัฒนาระบบฐานข้อมูลขึ้นมาใช้ชื่อว่า “สารสนเทศมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช” ซึ่งกำหนดให้มีฐานข้อมูลและการเข้าถึงข้อมูลโดยยึดรูปแบบการแบ่งเนื้อหาความรู้ตามรูปแบบการแยกลักษณะมรดกศิลปวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๒) ช่องทางในการเข้าถึงสารสนเทศ ๒ ช่องทาง คือ ช่องทางที่ ๑ คือการเข้ามาใช้บริการในสถานที่ด้วยรูปแบบออนไลน์ โดยให้บริการด้วยคอมพิวเตอร์ระบบจอสัมผัส (Touch screen) และช่องทางที่ ๒ คือการเข้าใช้บริการด้วยระบบออนไลน์ โดยสืบค้นข้อมูลทางเว็บไซต์ที่ชื่อว่า “สารสนเทศมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช” เช่นเดียวกัน

๓) การออกแบบหน้าเพจเว็บไซต์ จะต้องนำจุดเด่นของแต่ละจังหวัดมาผสมผสานรวมกัน ดังรูป



ตัวอย่างหน้าเพจเว็บไซต์ “สารสนเทศมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช”

๓.๓.๑.๖ ด้านเครือข่ายและความร่วมมือ

จัดตั้งและตั้งภาคีเครือข่ายความร่วมมือจากกลุ่มต่าง ๆ เข้ามาร่วมและสนับสนุนให้ระบบสารสนเทศมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช มีองค์ความรู้ใหม่ ๆ และมีกิจกรรมนำเสนอแก่สังคมแห่งการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง โดยมีวิธีการสร้างเครือข่าย ดังนี้

- ๑) วางแผนการจัดตั้งเครือข่าย
- ๒) กำหนดบทบาทการมีส่วนร่วมของเครือข่าย
- ๓) พัฒนาปรับปรุงความเข้มแข็งของเครือข่าย

๓.๓.๑.๗ ด้านงบประมาณ...

๓.๓.๑.๗ ด้านงบประมาณ

การพัฒนากระบวนสารสนเทศมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช จะต้องมีการงบประมาณเข้ามาสนับสนุนเพื่อให้การพัฒนากระบวนสารสนเทศมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมในเวลาอันรวดเร็วซึ่งใช้วิธีการระดมทุนจากภาคส่วนต่าง ๆ เช่น นักธุรกิจในห้องถิ่น ผู้ที่มีจิตศรัทธาและรักในความเป็นวัฒนธรรมภาคใต้มาร่วมด้วยช่วยกันเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

๓.๓.๒ แผนงานการจัดทำศูนย์ข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช

ระยะที่ ๑ ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ การวางแผนงาน โดยมีรายละเอียดของขอบเขตการวางแผนงาน ดังนี้

- ร่างโครงการจัดทำศูนย์ข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช
- แต่งตั้งคณะทำงานโครงการโดยนำรูปแบบการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานมาใช้ในการบริหารจัดการ

คณะทำงาน กำหนดให้บุคลากรของหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชเข้ามามีส่วนร่วมในการผลักดันให้การพัฒนาหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชเป็นศูนย์ข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ให้ประสบผลสำเร็จตามเป้าหมายที่วางไว้

- ประชุมและมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบในรูปแบบคณะทำงาน
- สำรวจพื้นที่และทรัพยากรสารสนเทศ ภายในหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช

ระยะที่ ๒ ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ บริหารจัดการพื้นที่ ทรัพยากรสารสนเทศที่ให้บริการการจัดการด้านองค์ความรู้โดยเริ่มต้นศึกษาและรวบรวมความรู้ที่จัดเก็บอยู่ในหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช และจัดเก็บองค์ความรู้ภายนอกองค์กร

ระยะที่ ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๖๘ พัฒนาระบบสารสนเทศมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาติ

นครศรีธรรมราชได้สำเร็จตามระยะเวลาและนำเข้าข้อมูลในระบบสารสนเทศได้ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ๑๐๐ รายการ ดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ด้วยสื่อและเครื่องมือสำคัญ ๆ รวมทั้งการทำแผนการตลาดร่วมกับเครือข่าย โดยนำมรดกทางศิลปวัฒนธรรมทั้ง ๖ ด้าน มาประกอบในลวดลายที่จัดทำเป็นสินค้าของที่ระลึก (Souvenir) เช่น ผลิตภัณฑ์กระเป๋า ถุงผ้า ผ้าเช็ดหน้า ชุดแก้วน้ำ ชุดกาแฟ เป็นต้น

ระยะที่ ๔ ปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ศึกษาความต้องการผู้ใช้บริการเพื่อการพัฒนาศูนย์ข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช ทั้ง ๒ ทาง คือจากการเข้าใช้บริการทางออนไลน์และการเข้าใช้บริการทางออนไซต์ ดำเนินการจัดกิจกรรมและการบริการต่าง ๆ ตามรูปแบบที่ได้กำหนดไว้อย่างต่อเนื่อง นอกจากนั้นจะต้องสร้างความร่วมมือระหว่างภายในองค์กรและภายนอกองค์กรเพื่อเป็นแนวร่วมในการสนับสนุนศูนย์ข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชให้มีความก้าวหน้าต่อไป

๔. ข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

๔.๑ ในระยะเริ่มแรกทรัพยากรสารสนเทศทางมรดกศิลปวัฒนธรรมอาจจะไม่เพียงพอ ดังนั้น ใช้วิธีการขอรับบริจาคและลงพื้นที่สำรวจเพื่อการค้นพบ และขออนุเคราะห์คัดลอก สัมภาษณ์เก็บข้อมูลไว้

๔.๒ ระบบสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช หากไม่มีงบประมาณก็ขอความอนุเคราะห์ไปยังมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อนุเคราะห์ในการจัดทำระบบสารสนเทศ

๕. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๕.๑ เพื่อประชาชนมีความภาคภูมิใจในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอด มรดกทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๕.๒ เพื่อหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช จะเป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตที่มีคุณภาพยิ่งขึ้น
- ๕.๓ เพื่อบุคลากรหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชได้รับการพัฒนาความรู้จากประสบการณ์โดยตรงและได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากกลุ่มเครือข่ายและศูนย์ข้อมูลประเภทอื่น ๆ จากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
- ๕.๔ เพื่อหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชได้ยกระดับด้านการบริการจากการสร้างนวัตกรรมบริการขึ้นมาใหม่ ที่ช่วยส่งเสริมช่องทางการบริการทั้งทางสื่อสังคมออนไลน์และการเข้าใช้บริการในรูปแบบออนไลน์
- ๕.๕ เพื่อเผยแพร่งานบริการทรัพยากรสารสนเทศตาม บทบาทและภารกิจของหอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราชสู่สาธารณชนให้เป็นที่รู้จักเพิ่มมากขึ้นและเกิดแนวร่วมในการดำเนินงานการดูแล สืบสานมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- ๕.๖ มีสถานที่ที่แสดงออกความสามารถทั้งทางด้านความคิด และจินตนาการที่สร้างสรรค์ เป็นการลงทุนที่สร้างปัญญาลดปัญหาทางสังคมของชาติ

๖. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

- ๖.๑ เชิงปริมาณ ผู้ใช้บริการเดือนละไม่ต่ำกว่า ๑,๕๐๐ คน จาก ๒ ช่องทางการให้บริการ ดังนี้
 - ๖.๑.๑ ผู้ใช้บริการทางออนไลน์ไม่ต่ำกว่าเดือนละ ๑,๐๐๐ คน
 ๖. ๑.๒ ผู้ใช้บริการทางออนไลน์ไม่ต่ำกว่าเดือนละ ๕๐๐ คน
- ๖.๒ เชิงคุณภาพ
 - ๖.๒.๑ ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจในการเข้าใช้บริการระบบสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช ที่ให้บริการด้วยสื่อสังคมออนไลน์ทางเว็บไซต์ “สารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมภาคใต้หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช” และการให้บริการด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ระบบจอสัมผัส (Touch Screen)
 - ๖.๒.๒ ผู้ใช้บริการได้รับความรู้ และตระหนักในคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมและเข้าร่วมเป็นเครือข่ายเพื่อธำรงรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมไว้สืบไป
 - ๖.๒.๓ ผู้ใช้บริการสามารถสืบค้นข้อมูลมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ได้ง่าย สะดวก รวดเร็ว

(ลงชื่อ)

(นางตรีทิพย์ บัวริน)

ผู้นำเสนอแนวคิด

วันที่...../..กุมภาพันธ์..../...๒๕๖๖...