**ข้อกำหนดผู้ยื่นข้อเสนอและขอบเขตงาน**
**ปรับปรุงส่วนจัดแสดงนิทรรศการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย**
**ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมาโดยวิธีคัดเลือก**

**1. ข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ**

**ชื่อโครงการ** ปรับปรุงส่วนจัดแสดงนิทรรศการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

**ความเป็นมา**

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมาเดิมเป็นที่ตั้งของหน่วยศิลปากรที่ 6 ซึ่งก่อตั้งบนพื้นที่ประมาณ 17 ไร่ เชิงสะพานท่าสงกรานต์ ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ราวปี พ.ศ. 2511 เมื่อบูรณะปราสาทพิมายแล้วเสร็จได้มีการสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง เป็นอาคารโถงรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า นับเป็นอาคารหลังแรกที่สร้างขึ้นเพื่อจัดแสดงโบราณวัตถุที่มีแหล่งที่มาจากจังหวัดนครราชสีมาและจังหวัดใกล้เคียงต่อมา พ.ศ.2532 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ได้รับงบประมาณสนับสนุนในโครงการน้ำพระทัยจากในหลวงหรือโครงการอีสานเขียว มาดำเนินการก่อสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กสูงสองชั้นให้เป็นอาคารนิทรรศการถาวร จัดแสดงโบราณวัตถุศิลปวัตถุให้เป็นไปตามหลักวิชาการและได้มาตรฐานสากล จนกระทั่งแล้วเสร็จและในวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2536 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงพระกรุณาฯ เสด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธีเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย

พ.ศ. 2566 นี้เป็นเวลา 30 ปีแล้วที่นิทรรศการถาวรภายในอาคารได้เปิดให้บริการแก่ผู้เข้าชม ตลอดเวลาที่ผ่านมามีการศึกษาทางโบราณคดีและการค้นพบหลักฐานโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่เกี่ยวข้องเพิ่มมากขึ้นดังนั้นสำนักศิลปากรที่ 10 จึงเห็นสมควรที่จะดำเนินการพัฒนาและเพิ่มศักยภาพอาคารจัดแสดงพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมายในด้านต่างๆ ได้แก่ การปรับปรุงข้อมูลเนื้อหา เทคนิคและรูปแบบการนำเสนอในนิทรรศการให้มีความน่าสนใจและดึงดูดผู้เข้าชมให้เข้ามาศึกษาเรียนรู้ในเรื่องราวของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น รวมทั้งการปรับปรุงสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อบริการแก่ผู้ชมที่มีหลากหลายกลุ่มอายุและสภาพร่างกายทั้งนี้เพื่อเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี อีกทั้งเป็นการเพิ่มศักยภาพพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ในฐานะแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของภูมิภาคอีสานล่าง ก่อให้เกิดการพัฒนาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและเสริมสร้างความเข้มแข็งของท้องถิ่นซึ่งจะส่งผลดีในวงกว้างและในระยะยาวต่อไป

/วัตถุประสงค์.....

**วัตถุประสงค์**

1. เพื่อพัฒนาพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ให้เป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ที่ได้มาตรฐานระดับสากลและเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญทางวัฒนธรรมระดับภูมิภาค

2. เพื่อให้ส่วนจัดแสดงอาคารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด ศูนย์กลางในการศึกษาค้นคว้าเรื่องราวด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม ศิลปะ ด้านอารยธรรมเขมรโบราณในประเทศไทยที่เชื่อมโยงกับอารยธรรมเขมรในประเทศกัมพูชา

3. เพิ่มขีดความสามารถในการพัฒนาและสร้างสรรค์แหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมของชาติก่อเกิดการพัฒนาเศรษฐกิจจากการท่องเที่ยว ตอบสนองความต้องการของผู้เข้าชมทั่วไป และผู้พิการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**สถานที่ดำเนินการ**

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

**2. วงเงินงบประมาณในการจัดจ้าง**

| | | |
|---|---|---|
| **เงินงบประมาณโครงการ** | 23,300,479 บาท | (ยี่สิบสามล้านสามแสนสี่ร้อยเจ็ดสิบเก้าบาทถ้วน) |
| **ราคากลาง** | 23,300,479 บาท | (ยี่สิบสามล้านสามแสนสี่ร้อยเจ็ดสิบเก้าบาทถ้วน) |

**3. คุณสมบัติผู้ยื่นข้อเสนอ**

3.1 มีความสามารถตามกฎหมาย

3.2 ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

3.3 ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

3.4 ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

3.5 ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทิ้งงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทิ้งงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

3.6 มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

/ 3.7 เป็นนิติบุคคล

3.7 เป็นนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างงานดังกล่าว

3.8 ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา ณ วันเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการจัดซื้อ/จัดจ้างครั้งนี้

3.9 ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นว่านั้น

3.10 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

3.11 ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท คู่สัญญาจ่ายเป็นเงินสดได้ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช.กำหนด

3.12 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่จ้างในครั้งนี้ ด้านการจัดแสดงนิทรรศการถาวรซึ่งได้มาตรฐานของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร มีความรู้และประสบการณ์ในการปรับปรุงพิพิธภัณฑ์ และจัดแสดงโบราณวัตถุ โดยเป็นผลงานในสัญญาเดียวกัน และเป็นผลงานที่มีคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบว่าด้วยการบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานอื่นของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่มีความน่าเชื่อถือ และเป็นผลงานต่อเนื่อง มีหลักฐานเชิงประจักษ์ โดยต้องแนบสำเนาสัญญา และสำเนาหนังสือรับรองผลงานดังกล่าว ในวงเงินไม่น้อยกว่า 5,826,000.- บาท (ห้าล้านแปดแสนสองหมื่นหกพันบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการหน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมายสำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา เชื่อถืออย่างน้อย 2 โครงการมาพร้อมกับการยื่นใบเสนอราคาจัดจ้างโดยวิธีคัดเลือก

**4. หลักฐานการเสนอราคา**

ผู้เสนอจะต้องส่งเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับซองใบเสนอราคา โดย**แยกไว้นอกซองใบเสนอราคาเป็น 2 ส่วน** คือ

4.1 ส่วนที่ 1 หนังสือรับรองการจดทะเบียน อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(1) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม ใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม **พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง**

/(ข) บริษัทจำกัด.....

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม บัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ และใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม **พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง**

(2) ในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอราคาในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(ก) กรณีที่กิจการร่วมค้าได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่ กิจการร่วมค้าจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคา และการเสนอราคาให้เสนอราคาในนาม "กิจการร่วมค้า" ส่วนคุณสมบัติด้านผลงานก่อสร้าง กิจการร่วมค้าดังกล่าวสามารถนำผลงานก่อสร้างของผู้เข้าร่วมค้ามาใช้แสดงเป็นผลงานก่อสร้างของกิจการร่วมค้าที่เข้าประกวดราคาได้

(ข) กรณีที่กิจการร่วมค้าไม่ได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่ นิติบุคคลแต่ละนิติบุคคลที่เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารวิธีคัดเลือก เว้นแต่ในกรณีที่กิจการร่วมค้าได้มีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมเป็นลายลักษณ์อักษรกำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้รับผิดชอบหลักในการเข้าเสนอราคากับหน่วยงานของรัฐ และแสดงหลักฐานดังกล่าวมาพร้อมการยื่นข้อเสนอประกวดราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ กิจการร่วมค้านั้นสามารถใช้ผลงานก่อสร้างของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานก่อสร้างของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอได้

ทั้งนี้ "กิจการร่วมค้าที่จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่"หมายความว่า กิจการร่วมค้าที่จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลต่อกรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์

4.2 ส่วนที่ 2 ผลงานและรายนามบุคลากรผู้ร่วมงาน อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(1) สำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาจ้าง พัฒนาโครงการงานพิพิธภัณฑ์ประเภทเดียวกันกับงานที่ใช้วิธีคัดเลือก ตามเงื่อนไขที่กำหนดในข้อ 3.12 <u>พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง</u>

(2) รายนามบุคลากรผู้ร่วมงาน ตามสายงานวิชาชีพที่จำเป็นในการดำเนินโครงการ พร้อมสำเนาใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ ได้แก่

- ภัณฑารักษ์
- นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี
- สถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรม ระดับสามัญสถาปนิกขึ้นไป
- มัณฑนากร หรือ สถาปนิกสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ระดับสามัญสถาปนิกขึ้นไป
- วิศวกรโยธา ระดับสามัญวิศวกรขึ้นไป
- วิศวกรไฟฟ้า ระดับสามัญวิศวกรขึ้นไป

(3) รายชื่อบริษัทหรือคณะบุคคลที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน พร้อมรายการผลงานที่ดำเนินการแล้วเสร็จ ในช่วง 5 ปีที่ผ่านมาและเอกสารหลักฐานการปฏิบัติงาน ดังนี้

/- ผู้เชี่ยวชาญ.....

- ผู้เชี่ยวชาญด้านการเคลื่อนย้ายติดตั้งโบราณวัตถุหรืองานศิลปะขนาดใหญ่
- นักออกแบบแสงสว่าง
- นายช่างศิลปกรรม (งานทำหุ่นจำลอง)
- นักออกแบบกราฟิกและอะนิเมชั่น

4.3 หากผู้เสนอฯ นำส่งรายการเอกสารตามที่ระบุในข้อ 4.1-4.2 ไม่ครบถ้วน หรือครบถ้วนแต่ไม่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด แม้ข้อใดข้อหนึ่ง คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการไม่พิจารณาซองราคา

**5. การเสนอราคา**

5.1 ผู้ยื่นข้อเสนอตามแบบที่กำหนด โดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น และจะต้องกรอกข้อความให้ถูกต้องครบถ้วน ลงลายมือชื่อของผู้ยื่นเสนอราคาให้ชัดเจน จำนวนเงินที่เสนอต้องระบุตรงกันทั้งตัวเลขและตัวหนังสือโดยไม่มีการขูดลบหรือแก้ไข หากมีการขูดลบ ตกเติม แก้ไข เปลี่ยนแปลง จะต้องลงลายมือชื่อผู้ยื่นข้อเสนอ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) กำกับไว้ด้วยทุกแห่ง

5.2 ใบเสนอราคาและบัญชีแสดงปริมาณวัสดุราคาจะต้องลงลายมือชื่อผู้เสนอราคาและบรรจุซองผนึกให้เรียบร้อยจ่าหน้าซองถึง **"ประธานคณะกรรมการจัดจ้าง โครงการปรับปรุงส่วนจัดแสดงนิทรรศการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมายตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา โดยวิธีคัดเลือก"** โดยยื่นโดยตรงที่สำนักงาน สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมาภาย**ในวันที่ .....-.....เวลา ..-.. น.**

5.3 ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอราคาเป็นเงินบาท และเสนอราคาเพียงราคาเดียว โดยเสนอราคารวม **ตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ท้ายใบเสนอราคาให้ถูกต้อง** ทั้งนี้ ราคารวมที่เสนอจะต้องตรงกันทั้งตัวเลขและตัวหนังสือ ถ้าตัวเลขและตัวหนังสือไม่ตรงกัน**ให้ถือตัวหนังสือเป็นสำคัญ** โดยคิดราคารวมทั้งสิ้น ซึ่งรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่มและภาษีอากรอื่น ๆ ค่าขนส่ง ค่าจดทะเบียน และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ทั้งปวงโดยเกณฑ์การพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอครั้งนี้ จะพิจารณาตัดสินโดยใช้เกณฑ์ราคา

ราคาที่เสนอจะต้องเสนอกำหนดยืนราคาไม่น้อยกว่า 90 วัน นับแต่วันยื่นข้อเสนอ โดยภายในกำหนดยืนราคา ผู้ยื่นข้อเสนอต้องรับผิดชอบราคาที่ตนได้เสนอไว้ และจะถอนการเสนอราคามิได้

5.4 ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอกำหนดเวลาการปรับปรุงส่วนจัดแสดงนิทรรศการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ให้แล้วเสร็จภายใน **300** วัน นับจากวันที่ได้กำหนดไว้ในสัญญา หรือวันที่ได้รับหนังสือแจ้งจากสำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา

**6. การทำสัญญา**

ผู้ชนะการยื่นข้อเสนอจะต้องทำสัญญาจ้างกับสำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมาภายใน 7 วัน นับถัดจาก

/วันที่ได้.....

วันที่ได้รับแจ้งและจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ 5 ของราคาค่าจ้างที่เสนอราคาได้ให้กับสำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา ยึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

6.1 เงินสด

6.2 เช็คที่ธนาคารสั่งจ่ายให้แก่สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา โดยเป็นเช็คลงวันที่ที่ทำสัญญาหรือก่อนหน้านั้นไม่เกิน 3 วันทำการ

6.3 หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ

6.4 หนังสือค้ำประกันของบรรษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย หรือบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ซึ่งได้แจ้งชื่อเวียนให้ส่วนราชการต่าง ๆ ทราบแล้ว โดยอนุโลมให้ใช้ตามแบบหนังสือค้ำประกัน

6.5 พันธบัตรรัฐบาลไทย

หลักประกันนี้จะคืนให้โดยไม่มีดอกเบี้ย ภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่ผู้ยื่นเสนอราคาพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญาจ้างแล้ว

**7. อัตราค่าปรับ**

ค่าปรับให้คิดในอัตราร้อยละ 0.10 ของเงินค่าจ้างตามที่ได้ตกลงกันต่อวัน

**8. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง**

ผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ ซึ่งได้ทำข้อตกลงเป็นหนังสือหรือทำสัญญาจ้าง แล้วแต่กรณีจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของงานจ้างที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า 2 ปี นับถัดจากวันที่คณะกรรมการฯ ได้ตรวจรับงานจ้างดังกล่าว หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ โดยผู้รับจ้างต้องรีบจัดการซ่อมแซมแก้ไขให้แล้วเสร็จภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

**9. ข้อสงวนสิทธิ์ในการยื่นข้อเสนออื่นๆ**

9.1 เงินค่าจ้างครั้งนี้ได้มาจากเงินงบประมาณงบประมาณ พ.ศ.2566/ เงินกู้จาก..... / เงินช่วยเหลือจาก.....

การลงนามในสัญญาจะกระทำได้ต่อเมื่อสำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา ได้รับอนุมัติเงินค่าก่อสร้างจากงบประมาณ พ.ศ.2566 แล้วเท่านั้น

9.2 สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา อาจยกเลิกการจัดจ้างในกรณีต่อไปนี้ได้ โดยที่ผู้ยื่นข้อเสนอจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ จากสำนักศิลปากรที่ 10 ไม่ได้

/ (1) สำนักศิลปากรที่ 10..

(1) สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา ไม่ได้รับการจัดสรรเงินที่จะใช้ในการจ้างหรือที่ได้รับจัดสรรแต่ไม่เพียงพอที่จะทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไป

(2) มีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนการจัดจ้างหรือที่ได้รับการคัดเลือกมีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้ส่วนเสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นหรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือส่อว่าจะกระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

(3) การทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไปอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา หรือกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ

(4) กรณีอื่นในทำนองเดียวกัน (1) (2) หรือ (3) ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

**10. การปฏิบัติตามกฎหมายและกฎระเบียบ**

ในระหว่างระยะเวลาการจ้าง ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กฎหมายและระเบียบได้กำหนดไว้โดยเคร่งครัด

**11. มาตรฐานฝีมือช่าง**

- นายช่างโยธา
- นายช่างไฟฟ้า
- สถาปนิก
- มัณฑนากร
- วิศวกรโยธา
- นายช่างศิลปกรรม

**12. การจ่ายเงินและระยะเวลาส่งมอบงาน**

กำหนดเวลาดำเนินการตามสัญญาที่จะจ้างให้แล้วเสร็จ ภายใน 300 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง หรือวันที่ได้รับหนังสือแจ้งจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา ให้เริ่มทำงาน โดยกำหนดแบ่งงวดงาน/งวดเงิน จำนวน 8 งวด ดังนี้

**งวดที่ 1** คิดเป็นจำนวนเงินร้อยละ 5 ของวงเงินที่จัดจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

1. เตรียมพื้นที่ พร้อมติดตั้งวัสดุป้องกัน กั้นรั้ว ติดตั้งป้ายโครงการ เตรียมเส้นทางเข้าออก
2. เสนอแผนงานดำเนินการก่อสร้างและผลิตนิทรรศการ
3. สำรวจพื้นที่และรายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ สรุปขั้นตอนและวิธีการบรรจุหีบห่อ เคลื่อนย้าย จัดเก็บโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ

/4. จัดเตรียมพื้นที่....

4. จัดเตรียมพื้นที่, เต็นท์, วัสดุบรรจุหีบห่อเพื่อการจัดเก็บและเคลื่อนย้ายโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ
5. รื้อถอนบันไดด้านหน้า พร้อมขนทิ้ง แล้วเสร็จ

หรือจ่ายให้เมื่อผู้รับจ้างทำการก่อสร้างงานแล้วเสร็จสะสมได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของมูลค่าโครงการ ระยะเวลาดำเนินงาน 30 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

**งวดที่ 2** คิดเป็นจำนวนเงินร้อยละ 10 ของวงเงินที่จัดจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

1. เคลื่อนย้ายโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุออกจากอาคารไปเก็บในบริเวณที่กำหนด แล้วเสร็จ
2. ตั้งเต็นท์สำหรับจัดเก็บโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ แล้วเสร็จ
3. รื้อถอนนิทรรศการเดิม ผนัง พื้น ฝ้าเพดาน อุปกรณ์อาคารเดิม พร้อมขนทิ้งหรือนำไปจัดเก็บ แล้วเสร็จ
4. บทจัดแสดง คำบรรยาย ภาพประกอบนิทรรศการ แล้วเสร็จ 50%
5. แบบก่อสร้างนิทรรศการ พร้อมรูปแบบการส่องสว่าง แล้วเสร็จ 50%
6. ปรับระดับพื้นลานและต่อเติมบันไดด้านหน้า แล้วเสร็จ 50%
7. เสริมโครงสร้างพื้นโถงกลาง แล้วเสร็จ 50%

หรือจ่ายให้เมื่อผู้รับจ้างทำการก่อสร้างงานแล้วเสร็จสะสมได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 15 ของมูลค่าโครงการ ระยะเวลาดำเนินงาน 60 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

**งวดที่ 3** คิดเป็นจำนวนเงินร้อยละ 10 ของวงเงินที่จัดจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

1. ปรับระดับพื้นลานและต่อเติมบันไดด้านหน้าแล้วเสร็จ 90%
2. เสริมโครงสร้างพื้นโถงกลาง แล้วเสร็จ 90%
3. งานบทจัดแสดง คำบรรยายภาพประกอบนิทรรศการ แล้วเสร็จ 90%
4. ร่างรูปแบบสื่อจัดแสดง (สารคดี) และต้นแบบงานศิลปกรรมหุ่นจำลอง งานกราฟิก แสงสีโดยรวม
5. แบบก่อสร้างนิทรรศการพร้อมรูปแบบการส่องสว่าง แล้วเสร็จ 90%
6. งานปรับปรุงผนังภายในอาคารแล้วเสร็จ 50%
7. งานเดินท่อระบบปรับอากาศ แล้วเสร็จ 50%
8. งานเดินท่อร้อยสายไฟ แล้วเสร็จ 50%
9. งานโครงสร้างฝ้าเพดานแขวน (โถงกลาง) แล้วเสร็จ 50%

หรือจ่ายให้เมื่อผู้รับจ้างทำการก่อสร้างงานแล้วเสร็จสะสมได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของมูลค่าโครงการ ระยะเวลาดำเนินงาน 120 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

**งวดที่ 4** คิดเป็นจำนวนเงินร้อยละ 35 ของวงเงินที่จัดจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

1. ปูวัสดุพื้นลานและบันไดด้านหน้า แล้วเสร็จ 90%
2. งานบทสารคดี พร้อมรูปแบบสื่อสารคดี แล้วเสร็จ 90%
3. งานศิลปกรรมหุ่นจำลองแล้วเสร็จ 30%
4. งานปรับปรุงพื้นภายในอาคารแล้วเสร็จ 50%
5. งานติดตั้งระบบปรับอากาศ แล้วเสร็จ 50%
6. งานติดตั้งท่อร้อยสายและเดินสายไฟ (ยกเว้นดวงโคม) แล้วเสร็จ 90%

/7.งานโครงการ...

7. งานโครงสร้างผนังนิทรรศการ แล้วเสร็จ 90%
8. งานโครงสร้างฝ้าเพดานแขวน (โถงกลาง) แล้วเสร็จ 90%
9. งานโครงสร้างฝ้าเพดานส่วนอื่นๆ แล้วเสร็จ 50%

หรือจ่ายให้เมื่อผู้รับจ้างทำการก่อสร้างงานแล้วเสร็จสะสมได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 35 ของมูลค่าโครงการ ระยะเวลาดำเนินงาน 165 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

**งวดที่ 5** คิดเป็นจำนวนเงินร้อยละ 15 ของวงเงินที่จัดจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

1. ปูพื้นลานด้านหน้า แล้วเสร็จ 90%
2. งานศิลปกรรมหุ่นจำลองแล้วเสร็จ 75 %
3. งานแท่นอัฒจันทร์จัดแสดงทับหลัง แล้วเสร็จ 50%
4. งานติดตั้งระบบปรับอากาศ แล้วเสร็จ 90%
5. งานติดตั้งท่อร้อยสายและติดตั้งสายสัญญาณระบบเทคนิคแล้วเสร็จ 90%
6. งานปิดผิวฝ้าเพดานแล้วเสร็จ 50%
7. งานโครงสร้างครุภัณฑ์จัดแสดงแล้วเสร็จ 50%

หรือจ่ายให้เมื่อผู้รับจ้างทำการก่อสร้างงานแล้วเสร็จสะสมได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของมูลค่าโครงการ ระยะเวลาดำเนินงาน 195 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

**งวดที่ 6** คิดเป็นจำนวนเงินร้อยละ 15 ของวงเงินที่จัดจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

1. งานแปลภาษาอังกฤษบทนิทรรศการและบทสารคดี แล้วเสร็จ 90%
2. งานแบบกราฟิกนิทรรศการแล้วเสร็จ 90%
3. แบบแท่นฐานเพื่อเสริมความมั่นคงการจัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุในตู้จัดแสดงแล้วเสร็จ 90%
4. งานผลิตสื่อสารคดีแล้วเสร็จ 50%
5. งานแท่นอัฒจันทร์จัดแสดงทับหลัง แล้วเสร็จ 90%
6. งานติดตั้งลิฟต์แล้วเสร็จ 50%
7. งานปิดผิวและทาสีผนังแล้วเสร็จ 90%
8. งานปิดผิวฝ้าเพดานแล้วเสร็จ 90%
9. งานศิลปกรรมหุ่นจำลองแล้วเสร็จ 90 %
10. งานโครงสร้างครุภัณฑ์จัดแสดงแล้วเสร็จ 90%
11. งานติดตั้งดวงโคมและอุปกรณ์เทคนิคจัดแสดง แล้วเสร็จ 50%
12. งานทำผิวครุภัณฑ์จัดแสดง แล้วเสร็จ 50%

หรือจ่ายให้เมื่อผู้รับจ้างทำการก่อสร้างงานแล้วเสร็จสะสมได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 65 ของมูลค่าโครงการ ระยะเวลาดำเนินงาน 225 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

**งวดที่ 7** คิดเป็นจำนวนเงินร้อยละ 15 ของวงเงินที่จัดจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

1. งานติดตั้งกราฟิกนิทรรศการแล้วเสร็จ50%
2. งานเคลื่อนย้าย ติดตั้งโบราณวัตถุขนาดใหญ่ขึ้นแท่นจัดแสดงแล้วเสร็จ 90%
3. งานปรับปรุงพื้นภายในอาคารแล้วเสร็จ 90%
4. งานติดตั้งลิฟต์แล้วเสร็จ 90%
5. งานติดตั้งดวงโคมและอุปกรณ์เทคนิคจัดแสดง แล้วเสร็จ 90%
6. งานทำผิวครุภัณฑ์จัดแสดงและติดตั้งกระจกแล้วเสร็จ 90%
7. งานผลิตสื่อสารคดีแล้วเสร็จ 90% (ยังไม่ลงเสียง)
8. งานติดตั้งหม้อแปลงไฟฟ้าและตู้ควบคุมระบบไฟฟ้าในอาคารแล้วเสร็จ 90% พร้อมทดสอบระบบ

หรือจ่ายให้เมื่อผู้รับจ้างทำการก่อสร้างงานแล้วเสร็จสะสมได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของมูลค่าโครงการ ระยะเวลาดำเนินงาน 270 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

**งวดที่ 8** คิดเป็นจำนวนเงินร้อยละ 20 ของวงเงินที่จัดจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

1. งานทั้งหมดแล้วเสร็จ รวมถึงงานติดตั้งโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุจัดแสดงทุกรายการ
2. งานทดสอบระบบอาคารและนิทรรศการทุกส่วนและงานอบรมการใช้งานพร้อมส่งคู่มือแก่เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จทั้งหมด
3. ทำความสะอาดพื้นที่ก่อสร้างและบริเวณโดยรอบให้สะอาดเรียบร้อย

หรือจ่ายให้เมื่อผู้รับจ้างทำการก่อสร้างงานแล้วเสร็จสะสมได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 100 ของมูลค่าโครงการ ระยะเวลาดำเนินงาน 300 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

/ คณะกรรมการ....

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงานฯ จึงพร้อมกันลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ

(นายทศพร ศรีสมาน)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นายวุฒินันท์ จินศิริวานิชย์)

มัณฑนากรชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นายธนภูมิ อัตตฤทธิ์)

วิศวกรโยธาชำนาญการ

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นายวรเชษฐ์ เชือดกิ่ง)

วิศวกรไฟฟ้าปฏิบัติการ

(ลงชื่อ).....กรรมการและเลขานุการ

(นายชำนาญ กฤษณสุวรรณ)

ผู้อำนวยการกลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน

(ลงชื่อ).....กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

(นางเบญจวรรณ พลประเสริฐ)

ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย