

ห้องจัดแสดงเครื่องใช้ประจำวัน : พิพิธภัณฑสถานบ้านปราสาท

พิพิธภัณฑสถานบ้านปราสาท ตั้งอยู่ที่ ต.ธารปราสาท อ.โนนสูง จ.นครราชสีมา จัดแสดงหลุมขุดค้นจำลอง และโบราณวัตถุที่ได้จากแหล่งโบราณคดีบ้านปราสาท เช่น ภาชนะดินเผา เครื่องมือหิน กำไลสำริด กำไลเปลือกหอย นอกจากนี้บริเวณชั้นสองของอาคารทรงเรือนไทย มีส่วนห้องจัดแสดงเครื่องใช้ประจำวัน วัตถุที่จัดแสดงเป็นวัตถุทางชาติพันธุ์ที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของชุมชน



ห้องแสดงเครื่องใช้ประจำวัน

หลังจากการปรับปรุงส่วนจัดแสดง สามารถแบ่งวัตถุจัดแสดงเป็น 4 ส่วน โดยจัดแสดงตามกลุ่มของวัตถุ ประกอบด้วย เครื่องมือจับสัตว์น้ำ เครื่องมือเครื่องใช้ที่เกี่ยวข้องกับข้าว เครื่องมือเครื่องใช้ในเรือน และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับการทอผ้า



ส่วนจัดแสดง : 1

ชุมชนบ้านปราสาทมีวิถีชีวิตอยู่อาศัยแบบพึ่งพิงธรรมชาติ สภาพพื้นที่รายล้อมด้วยทุ่งนา มีลำธารปราสาทไหลผ่านทิศเหนือ ด้านทิศใต้มีร่องรอยคูน้ำโบราณสภาพปัจจุบันเป็นนาข้าว นอกจากนี้ยังมีการขุดสระน้ำเพื่อใช้ภายในชุมชนด้วย เครื่องมือจับสัตว์น้ำที่พบเป็นเครื่องมือจับสัตว์น้ำขนาดเล็กและทำมาจากไม้ไผ่ ประกอบด้วย ข้องรูปสัตว์ ข้องยีน ไซ สุ่มปลา อีจู้



ส่วนจัดแสดง : 2

ก้นเข่ากินข้าว ข้าวปรากฏในหลักฐานโบราณคดีตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ โดยบริเวณพื้นผิวของเครื่องมือเหล็กมีเกล็ดข้าวติดอยู่ สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมการปลูกข้าวบริโภคข้าวที่มีมานาน นอกจากนี้การหา แหนกหิน เพื่อมาบริโภคกับข้าว ล้วนสะท้อนวิถีชีวิตที่หาวัตถุดิบได้จากธรรมชาติ ผ่านขั้นตอนการประกอบอาหารแบบเรียบง่าย

เครื่องมือเครื่องใช้ที่มีความเกี่ยวข้องกับข้าว ประกอบด้วย ไม้ขอลาย ตระปัด ไม้ขนาดข้าว กระดัง ถังตวงข้าว ครก ตากัง

บ้านเรือน หรือที่อยู่อาศัยนับเป็นหนึ่งปัจจัยสี่ของการดำรงชีวิต ลักษณะของวิถีชีวิตความเป็นอยู่ มีการแบ่งพื้นที่เพื่อปลูกสร้างที่อยู่อาศัยและพื้นที่ทำเกษตรกรรม

เครื่องมือเครื่องใช้ในเรือนที่จัดแสดง ประกอบด้วย กระตืบ ตะกร้า กระเชอ ไม้คานหาบของ กระต่ายขูดมะพร้าว

งานหัตถกรรมเป็นกิจกรรมยามว่างที่ทำภายหลังว่างจากการทำนา เช่น ทอเสื่อ สานกระเป๋าคานกนก สานหมวก แก้วไต้ตะ จากใบตาล ซึ่งเครื่องจักสานเหล่านี้เป็นตัวแทนของภูมิปัญญาท้องถิ่น เครื่องมือเครื่องใช้ในครัวเรือน



ส่วนจัดแสดง : 3



ส่วนจัดแสดง : 4

ผ้า การผลิตและสวมใส่เสื้อผ้าหรือเครื่องนุ่งห่ม ย่อมมีความสอดคล้องกับสภาพภูมิอากาศของแต่ละพื้นที่ ส่งผลให้เกิดอัตลักษณ์ของผู้สวมใส่ ที่มีความแตกต่างกันไป เสื้อผ้าเหล่านี้ผลิตมาจากเส้นใย 2 ประเภท คือเส้นใยจากพืช และเส้นใยจากสัตว์ ส่วนของขั้นตอนกระบวนการผลิต มีหลักการที่คล้ายกัน คือ ผลิตเส้นใย - ย้อม - ทอ เครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับการทอผ้า ประกอบด้วย ไ้ กระสวย พืม



ด้านในห้องแสดงเครื่องใช้ประจำวัน

จัดทำโดย
นางสาวอติตยา ธีระโชติ
ภัณฑารักษ์ชำนาญการ

