



ทรงพระเจริญ

๒ เมษายน วันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า ข้าราชการและเจ้าหน้าที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา

ประมวลภาพ

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า

กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

กับ

หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา







สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
 (สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)
 เสด็จพระราชดำเนินทรงวางศิลาฤกษ์อาคารหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ
 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา เมื่อวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๓๖



นางสาววรนันท์ จันทรศมี ตัวแทนจากห้างสรรพสินค้าไดอาน่า คอมเพล็กซ์ หาดใหญ่
ผู้สนับสนุนมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ ๒๕๕๖ (เสนอรายชื่อโดยหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
เฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา) เข้ารับพระราชทานเข็มเกียรติคุณวันอนุรักษ์มรดกไทย วันศุกร์ที่ ๓ มกราคม ๒๕๕๗
ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร



นางพัชรินทร์ ลิ่งแท็กุล หัวหน้าหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา
และผู้สนับสนุนมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ ๒๕๕๖ (เสนอรายชื่อโดยหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
เฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา) ฝ้ารับเสด็จในพิธีเปิดนิทรรศการพิเศษเนื่องในวันวันอนุรักษ์มรดกไทย
วันศุกร์ที่ ๓ มกราคม ๒๕๕๗ ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร



นายจรัส จันทรพรหมรัตน์ ครูโรงเรียนมหาวิชราวุธ สงขลา
ผู้อนุรักษ์มรดกไทยดีเด่น ๒๕๕๗ (เสนอรายชื่อโดยหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
เฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา) เข้ารับพระราชทานเข็มเกียรติคุณวันอนุรักษมรดกไทย
วันพฤหัสบดีที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๗ ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร



นายอนันต์ คำเรืองศรี ผู้อนุรักษ์มรดกไทยดีเด่น ๒๕๕๗ (เสนอรายชื่อโดยหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
เฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา) เข้ารับพระราชทานเข็มเกียรติคุณวันอนุรักษ์มรดกไทย
วันพฤหัสบดีที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๗ ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร



นายวุฒิชัย เพชรสุวรรณ อดีตศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา
ผู้สนับสนุนมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ ๒๕๕๗ (เสนอรายชื่อโดยหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
เฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา) เข้ารับพระราชทานเข็มเกียรติคุณวันอนุรักษ์มรดกไทย
วันพฤหัสบดีที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๗ ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร



ผู้นุรักษ์มรดกไทยดีเด่น และผู้สนับสนุนมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
 ๒๕๕๗ (เสนอรายชื่อโดยหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา)
 เข้ารับพระราชทานเข็มเกียรติคุณวันอนุรักษ์มรดกไทย
 วันพฤหัสบดีที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๗
 ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร



นางพัชรินทร์ ลิ่งแท่กุล หัวหน้าหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา
เฝ้ารับเสด็จฯ เปิดอาคารหอประวัติ ม.อ. เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๗

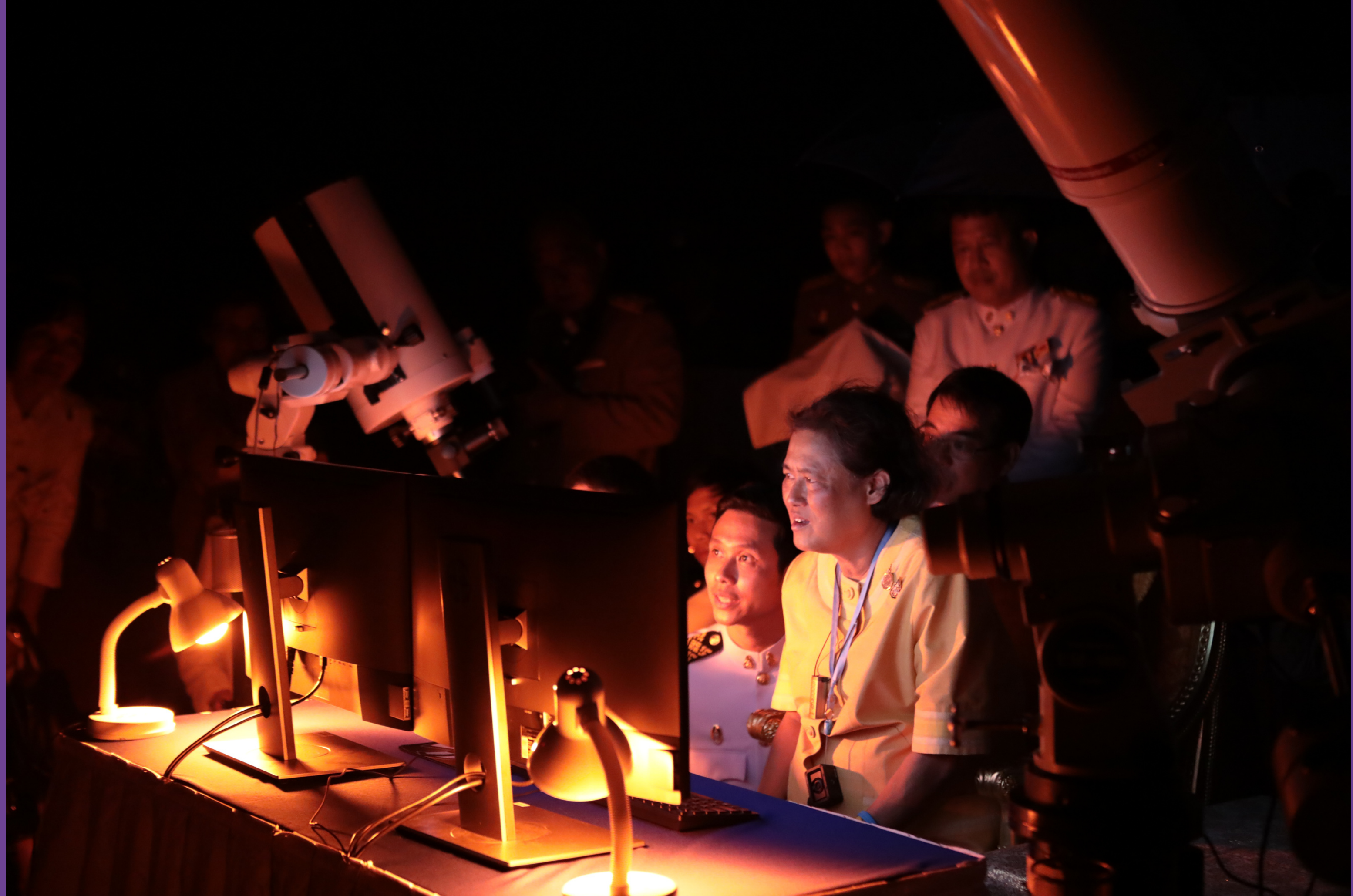


นางพัชรินทร์ ลั้งแท็กุล หัวหน้าหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
 เฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา ฝ้ารับเสด็จ
 เปิดอาคารหอประวัติ ม.อ. เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๗





นางพัชรินทร์ ลิ่งแท็กุล หัวหน้าหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา
เฝ้ารับเสด็จฯ ในคราวเสด็จฯ ส่วนพระองค์เพื่อทอดพระเนตรนิทรรศการ
ชั้น ๒ หอประวัติ ม.อ. เมื่อวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๒







ฝ่ารับเสด็จ
 สมเด็จพระกนิษฐา
 ธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตน
 ราชสุดาฯ
 สยามบรมราชกุมารี
 เสด็จพระราชดำเนิน
 ทรงเปิดหอดูดาว
 เฉลิมพระเกียรติ
 ๗ รอบ
 พระชนมพรรษา
 สงขลา
 ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒

จัดนิทรรศการพิเศษเนื่องใน
วันอนุรักษ์มรดกไทย
ณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา

๒๕๕๖





๒๕๕๖





๒๕๕๗



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กับงานจดหมายเหตุ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานกระแสพระราชดำริ ถึงการศึกษาค้นคว้าข้อมูล จากภาพถ่ายเก่าและจัดทำคำบรรยายภาพที่เก็บรักษาเป็นหลักฐานด้านจดหมายเหตุในพิธีเปิดนิทรรศการ เรื่อง สังคมไทย ในสมัยรัชกาลที่ ๕ เมื่อ วันที่ ๕ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๒๐ ความว่า

"การจัดนิทรรศการอย่างนี้เป็นผดิดัน
ภาพจดหมายเหตุจะสามารถเล่าเรื่องต่างๆ ได้เอง
โดยไม่ต้องอาศัยคำบรรยายมากนัก
ขอแสดงความคิดเห็นบางประการ (เข้าใจว่าเจ้าหน้าที่คงกำลังกระทำอยู่บ้างแล้ว)
ถ้าทำได้ควรจะคอยสอดส่องหาภาพต่างๆ
ในอดีตทั้งใกล้และไกลมาเก็บไว้อีก พยายามขอจากคนที่มิภาพ
ถ้าเจ้าของไม่มอบให้เป็นสมบัติของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
ก็พยายามขอยืมมาเก็บเอาไว้
ค่อยๆ ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับภาพให้ได้ที่สุด
โดยค้นจากเอกสารและสอบถามจากผู้รู้เรื่องหลายๆ ท่าน สอบทานกัน"

២៥៥៧



๒๕๕๗



๒๕๕๗









สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นองค์ประธานในพิธีวางศิลาฤกษ์ อาคาร หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖ ตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการที่ต้องการขยายงานจดหมายเหตุสู่ส่วนภูมิภาค จากพระราชดำริในการแสวงหา ภาพถ่ายเก่าและทำสำเนาภาพเพื่อการสืบหาหลักฐานและเรื่องราวทางประวัติศาสตร์นั้น ในปัจจุบันมีผู้สนใจใช้ภาพถ่ายเก่าเป็นหลักฐานอ้างอิงเป็นจำนวนมาก

หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา เห็นความสำคัญในการดำเนินการ เรื่องการแสวงหาเอกสารจดหมายเหตุประเภทโสตทัศนจดหมายเหตุ โดยการจัดทำประกวดภาพถ่ายเก่าจังหวัดสงขลา ซึ่งได้รับความสนใจส่งภาพเข้าประกวด ส่งมอบภาพถ่ายส่วนบุคคลเป็นจำนวนมาก ซึ่งหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา ได้นำภาพถ่ายเก่าเหล่านี้จัดแสดงนิทรรศการ เพื่อให้เห็นในจังหวัดสงขลา เห็นความสำคัญของการสะสมภาพถ่ายเก่า เพื่อการศึกษาประวัติศาสตร์ของท้องถิ่นเสมอมา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงตระหนักถึงความสำคัญของวิชาประวัติศาสตร์ และได้พระราชทาน คำอธิบายประโยชน์ของวิชาประวัติศาสตร์ไว้ในคำนำของหนังสือ สะพานคอนหนึ่งว่า

“ช่วยให้ผู้ศึกษาได้รู้จักใช้ความคิด รู้จักหาเหตุผลจากข้อมูลต่างๆ ที่มีอยู่เป็นการสืบส่อง และทำให้ได้รับความรู้อันเป็นประโยชน์ในการดำรงชีวิตและปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อม ในแง่นี้ ประวัติศาสตร์มิได้ขึ้นอยู่กับข้อมูลที่รวบรวมไว้เพียงอย่างเดียว แต่ขึ้นอยู่กับ การตีความ ประเมินคุณค่าของข้อมูลในแง่มุมใหม่ ๆ (ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำได้อยู่เสมอ) รวมทั้ง ยังเป็นการคาดคะเนแนวโน้มในอนาคตด้วย...”

พระมหากรุณาธิคุณต่อวงการประวัติศาสตร์สำคัญ คือ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ทรงเข้ารับราชการในตำแหน่งอาจารย์ส่วนการศึกษา โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๓ โดยทรงสอนวิชาต่างๆ ณ กองวิชากฎหมายและสังคมศาสตร์ เช่น วิชาประวัติศาสตร์ และวิชาสังคมวิทยา และได้ทรงรับเป็นประธานการสัมมนา ทางวิชาการ เรื่อง ภาษากับประวัติศาสตร์และความเคลื่อนไหวในวิชาประวัติศาสตร์ไทย ซึ่งสมาคมประวัติศาสตร์ร่วมกับโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า ซึ่งจัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๓

หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา





๒๕๕๗



២៥៥៨



၂၆၆၈



၂၆၆၈



๒๕๕๘



๒๕๕๘



២៥៥៨



๒๕๕๙



๒๕๕๙



၂၆၆၈



၂၆၆၈



๒๕๕๙





๒๕๕๙



๒๕๕๙



๒๕๕๙



๒๕๖๐



๒๕๖๐



២៥៦០



๒๕๖๐



၆၆၆၀



๒๕๖๐





๒๕๖๐

นิทรรศการ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
“ตามรอยพ่อ สานต่อมรดกศิลปวัฒนธรรม”

องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา



หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา



เดินตามรอยเท้าพ่อ

ฉันเดินตามรอยเท้าอันรวดเร็วของพ่อโดยไม่หยุด
ผ่านเข้าไปในป่าใหญ่ นากลับ ทึบ
แผ่ไปโดยไม่มีที่สิ้นสุด มืดและกว้าง
มีต้นไม้ใหญ่ใหญ่เหมือนหอคอยที่เข้มแข็ง
พ่อจ๋า...ลูกหิวจะตายอยู่แล้ว และเหนื่อยด้วย
ดูซิจ๊ะ...เลือดไหลออกมาจากเท้าทั้งสองที่บาดเจ็บของลูก
ลูกกลัวงู เสือ และหมาป่า
พ่อจ๋า...เราจะถึงจุดหมายปลายทางไหม?

ลูกเอ๋ย...ในโลกนี้ไม่มีที่ไหนดอกไม้มีความรื่นรมย์
และความสบายสำหรับเจ้า

ทางของเราได้ปูด้วยดอกไม้สวยสวย
จงไปเถิด แม้ว่ามันจะเป็นสิ่งที่บีบคั้นหัวใจเจ้า
พ่อเห็นแล้วว่า หนามคำเนื้ออ่อนอ่อนของเจ้า
เลือดของเจ้าเปรียบดังทับทิมบนใบหญ้าใกล้น้ำ
น้ำตาของเจ้าที่ไหลต้องพุ่มไม้สีเขียว
เปรียบดังเพชรบนมรกตที่แสดงความงามเต็มที่
เพื่อมนุษยชาติ จงอย่าละความกล้า
เมื่อเผชิญกับความทุกข์ ให้อดทนและสุขุม
และจงมีความสุขที่ได้ยึดอุดมการณ์ที่มีค่า
ไปเถิด...ถ้าเจ้าต้องการเดินตามรอยเท้าพ่อ

พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๙
จัดพิมพ์ลงในหนังสือหลายเล่มที่ทรงพระราชนิพนธ์
และนิตยสาร National Geographic ประจำเดือนตุลาคม คริสต์ศักราช ๑๙๘๖
ลงบทความเรื่อง “Thailand's Working Royalty” หมายถึง “พระราชกรณียกิจใหญ่หลวงนัก”
ได้อัญเชิญพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เรื่อง “เดินตามรอยเท้าพ่อ” ถ่ายทอด เป็นภาษาอังกฤษ ชื่อว่า “In My Father's Footsteps”



หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา

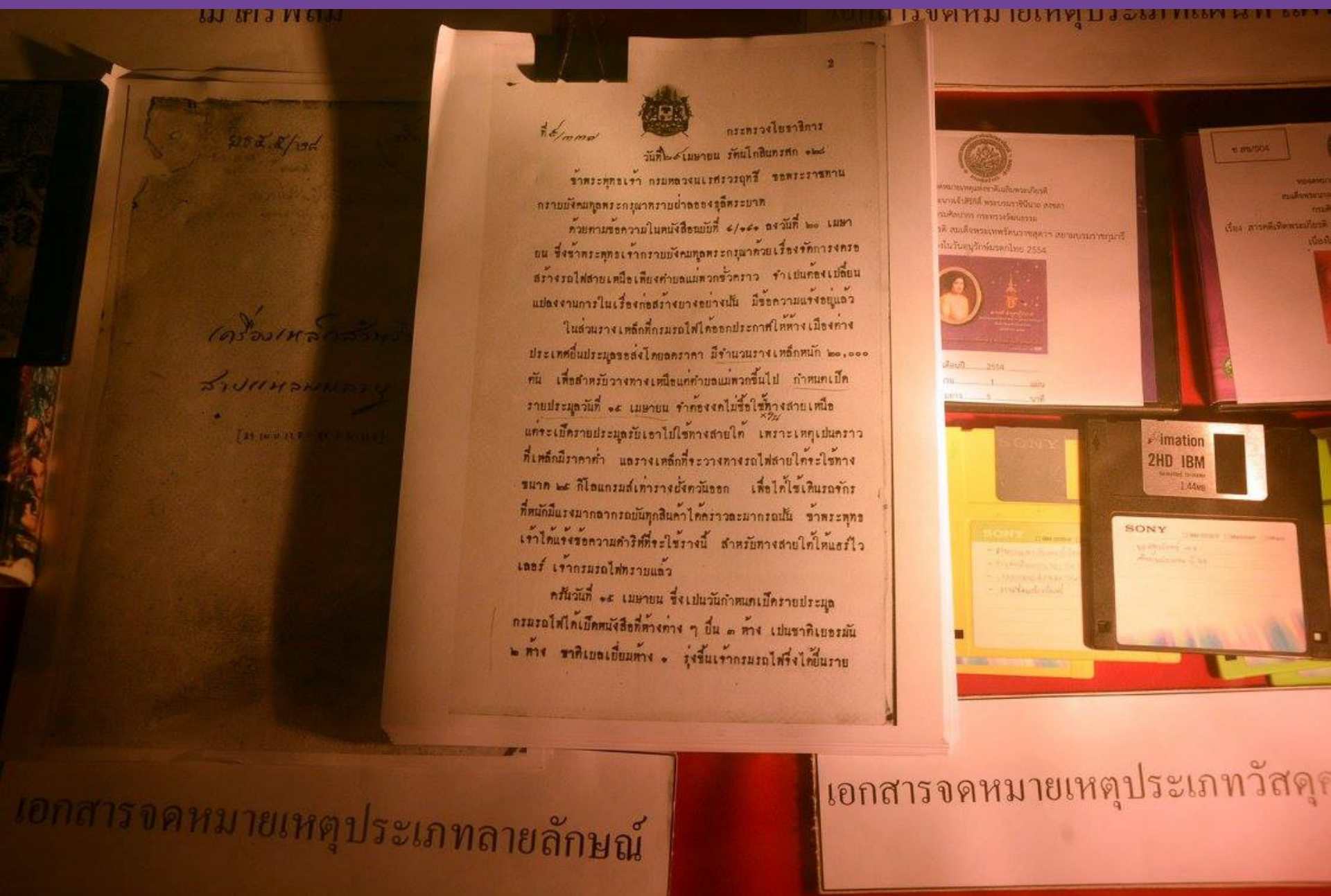
๒๕๖๐



๒๕๖๐



๒๕๖๐



๒๕๖๐



[illegible][illegible][illegible][illegible]

หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา

งานศิลปกรรมที่ ๑ ในความสำคัญของการราชการ สมานันท์ อังศ์กรเกษม ว่ามีความสำคัญยิ่งในด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม ชีวิตความเป็นอยู่ สภาพเศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนพัฒนาการของท้องถิ่น ซึ่งมีความสำคัญต่อประเทศชาติในอันที่จะใช้เป็นแนวทางในการศึกษาค้นคว้าวิจัย และการวางแผนพัฒนาประเทศในอนาคต จึงได้ขยายอำนาจของหอจดหมายเหตุแห่งชาติออกไปสู่ส่วนภูมิภาคทั้ง ๑๓ เขตการศึกษา ในการจัดตั้งหอจดหมายเหตุแห่งชาติในเขตการศึกษาที่ ๓ ซึ่งประกอบด้วย จังหวัดสุราษฎร์ธานี นครศรีธรรมราช พัทลุง และสงขลา กรมศิลปากรพิจารณาว่าควรจัดตั้งขึ้นที่จังหวัดสงขลา เพราะเป็นจังหวัดที่มีธรรมชาติทั้งอดีตและปัจจุบัน และได้มีความร่วมมือจากนายกเทศมนตรีนครบาลนครหาดใหญ่ (นายเศรษฐาภรณ์) อนุญาตให้ใช้ที่ดินในบริเวณสนามสาธารณะเทศบาลนครหาดใหญ่ ถนนกาญจนวนิชย์ ตำบลคลองรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตเทศบาลใหญ่) อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา จำนวน ๓ ไร่ เพื่อก่อสร้างอาคารหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ในการนี้กรมศิลปากรได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานพระบรมราชานุญาต ให้ใช้ชื่ออาคารนี้ว่า หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๑๖ โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงวางศิลาฤกษ์อาคารแห่งนี้เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๑๖

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงวางศิลาฤกษ์
อาคารหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สงขลา
เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๑๖

๒๕๖๑



๒๕๖๑



၂၆၁၁



២៥៦១



๒๕๖๑



២៥៦១



๒๕๖๑

