

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ ประเทศมาเลเซีย

๑. ชื่อโครงการ การประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ภูมิภาคด้วยโบราณคดีและวิจิตรศิลป์ภายใต้องค์การรัฐมนตรีศึกษาธิการแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ครั้งที่ ๓๗ (37th SEAMEO SPAFA Governing Board Meeting)
๒. วัตถุประสงค์ เพื่อร่วมประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ซีมีโอสปาฟา ครั้งที่ ๓๗ ในฐานะตัวแทนอธิบดีกรมศิลปากร ซึ่งเป็นผู้แทนประเทศไทยในคณะกรรมการบริหารศูนย์ซีมีโอสปาฟา
๓. กำหนดเวลา ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ กันยายน ๒๕๖๕
๔. สถานที่ โรงแรมลาคริสตา โอเทล (LaCrista Hotel) เมืองมะละกา ประเทศมาเลเซีย
๕. หน่วยผู้จัด ศูนย์ภูมิภาคด้วยโบราณคดีและวิจิตรศิลป์ภายใต้องค์การรัฐมนตรีศึกษาธิการแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (SEAMEO SPAFA) ร่วมกับกรมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมาเลเซีย
๖. กิจกรรม การประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ซีมีโอสปาฟา ครั้งที่ ๓๗ ซึ่งเป็นการประชุมประจำปีของคณะกรรมการบริหารศูนย์ซีมีโอสปาฟา
๗. ผู้เข้าร่วม
 - คณะกรรมการบริหาร (ตัวแทนจากประเทศสมาชิก)
 ๑. ประเทศบรูไน - Ms. Dayangku Normasdinahwati binti Pengiran Tejudin ประธานคณะกรรมการด้านศิลปะของสถานศึกษา โรงเรียนมัธยม Perdana Wazir (Chairperson of School-Based Committee for Arts Perdana Wazir Secondary School) (ประชุมออนไลน์)
 ๒. ประเทศกัมพูชา - ดร. Heng Sophady อธิการบดีราชมหาวิทยาลัยวิจิตรศิลป์ (Royal University of Fine Arts) กระทรวงวัฒนธรรมและวิจิตรศิลป์ (Ministry of Culture and Fine Arts)
 ๓. ประเทศอินโดนีเซีย - ดาโต๊ะ Kamarul Baharin bin A. Kasim อธิบดีกรมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมาเลเซีย
 ๔. ประเทศลาว - ดร. Thonglith Luangkhoth รองอธิบดี กรมมรดก กระทรวงสารสนเทศ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว (Ministry of Information, Culture and Tourism)
 ๕. ประเทศมาเลเซีย - ดาโต๊ะ Kamarul Baharin bin A. Kasim อธิบดีกรมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมาเลเซีย
 ๖. ประเทศเมียนมาร์ - ศาสตราจารย์ ดร. Pyiet Phyto Kyaw คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยมหันตะเลย์

๗. ประเทศฟิลิปปินส์ – Mr. Jeremy R. Barns อธิบดีพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติฟิลิปปินส์

๘. ประเทศสิงคโปร์ – Mr. Yeo Kirk Siang ผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและการประเมิน คณะกรรมการมรดกแห่งชาติ (National Heritage Board) กระทรวงวัฒนธรรมและเยาวชน (Ministry of Culture and Youth)

๙. ประเทศไทย - นายสถาพร เทียงธรรม (ผู้แทนเข้าร่วมประชุม) รองอธิบดีกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐. ประเทศเวียดนาม - ศาสตราจารย์ ดร. Hoang Anh Tuan อธิการบดีมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม

คณะกรรมการโดยตำแหน่ง

๑. ดร.กฤษณ์ชัย สมสมาน รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและการสื่อสาร สำนักงานเลขาธิการองค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (SEAMEO Secretariat)

๒. นางสมลักษณ์ เจริญพจน์ ผู้อำนวยการศูนย์ภูมิภาคว่าด้วยโบราณคดีและวิจิตรศิลป์ภายใต้องค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (SEAMEO SPAFA)

๘. สรุปสาระของกิจกรรม

การประชุมครั้งนี้ ประกอบด้วยวาระการประชุมหลัก ๔ วาระ และวาระการสรุปการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องเพื่อทราบ

๑.๑ การแต่งตั้งกรรมการบริหาร

ที่ประชุมรับทราบการแต่งตั้ง/ต่ออายุให้เป็นกรรมการบริหารศูนย์ SEAMEO SPAFA ดังนี้

๑) ประเทศมาเลเซีย

ดาโต๊ะ Kamarul Baharin bin A. Kasim อธิบดีกรมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติมาเลเซีย (ต่ออายุตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๘)

๒) ประเทศไทย

นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ อธิบดีกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม (แต่งตั้งตั้งแต่วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ - ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๘)

๑.๒ การหมดวาระของกรรมการบริหารศูนย์ SEAMEO SPAFA

ที่ประชุมรับทราบการแจ้งหมดวาระของกรรมการบริหารศูนย์ SEAMEO SPAFA เนื่องจากเกษียณอายุหรือลาออกจากหน่วยงานต้นสังกัด ดังนี้

๑) ประเทศอินโดนีเซีย

ดร. I Made Geria หัวหน้าศูนย์วิจัยทางโบราณคดีแห่งชาติ (Head of National Archaeology Research Centre) กระทรวงการศึกษาและวัฒนธรรม (วาระ : ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๒ - ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๕)

๒) ประเทศติมอร์ เลสเต

Mr Abilio Da Conceição Silva ผู้อำนวยการแห่งชาติ สำนักหอสมุดและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (National Directorate for Library and Museum) สำนักงานเลขาธิการรัฐมนตรีด้านศิลปะและวัฒนธรรม (State Secretary for Arts and Culture) กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรม (วาระ : ๑๑ กันยายน ๒๕๖๒ - ๑๐ กันยายน ๒๕๖๕)

๑.๓ รายงานประเด็นที่เกี่ยวข้องกับองค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (SEAMEO)

ดร.กฤษณ์ชัย สมสมาน ผู้แทนสำนักงานเลขาธิการองค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (SEAMEO Secretariat) ได้นำเสนอประเด็นสำคัญ ข้อตกลง และการดำเนินการเกี่ยวกับวาระสำคัญจากการประชุม SEAMEO ในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔/๒๕๖๕ โดยแบ่งเป็น ๑) ด้านนโยบาย และ ๒) ด้านกิจกรรม/โครงการของ SEAMEO เพื่อให้คณะกรรมการบริหารศูนย์ SEAMEO SPAFA รับทราบประเด็นสำคัญ ข้อตกลง และการดำเนินการในวาระสำคัญ จากการประชุม SEAMEO ในรอบปีงบประมาณ ๒๕๖๔/๒๕๖๕ และให้การสนับสนุนและ/หรือให้คำแนะนำในประเด็นสำคัญ และปฏิบัติตามข้อตกลงของศูนย์/เครือข่าย SEAMEO

๑.๔ การดำเนินการตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ SEAMEO SPAFA ครั้งที่ผ่านมา

คณะกรรมการฯ มีมติรับรองผลการดำเนินการตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ SEAMEO SPAFA ครั้งที่ผ่านมา ซึ่งประกอบด้วย ๒ ประเด็น คือ ๑) เป็นเรื่องเกี่ยวกับกิจกรรม Natural History of Museums of Southeast Asia in Focus ซึ่งเสนอโดยผู้แทนประเทศมาเลเซีย และ ๒) เกี่ยวกับการเสนอให้เป็นเจ้าภาพจัดการประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ SEAMEO SPAFA ครั้งที่ ๓๗ ในประเทศมาเลเซีย ซึ่งได้บรรลุผลแล้ว

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องเสนอเพื่ออนุมัติ (Matters for Approval)

๒.๑ รายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๕

ที่ประชุมได้อนุมัติการรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๕ ตามที่ศูนย์สถาปนาได้นำเสนอกิจกรรม/โครงการที่ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๕ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นการดำเนินการผ่านระบบออนไลน์เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของโควิด ๑๙ โดยมีกิจกรรม/โครงการ ดังนี้

- ๑) SPAFACON2021: The SEAMEO SPAFA International Conference on Southeast Asian Archaeology and Fine Arts - กิจกรรมนี้จะจัดขึ้น ๓ ปี/ครั้ง แต่ที่จัดในปี พ.ศ. ๒๕๖๔ เนื่องจากต้องการให้เป็นกิจกรรมฉลองในที่ศูนย์สปาฟา (SEAMEO SPAFA) ครบรอบ ๕๐ ปี การจัดกิจกรรมในครั้งนี้มีผู้ร่วมเสนองานจำนวน ๓๖ บทความ
- ๒) Rock Art of Southeast Asia and the World - ศูนย์สปาฟารายงานว่าหลักสูตรนี้ได้รับการตอบรับอย่างดีจากผู้ลงทะเบียนจำนวน ๒๕๓ คนจากทั่วโลก และผู้เข้าร่วมหลักสูตร จำนวน ๑๖๙ คน โดยร้อยละ ๔๐ มาจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หลักสูตรนี้ให้ภาพรวมเกี่ยวกับศิลปะถ้ำทั่วโลกและให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัยและการอนุรักษ์ศิลปะถ้ำ
- ๓) SPAFA SESH Season 2 (Seminars-Events-Shows-HowTos) - ศูนย์สปาฟารายงานว่ากิจกรรมนี้ใช้รับมือกับปัญหาการแพร่ระบาดของโควิด ๑๙ และเพื่อนำเสนอกิจกรรมที่อยู่ในขอบข่ายหน้าที่ของ SPAFA ให้ครอบคลุมทั้งในด้านโบราณคดี ศิลปกรรม การอนุรักษ์ และจัดการมรดกวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑ์วิทยา ซึ่งมีนโยบายให้กิจกรรม SPAFA SESH เป็นโครงการระยะยาว โดยได้ดำเนินการแล้วในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๔ และ ๒๕๖๔-๒๕๖๕ และจะดำเนินการต่อในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๖
- ๔) Promoting Heritage Impact Assessment (HIA) in Southeast Asia – Three Decades of Ayutthaya World Heritage: Values, Challenges and Impact - ศูนย์สปาฟา รายงานว่าโครงการนี้มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อนำเสนอความสำคัญของการทำรายงานการประเมินผลกระทบทางวัฒนธรรม (Heritage Impact Assessment - HIA) จากการดำเนินโครงการขนาดใหญ่ โดยมีแหล่งมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นกรณีตัวอย่างเนื่องจากกำลังมีการดำเนินโครงการขนาดใหญ่ที่อาจเกิดผลกระทบต่อแหล่งมรดกโลก
- ๕) SEAMEO SPAFA 50th Anniversary Celebrations - ศูนย์สปาฟารายงานที่ประชุมว่ามีการสร้างเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่จดหมายเหตุของการเฉลิมฉลองครบรอบ 50 ปี โดยศูนย์สปาฟาได้เชิญชวนผู้ผ่านการอบรมจาก SPAFA และผู้ติดตามเว็บไซต์ SPAFA และ Facebook ให้ร่วมส่งภาพถ่ายและข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับศูนย์ในช่วงเวลาที่ผ่านมา เพื่อรวบรวมเป็นข้อมูลจดหมายเหตุและพิมพ์เป็นเอกสารเผยแพร่

- ๖) Rain Motions Connecting (with) the Skies of Southeast Asia – เป็นกิจกรรม
สัมมนาออนไลน์ก่อนที่จะจัดกิจกรรมในพื้นที่ ซึ่งจะแสดงให้เห็นถึงความคล้ายคลึงกันของ
ประเพณีที่เกี่ยวข้องกับฝนในภูมิภาค
- ๗) Emergency Response for Cultural Heritage in Southeast Asia - ศูนย์สถาปนา
รายงานที่ประชุมว่าโครงการความร่วมมือกับ UNESCO, ICCROM และ ICOMOS หลาย
โครงการได้ถูกระงับเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด ๑๙ แต่ก็ยังมีบาง
โครงการที่กำลังจะจัดขึ้นในเร็ว ๆ นี้ เช่น Senior Specialist in Cultural Heritage
Management - CollAsia 2022 ซึ่งจะจัดที่เสียมเรียบ ประเทศกัมพูชา เป็นต้น

๒.๒ รายงานทางการเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๕

ที่ประชุมเห็นชอบรายงานทางการเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๕ ของศูนย์สถาปนา
ที่ได้รับในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๕ มีมูลค่ารวม ๘๗๗,๐๖๗ ดอลลาร์สหรัฐ โดยร้อยละ ๙๙.๑๓
เป็นงบประมาณจากรัฐบาลไทย ซึ่งค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานอยู่ที่ ๕๓๒,๘๗๗ ดอลลาร์ และค่าใช้จ่ายใน
โครงการรวมทั้งสิ้น ๔,๔๕๗ ดอลลาร์

๒.๓ เสนอบประมาณ ๓ ปี

ที่ประชุมเห็นชอบงบประมาณ ๓ ปี ที่เสนอในปีงบประมาณ ๒๕๖๖-๒๕๖๗, ๒๕๖๗-๒๕๖๘ และ
๒๕๖๘-๒๕๖๙ โดยผู้อำนวยการศูนย์สถาปนาแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่างบประมาณดังกล่าวผ่านความ
เห็นชอบจากสำนักงบประมาณแล้ว

๒.๔ การเสนอชื่อผู้อำนวยการศูนย์สถาปนา

ที่ประชุมเห็นชอบตามที่กระทรวงศึกษาธิการของประเทศไทยได้มีหนังสือยืนยันการเสนอชื่อนาย
เชมชาติ เทพชัย เป็นผู้อำนวยการศูนย์สถาปนา ทั้งนี้ นายเชมชาติ เทพชัย มีวาระการดำรงตำแหน่ง ๓ ปี
ในวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ ถึง ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘ โดยจะต่ออายุได้ตามดุลยพินิจของ
กระทรวงศึกษาธิการของประเทศไทย

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา (Matters for Consideration)

๓.๑ กิจกรรม/โครงการที่เสนอในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๖

ที่ประชุมเห็นชอบกิจกรรม/โครงการที่ศูนย์สถาปนาเสนอเพื่อจะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ.
๒๕๖๕-๒๕๖๖ ทั้งสิ้น ๑๐ โครงการ ดังนี้

- ๑) **22nd Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA) Congress** - การประชุม IPPA Congress เป็นงานประชุมด้านโบราณคดีที่ใหญ่ที่สุดงานหนึ่งในภูมิภาค โดยจะจัดขึ้นที่จังหวัดเชียงใหม่ในเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่ศูนย์สถาปนาเข้าเป็นเจ้าภาพร่วม
- ๒) **IPPA SPAFA Post-conference Excursion: An Exploration of Rock Art and other Cultural Sites on the Way to Bangkok** - เป็นกิจกรรมทัศนศึกษาสำหรับผู้เข้าร่วมประชุม IPPA ในหัวข้อการสำรวจศิลปะถ้ำและแหล่งทางวัฒนธรรมระหว่างเส้นทางกลับกรุงเทพมหานคร ซึ่งในแผนการเดินทางจะแวะชมอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพและถ้ำเขาหม้อร้อน อ.ศรีเทพ จ.เพชรบูรณ์ ด้วย
- ๓) **SPAFACON 2024: The SEAMEO SPAFA International Conference on Archaeology and Fine Arts** - เป็นการเตรียมการจัดประชุม SPAFACON ซึ่งเป็นการประชุมที่ใหญ่เป็นอันดับสองในภูมิภาค รองจาก IPPA Congress โดยจะจัดการประชุมทุก ๓ ปี โดยงานหลักสำหรับขั้นตอนการเตรียมการในปีนี้คือการหาเจ้าภาพร่วมสำหรับงาน SPAFACON2024
- ๔) **The Training Workshop on Heritage Impact Assessment in Southeast Asia: Principles, Methodology and Mitigation Measures** - กิจกรรมนี้เป็นการประชุมเชิงปฏิบัติการเป็นเวลา ๕ วัน เพื่อให้ความรู้และความเข้าใจในหลักการและวิธีการประเมินผลกระทบมรดกทางวัฒนธรรม สถานที่จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการคาดว่าจะจัดที่กรุงเทพฯ โดยมีกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านมรดกทางวัฒนธรรมและผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากภาคการพัฒนา จำนวนผู้เข้าร่วมจะจำกัดไว้ที่ ๒๕ คน
- ๕) **Museum in Focus: Taxidermy for Natural History Museums in Southeast Asia** - โครงการนี้จะเป็นหลักสูตร ๕ วัน มีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างความชำนาญในการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ธรรมชาติในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งในด้านการจัดแสดงและการอนุรักษ์ซากสัตว์ โดยจะจัดขึ้นในประเทศไทย อย่างไรก็ตามสามารถจัดร่วมกันหลายประเทศหรือหมุนเวียนกันจัดได้
- ๖) **Arts in Heritage** - เป็นการสัมมนา ๒ วัน เกี่ยวกับการจัดแสดงศิลปะร่วมสมัยในพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรม โดยจะเป็นการหารือทำความเข้าใจร่วมกันกับผู้จัดงานแสดงศิลปะที่มีชื่อเสียงในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น งานเบียนนาเล (biennales) เพื่อสร้างความเข้าใจในการใช้พื้นที่จัดงานศิลปะที่จะไม่ก่อให้เกิดผลกระทบกับแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม กิจกรรมนี้จะจัดขึ้นในประเทศไทยหรือประเทศอื่น ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับงบประมาณ

- ๗) **Technical Support for Thailand: Workshop on History Teaching in the 21st Century Education** – เป็นการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสอนประวัติศาสตร์สำหรับการศึกษาศตวรรษที่ ๒๑ ศูนย์สถาปาได้จัดทำโครงการนี้ซึ่งเกี่ยวข้องกับครูและนักเรียนโดยตรง โดยจะเป็นโครงการเพื่อช่วยสอนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย และจะแนะนำครูให้ใช้เนื้อหาด้านวัฒนธรรมในการสอนประวัติศาสตร์ เช่น พานักเรียนไปแหล่งวัฒนธรรมเพื่อเรียนรู้ประวัติศาสตร์
- ๘) **Disaster Risk Management for Cultural Heritage in Southeast Asia: The 3rd Training Workshop on Building Resilience for Urban Heritage in Time of Changes** – โครงการบริหารจัดการความเสี่ยงสำหรับแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการที่จัดเป็นครั้งที่ ๓ โดยในครั้งนี้จะจัดในหัวข้อ “การสร้างความยืดหยุ่นในการบริหารจัดการมรดกเมืองในช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลง” สถานที่ฝึกอบรมจะมีความหลากหลายตั้งแต่แหล่งโบราณคดีไปจนถึงเมืองประวัติศาสตร์ที่อยู่ร่วมกับเมืองใหม่ ซึ่งต้องเผชิญกับความท้าทายจากสภาพในพื้นที่ที่มีลักษณะเป็นเมือง
- ๙) **SPAFA SESH Season 3 (Seminars-Events-Shows-HowTos)** – เป็นการจัดกิจกรรมแบบออนไลน์ ซึ่งตามหลักแล้ว SPAFA SESH จะจัดขึ้นทุกเดือน ในปี ๒๕๖๕ จะเริ่มขึ้นในเดือนกรกฎาคม เป็นต้นไป โดยจะมีการถ่ายทอดสดและมีการเผยแพร่ผ่าน YouTube และ Facebook โดยมีการโพสต์สรุปบนเว็บไซต์ของศูนย์สถาปา
- ๑๐) **Knowledge Management (KM)** - กิจกรรมนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันในวิธีการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่และปรับปรุงประสิทธิภาพของศูนย์สถาปา โดยจะมีการดำเนินโครงการในช่วงกลางปีและสิ้นปีงบประมาณ ซึ่งจะเป็นประโยชน์สำหรับผู้อำนวยความสะดวกใหม่ที่จะมารับตำแหน่งด้วย

๓.๒ ตัวชี้วัด (Key Performance Indicators)

ที่ประชุมรับทราบและอนุมัติตัวชี้วัดผลผลิตและผลลัพธ์สำหรับการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๕ ตามที่ศูนย์สถาปาเสนอ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องการแจ้งข้อมูล Matters for Information

๔.๑ เจ้าหน้าที่ : การมอบหมายหน้าที่ การครบวาระ และทดลองงาน

ที่ประชุมได้รับทราบรายงานเกี่ยวกับการมอบหมายหน้าที่ การครบวาระการทำงาน และการสรรหาบุคลากรของศูนย์สถาปาที่เข้ามาทดแทน

สรุป

- การกำหนดวันและสถานที่จัดการประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ SEAMEO SPAFA ครั้งที่ ๓๘

ที่ประชุมเห็นชอบให้จัดการประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ SEAMEO SPAFA ครั้งที่ ๓๘ ในสัปดาห์แรกของเดือนกันยายน ๒๕๖๖ สำหรับสถานที่จัดประชุมอาจเป็นที่กรุงฮานอย ประเทศเวียดนาม หรือเมืองอื่นในประเทศมาเลเซียที่ไม่ใช่เมืองมะละกา โดยทางศูนย์สปาฟาจะประสานกับทั้ง ๒ ประเทศ เพื่อหาข้อสรุปอีกครั้ง

- เรื่องอื่น ๆ

กรรมการบริหารได้กล่าวชื่นชมการจัดการประชุมและการทำงานของศูนย์สปาฟา รวมถึงผู้อำนวยการศูนย์สปาฟาที่บริหารศูนย์ในช่วงสถานการณ์แพร่ระบาดของโควิด ๑๙ โดยประธานในที่ประชุมได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าไม่สามารถร่วมประชุมในวันถัดไปได้จึงได้มอบหมายให้รองประธาน ซึ่งเป็นผู้แทนจากประเทศสิงคโปร์ ดำเนินการแทน

- การตรวจสอบบันทึกการประชุม

ที่ประชุมได้ปรับแก้และรับรองร่างบันทึกการประชุมคณะกรรมการบริหารฯ ครึ่งนี้

๙. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

การเข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ภูมิภาคด้วยโบราณคดีและวิจิตรศิลป์ภายใต้องค์การรัฐมนตรีศึกษาธิการแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือศูนย์ซีมีโอ สปาฟา (SEAMEO SPAFA) เป็นภารกิจของกรมศิลปากร โดยอธิบดีกรมศิลปากรได้รับแต่งตั้งให้เป็นกรรมการบริหารศูนย์ซีมีโอ สปาฟา ดังนั้น จึงต้องเข้าร่วมหรือส่งผู้แทนเข้าร่วมการประชุม ซึ่งเป็นการประชุมประจำปีเพื่อรับทราบผลการดำเนินงานของศูนย์ ตลอดจนเห็นชอบและอนุมัติ แผนงาน/โครงการที่จะดำเนินการในปีงบประมาณถัดไป รวมถึงการกำหนดนโยบายด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้กับศูนย์ในการดำเนินงาน การเข้าร่วมประชุมดังกล่าวนอกจากจะเป็นการปฏิบัติหน้าที่ตามข้อกำหนดของศูนย์แล้ว ยังถือเป็นโอกาสในการเสนอโครงการและกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของกรมศิลปากร และการสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์กับคณะกรรมการบริหารซึ่งเป็นตัวแทนจากประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่ปฏิบัติงานด้านโบราณคดี พิพิธภัณฑสถาน ทั้งจากสถาบันการศึกษาและหน่วยงานของรัฐในประเทศสมาชิก

.....
(นายสถาพร เทียงธรรม)
ผู้อำนวยการกองโบราณคดี





บรรยากาศในห้องประชุม





บรรยากาศในห้องประชุมและภาพหมู่





การทำสนศึกษาสถานที่สำคัญในมะละกา



การทำสนศึกษาสถานที่สำคัญในมะละกา



การเลี้ยงอำลาโดยกระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะ และวัฒนธรรม