



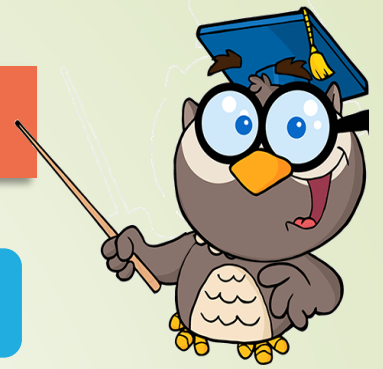
การให้บริการรูปแบบต่าง ๆ ของกรมศิลปากร
: สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

การให้บริการรูปแบบต่าง ๆ ของสำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ



- การขอรับใบอนุญาตค้าโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุ
- การขอต่ออายุใบอนุญาตค้าโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุ
- การอนุญาตส่งหรือนำโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุออกนอกราชอาณาจักร
- การขออนุญาตส่งหรือนำโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุออกนอกราชอาณาจักร เป็นการชั่วคราว
- การขออนุญาตส่งหรือนำโบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุ หรือชิ้นส่วนของโบราณวัตถุ หรือชิ้นส่วนของศิลปวัตถุในความครอบครองของกรมศิลปากร ออกนอกราชอาณาจักรเพื่อการศึกษาวิเคราะห์ วิจัย ซ่อมแซม หรือประกอบ เป็นการชั่วคราว รวมทั้งการนำไปแปรสภาพหรือทำลายโดยกระบวนการวิเคราะห์ โดยไม่นำกลับเข้ามา

การให้บริการรูปแบบต่าง ๆ ของสำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ



- การแจ้งจัดแสดงโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุโดยเรียกเก็บค่าเข้าชมหรือค่าบริการอื่น
- การขออนุญาตเก็บรักษาโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุซึ่งเป็นทรัพย์สินของแผ่นดินและอยู่ในความดูแลรักษาของกรมศิลปากร
- การขออนุญาตทำการซ่อมแซม แก้ไข หรือเปลี่ยนแปลงโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว
- การแจ้งการได้รับกรรมสิทธิ์โบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว โดยทางมรดกหรือโดยพินัยกรรม
- การแจ้งโอนโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว
- การแจ้งการขำรุด หักพัง เสียหาย สูญหาย หรือย้ายสถานที่เก็บโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว
- การแจ้งการผลิต การค้าหรือมีไว้ในสถานการค้า ซึ่งสิ่งเทียมโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่ควบคุมการทำเทียม

**การขออนุญาตเก็บรักษาโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุ
ซึ่งเป็นทรัพย์สินของแผ่นดิน
และอยู่ในความดูแลรักษาของกรมศิลปากร**



หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข (ถ้ามี) ในการยื่นคำขอ และในการพิจารณาอนุญาต

ตามพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. 2504
แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (ฉบับที่ 2)
พ.ศ. 2535 มาตรา 26 กำหนดให้โบราณวัตถุและศิลปวัตถุที่เป็นทรัพย์สินของแผ่นดินและอยู่ในความดูแลรักษา
ของกรมศิลปากรนั้น จะเก็บรักษาไว้ ณ สถานที่อื่นใดนอกจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไม่ได้
แต่ในกรณีที่ไม่อาจหรือไม่สมควร จะนำมาเก็บรักษา ณ พพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และได้รับ
อนุญาตจากอธิบดีกรมศิลปากรแล้ว จะเก็บรักษาไว้ ณ พพิธภัณฑสถานอื่น วัด หรือสถานที่ของ
ทางราชการก็ได้ โดยผู้ขออนุญาตเก็บรักษาจะต้องปฏิบัติตามระเบียบกรมศิลปากร ว่าด้วย
หลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติในการรักษา และนำโบราณวัตถุ ไปตั้งแสดง ณ สถานที่อื่นใด
เป็นการชั่วคราว พ.ศ. 2535



ช่องทางการให้บริการ



สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
วันจันทร์ ถึง วันศุกร์ (ยกเว้น
วันหยุดที่ทางราชการกำหนด)
ตั้งแต่เวลา 08:30 - 16:30 น.
(มีพักเที่ยง)



สำนักศิลปากรที่ 1 - 12
วันจันทร์ ถึง วันศุกร์ (ยกเว้น
วันหยุดที่ทางราชการกำหนด)
ตั้งแต่เวลา 08:30 - 16:30 น.
(มีพักเที่ยง)



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
ในพื้นที่
(เฉพาะหน่วยให้บริการ) วันพุธ ถึง
วันศุกร์ (ยกเว้นวันหยุดที่ทาง ราชการ
กำหนด) ตั้งแต่เวลา
08:30 - 16:30 น. (มีพักเที่ยง)



อัตราค่าธรรมเนียม
ในการให้บริการ
*ไม่มีค่าธรรมเนียม

ขั้นตอน ระยะเวลา และส่วนงาน ที่รับผิดชอบ



ยื่นคำขออนุญาต นำโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุไปตั้งแสดง
ณ สถานที่อื่นๆ ใด เป็นการชั่วคราวต่อหน่วยงาน เพื่อตรวจสอบ
ความครบถ้วนและความถูกต้องของเอกสาร (1 วัน)



เจ้าหน้าที่ลงพื้นที่ตรวจสอบ รายละเอียดและสภาพของที่ตั้งและ
สถานที่ในการเก็บรักษาหรือตั้งแสดงโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุ
ซึ่งเป็นทรัพย์สินของแผ่นดินและอยู่ในความดูแลรักษาของ
กรมศิลปากร (7 วัน)



นำเรื่องเข้าสู่การพิจารณา โดยที่ปรึกษาคณะกรรมการกำหนด
เงินรางวัลสำหรับผู้เก็บได้ ซึ่งโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่เป็น
ทรัพย์สินของแผ่นดิน รวมทั้งตรวจพิสูจน์ กำหนดอายุสมัย
กำหนดค่าทรัพย์สิน และประเมินราคาของโบราณวัตถุและ
สิ่งเทียมศิลปวัตถุ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นและประเมิน
ราคาของโบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุ และให้เห็นความเห็นชอบ
(56 วัน)



สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการฯ นำเสนออธิบดีกรมศิลปากร
เพื่อพิจารณา ลงนามในหนังสือ **อนุญาต / ไม่อนุญาต**
แจ้งผู้ขออนุญาตทราบ (7 วัน)

ระยะเวลาในการดำเนินการรวม



(วัน)

การแจ้งการได้รับกรรมสิทธิ์โบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว โดยทางมรดกหรือโดยพินัยกรรม

การตรวจสอบเอกสาร

ยื่นหนังสือขออนุญาตต่อหน่วยงานผู้รับผิดชอบ เพื่อตรวจสอบความครบถ้วนและความถูกต้องของเอกสาร
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ ได้แก่ สำนักศิลปากรที่ ๑-๑๒ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในเขตพื้นที่ร่วมด้วย ๑ วัน

การพิจารณา

เจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายทำการลงพื้นที่ตรวจสอบรายละเอียดความถูกต้องของโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่ได้รับกรรมสิทธิ์
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ ได้แก่ สำนักศิลปากรที่ ๑-๑๒ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในเขตพื้นที่ร่วมด้วย ๙ วัน

การลงนาม/คณะกรรมการมีมติ

นำเสนออธิบดีกรมศิลปากร ลงนามในหนังสือแจ้งผู้ครอบครองทราบ ๓ วัน

การขออนุญาตทำการซ่อมแซม แก้ไข หรือเปลี่ยนแปลงโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว

การตรวจสอบเอกสาร

ผู้ขออนุญาตซ่อมแซม เปลี่ยนแปลง หรือแก้ไข หรือเปลี่ยนแปลง โบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุ ยื่นคำขอต่อหน่วยงานผู้รับผิดชอบ เพื่อตรวจสอบความครบถ้วนและความถูกต้องของเอกสาร

หน่วยงานผู้รับผิดชอบ ได้แก่ สำนักศิลปากรที่ ๑-๑๒ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในเขตพื้นที่ร่วมด้วย ๑ วัน

การพิจารณา

เจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายลงพื้นที่ตรวจสอบโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และสรุปรายละเอียดแจ้งต่อสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เพื่อประสานต่อไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องพิจารณาให้ความเห็น ๑๔ วัน

การลงนาม/คณะกรรมการมีมติ

นำเสนอต่ออธิบดีกรมศิลปากรเพื่อพิจารณา โดยอธิบดีกรมศิลปากรจะเป็นผู้ลงนามในหนังสืออนุญาต/ไม่อนุญาตแจ้งผู้ขออนุญาตทราบ

หน่วยงานผู้รับผิดชอบ ได้แก่ ฝ่ายบริหารงานทั่วไป สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สำนักบริหารกลาง (กลุ่มนิติการ) ๓ วัน

การแจ้งโอนโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว

การตรวจสอบเอกสาร

ยื่นหนังสือขออนุญาตต่อหน่วยงานผู้รับผิดชอบ เพื่อตรวจสอบความครบถ้วนและความถูกต้องของเอกสาร
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ ได้แก่ สำนักศิลปากรที่ ๑-๑๒ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในเขตพื้นที่ร่วมด้วย ๑ วัน

การพิจารณา

เจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายทำการลงพื้นที่ตรวจสอบรายละเอียดความถูกต้องของโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่ได้รับโอน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ ได้แก่ สำนักศิลปากรที่ ๑-๑๒ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในเขตพื้นที่ร่วมด้วย ๙ วัน

การลงนาม/คณะกรรมการมีมติ

นำเสนออธิบดีกรมศิลปากร ลงนามในหนังสือแจ้งผู้ยื่นคำขอ ๙ วัน

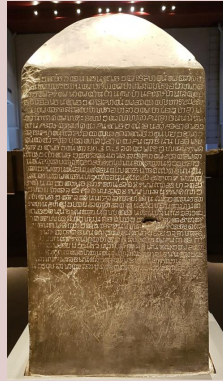
การผลิต การค้าหรือมีไว้ในสถานการค้า ซึ่งสิ่งเทียมโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่ควบคุมการทำเทียม

มาตรา ๑๘ ทวิ โบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่อยู่ในความครอบครองของกรมศิลปากรหรือที่ได้ขึ้นทะเบียนไว้และมีประโยชน์หรือมีคุณค่าในทางศิลปะ ประวัติศาสตร์หรือโบราณคดีเป็นพิเศษ รัฐมนตรีมีอำนาจประกาศในราชกิจจานุเบกษากำหนดให้โบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุนั้นเป็น “โบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่ควบคุมการทำเทียม”



โบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่ควรมารักษาที่เขม ๙ รายการ

ศิลาจารึก
พ่อขุนรามคำแหง
(ศิลาจารึกหลักที่๑)
ศิลปะสุโขทัย
สูง ๑๑๔.๕๐ เซนติเมตร
กว้างด้านละ ๓๕.๕ เซนติเมตร



พระเจ้าชัยวรมันที่ ๓
เลขวัตถุ ลป.๓
แบบศิลปะลพบุรี
กว้าง ๘๘ เซนติเมตร
สูงพร้อมฐาน ๑๔๒ เซนติเมตร



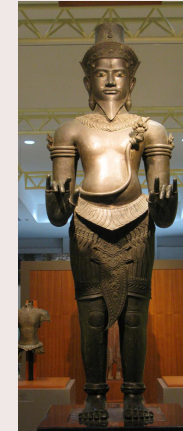
พระเต้าทองคำ
(สุวรรณภิงคาร)
เลขวัตถุ ๔๙
ศิลปะอยุธยาตอนต้น
สูง ๑๘.๕ เซนติเมตร
เส้นผ่าศูนย์กลาง
๑๓.๖ เซนติเมตร



ธรรมจักร
เลขวัตถุ ๒๘๘/๒๕๑๑
ศิลปะทวารวดี
เส้นผ่าศูนย์กลาง ๘๘ เซนติเมตร
สูงพร้อมฐาน ๑๐๖ เซนติเมตร



พระอิศวร
เลขวัตถุ ๓๓๓/๒๕๑๓
ศิลปะอยุธยาตอนต้น
สูง ๒๑๐ เซนติเมตร
กว้าง ๔๔.๕ เซนติเมตร



พระแสงขรรค์
เลขวัตถุ ๔๖๓/๒๕๓๓
ศิลปะอยุธยาตอนต้น
ยาว ๑๑๕ เซนติเมตร
กว้าง ๖.๕ เซนติเมตร



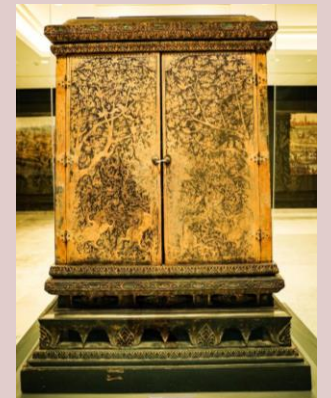
พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร
เลขวัตถุ ศว.๒๓
ศิลปะศรีวิชัย
สูง ๖๕ เซนติเมตร
กว้าง ๔๓ เซนติเมตร



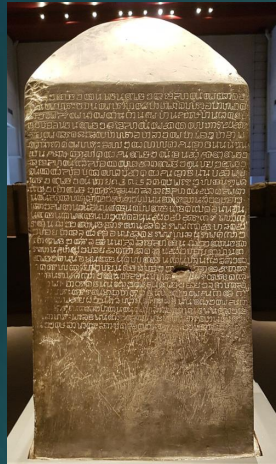
ช้างทรงเครื่องพระคชาธาร
เลขวัตถุ ข.๙๖ ข ๒๙
ศิลปะอยุธยาตอนต้น
สูง ๑๖ เซนติเมตร
กว้าง ๖.๒ เซนติเมตร
ยาว ๑๖.๕ เซนติเมตร
น้ำหนัก ๔๖๐ เซนติเมตร



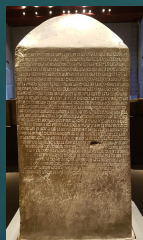
ตู้พระธรรม
เลขวัตถุ ๑๑๖
แบบศิลปะอยุธยา
ตอนปลาย
สูง ๑๓๒ เซนติเมตร
กว้าง ๑๓๐ เซนติเมตร



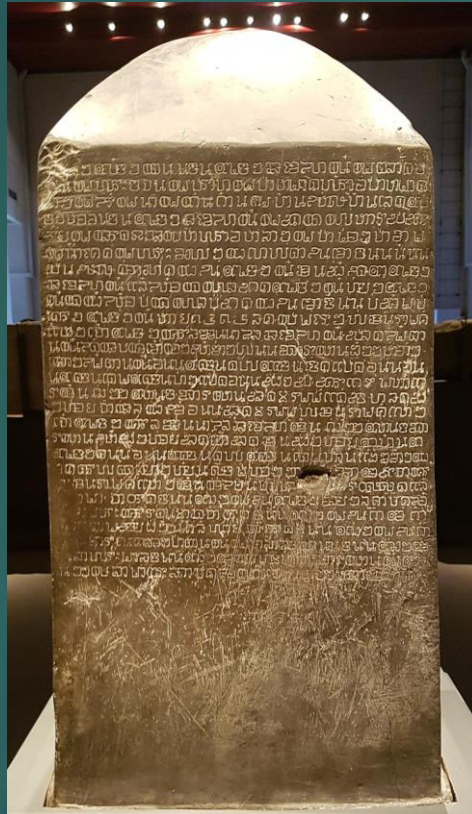
ขนาดของสิ่งเทียมโบราณวัตถุหรือสิ่งเทียมศิลปวัตถุ
ต้องมีขนาดแตกต่างกับของจริง ใหญ่หรือเล็กไม่น้อยกว่า ๒๕ %



ขนาดจริง



เล็กไม่น้อยกว่า ๒๕ %



ใหญ่ไม่น้อยกว่า ๒๕ %

ประทับคำลงในเนื้อของสิ่งเทียมโบราณวัตถุหรือสิ่งเทียมศิลปวัตถุ

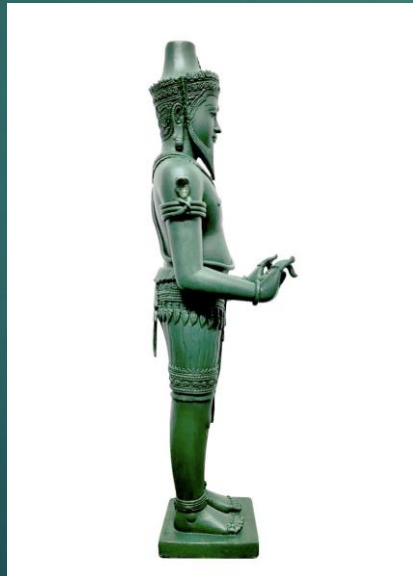
พระพุทธรูป รูปเคารพในพระพุทธศาสนา และเทวรูป

จำลอง

สิ่งเทียมโบราณวัตถุหรือสิ่งเทียมศิลปวัตถุ

สิ่งเทียม

ตัวอย่าง : แบบหรือหุ่นต้นแบบที่ประสงค์ผลิตสิ่งเทียมโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ
(พระอิศวรวงศ์จรัส สูง ๒๑๐ เมตร ทำเทียมขนาด ๖๑ และ ๒๕ เซนติเมตร)



หนังสืออนุญาตให้ผลิตสิ่งเทียมโบราณวัตถุหรือสิ่งเทียมศิลปวัตถุ

ที่ ๖๐๔๐๗/ ๖๖๘

กรมศิลปากร
ถนนหน้าพระธาตุ กทม. ๑๐๒๐๐

๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๔

เรื่อง อนุญาตให้ผลิตสิ่งเทียมโบราณวัตถุหรือสิ่งเทียมศิลปวัตถุที่ควบคุมการทำเทียม

เรียน :

อ้างถึง แบบแจ้งรายการเพื่อผลิตสิ่งเทียมโบราณวัตถุหรือสิ่งเทียมศิลปวัตถุที่ควบคุมการทำเทียม

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขการผลิต การค้าหรือ มีไว้ในสถานที่ทำการค้า ซึ่งสิ่งเทียมโบราณวัตถุหรือสิ่งเทียมศิลปวัตถุที่ควบคุมการทำเทียม ลงวันที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๑

ตามหนังสือที่อ้างถึง แจ้งรายการเพื่อผลิตสิ่งเทียมโบราณวัตถุหรือสิ่งเทียม ศิลปวัตถุที่ควบคุมการทำเทียม โดยขอทำเทียมเทวรูปพระอิศวร ซึ่งอยู่ในรายการควบคุมการทำเทียม มีวัตถุประสงค์เพื่อจำหน่ายภายในประเทศ ขนาดความสูง ๖๑ เซนติเมตร และมีขนาดเล็กกว่าของจริงเกินกว่า ร้อยละ ๒๕ (ของจริงสูง ๒๑๐ เซนติเมตร) ซึ่งเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการผลิต การค้าหรือมีไว้ในสถานที่ทำการค้า ซึ่งสิ่งเทียมโบราณวัตถุหรือสิ่งเทียมศิลปวัตถุที่ควบคุม การทำเทียม นั้น

กรมศิลปากรพิจารณาแล้ว อนุญาตให้ จำลองโบราณวัตถุ "พระอิศวร" โดยผู้ขออนุญาตต้องประทับคำว่า "จำลอง" ลงบนสิ่งเทียมโบราณวัตถุในที่เห็นได้ง่าย ทุกรายการตามจำนวน ที่ขออนุญาต รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายประทีป เพ็งตะโก)
อธิบดีกรมศิลปากร

สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
กลุ่มวิจัย
โทร. ๐ ๒๖๖๔ ๒๕๐๑ ต่อ ๔๐๖๗

พระอิศวร ศิลปะอยุธยา (องค์จริง)



พระอิศวร ศิลปะอยุธยา องค์จำลอง (สิ่งเทียมโบราณวัตถุ)



การส่งหรือนำโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ออกนอกราชอาณาจักร





หน้า web service ระบบ NSW ของกรมศิลปากร ที่ให้บริการในปัจจุบัน

ขั้นตอนการขออนุญาต ส่งหรือนำโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ออกนอกราชอาณาจักร ของกรมศิลปากรในปัจจุบัน

ส่วนกลาง

ขออนุญาตผ่านระบบ NSW (ออนไลน์) : สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรุงเทพฯ

ส่วนภูมิภาค

ขออนุญาตโดยการขออนุญาตระบบเอกสาร ณ พิพิธภัณฑสถาน
แห่งชาติ 6 แห่ง

1. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงใหม่
2. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงแสน
3. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ บ้านเชียง
4. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุบลราชธานี
5. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา
6. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ถลาง

อยู่ระหว่างดำเนินการเชื่อมโยงข้อมูลผ่านระบบ NSW





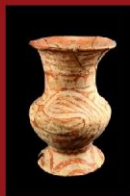
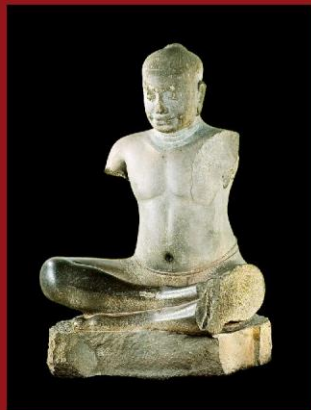
ขั้นตอนการขอรับใบอนุญาตส่งหรือนำโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ออกนอกราชอาณาจักร

- 1 ผู้ขอรับใบอนุญาตฯ สร้างคำขอรับใบอนุญาต
ส่งหรือนำโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ออกนอกราชอาณาจักร
ผ่านระบบทางเว็บไซต์ <https://nsw.finearts.go.th>
- 2 เจ้าหน้าที่ตรวจสอบเอกสาร
ภายใน 1 วันทำการ หลังจากการสร้าง
คำขอรับใบอนุญาตฯ  
- 3 ผู้ขอรับใบอนุญาตฯ นำวัตถุที่ระบุในคำขอรับ
ใบอนุญาตฯ มาทำการตรวจพิสูจน์ ที่งานควบคุมฯ
ตามวัน เวลา ที่ยืนยันในข้อ 2  
- 4 ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
(ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร)
พิจารณาผลการขอรับใบอนุญาตฯ
ภายใน 1 วันทำการ หลังคณะกรรมการตรวจพิสูจน์แล้ว 
- 5 ผู้ขอรับใบอนุญาตฯ ชำระค่าธรรมเนียม 
- 6 ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
(ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร)
ออกใบอนุญาต และส่งข้อมูลการขอรับใบอนุญาตฯ
ให้กรมศุลกากร ผ่านทางระบบ NSW
ภายใน 1 วันทำการ หลังจากผู้ขอรับใบอนุญาตฯ
ชำระค่าธรรมเนียม 
- 7 ผู้ขอรับใบอนุญาตฯ รับใบอนุญาตผ่านทาง
เว็บไซต์ <https://nsw.finearts.go.th> 



**โบราณวัตถุหรือ
ศิลปวัตถุ
ที่ไม่อนุญาต
ให้ส่งหรือนำออก
นอกราชอาณาจักร**

**Antiques or Objects of
Art Prohibited to Export or
Take Out of the Kingdom**



โบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุที่เป็น
ทรัพย์สินของแผ่นดิน

Antiques or Objects of
Art Belonging to the State Property



โบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุที่มีจารึก ซึ่งคณะกรรมการตรวจพิสูจนฯ
พิจารณาเห็นสมควรให้สงวนรักษาไว้ในราชอาณาจักร เพราะมี
คุณค่าทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์

Antiques or Objects of Art with Inscription Considered
Valuable in the Field of Art, History or Archaeology

การขออนุญาตทำการค้าโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุ และการขอต่อใบอนุญาตทำการค้าโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุ

ส่วนกลาง ขออนุญาตผ่านระบบ NSW (ออนไลน์) ผ่าน <https://nsw.finearts.go.th/>
และระบบเอกสารได้ที่สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรุงเทพฯ

ส่วนภูมิภาค

ขออนุญาตโดยการขออนุญาตระบบเอกสาร ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ตั้งอยู่ในจังหวัดนั้น
หรือศึกษาเพิ่มเติมได้ที่ <https://nsw.finearts.go.th/>
และ <https://www.info.go.th>



ขั้นตอนการขอรับใบอนุญาต ทำการค้าโบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุ

- 1 สถานประกอบการค้าฯ สร้างคำขอ
รับใบอนุญาตผ่านระบบทางเว็บไซต์
<https://nsw.finearts.go.th>
- 2 เจ้าหน้าที่ตรวจสอบเอกสาร
ภายใน 1 วันทำการ นับจากวันที่สร้าง
คำขอรับใบอนุญาต
- 3 คณะกรรมการตรวจสอบสถานการค้าฯ
ออกตรวจสอบ และนำเสนอผลการตรวจ
ต่อ ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
(ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร)
ภายใน 7 วันทำการ หลังจากวันที่สร้างคำขอรับ
ใบอนุญาตผ่านระบบถูกต้อง
- 4 ผู้ขอรับใบอนุญาตฯ ชำระค่าธรรมเนียม
- 5 ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
(ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร)
ลงนามในใบอนุญาตทำการค้าฯ
(ภายใน 1 วันทำการ หลังวันที่ชำระค่าธรรมเนียม)
- 6 ผู้ขอรับใบอนุญาตฯ รับใบอนุญาต
ผ่านทางเว็บไซต์ <https://nsw.finearts.go.th>



— ผู้ขอรับใบอนุญาตฯ ดำเนินการไม่ถูกต้องครบถ้วน
ตาม พ.ร.บ.โบราณสถานฯ



ขั้นตอนการขอต่อใบอนุญาต ทำการค้าโบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุ

- 1 สถานประกอบการค้าฯ สร้างคำขอ
รับใบอนุญาตผ่านระบบทางเว็บไซต์
<https://nsw.finearts.go.th>
สร้างคำขอก่อน วันที่ 15 ธันวาคม ของทุกปี
- 2 เจ้าหน้าที่ตรวจสอบเอกสาร
ภายใน 1 วันทำการ หลังวันที่สร้าง
คำขอรับใบอนุญาตฯ
- 3 คณะกรรมการตรวจสอบสถานการค้าฯ
ออกตรวจสอบ และนำเสนอผลการตรวจ
ต่อ ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
(ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร)
ภายใน 7 วันทำการ หลังวันที่สร้างคำขอต่อใบอนุญาต
ผ่านระบบถูกต้องครบถ้วน
- 4 ผู้ขอต่อใบอนุญาตฯ ชำระค่าธรรมเนียม
- 5 ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
(ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร)
ลงนามในใบอนุญาตทำการค้าฯ
ภายใน 1 วันทำการ หลังวันที่ชำระค่าธรรมเนียม
- 6 ผู้ขอต่อใบอนุญาตฯ รับใบอนุญาต
ผ่านทางเว็บไซต์ <https://nsw.finearts.go.th>
หลังวันที่ชำระค่าธรรมเนียม ภายใน 1 วันทำการ



— ผู้ขอต่อใบอนุญาตฯ ดำเนินการไม่ถูกต้องครบถ้วน
ตาม พ.ร.บ.โบราณสถานฯ



ติดตามข่าวสาร งานบริการ ข้อมูลความรู้ทางวิชาการ และกิจกรรมต่าง ๆ
ของสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ได้ที่

<https://web.facebook.com/onmthailand>

web.facebook.com/onmthailand

ค้นหาบน Facebook:

สัปดาห์อนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช ๒๕๖๕
❖ การรักษาามรดกไทยเป็นการรักษาชาติ ❖
๒ - ๔ เมษายน ๒๕๖๕ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

NATIONAL MUSEUMS THAILAND

Office of National Museums,
Thailand

@onmthailand · ชุมชน

กำลังติดตาม