



แผนปฏิบัติการ
ระยะ ๓ ปี
(พ.ศ.๒๕๖๓ - ๒๕๖๕)

ของกรมศิลปากร

คำนำ

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๙ กำหนดให้ ในวาระเริ่มแรก การจัดทำแผนปฏิบัติราชการของส่วนราชการเป็นแผนห้าปีตามมาตรา ๑๖ แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชกฤษฎีกานี้ ให้จัดทำเป็นแผนสามปี โดยมีห้วงระยะเวลา ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ถึงปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

การจัดทำแผนปฏิบัติราชการระยะ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) ของกรมศิลปากร จัดทำขึ้นเพื่่อมุ่งหวังให้เกิดประโยชน์ต่อการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้บรรลุผลตามเป้าหมายอย่างเป็นรูปธรรม ตามที่ได้วางกรอบแนวคิดให้มีความเชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ นโยบายรัฐบาลและแผนระดับรองอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง มีสาระสำคัญประกอบด้วย วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นการพัฒนา ตัวชี้วัด กลยุทธ์ โครงการ/กิจกรรม เป้าหมาย งบประมาณ ระยะเวลา และหน่วยงานดำเนินการแผนปฏิบัติราชการระยะ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) ของกรมศิลปากร ฉบับนี้ จะเป็นเครื่องมือสำคัญในการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน การบริหารงบประมาณ การบูรณาการ และการติดตามประเมินผลสำเร็จ เพื่อขับเคลื่อนภารกิจกรมศิลปากรให้บรรลุวิสัยทัศน์ "อนุรักษ์ พัฒนา มรดกวัฒนธรรมของชาติ เพื่อเป็นฐานในการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศไทยให้มีความมั่นคงเข้มแข็ง"

กรมศิลปากร

สารบัญ

หน้า

ส่วนที่ ๑ บทสรุปผู้บริหาร

๑

ส่วนที่ ๒ ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี
เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๓

ส่วนที่ ๓ สารสำคัญแผนปฏิบัติการระยะ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) ของกรมศิลปากร

๑๓

ภาคผนวก

๒๐

แผนปฏิบัติการราชการระยะ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓ – ๒๕๖๕) ของกรมศิลปากร

ส่วนที่ ๑ บทสรุปผู้บริหาร

ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ ประกาศเมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๔๖ และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกาศเมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๒ มาตรา ๑๖ ระบุให้ส่วนราชการจัดทำแผนปฏิบัติการ และแผนปฏิบัติการประจำปี ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายของคณะรัฐมนตรีที่แถลงต่อรัฐสภา กรมศิลปากรจึงได้จัดทำแผนปฏิบัติการราชการระยะ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓ – ๒๕๖๕) เพื่อเป็นกรอบแนวทางการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัด ในการอนุรักษ์ บูรณะ ปรับปรุงและพัฒนาแหล่งศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคม และการเปลี่ยนแปลงปัจจัยภายในและภายนอกที่ส่งผลทั้งในปัจจุบันและอนาคต โดยมีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายของคณะรัฐมนตรีและแผนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

กรมศิลปากรมีภารกิจหลักในการอนุรักษ์ คุ้มครอง ป้องกัน บำรุงรักษา ฟื้นฟู ส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่ ศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา สืบทอด ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ จำเป็นต้องใช้ปัจจัยงบประมาณดำเนินงานตามภารกิจดังกล่าวให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างแท้จริง ซึ่งแผนปฏิบัติการ ระยะ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) ของกรมศิลปากร จัดทำขึ้นเพื่อมุ่งหวังให้เกิดประโยชน์ต่อการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้บรรลุผลตามเป้าหมายอย่างเป็นรูปธรรมตามยุทธศาสตร์ชาติ และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ และนโยบายที่เกี่ยวข้อง โดยมีภารกิจหลัก ๔ ด้านที่สำคัญในการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม ได้แก่

๑. ด้านนาฏดุริยางคศิลป์
๒. ด้านโบราณคดีและพิพิธภัณฑ
๓. ด้านภาษา เอกสาร และหนังสือ
๔. ด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม

สาระสำคัญของแผนปฏิบัติการ ระยะ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) ของกรมศิลปากร มีดังนี้

วิสัยทัศน์
"อนุรักษ์ พัฒนา มรดกวัฒนธรรมของชาติเพื่อเป็นฐานในการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจ
ของประเทศให้มีความมั่นคงเข้มแข็ง"

พันธกิจ

๑. อนุรักษ์ สืบสาน มรดกศิลปวัฒนธรรม
๒. กระตุ้นจิตสำนึกและปลูกฝัง ความรัก ห่วงเห่นในมรดกศิลปวัฒนธรรม
๓. สร้างคุณค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม

แผนปฏิบัติการฉบับนี้มีเป้าหมายเพื่อเป็นแนวทางการบริหารงานในอนาคต ตามกรอบภารกิจดำเนินการของกรมศิลปากร และมีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ

แผนแม่บท แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายของคณะรัฐมนตรีและแผนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง และใช้เป็นเครื่องมือสำคัญในการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน การบริหารงบประมาณ การบูรณาการการทำงาน และการติดตามประเมินผล โดยประกอบด้วยแผนปฏิบัติราชการ ๓ ประเด็น ดังนี้

๑. แผนปฏิบัติการ เรื่อง ความมั่นคง เพื่อใช้มิติทางศิลปวัฒนธรรมในการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งในพื้นที่ชายแดนภาคใต้ สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคง และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติประเด็นความมั่นคง

๒. แผนปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างความสามารถในการแข่งขัน เป็นการดำเนินการพัฒนาปรับปรุง ซ่อมแซมแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นประโยชน์เพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มด้านการท่องเที่ยว การพัฒนาระบบเทคโนโลยีด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการวิจัยองค์ความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม สอดคล้องเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติประเด็นการท่องเที่ยว ประเด็นพื้นที่และเมืองน่าอยู่ อัจฉริยะ ประเด็นโครงสร้างพื้นฐาน ระบบโลจิสติกส์ และดิจิทัล และประเด็นการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

๓. แผนปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างโอกาส ความเสมอภาคทางสังคม การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางศิลปวัฒนธรรมและแหล่งเรียนรู้ พัฒนาการให้บริการที่ให้ประชาชนสามารถเข้าถึงทรัพยากรมรดกศิลปวัฒนธรรมได้อย่างทั่วถึง ส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากมรดกศิลปวัฒนธรรม สร้างจิตสำนึกที่ดีและปลูกฝังความจงรักภักดีต่อสถาบันหลักของชาติ สนับสนุนและส่งเสริมความร่วมมือที่เกี่ยวข้องกับมรดกศิลปวัฒนธรรมในทุกกระดับ สอดคล้องเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม และด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติประเด็นพลังทางสังคม และประเด็นการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

ผลที่จะได้รับเมื่อแผนปฏิบัติการฯ ฉบับนี้ประกาศใช้ จะก่อให้เกิดประโยชน์และผลลัพธ์ในด้านต่างๆ ได้แก่

๑. มรดกศิลปวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์และสืบสานอย่างมีคุณภาพและมาตรฐาน
๒. เกิดองค์ความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมมีคุณภาพและมาตรฐาน มีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และความร่วมมือในระดับชาติและนานาชาติ
๓. คนไทยเห็นคุณค่ารักษามรดกศิลปวัฒนธรรมและมีความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและของชาติ
๔. คนไทยมีจิตสำนึกและความจงรักภักดีต่อสถาบันหลักของชาติ
๕. ประชาชนมีโอกาสเข้าถึงและได้รับประโยชน์จากแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างทั่วถึง
๖. ประชาชนมีโอกาสเข้าถึงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม สามารถพัฒนามรดกทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
๗. แหล่งท่องเที่ยวทางมรดกศิลปวัฒนธรรมมีศักยภาพ และมีสิ่งอำนวยความสะดวก ตามมาตรฐานพร้อมให้บริการ

ส่วนที่ ๒ ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

แผนระดับที่ ๑ ยุทธศาสตร์ชาติ

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านความมั่นคง

(๑) เป้าหมาย ประชาชนอยู่ดี กินดี และมีความสุข

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ การรักษาความสงบภายในประเทศ การพัฒนาและเสริมสร้างความจงรักภักดีต่อสถาบันหลักของชาติ

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

ส่งเสริมการอยู่ร่วมกันของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ บนความหลากหลายทางศาสนาและวัฒนธรรม โดยการดำเนินกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมที่ส่งเสริมการเกิดสังคมพหุวัฒนธรรมในพื้นที่ ทั้งการอนุรักษ์โบราณสถาน การพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับมรดกศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ การสร้างแหล่งเรียนรู้ใหม่ และการส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือระหว่างวัฒนธรรมที่แตกต่าง สร้างการรับรู้และความเข้าใจอันดีต่อกันแก่ประชาชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ถึงการอยู่ร่วมกันภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรม

๒) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

(๑) เป้าหมาย ประเทศไทยมีขีดความสามารถในการแข่งขันสูงขึ้น

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ สร้างความหลากหลายด้านการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเป็นจุดเน้นหนึ่งในการสร้างความสามารถในการแข่งขันของภาคการท่องเที่ยว การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมให้มีความพร้อมด้านคุณภาพ สิ่งอำนวยความสะดวก และมาตรฐานการบริการที่ดี จะช่วยดึงดูดนักท่องเที่ยวทุกระดับทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติเข้าสู่พื้นที่ เพิ่มสัดส่วนของนักท่องเที่ยว สร้างเศรษฐกิจมูลค่าสูง ก่อให้เกิดการขับเคลื่อนทางเศรษฐกิจโดยภาพรวม และเกิดการพัฒนารูปแบบด้านการท่องเที่ยวและสร้างรายได้ให้กับประเทศให้มีมูลค่าสูงเพิ่มมากยิ่งขึ้นด้วย

๓) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม

(๑) เป้าหมาย เพิ่มขีดความสามารถของชุมชนท้องถิ่นในการพัฒนา การพึ่งตนเอง และการจัดการตนเองเพื่อสร้างสังคมคุณภาพ

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ การเสริมสร้างพลังทางสังคม สนับสนุนการพัฒนาบนฐานทุนทางสังคมและวัฒนธรรม

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

ทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา เป็นต้นทุนสำคัญของชาติ การเข้าถึงทรัพยากรทางศิลปวัฒนธรรมที่ทั่วถึงและเท่าเทียม สามารถสร้างโอกาสในการนำมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติไปต่อยอดสร้างมูลค่าเพิ่มได้ ทั้งในระดับบุคคลและระดับสังคม ดำเนินการพัฒนาต้นทุนและทรัพยากรทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้มีสภาพดี เข้าถึงได้ง่าย มีคุณภาพตามมาตรฐาน เพื่อให้ทุนทางวัฒนธรรมเป็นทุนทางสังคมในอีกมิติหนึ่งที่แข็งแรง สามารถเชื่อมโยงทุนทางเศรษฐกิจ และทุนทรัพยากรธรรมชาติ ให้เป็นพลังขับเคลื่อนการเสริมสร้างความอยู่ดีมีสุขร่วมกันของคนในชาติได้

๔) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

- (๑) เป้าหมาย คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑
- (๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม
- (๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

มรดกทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติ เป็นทรัพยากรในการเรียนรู้ที่สำคัญ เพื่อสร้างให้ประชาชนเกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นและชาติ เกิดสุนทริยะ และพัฒนาต่อยอดสู่การเรียนรู้ในเรื่องอื่น ๆ ทำให้มีความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีการส่งเสริม ปลุกฝังให้ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ ตระหนักในคุณค่า รักหวงแหน และมีส่วนร่วมในการปกป้องคุ้มครอง สืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ ได้เรียนรู้และใช้ประโยชน์จากแหล่งเรียนรู้และแหล่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ปรับเปลี่ยนระบบและกลไกการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม บริหารจัดการองค์ความรู้และพัฒนามรดกศิลปวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยว เพื่อให้ประชาชนสามารถเรียนรู้จากมรดกและแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมของชาติได้ตลอดทุกช่วงวัย

แผนระดับที่ ๒ ที่กรมศิลปากรมีความเกี่ยวข้อง

๑. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

๑.๑ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคง

(๑) ประเด็น ความมั่นคง

(๑.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย ประเทศชาติมีความมั่นคงในทุกมิติและทุกระดับเพิ่มขึ้น
 - การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ
- ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้อยู่ร่วมกันได้บนความ

หลากหลายทางศาสนาและวัฒนธรรม พื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้เกิดสังคมพหุวัฒนธรรมที่ดิงามผ่านกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม และรับรู้ถึงการอยู่ร่วมกันภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรม

(๑.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การป้องกันและการแก้ไขปัญหาที่มี

ผลกระทบต่อความมั่นคง

- แนวทางการพัฒนา
- ดำเนินการกิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน การศึกษาวิจัยองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การจัดสร้างและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ รวมถึงจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างประชาชนที่มีความแตกต่างในสังคมพหุวัฒนธรรม
- เป้าหมายของแผนย่อย ภาคใต้มีความสุข สงบร่มเย็น
- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

สถานการณ์จังหวัดชายแดนภาคใต้ลดความรุนแรงและมีความสงบเพิ่มมากขึ้น โดยอาศัยมิติทางศิลปวัฒนธรรมเป็นมิติหนึ่งที่สามารถช่วยแก้ไขปัญหา สร้างการยอมรับและความเข้าใจที่ตีร่วมกันของสังคมพหุวัฒนธรรมในพื้นที่ได้

๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติด้านการเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน

(๑) ประเด็น การท่องเที่ยว

(๑.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย รายได้จากการท่องเที่ยวเมืองรองเพิ่มขึ้น
- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

การยกระดับแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้เพื่อให้นักท่องเที่ยวเข้ามาเยี่ยมชม ซึ่งปัจจุบันแหล่งท่องเที่ยวทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมต่างๆ มีนักท่องเที่ยวให้ความสนใจในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมทั้งชาวไทยและต่างชาตินิยมเป็นจำนวนมาก อาทิ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ โบราณสถาน เป็นต้น

(๑.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม

- แนวทางการพัฒนา

พัฒนาแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมเพิ่มศักยภาพทางการท่องเที่ยว โดยการปรับปรุง พัฒนา เสริมภาพลักษณ์แหล่งท่องเที่ยวทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม พัฒนาคุณภาพการให้บริการ และสิ่งอำนวยความสะดวกให้เป็นไปตามมาตรฐานการให้บริการนักท่องเที่ยว

- เป้าหมายของแผนย่อย เมืองและชุมชนที่มีศักยภาพด้านการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น
 - การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ
- แหล่งศิลปวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่เป้าหมาย มีศักยภาพทางการท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น มีภาพลักษณ์ที่ดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเดินทางมาเยี่ยมชม มีคุณภาพการให้บริการที่ดี และมีสิ่งอำนวยความสะดวกที่เป็นไปตามมาตรฐานการให้บริการนักท่องเที่ยว เป็นต้นทุนสำคัญให้แต่ละเมือง/ชุมชน สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจเพิ่มเติมได้

(๒) ประเด็น พื้นที่และเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ

(๒.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย ประเทศไทยมีพื้นที่มีแผนผังภูมินิเวศเพื่อเป็นกรอบในการพัฒนา เมืองน่าอยู่ชนบทมั่นคงเกษตรยั่งยืน และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ รวมทั้งผังพื้นที่อนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติแหล่งโบราณคดี
 - การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ
- พัฒนาแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อเชื่อมโยงการท่องเที่ยวพื้นที่ระดับภาคของประเทศไทย

(๒.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การพัฒนาพื้นที่เมือง ชนบท เกษตรกรรม และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศที่มีการบริหารจัดการตามแผนผังภูมินิเวศอย่างยั่งยืน

- แนวทางการพัฒนา

อนุรักษ์และฟื้นฟูแหล่งโบราณคดี มรดกทางสถาปัตยกรรมและศิลปวัฒนธรรม ที่แสดงออกถึงอัตลักษณ์และวิถีชีวิตพื้นถิ่นของแต่ละภูมิภาค โดยการศึกษา สำรวจ อนุรักษ์ ส่งเสริม ปรับปรุงคุณภาพโครงสร้างพื้นฐานและการให้บริการ พัฒนาศักยภาพแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่ให้มีความยั่งยืน

- เป้าหมายของแผนย่อย
ความยั่งยืนทางภูมินิเวศ ภูมิสังคม และภูมิวัฒนธรรม
- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ
 ๑. ภาคเหนือ พื้นที่ จังหวัดสุโขทัย จังหวัดกำแพงเพชร มีความโดดเด่นด้านการท่องเที่ยวมรดกโลก และจังหวัดน่าน มีความโดดเด่นเรื่องการท่องเที่ยวอารยธรรมล้านนา
 ๒. ภาคกลาง พื้นที่ จังหวัดชัยนาท จังหวัดอ่างทอง จังหวัดสิงห์บุรี จังหวัดลพบุรี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จังหวัดสุพรรณบุรี จังหวัดนครปฐม จังหวัดกาญจนบุรี และจังหวัดสมุทรสาคร มีศักยภาพด้านการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ศาสนา วัฒนธรรม ตามวิถีชีวิต
 ๓. ภาคตะวันออก พื้นที่ จังหวัดสระแก้ว ส่งเสริมการตลาดและมีมูลค่าเพิ่มด้านการท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ ศาสนา วัฒนธรรม และอารยธรรมภาคตะวันออก
 ๔. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พื้นที่ จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดอุบลราชธานี และจังหวัดอุดรธานี มีศักยภาพโดดเด่นด้านการท่องเที่ยวอารยธรรมอีสานใต้และยุคก่อนประวัติศาสตร์
 ๕. ภาคใต้ แหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดนครศรีธรรมราชและจังหวัดสุราษฎร์ธานี ได้รับยกระดับคุณภาพและมาตรฐานการให้บริการ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงของภาคใต้ สร้างรายได้ต่อเนื่องให้ประชาชนในพื้นที่ได้

(๓) ประเด็น โครงสร้างพื้นฐานระบบโลจิสติกส์ และดิจิทัล

(๓.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย ความสามารถในการแข่งขันด้านโครงสร้างพื้นฐานของประเทศดีขึ้น
- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ
การนำเทคโนโลยีมาพัฒนาการให้บริการข้อมูลและสารสนเทศด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ประชาชนได้รับประโยชน์สูงสุด ตลอดจนได้มีโอกาสเข้าถึงและเข้าใจในเรื่องมรดกวัฒนธรรมของชาติมากยิ่งขึ้น

(๓.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ โครงสร้างพื้นฐานด้านดิจิทัล

- แนวทางการพัฒนา
จัดทำบริการสารสนเทศด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มโอกาสให้ประชาชนใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีและบริการดิจิทัล ให้เข้าถึงองค์ความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติได้ง่ายขึ้น รวมถึงการนำเทคโนโลยีมาช่วยพัฒนาศักยภาพแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวที่มีศักยภาพสูง เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้ามาศึกษาและพักผ่อน
- เป้าหมายของแผนย่อย
ประชาชนมีความสามารถในการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตมากขึ้น
- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ
ประชาชนเข้าถึงสารสนเทศด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมได้ง่ายขึ้น
สามารถนำมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติไปใช้ประโยชน์เพื่อการเรียนรู้ พัฒนาสังคมและเศรษฐกิจได้เพิ่มมากขึ้น ตอบโจทย์วิถีชีวิตสมัยใหม่ ส่งเสริมการเรียนรู้และการท่องเที่ยวด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย

(๔) ประเด็น การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

(๔.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย มูลค่าการลงทุนวิจัยและพัฒนานวัตกรรมต่อ

ผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศเพิ่มขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

การต่อยอดงานอนุรักษ์ภูมิปัญญาองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงการสร้างสรรค์ พัฒนาและบริหารจัดการความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพและมาตรฐาน เพื่อเป็นฐานในการพัฒนาต่อยอดงานด้านวิจัย

(๔.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ วิจัยและพัฒนานวัตกรรม ด้านองค์

ความรู้พื้นฐาน

- แนวทางการพัฒนา

ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ พัฒนา และบริหารจัดการมรดกทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อประยุกต์ใช้นวัตกรรมในการพัฒนางานตามภารกิจของกรมศิลปากร รวมทั้งนำไปใช้ประโยชน์ต่อยอดในเชิงเศรษฐกิจและสังคม โดยมีประเด็นการวิจัยที่สำคัญ อาทิ โบราณคดีและพิพิธภัณฑสถาน นาฏศิลป์และดนตรี เอกสารภาษาหนังสือ งานช่างและศิลปกรรมไทย นวัตกรรมและการบริหารงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น

- เป้าหมายของแผนย่อย

ประเทศไทยมีขีดความสามารถของเทคโนโลยีฐานทั้ง ๔ ด้าน

ทัดเทียมประเทศที่ก้าวหน้าในเอเชีย

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

มีองค์ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติไว้สำหรับต่อยอดในการพัฒนาแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาตามภารกิจของกรมศิลปากร รวมถึงการต่อยอดจากองค์ความรู้เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มจากทุนทางวัฒนธรรม

๑.๓ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม

(๑) ประเด็น พลังทางสังคม

(๑.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมเพิ่มขึ้น
- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

หน่วยงานภาครัฐ เอกชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และภาคประชาชน พัฒนาสังคมด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน

(๑.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การเสริมสร้างทุนทางสังคม

- แนวทางการพัฒนา

ต่อยอดการพัฒนาทุนทางสังคมและวัฒนธรรม โดยการอนุรักษ์และฟื้นฟูทุนทางสังคมและวัฒนธรรมของแต่ละชุมชน ถ่ายทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญา การสร้างความภาคภูมิใจในรากเหง้าของคนในท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมทุนทางสังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น ให้ดำรงอยู่และสามารถนำไปต่อยอดพัฒนาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ รวมทั้งส่งเสริมความร่วมมือขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและภาคีการพัฒนาต่าง ๆ ในการยกระดับคุณค่าที่หลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม

การพัฒนานวัตกรรมจากทุนทางวัฒนธรรม เพื่อต่อยอดสู่การเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการส่งเสริมความร่วมมือด้านวัฒนธรรมระหว่างประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภูมิภาคอาเซียน รวมถึงการยกระดับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติและของโลก

- เป้าหมายของแผนย่อย
ภาคีการพัฒนา มีบทบาทในการพัฒนาสังคมมากขึ้นอย่างต่อเนื่อง

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

ทุนทางวัฒนธรรมได้รับการสืบสาน ใช้ประโยชน์ และต่อยอด ประชาชนมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย เกิดเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

๑.๔ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างทรัพยากรมนุษย์

(๑) ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

(๑.๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย คนไทยมีคุณธรรมจริยธรรมค่านิยมที่ดีงาม และมีความรักและภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติมากขึ้น ความสามารถในการแข่งขัน โครงสร้างพื้นฐานของประเทศดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

๑) มรดกทางศิลปวัฒนธรรมคงอยู่อย่างยั่งยืน

๒) ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ ตระหนักในคุณค่า รักหวงแหน และมีส่วนร่วมในการปกป้องคุ้มครอง สืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๓) ประชาชนได้เรียนรู้และใช้ประโยชน์จากแหล่งเรียนรู้และแหล่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๔) ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของประชาคมอาเซียน ในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

๕) พัฒนาแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญ เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และการดำเนินงานร่วมกันในอาเซียน

๖) เผยแพร่อุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อประโยชน์ในการแข่งขัน และสร้างรายได้ให้กับประเทศ

๗) สร้างจิตสำนึกให้ประชาชนมีความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์

๘) การนำเทคโนโลยีมาพัฒนาการให้บริการข้อมูล ข่าวสารด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ประชาชนได้รับประโยชน์สูงสุด ตลอดจนได้มีโอกาสเข้าถึงและเข้าใจในเรื่องมรดกวัฒนธรรมของชาติมากยิ่งขึ้น

(๑.๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนา

๑) สำรวจ ขึ้นทะเบียน บุรณะ ช่อมแซม ดูแลรักษา โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และเอกสารจดหมายเหตุ

๒) การสร้างสรรค์ สืบสานและเผยแพร่ศิลปะวิทยาการและมรดกทางศิลปวัฒนธรรม

๓) จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ และปรับปรุงแหล่งเรียนรู้และแหล่งศิลปวัฒนธรรม

๔) ส่งเสริมความร่วมมือและแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม โบราณคดี โบราณวัตถุในอาเซียน

๕) ส่งเสริมและสนับสนุนแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม อุทยานมรดกสร้างสรรค์ และการบริการให้ได้มาตรฐาน

๖) เผยแพร่พระเกียรติคุณสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

๗) การเพิ่มโอกาสให้ประชาชนใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีและบริการดิจิทัล ให้เข้าถึงองค์ความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติได้ง่ายขึ้น

● เป้าหมายของแผนย่อย คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมดุลทั้งด้านสติปัญญาคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

๑) โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และเอกสารจดหมายเหตุ ได้รับการสำรวจขึ้นทะเบียนและอนุรักษ์ให้ประชาชนได้ศึกษา

๒) ประชาชนมีความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๓) มีแหล่งเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ส่งเสริมการเรียนรู้ของประชาชน

๔) เกิดเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะ วัฒนธรรม โบราณคดี โบราณวัตถุในอาเซียน

๕) แหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม ได้รับการดูแลรักษาและพัฒนาให้ได้มาตรฐานอยู่เสมอ

๖) ประชาชนมีความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

๗) ประชาชนเข้าถึงองค์ความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติได้ง่ายขึ้น ผ่านเทคโนโลยีที่ทันสมัย

๒. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์

- เพื่อให้มีการกระจายความเจริญไปสู่ภูมิภาคโดยการพัฒนาภาคและเมืองเพื่อรองรับการพัฒนายกระดับฐานการผลิตและบริการเดิมและขยายฐานการผลิตและบริการใหม่
- เพื่อให้เศรษฐกิจเข้มแข็ง แข่งขันได้ มีเสถียรภาพ และมีความยั่งยืนสร้างความเข้มแข็งของฐานการผลิตและบริการเดิมและขยายฐานใหม่โดยการใช้นวัตกรรมที่เข้มข้นมากขึ้นสร้างความเข้มแข็งของเศรษฐกิจฐานรากและสร้างความมั่นคงทางพลังงาน อาหาร และน้ำ
- เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม มีระเบียบวินัยค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาพและสุขภาพที่ดี ครอบครัวยั่งยืนตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต
- เพื่อให้การบริหารราชการแผ่นดินมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ทันทสมัย และมีการทำงานเชิงบูรณาการของภาคีการพัฒนา

๒) เป้าหมายรวม

- เพิ่มจำนวนเมืองศูนย์กลางของจังหวัดเป็นเมืองน่าอยู่สำหรับคนทุกกลุ่มในสังคมตัวชี้วัด เมืองศูนย์กลางของจังหวัดที่ได้รับการพัฒนาเป็นเมืองน่าอยู่เพิ่มขึ้น
- ระบบเศรษฐกิจมีความเข้มแข็งและแข่งขันได้
- มีความมั่นคงในเอกราชและอธิปไตย สังคมปลอดภัย สามัคคี สร้างภาพลักษณ์ดี และเพิ่มความเชื่อมั่นของนานาชาติต่อประเทศไทย
- คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์

๓) ยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

๓.๑ ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่ง และยั่งยืน

- เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์สังคมมีความสมานฉันท์ ผู้เห็นต่างทางความคิดของคนในชาติสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติ ประชาชนมีส่วนร่วมป้องกันแก้ไขปัญหาความมั่นคง
- แนวทางการพัฒนา การรักษาความมั่นคงภายในเพื่อให้เกิดความสงบในสังคมและดำรงไว้ซึ่งสถาบันหลักของชาติ

๓.๒ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจและแข่งขันได้อย่างยั่งยืน

- เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๔ ประเทศไทยมีรายได้จากการท่องเที่ยวเพิ่มขึ้นและมีขีดความสามารถในการแข่งขันด้านการท่องเที่ยวสูงขึ้น
- แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๒ การเสริมสร้างและพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันของภาคการผลิตและบริการ การพัฒนาภาคบริการและการท่องเที่ยว

๓.๓ ยุทธศาสตร์ที่ ๙ การพัฒนาภาค เมือง และพื้นที่ เศรษฐกิจ

- เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์เพิ่มจำนวนเมืองศูนย์กลางของจังหวัดเป็นเมืองน่าอยู่สำหรับคนทุกกลุ่มในสังคม ตัวชี้วัด เมืองศูนย์กลางของจังหวัดที่ได้รับการพัฒนาเป็นเมืองน่าอยู่เพิ่มขึ้น
- แนวทางการพัฒนาการพัฒนาภาคเพื่อสร้างโอกาสทางเศรษฐกิจให้กระจายตัวอย่างทั่วถึง

๓.๔ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การสร้างความเป็นธรรมและลดความเหลื่อมล้ำในสังคม

- เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ เพิ่มศักยภาพชุมชนและเศรษฐกิจฐานรากให้มีความเข้มแข็ง เพื่อให้ชุมชนพึ่งพาตนเองและได้รับส่วนแบ่งผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจมากขึ้น
- แนวทางการพัฒนาเสริมสร้างศักยภาพชุมชน การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน และการสร้างความเข้มแข็งการเงินฐานรากตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองได้ มีสิทธิในการจัดการทุน ที่ดินและทรัพยากรภายในชุมชน

๓.๕ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

- เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ คนไทยส่วนใหญ่มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม
- แนวทางการพัฒนา ประชากรอายุ ๑๓ ปีขึ้นไป มีกิจกรรมการปฏิบัติตนที่สะท้อนการมีคุณธรรม จริยธรรมเพิ่มขึ้น

ความสอดคล้องของแผน 3 ระดับที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของกรมศิลปากร



ส่วนที่ ๓ สาระสำคัญแผนปฏิบัติการระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓ – ๒๕๖๕)

ของกรมศิลปากร

๓.๑ ภาพรวม

๓.๑.๑ วิสัยทัศน์ของส่วนราชการ

“อนุรักษ์ พัฒนา มรดกวัฒนธรรมของชาติ เพื่อเป็นฐานในการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศให้มีความมั่นคงเข้มแข็ง”

๓.๑.๒ พันธกิจของส่วนราชการ

- ๑) อนุรักษ์ สืบสาน มรดกศิลปวัฒนธรรม
- ๒) กระตุ้นจิตสำนึกและปลูกฝัง ความรัก ห่วงแหนในมรดกศิลปวัฒนธรรม
- ๓) สร้างคุณค่าเพิ่มจากมรดกศิลปวัฒนธรรม

๓.๒ แผนปฏิบัติการ

๓.๒.๑ แผนปฏิบัติการ เรื่อง ความมั่นคง

- ๑) เป้าหมาย ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย		
			๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕
มรดกศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ชายแดนภาคใต้ได้รับการอนุรักษ์และสืบสานอย่างมีคุณภาพและมาตรฐาน	๑. จำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือทางสังคมพหุวัฒนธรรม	กิจกรรม	๘	๕	๕
	๒. ร้อยละของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่เข้าร่วมกิจกรรม มีความรู้ความเข้าใจ สามารถอยู่ร่วมกัน ในสังคมพหุวัฒนธรรม	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

- ๒) แนวทางการพัฒนา

(๒.๑) ส่งเสริมการอยู่ร่วมกันของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้บนความหลากหลายทางศาสนาและวัฒนธรรม

(๒.๒) สนับสนุนการดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมการเกิดสังคมพหุวัฒนธรรมในพื้นที่

(๒.๓) สร้างความเข้าใจและการรับรู้แก่ประชาชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องถึงการอยู่ร่วมกันภายใต้พหุวัฒนธรรม

๓) แผนงาน/โครงการ สำคัญ

แผนงาน	โครงการ
แผนงานบูรณาการขับเคลื่อนการแก้ไข ปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้	โครงการเสริมสร้างสังคมพหุวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง

๓.๒.๒ แผนปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๑) เป้าหมาย ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย		
			๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕
๑. เพิ่มศักยภาพ ภาคการท่องเที่ยว และบริการ	๑.๑ จำนวนแหล่งศิลปวัฒนธรรม ได้รับการพัฒนาเพิ่มขึ้น ความสามารถในการแข่งขันของ กลุ่มการท่องเที่ยวระดับภาค	แห่ง	๒๔	๔๐	๓๑
	๑.๒ แหล่งศิลปวัฒนธรรมได้รับการ พัฒนาตามมาตรฐานและหลักวิชาการ	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐
๒. แหล่งท่องเที่ยว ทางมรดก ศิลปวัฒนธรรมมี ศักยภาพและ มาตรฐานพร้อม ให้บริการ	๒.๑ จำนวนแหล่งท่องเที่ยวทางมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาและ เพิ่มศักยภาพให้ได้มาตรฐานพร้อม ให้บริการ	แห่ง	๒๒	๖	๑๐
	๒.๒ แหล่งศิลปวัฒนธรรมได้รับการ พัฒนาตามมาตรฐาน	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐
๓. แหล่งท่องเที่ยว ทางมรดกศิลป วัฒนธรรม มีสิ่งอำนวยความสะดวก และมีความ ปลอดภัย ได้มาตรฐาน พร้อม ให้บริการ	๓.๑ จำนวนสิ่งอำนวยความสะดวก ในแหล่งท่องเที่ยวทางมรดก ศิลปวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาให้ได้ มาตรฐานความปลอดภัย	แห่ง	-	-	๓
	๓.๒ สิ่งอำนวยความสะดวกในแหล่ง ท่องเที่ยวทางมรดกศิลปวัฒนธรรมได้ มาตรฐาน	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐
๔. การวิจัย ด้านมรดกศิลป วัฒนธรรมมี คุณภาพและ มาตรฐาน	๔.๑ จำนวนหัวข้อการวิจัยที่ได้รับการ เผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์	รายการ	๓	-	-
	๔.๒ การศึกษาวิจัยเป็นไปตาม มาตรฐานที่กำหนด	ร้อยละ	๑๐๐	-	-

๒) แนวทางการพัฒนา

- (๒.๑) พัฒนาแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อเชื่อมโยงการท่องเที่ยวพื้นที่ระดับภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออก ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคใต้
- (๒.๒) ปรับปรุง พัฒนา เสริมสร้างภาพลักษณ์แหล่งท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรม
- (๒.๓) ปรับปรุง ซ่อมแซม บูรณะโบราณสถาน พระราชวังโบราณสถานมงคล
- (๒.๔) ปรับปรุง พัฒนา สิ่งอำนวยความสะดวกแหล่งท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างความปลอดภัยแก่นักท่องเที่ยว
- (๒.๕) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัยองค์ความรู้ ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม
- ๓) แผนงาน/โครงการ สำคัญ

แผนงาน	โครงการ
๑. แผนงานบูรณาการพัฒนาพื้นที่ระดับภาค	๑.๑ โครงการพัฒนากลุ่มท่องเที่ยวอารยธรรมล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์
	๑.๒ โครงการพัฒนากลุ่มท่องเที่ยวมรดกโลก
	๑.๓ โครงการพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ศาสนา และวัฒนธรรม
	๑.๔ โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศศาสนา วัฒนธรรม และอารยธรรม
	๑.๕ โครงการส่งเสริมและพัฒนากลุ่มท่องเที่ยวอารยธรรมอีสานใต้
	๑.๖ โครงการส่งเสริมและพัฒนากลุ่มท่องเที่ยวยุคก่อนประวัติศาสตร์
	๑.๗ โครงการยกระดับมาตรฐานบริการและส่งเสริมธุรกิจต่อเนื่องในแหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงของภาค
๒. แผนงานบูรณาการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยว	๒.๑ โครงการพัฒนาแหล่งศิลปวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มศักยภาพทางการท่องเที่ยว
	๒.๒ โครงการอนุรักษ์และพัฒนาพระราชวังโบราณสถานมงคล (วังหน้า)
	๒.๓ โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม
	๒.๔ โครงการพัฒนาความปลอดภัยและการอำนวยความสะดวกด้านการท่องเที่ยว

แผนงาน	โครงการ
๓. แผนงานยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรม	๓.๑ โครงการศึกษาวิจัยด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม

๓.๒.๓ แผนปฏิบัติราชการ เรื่อง การสร้างโอกาส ความเสมอภาคทางสังคม
การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

๑) เป้าหมาย ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย		
			๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕
๑. ไทยเป็น ศูนย์กลางในการจัด กิจกรรมเพื่อ เผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจทาง ศิลปวัฒนธรรมกับ ประเทศสมาชิก อาเซียนและ นานาชาติ	๑.๑ จำนวนกิจกรรมการให้ความรู้ ความเข้าใจทางศิลปวัฒนธรรมกับ ประเทศสมาชิกอาเซียนและนานาชาติ	กิจกรรม	๑	๑	๑
	๑.๒ ร้อยละความสำเร็จในการ เผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ ในการ ปกป้อง คุ้มครองความเป็นเอกลักษณ์ ของมรดกวัฒนธรรม	ร้อยละ	๘๐	๘๐	๘๐
๒. ประชาชนมี โอกาสเข้าถึงองค์ ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม สามารถพัฒนา มรดกทางศิลป วัฒนธรรมเพื่อเพิ่ม มูลค่าทางเศรษฐกิจ	๑.๑ จำนวนกิจกรรมการพัฒนามรดก ศิลปวัฒนธรรม อุตสาหกรรม สร้างสรรค์ และการให้บริการที่ได้ มาตรฐาน	กิจกรรม	๘	๔๔	๕๐
	๑.๒ ร้อยละของประชาชนเข้าถึงองค์ ความรู้ทางมรดกศิลปวัฒนธรรมและ นำไปต่อยอดเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐
๓. คนไทยมี จิตสำนึกและมีความ จงรักภักดีต่อสถาบัน พระมหากษัตริย์	๓.๑ จำนวนกิจกรรมที่คนไทยเข้าร่วม ถวายความจงรักภักดีต่อสถาบัน พระมหากษัตริย์	กิจกรรม	๒	๒	๑
	๓.๒ ร้อยละของประชาชนที่เข้าร่วม กิจกรรมเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุ วงศ์ มีความรักและหวงแหน เทิดทูน สถาบัน และน้อมนำกระแสพระบรม ราโชวาทมาปฏิบัติ	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย		
			๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕
๔. ประชาชนเข้าถึงองค์ความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมผ่านระบบดิจิทัล และสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์	๔.๑ จำนวนฐานข้อมูลในรูปแบบดิจิทัลเพื่อการให้บริการด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม	รายการ	๓	๓	๓
	๔.๒ ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการให้บริการ	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐
๕. คนไทยเห็นคุณค่า รักษามรดกศิลปวัฒนธรรมและมีความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและของชาติ	๕.๑ จำนวนชุมชนหรือองค์กรเครือข่ายที่มีส่วนร่วม เห็นคุณค่าและมีความภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ และท้องถิ่น ได้รับการอนุรักษ์ สร้างสรรค์และเผยแพร่เพิ่มขึ้น	แห่ง	๑๕	๑๕	๑๕
	๕.๒ ร้อยละของชุมชนหรือองค์กรเครือข่ายที่มีส่วนร่วม เห็นคุณค่าและมีความภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐
๖. ประชาชนมีโอกาเข้าถึงและได้รับประโยชน์จากแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	๖.๑ จำนวนแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ประชาชนเข้าใช้ประโยชน์	แห่ง	๑๘	๒๐	๒๐
	๖.๒ ร้อยละของประชาชน ได้รับประโยชน์จากการเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๘๐	๘๐	๘๐

๒) แนวทางการพัฒนา

(๒.๑) ส่งเสริมความร่วมมือและแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

โบราณคดี โบราณวัตถุในอาเซียน

(๒.๒) ส่งเสริมและสนับสนุนแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรม อุตสาหกรรม

สร้างสรรค์ และการบริการให้ได้มาตรฐาน

(๒.๓) เผยแพร่พระเกียรติคุณสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์

(๒.๔) พัฒนาระบบการให้บริการด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบดิจิทัล

(๒.๕) สำรวจ ขึ้นทะเบียน บุรณะ ซ่อมแซม ดูแลรักษา โบราณสถาน

โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และเอกสารจดหมายเหตุ

(๒.๖) การสร้างสรรค์ สืบสานและเผยแพร่ศิลปวิทยาการและมรดกทาง

ศิลปวัฒนธรรม

(๒.๗) จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ และปรับปรุงแหล่งเรียนรู้และแหล่ง

ศิลปวัฒนธรรม

๓) แผนงาน/โครงการ สำคัญ

แผนงาน	โครงการ
๑. แผนงานยุทธศาสตร์ปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม	๑.๑ โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน
	๑.๒ โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย
	๑.๓ โครงการเงินทุนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์
	๑.๔ โครงการพัฒนาระบบข้อมูลเทคโนโลยีดิจิทัลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
๒. แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์	๒.๑ ผลผลิตมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติได้รับการอนุรักษ์
	๒.๒ ผลผลิตศิลปวัฒนธรรมได้รับการสร้างสรรค์สืบสานและเผยแพร่
	๒.๓ ผลผลิตแหล่งเรียนรู้และแหล่งศิลปวัฒนธรรมได้รับการพัฒนา
	๒.๔ แผนงานบุคลากรภาครัฐ

๓.๓ ประมาณการวงเงินงบประมาณรวม (๒๕๖๓ – ๒๕๖๕)

๓.๓.๑ ประมาณการวงเงินงบประมาณทั้งหมด

แหล่งเงิน				
เงินงบประมาณแผ่นดิน	เงินรายได้ของหน่วยงาน	เงินกู้		อื่นๆ
		ในประเทศ	ต่างประเทศ	
๗,๘๓๒.๗๙๖๘	-	-	-	

๓.๓.๒ ประมาณการวงเงินงบประมาณตามแผนปฏิบัติการ

๑) เรื่องด้านความมั่นคง

แผนปฏิบัติการ	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	วงเงินรวม
เงินงบประมาณแผ่นดิน	๓๒.๑๕๐๐	๙๓.๐๐๐๐	๒๕.๒๕๐๐๐	๑๕๐.๔๐๐๐

๒) เรื่องด้านความสามารถในการแข่งขัน

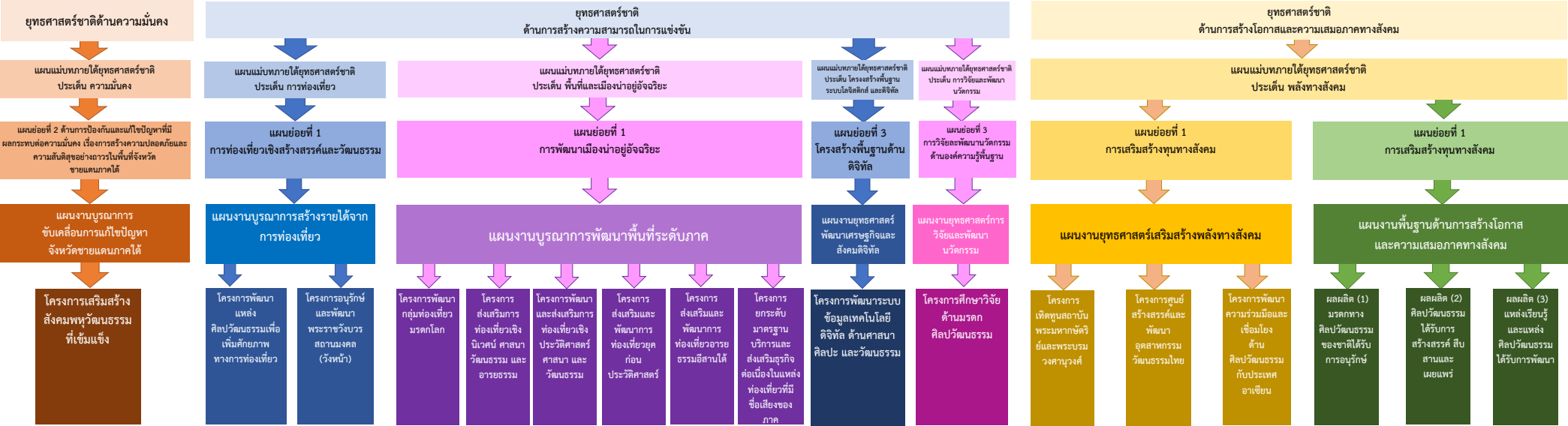
แผนปฏิบัติการ	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	วงเงินรวม
เงินงบประมาณแผ่นดิน	๑,๐๑๐.๖๕๓๙	๗๒๒.๔๒๙๕	๓๗๗.๙๐๖๕	๒,๑๐๙.๒๗๙๙

๓) เรื่องด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

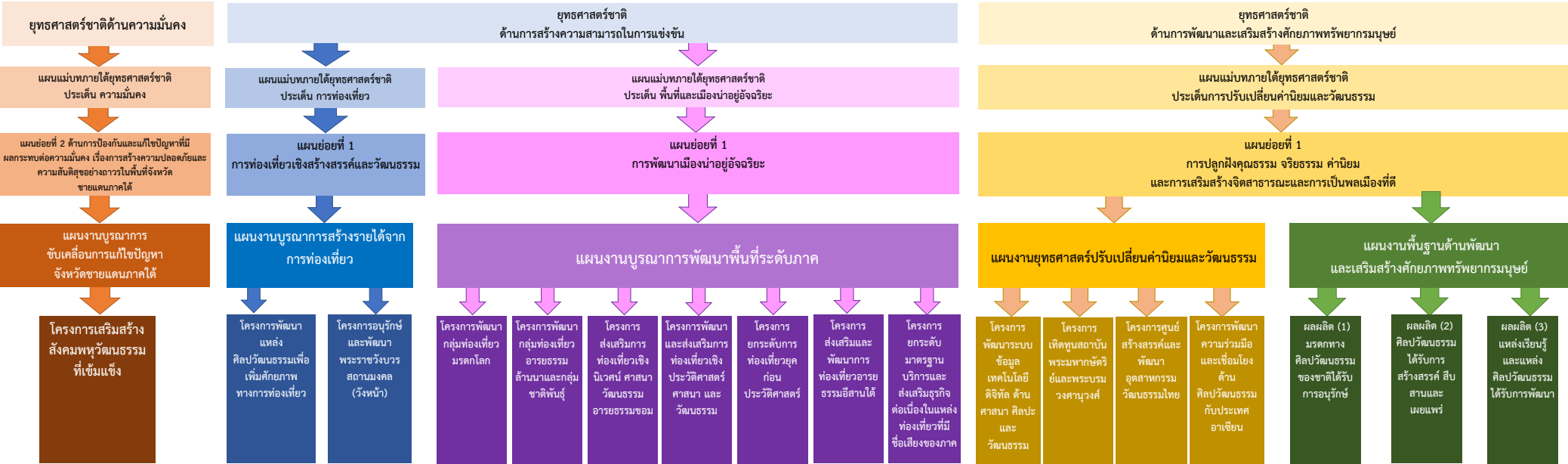
แผนปฏิบัติการ	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	วงเงินรวม
เงินงบประมาณแผ่นดิน	๘๖๑.๖๕๘๐	๑,๒๙๗.๔๕๔๐	๑,๔๙๗.๒๗๐๕	๓,๖๕๖.๓๘๒๕
อื่นๆ แผนงานบุคลากร ภาครัฐ	๖๓๗,๑๘๔,๕๐๐	๖๔๕,๕๘๑,๘๐๐	๖๓๓,๙๖๘,๑๐๐	๑,๙๑๖,๗๓๔,๔๐๐

ภาคผนวก

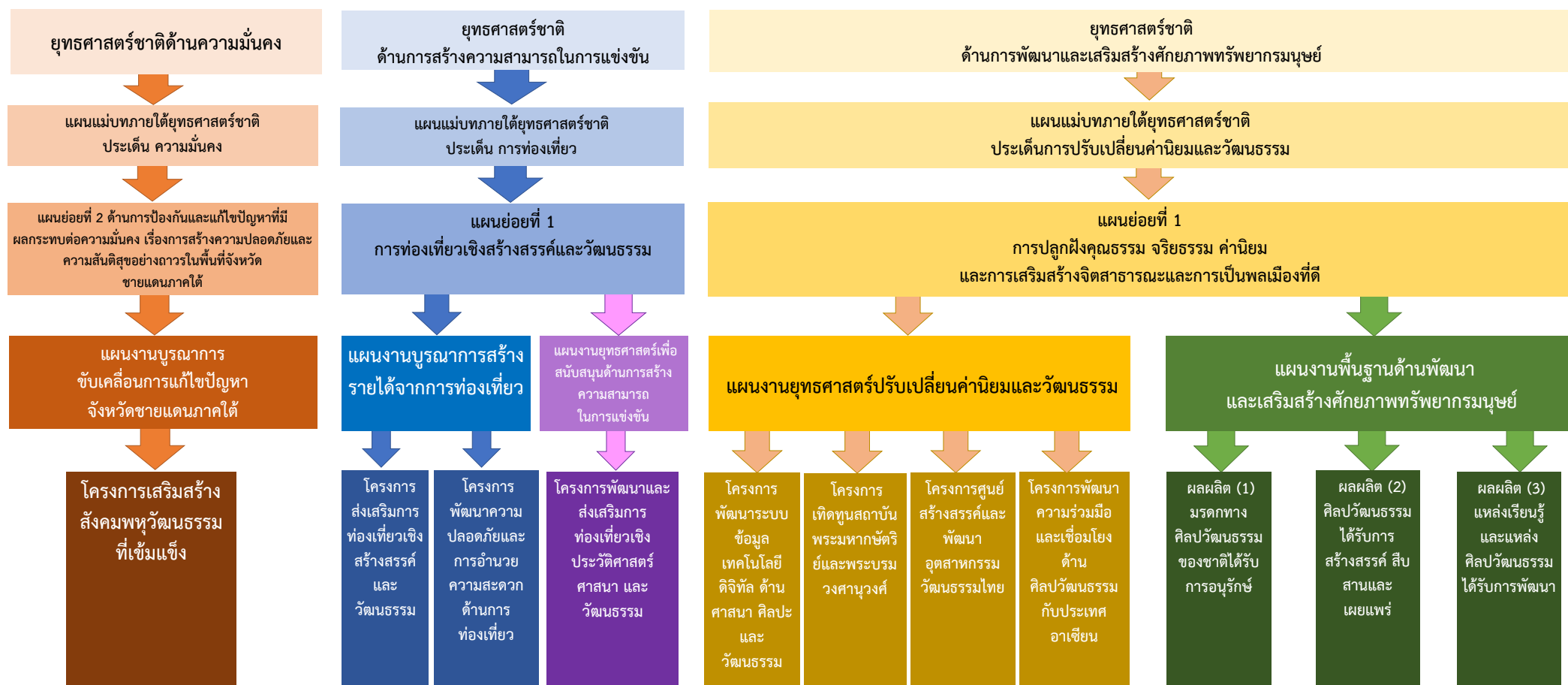
ความสอดคล้องของแผน 3 ระดับกับโครงการ/ผลผลิตของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563



ความสอดคล้องของแผน 3 ระดับกับโครงการ/ผลผลิตของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564



ความสอดคล้องของแผน 3 ระดับกับโครงการ/ผลผลิตของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กลุ่มแผนงานฯ สำนักบริหารกลาง โทร. ๐ ๒๑๖๔ ๒๕๐๑ ต่อ ๔๐๕๐ โทรสาร. ๐ ๒๑๖๔ ๒๕๒๗

ที่ รธ. ๐๔๐๑.๐๓/๘๗๙ วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอบความเห็นชอบแผนปฏิบัติการของกรมศิลปากร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

เรื่องเดิม

ตามที่สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติได้จัดทำระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR) ซึ่งกำหนดให้ส่วนราชการจัดทำแผนปฏิบัติการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ สำหรับใช้ในการสรุปข้อมูลแผนระดับ ๓ ของหน่วยงาน ซึ่งขณะนี้ได้เปิดให้สามารถนำเข้าสู่ข้อมูลแผนปฏิบัติการในระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR) เพื่อแสดงถึงความเชื่อมโยงทิศทางการขับเคลื่อนภารกิจของหน่วยงานเพื่อบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติได้แล้ว นั้น

ข้อเท็จจริง

การนำเข้าสู่ข้อมูลแผนปฏิบัติการจะทำได้เมื่อได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนราชการ ทั้งนี้ กลุ่มแผนงานฯ ได้จัดทำแผนปฏิบัติการของกรมศิลปากรเสร็จเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

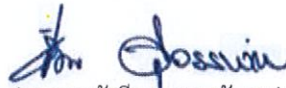
๑. แผนปฏิบัติการราชการระยะ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕)
๒. แผนปฏิบัติการรายปี (พ.ศ. ๒๕๖๕)

(รายละเอียดดังแนบ)

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและนำเรียนอธิบดีกรมศิลปากรเพื่อโปรดพิจารณา

๑. ให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการของกรมศิลปากร ทั้งสองฉบับ
๒. มอบกลุ่มแผนงานฯ นำเข้าสู่ข้อมูลในระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR)
๓. หรือหากเห็นควรประการใดโปรดสั่งการต่อไปด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง



(นางสาวอัชริน สุวรรณวัฒนะ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
ผู้อำนวยการกลุ่มแผนงานโครงการและวิเทศสัมพันธ์

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

เพื่อโปรดทราบและพิจารณา

๑. ในความเห็นชอบตามข้อ ๑.
๒. มอบตามข้อ ๒.



(นางรักชนก โคจรานนท์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

-ทราบ

-เห็นชอบ

-มอบตามข้อ ๒





15 ต.ค. ๖๔



(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

รองอธิบดีกรมศิลปากร

รักษาราชการแทนอธิบดีกรมศิลปากร

พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

"ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มีจิตอาสา"

☐ แบบไข

☐ พิมพ์เขียว/ขาว

☐ ไม่มีแบบ

☒ 60 คำ ๒ ๖๖๖

กษ. 15 ต.ค. 2564

/32786