



รายงานประจำปี พ.ศ. 2564

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

คำนำ

สำนักการสังคีต เป็นหน่วยงานภาครัฐภายใต้สังกัดกรมศิลปากร ดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ สืบทอด ฟื้นฟูและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ การปฏิบัติงานในแต่ละปี เป็นไปตามภารกิจหลัก ซึ่งมีจำนวนที่ค่อนข้างมาก และหลากหลาย ทั้งประเภทของการแสดง ไม่ว่าจะเป็นการแสดงโขน ละคร วิพิธทัศนา หรือการแสดงรำเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ การบรรเลงดนตรีไทย ดนตรีสากล และประเภทของงาน อาทิ การแสดงในงานพระราชพิธี รัฐพิธี พิธีต่างๆ สำหรับเผยแพร่ให้ประชาชนชม การเผยแพร่สู่สถานศึกษา หรือนักเรียน นักศึกษา ชุมชนต่างๆ การเผยแพร่ในต่างประเทศตามโอกาสต่างๆ การแสดงตามที่หน่วยงาน หรือบุคคลทั่วไปขอความอนุเคราะห์ ด้วยความหลากหลายของภารกิจดังกล่าว จึงมีความเกี่ยวข้องกับบุคลากร ของกลุ่ม/ฝ่ายต่าง ๆ การปฏิบัติหน้าที่ด้านการเงิน เป็นภารกิจสนับสนุนที่มีความสำคัญ และจำเป็น สำนักการสังคีต จึงได้ก่อตั้งเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๙๐ เพื่อให้การบริหารจัดการด้านการเงินเป็นไปอย่างคล่องตัวไม่ขัดกับระเบียบการเงินอื่น และสอดคล้องสัมพันธ์ เหมาะสมกับภารกิจหลักที่หลากหลาย

การจัดทำรายงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีวัตถุประสงค์ เพื่อรายงานสภาพการเงิน และที่มีใช้การเงินของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ให้เป็นรูปธรรม เข้าใจง่าย และชัดเจน ประกอบด้วย ความเป็นมา บทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ ภารกิจ ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต โครงสร้างคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต โครงสร้าง การบริหารงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับคณะกรรมการและผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียน การสังคีต นโยบายการกำกับดูแลองค์กร นโยบายทางการเงินและรายงานทางการเงิน ผลการดำเนินงาน กฎหมาย/ระเบียบ/ข้อบังคับ/ประกาศที่เกี่ยวข้อง ภาพกิจกรรม และสถานที่ติดต่อเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตหวังว่า รายงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จะสร้างความรู้ ความเข้าใจ ในภารกิจด้านการเงินของสำนักการสังคีตได้ดียิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นหลักฐานทางวิชาการที่จะสืบค้นรายละเอียด การแสดง การบรรเลง หรือรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง อันจะเป็นประโยชน์ในอนาคตสืบไป

คณะกรรมการเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

ธันวาคม ๒๕๖๔

สารบัญ

	หน้า
บทนำ	
ที่มา บทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	๑
วัตถุประสงค์	๑
วิสัยทัศน์	๑
ภารกิจเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	๑
โครงสร้างคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	๒
โครงสร้างการบริหารงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	๓
คณะกรรมการและบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	๔
ผลการดำเนินงาน	๗
งบแสดงฐานะการเงิน	๒๕
งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน	๒๖
นโยบายการกำกับดูแลองค์กร	๒๗
หมายเหตุประกอบงบการเงิน	๒๗
ภาคผนวก	
รายการแสดง ปี ๒๕๖๔	๓๒
ภาพกิจกรรม	๓๓
สถานที่ติดต่อเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	๓๘

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร

๑) บทนำ

ที่มาบทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเป็นหน่วยงานภายใต้สังกัดสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๐ มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการเผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์และดุริยางค์ศิลป์ตามแบบฉบับของชาติ และมีหน้าที่ความรับผิดชอบในการจัดการแสดง ที่คงรูปแบบดั้งเดิม ที่มีมาแต่โบราณ มิให้สูญหายไปตามกาลเวลา ดำเนินการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ให้บริการ จัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ให้กับหน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน ส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชนของชาติ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ส่งเสริมให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการแสดงกับศิลปิน ของกรมศิลปากร และส่งเสริมให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้รับโอกาสในการขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติจัดการแสดง และกิจกรรมอื่นใด ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ภายใต้ นโยบายด้านการกำกับดูแลองค์กร ซึ่งตอบสนองและสอดคล้องกับนโยบายของกรมศิลปากรและกระทรวง วัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

เพื่อใช้จ่ายในการอนุรักษ์ เผยแพร่ หรือส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดง นาฏศิลป์ เช่น โขน ละคร ดนตรีไทย ดนตรีสากล และการละเล่นพื้นเมือง

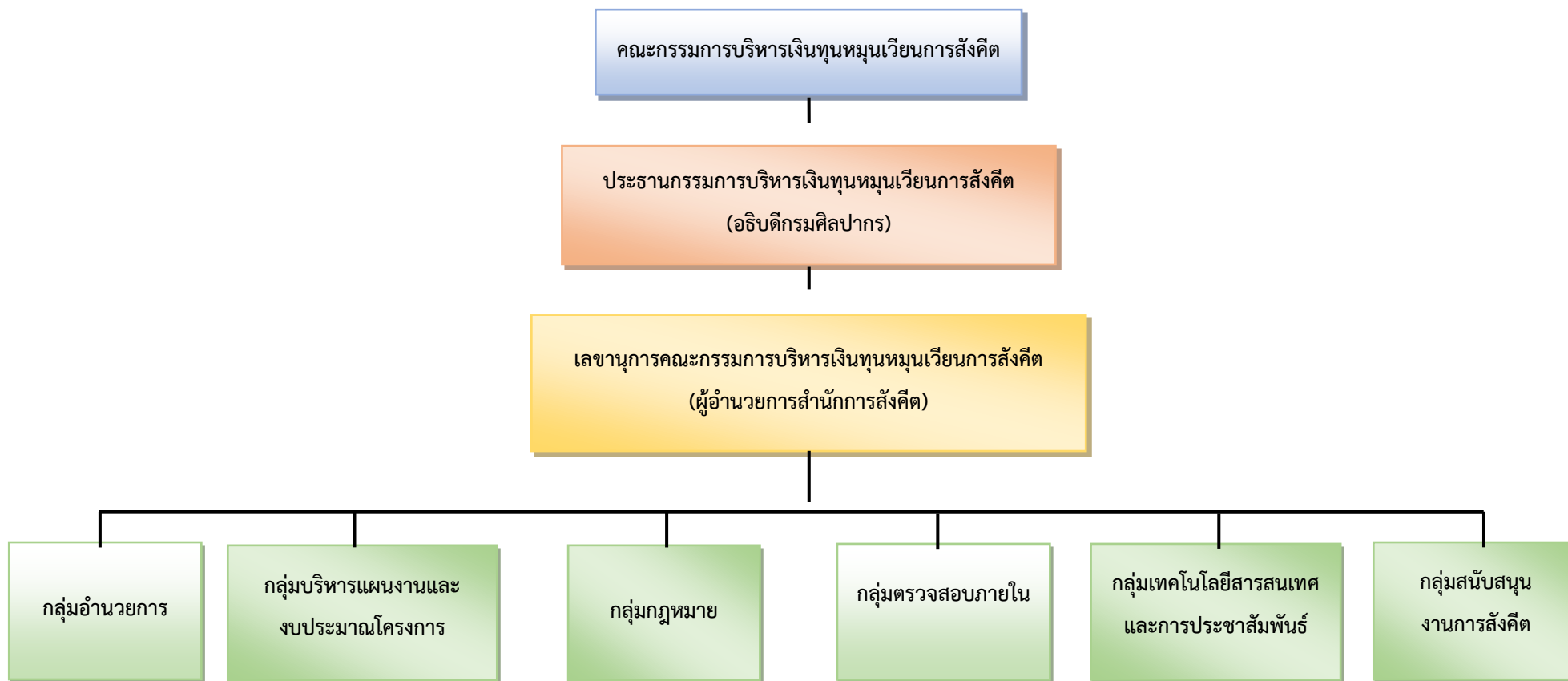
วิสัยทัศน์

เป็นเงินทุนหมุนเวียนที่มีประสิทธิภาพในการสนับสนุนอนุรักษ์ เผยแพร่ หรือส่งเสริม วัฒนธรรมเชิงคุณภาพ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏดุริยางคศิลป์ของสำนักการสังคีต

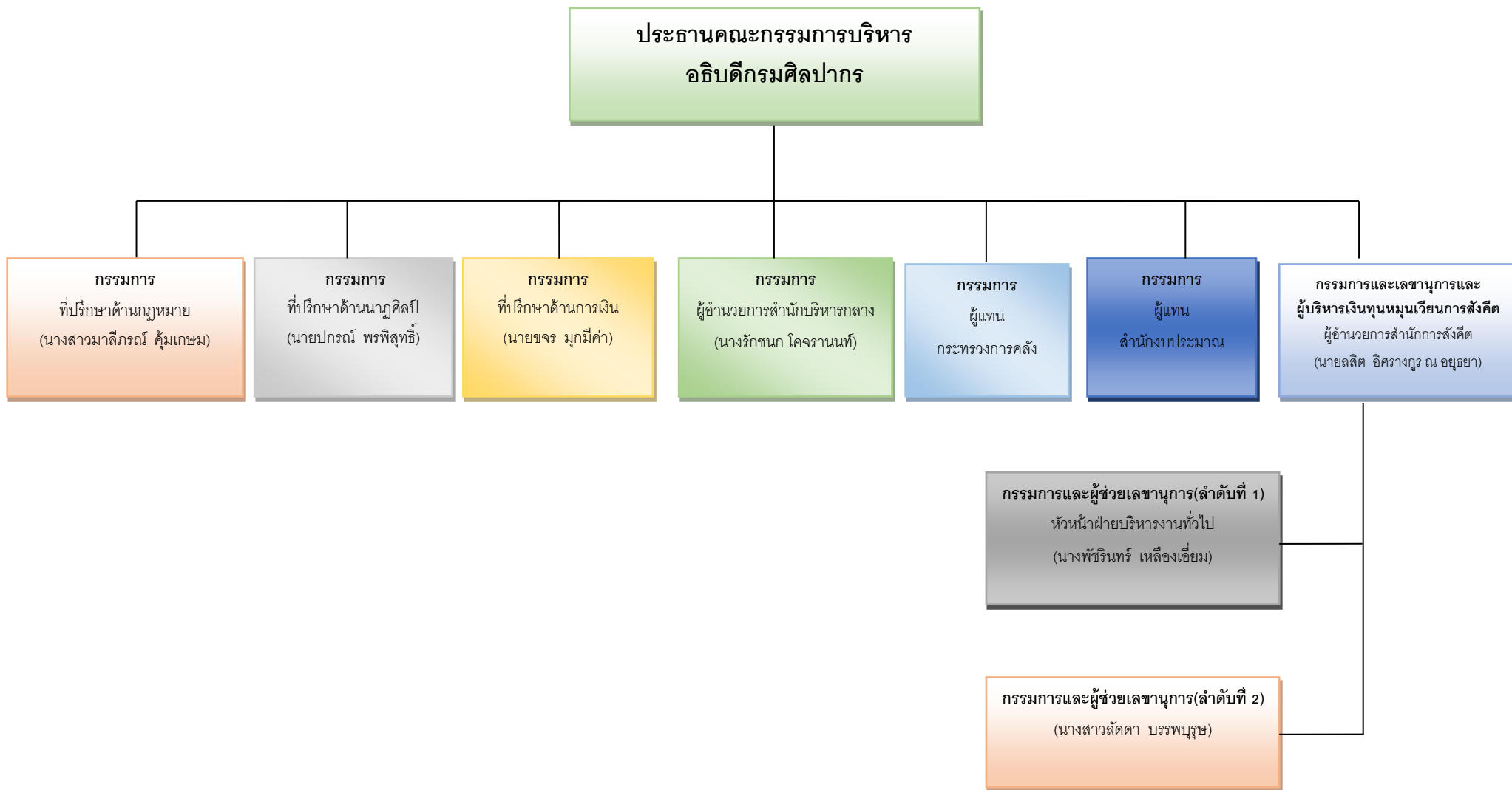
ภารกิจเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

๑. สนับสนุนการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบทอด และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ของสำนักการสังคีต
๒. สนับสนุนการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์สู่สาธารณชน
๓. สนับสนุนงานด้านแหล่งเรียนรู้ และสถานที่สำหรับจัดการแสดงของหน่วยงานหรือบุคคล เพื่อหารายได้การกุศลและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

โครงสร้างคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต



โครงสร้างการบริหารงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต



คณะกรรมการและผู้บริหารทุนหมุนเวียนการสังคีต



ประธานคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

นายประทีป เพ็งตะโก

วุฒิการศึกษาสูงสุด :

- ปริญญาบัตร หลักสูตรการป้องกันราชอาณาจักร
 สาขาการป้องกันราชอาณาจักร
 วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร รุ่นที่ ๕๖
- ปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ
 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาโบราณคดี
 คณะโบราณคดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : อธิบดีกรมศิลปากร



กรรมการ

นางรักชนก โคจรานนท์

วุฒิการศึกษาสูงสุด : ปริญญาโท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง



กรรมการ

นางสาวมาลีภรณ์ คุ่มเกษม

วุฒิการศึกษาสูงสุด : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ
 ทางวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกลุ่มนิติกร



กรรมการ (ผู้แทนกระทรวงการคลัง)

นางมัลลิกา อัทธาสกิจ

วุฒิการศึกษาสูงสุด : -

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกองกำกับและพัฒนาระบบ
 เงินนอกงบประมาณ



กรรมการ (ผู้แทนสำนักงานงบประมาณ)

นายอนันต์ ปานคล้าย

วุฒิการศึกษาสูงสุด : -

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกองจัดทำงบประมาณด้านสังคม ๔



กรรมการ (ที่ปรึกษาด้านนาฏศิลป์)

นายปกรณ์ พรพิสุทธิ์

วุฒิการศึกษาสูงสุด : ปริญญาโทศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏกรรมไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : นาฏศิลป์ (ด้านอำนวยการแสดง)
สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



กรรมการ (ที่ปรึกษาด้านการเงิน)

นายขจร มุกมีค่า

วุฒิการศึกษาสูงสุด : คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
(ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาโบราณคดี)

อดีตหัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม



กรรมการและเลขานุการและผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

นายลลิต อิศรางกูร ณ อยุธยา

วุฒิการศึกษาสูงสุด : Master of Music , Butler University, USA

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต



กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ (ลำดับที่ ๑)

นางพัชรินทร์ เหลืองเอี่ยม

วุฒิการศึกษาสูงสุด : ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป

สำนักงานส่งเสริมศิลปากร



กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ (ลำดับที่ ๒)

นางสาวลัดดา บรรพบุรุษ

วุฒิการศึกษาสูงสุด : ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : เจ้าพนักงานการเงินและบัญชีชำนาญงาน

หัวหน้างานการเงินและพัสดุ

สำนักงานส่งเสริมศิลปากร

ผลการดำเนินงาน : ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การส่งเสริมสนับสนุนงานด้านการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ให้คงอยู่สืบไป

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
<p>๑. กิจกรรมจัดการแสดง ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ณ โรงละครแห่งชาติ ทั้ง ๒ แห่ง</p>	<p>จัดการแสดง จำนวน ๑๐ รอบ</p>	<p>จัดการแสดงรวม ๑๐ รอบ ดังนี้ ต.ค. ๖๓ จำนวน ๒ รอบ มี.ค. ๖๔ จำนวน ๕ รอบ เม.ย. ๖๔ จำนวน ๑ รอบ พ.ค. ๖๔ จำนวน ๒ รอบ</p>	<p>แผนเดิม กำหนดจัดการแสดง รวม ๓๐ รอบ เนื่องจาก การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด - ๑๙ ซึ่งกระจายเป็น วงกว้างจึงจำเป็นต้องงดการแสดงไปจนถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๔ โดยกรมบัญชีกลางมีหนังสือ ที่ กค ๔๐๖.๖/๑๔๑๘๗ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๔ อนุมัติปรับแผนการดำเนินงาน เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ตามสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส โคโรนา ๒๐๑๙</p>
<p>๒. การแสดงนาฏศิลป์ ออนไลน์</p>	<p>ไม่น้อยกว่า ๖ ครั้ง</p>	<p>ดำเนินการได้ จำนวน ๘ ครั้ง ๑) การแสดง ชุดอำนวยการปีใหม่สายใยรักไทย - จีน เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ๒) การแสดง โขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกโรมคัล ทศกัณฐ์พ่าย เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔ ๓) การแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี เทิดพระเกียรติ ชุด "พระวชิรเกล้าเจ้าเฝ้าสยาม" เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ๔) การแสดงรายการศรีสุชนาฏกรรม เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ๕) การบรรเลงดนตรีไทย ชุด วรรณกรรมแห่งความรัก เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ๖) การแสดงละครนอก เรื่อง โกมินทร์ เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๔</p>	

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
		๗) การแสดงนาฏศิลป์ชุดยลสังคีตศิลป์ ณ ถิ่นวังหน้าहरราชอาณาจักร ปีใหม่ เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ๘) รำเทิดพระเกียรติ สดุดี "สมเด็จพระบรมราชาชนนี พันปีหลวง ของปวงประชา" เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๔	
๓. การแสดงศิลปการ คอนเสิร์ตออนไลน์	ไม่น้อยกว่า ๖ ครั้ง	ดำเนินการได้ จำนวน ๖ ครั้ง ๑) การแสดงเนื่องในวันเด็กแห่งชาติ เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๔ ๒) การบรรเลงดนตรีสากล Ludwig van Beethoven - Symphony No.๖ in Fmajor,Op.๖๘ "Pastoral" เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๔ ๓) การบรรเลงดนตรีสากล เพลงคำหวาน เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๔ ๔) การบรรเลงดนตรีสากล Bach: Brandenburg Concerto No.๖ in B flat major, BWV ๑๐๕๑ เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๔ ๕) การบรรเลงดนตรีสากล Bach Concerto for two violins in Dminor BWV ๑๐๔๓ เผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๔ ๖) การบรรเลงดนตรีสากล Emile Bernard: Divertissement Op.๓๖ เผยแพร่เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๔	

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ สนับสนุนการนำมรดกศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์มาเสริมสร้างความมั่นคง เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
<p>๑. กิจกรรมการติดตาม กำกับดูแลรายได้ และการใช้จ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผนงานอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>๑) สัดส่วนรายได้ต่อค่าใช้จ่าย = ๑ เท่า ๒) การรายงานผลการดำเนินงานทุก ไตรมาส</p>	<p>๑) สัดส่วนรายได้ต่อค่าใช้จ่าย = ๐.๒๒๔ เท่า ๒) ฝ่ายเลขาคณะกรรมการเงินทุนฯ รายงานผล การติดตามผลการดำเนินงาน ด้านการเงิน และมีใช้การเงินทุกรายไตรมาส ต่อคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต</p>	<p>- เนื่องจากขณะนี้มีการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส(โควิด-๑๙) ขยายเป็นวงกว้างขึ้น เพื่อเป็นการป้องกันการแพร่ระบาด จึงจำเป็นต้องงดการแสดง (จำหน่ายบัตร) การให้ความอนุเคราะห์จัดการแสดง และให้บริการใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติทั้ง ๓ แห่ง ตั้งแต่เดือนเมษายน ๒๕๖๔</p>
<p>๒. กิจกรรมการจัดการแสดงนอกสถานที่ ตามที่ผู้ขอจัดการแสดง (การให้บริการจัดการแสดงสำหรับบุคคลทั่วไป สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน)</p>	<p>จำนวน ๗ ครั้ง</p>	<p>ดำเนินการได้ จำนวน ๗ ครั้ง ๑) การบรรเลงดนตรีไทย ณ สถาบันคีฤกษ์ วันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๓ ๒) การแสดงนาฏศิลป์ ณ วัดบางนางเกรง วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ๓) การบรรเลงดนตรีไทย ณ วัดมหาจุฬาลงกรณ์ราชูทิศ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ๔) การแสดงโขนหน้าไฟ ณ วัดจำปา วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๔ ๕) การแสดงนาฏศิลป์ ณ พิพิธภัณฑ์อัยการไทย วันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๔ ๖) การบรรเลงดนตรีไทย ณ วัดอู่ทัยธาราม วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ๗) การแสดงระบำโบราณคดี ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔</p>	<p>- เนื่องจากขณะนี้มีการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-๑๙ ขยายเป็นวงกว้างขึ้น มีผลให้ไม่สามารถรับงานการแสดงได้ - กรมบัญชีกลางได้นำส่งหนังสือที่ กค ๐๔๐๖.๖/๑๔๑๘๗ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๔ อนุมัติปรับแผนการดำเนินงาน เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ตามสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโควิด-๑๙</p>

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
<p>๓. กิจกรรมการให้บริการ เข้าโรงละครแห่งชาติ</p>	<p>จำนวน ๗ วัน</p>	<p>ให้บริการได้ ๗ วัน</p>	<p>- เนื่องจากช่วงนี้มีการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-๑๙ ส่งผลให้ยังไม่มีผู้ขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ</p> <p>- กรมบัญชีกลางได้นำส่งหนังสือ ที่ กค ๐๔๐๖.๖/๑๔๑๘๗ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๔ อนุมัติปรับแผนการดำเนินงาน เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ตามสถานการณ์การแพร่ระบาดของ โรคติดเชื้อไวรัส โควิด-๑๙</p>
<p>๔. การจัดทำระเบียบและ ประกาศกรมศิลปากร - ระเบียบกรมศิลปากรว่า ด้วยการจัดบรรเลง ดุริยางค์และการแสดง นาฏศิลป์ พ.ศ. ... - ประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตรา ค่าบำรุงศิลป์ในการจัด บรรเลงและจัดแสดง - ระเบียบกรมศิลปากรว่า ด้วยการขอใช้ โรงละครแห่งชาติ พ.ศ. ... - ประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตรา ค่าธรรมเนียมการขอใช้ โรงละครแห่งชาติ</p>	<p>สามารถดำเนินการ จัดทำระเบียบ กรมศิลปากร และ ประกาศแล้วเสร็จ</p>	<p>๑) อธิบดีกรมศิลปากร (ประธานคณะกรรมการบริหารฯ) ลงนามแต่งตั้ง คณะอนุกรรมการ เพื่อจัดทำร่างระเบียบและประกาศ กรมศิลปากร เมื่อวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔</p> <p>๒) ขณะนี้ได้จัดประชุมผู้ที่เกี่ยวข้องแล้วทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ ของข้อมูล คณะอนุกรรมการจะจัดประชุมอีกครั้งระหว่างเดือน พฤศจิกายน ๒๕๖๔ คาดว่าจะนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการ บริหารฯ ได้ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕</p>	

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
<p>- ประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราค่าธรรมเนียมการเข้าชม การแสดง การบรรเลง ดุริยางค์ หรือการแสดง นาฏศิลป์</p>			
<p>๕. การทบทวนหลักเกณฑ์ การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ให้มีความถูกต้องและเหมาะสมมากขึ้น</p>	<p>หลักเกณฑ์การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ มีความถูกต้องและเหมาะสม</p>	<p>หลักเกณฑ์การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ มีความถูกต้องและเหมาะสม</p>	<p>- กรมบัญชีกลางได้นำส่งหนังสือที่ กค ๐๔๒๐/๖๔๑๒๗ ลงวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๓ แจ้งว่า ในอดีตที่ผ่านมา มิได้กำหนดหลักเกณฑ์ในการพิจารณาค่าตอบแทนไว้ เป็นการเฉพาะ แต่เพื่อให้การดำเนินการจ่ายค่าตอบแทน ในการปฏิบัติงานให้แก่ผู้ที่มีอายุครบ ๖๐ ปีบริบูรณ์ของส่วนราชการมีความชัดเจนคล่องตัว และถือปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง เป็นมาตรฐานเดียวกัน จึงได้กำหนด หลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติ เกี่ยวกับการจ่ายค่าตอบแทนในการปฏิบัติงานให้แก่ผู้ที่มีอายุ ครบ ๖๐ ปีบริบูรณ์ตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค ๐๔๒๐/ว ๑๖๙ ลงวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๑ โดยหลักเกณฑ์ดังกล่าว มิได้กำหนดให้ยกเลิกหนังสือที่กระทรวงการคลัง อนุมัติเป็น หลักการให้เบิกจ่ายค่าตอบแทนแก่ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีอายุตั้งแต่ ๖๐ ปีขึ้นไป ดังนั้นกรณีที่กรมศิลปากรได้รับอนุมัติเป็น หลักการตั้งแต่ปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๔๓ สามารถดำเนินการ ได้ตามที่เคยได้รับอนุมัติ โดยไม่ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ และวิธีปฏิบัติดังกล่าว</p>

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
<p>๖. กิจกรรมการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารและการบริหารจัดการของเงินทุนหมุนเวียน การสังคิตที่มีความโปร่งใส และตรวจสอบได้</p>	<p>สามารถเปิดเผยข้อมูลข่าวสาร และการบริหาร จัดการของ เงินทุนฯ ลงใน สื่อสารสนเทศของ เงินทุนฯ และสำนัก การสังคิต</p>	<p>ดำเนินการนำข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ทั้งด้านการเงินและมีใช้ การเงิน ข้อมูลคณะกรรมการฯ รายงาน สถิติต่าง ๆ ประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์ เว็บเพจ ของสำนักการสังคิต และของเงินทุนฯ ทุกเดือน</p>	
<p>๗. กิจกรรมการจัดการเรื่องร้องเรียน</p>	<p>สามารถสรุปผลข้อ ร้องเรียนนำ เสนอผู้บริหาร เงินทุนฯ รับทราบ ทุกเดือน</p>	<p>ดำเนินการรวบรวม รายงานข้อร้องเรียนต่าง ๆ ตลอดจน ข้อเสนอแนะ ของผู้รับบริการ ทั้งกล่องรับความคิดเห็น เว็บไซต์ เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ ทราบ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการ บริหารจัดการเงินทุน ฯ และสนองตอบความต้องการให้กับ ผู้รับบริการทุกเดือน</p>	
<p>๘. การพัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศเพื่อการ ประเมินผลลัพท์และ ผลกระทบของเงินทุน หมุนเวียนการสังคิต</p>	<p>สามารถดำเนินการ ตามแผนพัฒนา ฐานข้อมูล สารสนเทศเพื่อการ ประเมินผลลัพท์ และผลกระทบของ เงินทุนฯ บรรลุ เป้าหมายได้ ร้อยละ ๑๐๐</p>	<p>ดำเนินการตามแผนพัฒนาระบบฐานข้อมูลสารสนเทศเพื่อการ ประเมินผลลัพท์ ผลกระทบของเงินทุนฯ ได้แล้วเสร็จ ร้อยละ ๑๐๐ รวม ๓ ยุทธศาสตร์ โดยดำเนินการ ดังนี้</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ ๑</p> <p>การปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านการจำหน่ายบัตรเพื่อเพิ่ม ความสะดวกให้กับผู้ใช้ทั้งภายในและภายนอก ตัวชี้วัด ความสำเร็จ ระดับความสำเร็จในการปรับปรุงระบบฐานข้อมูล ด้านการจำหน่ายบัตร ผลการดำเนินงาน ดำเนินการปรับปรุง ระบบการจำหน่ายบัตรเข้าชมการแสดงเพิ่มความสะดวกให้กับ ผู้รับบริการภายนอกโดยการชำระเงินผ่านคิวอาร์โค้ด และไม่ ต้องแนบหลักฐานการชำระเงินผ่านระบบ เนื่องจากมีการ เชื่อมต่อระบบกับธนาคารเรียบร้อยแล้ว</p>	

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
		<p>ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมการพัฒนาระบบฐานข้อมูลสารสนเทศเพื่อเป็น ฐานข้อมูลในการปฏิบัติงาน การบริหาร การวางแผน และการตัดสินใจของผู้บริหารเงินทุนฯ ตัวชี้วัดความสำเร็จ สามารถจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านการจัดการแสดงของเงินทุน ผลการดำเนินงาน ดำเนินการจัดทำระบบบริหารจัดการแสดง ได้แล้วเสร็จ และส่งมอบงานเมื่อวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรมีการพัฒนาทักษะการใช้ ระบบฐานข้อมูลและระบบสารสนเทศเพื่อประกอบการทำงาน อย่างมีประสิทธิภาพ ตัวชี้วัดความสำเร็จ สามารถจัดอบรม บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับระบบบริหารจัดการแสดง และมี บุคลากรเข้าร่วมการอบรมร้อยละ ๘๐ ของจำนวนบุคลากร กลุ่มเป้าหมายผลการดำเนินงาน จัดอบรมบุคลากรที่เกี่ยวข้อง กับระบบบริหารจัดการแสดงได้ร้อยละ ๑๐๐ เมื่อวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๔ ณ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศฯ กรมศิลปากร</p>	

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การพัฒนาศักยภาพและคุณภาพมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเสริมสร้างขีดความสามารถทางการแข่งขัน

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
<p>๑. กิจกรรมทบทวนแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะยาวของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตและแผนปฏิบัติการประจำปี</p>	<p>๑) สามารถดำเนินการทบทวนแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะยาวของเงินทุนฯ</p> <p>๒) สามารถจัดทำแผนปฏิบัติการดิจิทัลประจำปี ๒๕๖๕ แล้วเสร็จ</p> <p>-----</p> <p>๓) สามารถพัฒนาระบบการบริหารจัดการสารสนเทศที่สนับสนุนการตัดสินใจของผู้บริหาร แล้วเสร็จ</p> <p>๔) สามารถพัฒนาระบบสารสนเทศที่สนับสนุนผู้ใช้บริการภายในเงินทุนฯ แล้วเสร็จ</p>	<p>ทบทวนแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะยาวของเงินทุนฯ และจัดทำแผนปฏิบัติการดิจิทัลประจำปี ๒๕๖๕ แล้วเสร็จ คณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ ให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะยาว และแผนปฏิบัติการประจำปี เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔</p> <p>-----</p> <p>- มีระบบการบริหารจัดการสารสนเทศ ที่สนับสนุนการตัดสินใจของผู้บริหารฯ และสนับสนุนผู้ใช้บริการฯ โดยดำเนินการตรวจรับระบบฯ เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔</p>	

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
<p>๒. กิจกรรมการจัดทำรายงานประจำปีของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิตทั้งรายงานสภาพการเงินและมีใช้ทางการเงินด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>สามารถนำเข้าข้อมูลรายงานประจำปี ๒๕๖๓ ลงในเว็บไซต์เงินทุนฯ ได้แล้วเสร็จ</p>	<p>นำเข้าข้อมูล ลงในเว็บไซต์ เงินทุนฯ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ข้อมูลการรายงานทางการเงินและมีใช้การเงิน - รายงานประจำปี ๒๕๖๓ 	
<p>๓. ทบทวนแผนการสื่อสารและประชาสัมพันธ์ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิตและแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๕-๒๕๖๖</p>	<p>๑) รายงานผลการดำเนินงานพร้อมปัญหาและอุปสรรคต่อคณะกรรมการได้ภายในปี ๒๕๖๔</p> <hr/> <p>๒) นำข้อมูลจากรายงานผลการดำเนินงานปัญหาและอุปสรรคมาพิจารณาจัดทำแผนประชาสัมพันธ์เงินทุนฯ ระยะยาว และแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๕ เสนอคณะกรรมการเห็นชอบภายในปี พ.ศ. ๒๕๖๔</p>	<p>๑) รายงานผลการดำเนินงาน รายงานผลการดำเนินงานปัญหาและอุปสรรค เสนอคณะกรรมการ เพื่อประกอบการพิจารณาจัดทำแผนประชาสัมพันธ์เงินทุนฯ ระยะยาว และแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๕</p> <hr/> <p>๑) นำเสนอคณะกรรมการฯ เห็นชอบการทบทวนแผนการสื่อสารและประชาสัมพันธ์เงินทุนฯ ปี ๒๕๖๔ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๓</p> <p>๒) นำเสนอการติดตาม รายงาน ปัญหา และอุปสรรค เมื่อการประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔</p> <p>๓) คณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ เห็นชอบแผนประชาสัมพันธ์เงินทุนฯ ระยะยาว (ปี ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖) และแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔</p>	

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
<p>๖. ทบทวนแผนยุทธศาสตร์เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต และแผนปฏิบัติการประจำปี เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต</p>	<p>๑) คณะกรรมการเห็นชอบการทบทวนแผนยุทธศาสตร์พร้อมข้อเสนอแนะ</p> <p>๒) คณะกรรมการเห็นชอบการทบทวนแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๔ พร้อมข้อเสนอแนะ</p> <p>๓) แผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปี มีองค์ประกอบครบถ้วนและสามารถนำไปใช้ได้จริงในทางปฏิบัติ</p>	<p>๑) คณะกรรมการฯ ให้ความเห็นชอบการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ฯ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔</p> <p>๒) คณะกรรมการฯ ให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๔ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๓</p> <p>๓) คณะกรรมการฯ ให้ความเห็นชอบ การทบทวนแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๑) เมื่อการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔</p> <p>๔) คณะกรรมการฯ ให้ความเห็นชอบ การทบทวนแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๒) เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔</p>	
<p>๗. ทบทวนแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในและคู่มือการบริหารความเสี่ยง</p>	<p>๑) แผนบริหารความเสี่ยงและคู่มือการบริหารความเสี่ยงแล้วเสร็จโดยมีองค์ประกอบของคู่มือการบริหารความเสี่ยงที่ดี</p>	<p>คณะกรรมการฯ ให้ความเห็นชอบแผนบริหารความเสี่ยงและคู่มือการบริหารความเสี่ยงที่มีองค์ประกอบของคู่มือการบริหารความเสี่ยงที่ดี ครบถ้วน และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารฯ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ และเผยแพร่ให้กับผู้บริหารและพนักงานในองค์กร และภายนอกองค์กร</p>	

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
	<p>ครบถ้วน และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารฯ และเผยแพร่ให้กับผู้บริหารและพนักงานในองค์กร</p>		
	<p>๒) รายงานผลความเสี่ยงประจำปีต่อผู้ตรวจสอบภายในต้นสังกัด</p> <p>๓) มีการประเมินผลการควบคุมภายในครบถ้วนตามภารกิจ</p> <p>-----</p> <p>๔) ส่งรายงานการประเมินผลการควบคุมภายในตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังฯ ภายใน๙๐วันนับแต่สิ้นปีบัญชี</p>	<p>- ดำเนินการจัดส่งรายงานผลความเสี่ยงให้ผู้ตรวจสอบภายในต้นสังกัดเรียบร้อยแล้ว</p> <p>-----</p> <p>- รวบรวมผลการประเมินจากผู้ตรวจสอบภายในต้นสังกัด ประมาณเดือนธันวาคม ๒๕๖๔</p>	

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
	<p>๕) ผลการประเมินการควบคุมภายในได้รับการสอบทานจากผู้ตรวจสอบภายในและมีแนวทางในการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ</p>		
<p>๘. กิจกรรมการตรวจสอบภายในประจำปีบัญชี โดยผู้ตรวจสอบภายในของกรมศิลปากร</p>	<p>ได้รับการตรวจสอบภายในประจำปีพร้อมรายงานผลการตรวจสอบและนำเสนอรายงานผลการตรวจสอบต่อคณะกรรมการและคณะกรรมการได้มอบนโยบายการปฏิบัติงานของเงินทุนฯ ที่สอดคล้องกับรายงานผลการตรวจสอบ</p> <p>- ผู้บริหารทุนหมุนเวียนเข้าร่วมประชุมปิดการ</p>	<p>๑) ผู้ตรวจสอบภายในของกรมศิลปากร ดำเนินการตรวจสอบงบการเงินประจำปี ๒๕๖๓ แล้วเสร็จ</p> <p>๒) ผู้ตรวจสอบภายในของกรมศิลปากรดำเนินการตรวจสอบงบการเงินประจำปี ๒๕๖๔ ไตรมาส ๑ และ ๒ ไตรมาส ๓ แล้วเสร็จ</p> <p>๓) ผู้ตรวจสอบภายในดำเนินการจัดส่งเอกสารปิดตรวจ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือที่ วธ ๐๔๐๙/๓๒ ลงวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ รายงานการตรวจสอบการบริหารเงินทุนฯ ประจำปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๖๓ - หนังสือที่ วธ ๐๔๐๙/๕๐ ลงวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๔ รายงานการตรวจสอบการบริหารเงินทุนฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ไตรมาสที่ ๑ - หนังสือที่ วธ ๐๔๐๙/๘๘ ลงวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔ รายงานการตรวจสอบการบริหารเงินทุนฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ไตรมาสที่ ๒ - หนังสือที่ วธ ๐๔๐๙/๑๘๔ ลงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ รายงานการตรวจสอบการบริหารเงินทุนฯ ประจำปี 	

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
	<p>ตรวจสอบกับ ผู้ตรวจสอบภายใน ครบทุกเรื่อง/ครั้ง ที่ได้รับการ ตรวจสอบและ กำหนดแนวทาง แก้ไขตาม ข้อเสนอแนะ ครบถ้วน - มีการปฏิบัติตาม ข้อเสนอแนะ และแก้ไขแล้วได้ ตามระยะเวลาที่ กำหนด และ รายงานผลดังกล่าว ต่อที่ประชุม คณะกรรมการ บริหารฯ เพื่อ พิจารณา</p>	<p>งบประมาณพ.ศ. ๒๕๖๔ ไตรมาสที่ ๓ ๔) ดำเนินการตามข้อเสนอแนะและนำเสนอเอกสารให้กลุ่ม ตรวจสอบภายในกรมศิลปากร ตามระยะเวลาที่กำหนด</p>	
<p>๙. การกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ ควบคุม การรายงาน และการ เบิกจ่ายให้มีประสิทธิภาพ</p>	<p>๑) มีการกำหนด ทิศทางยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ที่ สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์จัดตั้ง และพันธกิจ</p>	<p>๑) ดำเนินการรายงานผลการดำเนินงานเบิกจ่ายต่อคณะ กรรมการฯ ทุกรายไตรมาส ๒) รายงานผลการดำเนินงานด้านการเงินและมีใช้การเงินต่อ ผู้บริหารเงินทุนฯ ทราบทุกเดือน ๓) ในเดือนกันยายน ๒๕๖๔ ดำเนินการรายงานผลผ่านระบบ NBMS ดังนี้</p>	

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
	<p>ของเงินทุนฯ นำเสนอคณะ กรรมการบริหารฯ ให้ความเห็นชอบ โดยมีข้อสังเกตและ ข้อเสนอแนะ</p>	<p>- รายงานงบทดลองเดือน กันยายน ๖๔ ส่งในวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๔ - รายงานผลรับ -จ่ายเดือนกันยายน ๖๔ ส่งในวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๔</p>	
	<p>๒) สามารถติดตาม ผลการดำเนินงาน ด้านการเงินและ มิใช่การเงินต่อ ผู้บริหารฯ ทราบ ครบทุกเดือน ๓) สามารถรายงาน การปฏิบัติงาน ด้านการเงินผ่าน ระบบต่าง ๆ ของกรมบัญชีกลาง ได้ทันตาม กำหนดเวลาทุก เดือน ๔) สามารถเบิกจ่าย ได้ร้อยละ ๑๐๐</p>	<p>- เบิกจ่ายได้ร้อยละ ๙๘.๖๐ (ได้ดำเนินการขอปรับแผนรายจ่าย จากวงเงิน ๘,๔๔๐,๐๐๐.- บาท เป็น ๔,๗๗๙,๐๐๐.- บาท)</p>	

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ เสริมสร้างบุคลากรให้มีสมรรถนะ และมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
<p>๑. กิจกรรมการเข้ารับการอบรมพัฒนาทักษะความรู้ความสามารถ ในการจัดทำตัวชี้วัดตามที่หน่วยงานต้นสังกัด/กรมบัญชีกลาง และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัด</p>	<p>ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้สามารถดำเนินการจัดทำตัวชี้วัดได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>บุคลากรของเงินทุนฯ เข้ารับการอบรมออนไลน์ จัดโดยกรมบัญชีกลาง เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔</p>	
<p>๒. กิจกรรมการพัฒนาบุคลากรด้านนาฏ-ดุริยางคศิลป์โดยหน่วยงานต้นสังกัด</p>	<p>- สามารถดำเนินการตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๔ ได้ร้อยละ ๑๐๐ โดยที่มีผลการดำเนินงานตามแผนที่ดีกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ และมีการจัดทำรายงานตามแผนปฏิบัติการที่ครอบคลุมถึงองค์ประกอบต่าง ๆ อย่างครบถ้วน</p>	<p>ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ จากหน่วยงานต้นสังกัดจัดสรรงบประมาณ จำนวน ๓๐๐,๐๐๐.- บาท และได้ดำเนินการจัดอบรมบุคลากร รวม ๔ ครั้ง ดังนี้ (๑) หลักสูตรการเพิ่มทักษะและสมรรถภาพด้านการบรรเลง-ขับร้องประกอบการแสดงละครพื้นทาง เมื่อวันที่ ๑๕ , ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ (๒) หลักสูตรการเพิ่มทักษะและสมรรถภาพด้านการพัฒนาการแสดงบนเวทีของนักร้อง เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ (๓) หลักสูตรการเพิ่มทักษะและสมรรถภาพ ด้านการใช้เสียง สำหรับการแสดง เมื่อวันที่ ๑,๓ มีนาคม ๒๕๖๔ (๔) หลักสูตรการเพิ่มทักษะและสมรรถภาพด้านการใช้เทคนิค แสง และเสียง เมื่อวันที่ ๑๗,๑๘ มีนาคม ๒๕๖๔</p>	

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
<p>๓. กิจกรรมการจัดทำ/ ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลเงินทุนหมุนเวียน การสังคีตและแผนปฏิบัติการประจำปี</p>	<p>๑) จัดให้มีการ ทบทวนแผน ยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการ ประจำปี ๒๕๖๕</p> <hr/> <p>- มีการกำหนด ตัวชี้วัดในบุคลากรทุกระดับของ เงินทุนฯ และใช้ในการ ประเมินผลการ ปฏิบัติงานซึ่ง สามารถใช้ ประโยชน์จากผล ประเมินในการ พิจารณา ผลตอบแทน เลื่อน ชั้น เลื่อนตำแหน่ง และพัฒนาบุคคล</p>	<p>- คณะกรรมการบริหารเงินทุนฯเห็นชอบ การทบทวนแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔</p> <hr/> <p>- ดำเนินการกำหนดตัวชี้วัดในบุคลากรทุกระดับของเงินทุนฯ</p>	

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ	หมายเหตุ
<p>๔. กิจกรรมการสื่อสาร แผนยุทธศาสตร์ด้าน การบริหารทรัพยากร บุคคลและแผนปฏิบัติการ ประจำปี ๒๕๖๔</p>	<p>- แผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการ ด้านการบริหาร ทรัพยากรบุคคล เงินทุนหมุนเวียน การสังคีตได้รับ การสื่อสารให้ ผู้บริหารและ พนักงาน ผ่านช่องทางอย่าง น้อย ดังนี้ ๑. ระบบ สารสนเทศ ๒. การประชุม ชี้แจง</p>	<p>- ดำเนินการนำแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปี ลงเว็บไซต์เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเรียบร้อยแล้ว</p>	

๓) งบแสดงฐานะการเงิน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	๒๕๖๔	๒๕๖๓
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	๕	๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐	๑๕,๗๗๘,๓๕๒.๙๕
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐	๑๕,๗๗๘,๓๕๒.๙๕
รวมสินทรัพย์		๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐	๑๕,๗๗๘,๓๕๒.๙๕
หนี้สิน			
หนี้สินหมุนเวียน			
เจ้าหนี้การค้า		-	๙๐,๐๐๐.๐๐
เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น	๖	-	๒๙๑,๙๘๐.๐๐
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	๗	-	๖๕,๘๕๐.๐๐
รวมหนี้สินหมุนเวียน		-	๔๔๗,๘๓๐.๐๐
รวมหนี้สิน		-	๔๔๗,๘๓๐.๐๐
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
ทุน		๑๓๐,๐๐๐.๐๐	๑๓๐,๐๐๐.๐๐
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม		๑๑,๖๑๒,๕๖๕.๔๐	๑๕,๒๐๐,๕๒๒.๙๕
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐	๑๕,๓๓๐,๕๒๒.๙๕
รวมหนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐	๑๕,๗๗๘,๓๕๒.๙๕

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

๕) งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร

งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	๒๕๖๔	๒๕๖๓
รายได้			
รายได้จากการขายสินค้าและบริการ	๘	๑,๐๓๔,๒๕๐.๐๐	๔,๒๗๑,๔๕๐.๐๐
รายได้อื่น	๙	๙๐,๐๓๐.๓๕	๑๓,๑๐๖.๖๖
รวมรายได้		๑,๑๒๔,๒๘๐.๓๕	๔,๒๘๔,๕๕๖.๖๖
ค่าใช้จ่าย			
ค่า			
ใช้จ่ายบุคลากร	๑๐	๑,๗๖๐,๑๐๓.๐๐	๒,๐๖๘,๙๕๔.๐๓
ค่าตอบแทน	๑๑	๑,๔๑๘,๑๗๔.๐๐	๒,๙๗๕,๙๐๒.๐๐
ค่าใช้จ่ายสอย	๑๒	๑,๕๒๕,๒๕๖.๙๐	๑,๓๖๑,๕๖๘.๐๐
ค่าวัสดุ		๘,๗๐๔.๐๐	๑๙๕,๘๒๖.๑๕
ค่าใช้จ่ายอื่น	๑๓	-	๙๐,๐๐๐.๐๐
รวมค่าใช้จ่าย		๔,๗๑๒,๒๓๗.๙๐	๖,๖๑๒,๒๕๐.๑๘
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		(๓,๕๘๗,๙๕๗.๕๕)	(๒,๓๒๗,๖๙๓.๕๒)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

๕) นโยบายการกำกับดูแลองค์กร

ข้อมูลทั่วไปและแหล่งที่มาของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตบริหารจัดการโดยเงินนอกงบประมาณ โดยค่าใช้จ่ายต่าง ๆ เบิกจ่ายจากเงินรายได้ของเงินทุนภายใต้การได้รับอนุมัติจากกรมบัญชีกลาง เป็นหน่วยงานที่ไม่ต้องนำส่งเงินรายได้เข้าคลัง และได้รับสนับสนุนเจ้าหน้าที่และสินทรัพย์จากกรมศิลปากร โดยมีได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากกรมศิลปากร

๖) หมายเหตุประกอบงบการเงิน สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔

หมายเหตุ ๑. ข้อมูลทั่วไป

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเป็นหน่วยงานภายใต้สังกัดสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๐ มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ตามแบบฉบับของชาติ และมีหน้าที่ความรับผิดชอบในการจัดการแสดงที่คงรูปแบบดั้งเดิม ที่มีมาแต่โบราณ มิให้สูญหายไปตามกาลเวลา ดำเนินการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ให้บริการจัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ แก่หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชนของชาติ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ส่งเสริมให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการแสดงกับศิลปินของกรมศิลปากร และส่งเสริมให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้รับโอกาสในการขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคจัดการแสดง และกิจกรรมอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีสถานที่ตั้งอยู่บริเวณโรงละครแห่งชาติ เลขที่ ๒ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต เป็นทุนหมุนเวียนที่ไม่มีฐานะเป็นนิติบุคคล กรอบกฎหมายหลักที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของเงินทุน ได้แก่

- พระราชบัญญัติการบริหารเงินทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๘
- ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. ๒๕๒๔
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. ๒๕๓๖
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการขอใช้และอัตราค่าธรรมเนียมการใช้โรงละครแห่งชาติ

พ.ศ. ๒๕๓๘

- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๙

- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. ๒๕๖๓

- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตว่าด้วยการบริหารทรัพยากรบุคคล

พ.ศ. ๒๕๖๓

- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตว่าด้วยการเงิน การบัญชี และการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๖๓

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตไม่เคยได้รับจัดสรรเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี ซึ่งค่าใช้จ่ายต่าง ๆ เบิกจ่ายจากเงินรายได้ของเงินทุนที่นำฝากไว้กับกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง ภายใต้วงเงินที่ได้รับอนุมัติจากกรมบัญชีกลาง โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้รับอนุมัติแผนการดำเนินงานจากกรมบัญชีกลาง จำนวน ๘,๔๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท และได้รับอนุมัติให้ปรับลดแผนการดำเนินงานจำนวน ๓,๖๖๑,๐๐๐.๐๐ บาท คงเหลือแผนการดำเนินงานที่กรมบัญชีกลางอนุมัติให้ทั้งสิ้น จำนวน ๔,๗๗๙,๐๐๐.๐๐ บาท (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๖,๘๖๐,๐๐๐.๐๐ บาท)

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้รับอนุเคราะห์บุคลากร และสถานที่สำหรับจัดการแสดงจากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ในส่วนของสถานที่ประกอบด้วย โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพฯ และหน่วยงานในส่วนภูมิภาค จำนวน ๒ แห่ง คือ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี และโรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตมีหน่วยเบิกจ่ายเฉพาะในส่วนกลาง ซึ่งสำนักการสังคีตเป็นผู้รับผิดชอบบริหารจัดการเงินนอกงบประมาณ เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต เป็นหน่วยงานที่มีการจัดทำและเสนอรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมศิลปากร ดังนั้น รายการบัญชีของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตจึงไม่ได้นำมาแสดงรวมอยู่ในรายงานการเงินของกรมศิลปากร

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตใช้เจ้าหน้าที่และสินทรัพย์ของกรมศิลปากรในการปฏิบัติงาน โดยมีได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากกรมศิลปากร

เพื่อวัตถุประสงค์ในการรายงานข้อมูล จึงเรียกเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่า “เงินทุน”

หมายเหตุ ๒ เกณฑ์ในการจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินของเงินทุนฉบับนี้ จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังประกาศใช้

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

รายงานการเงินของเงินทุน เป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ซึ่งดำเนินงานโดยสำนักการสังคีต กรมศิลปากร อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต และต้องจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมศิลปากรตามกฎหมาย ไม่ว่าจะรายงานดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณและเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่เงินทุนมีอำนาจในการบริหารจัดการ ตามกฎหมาย รายการที่ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาลและอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้เงินทุนเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษาและบริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของรายงานการเงินซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของเงินทุนที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของเงินทุนเอง

ทั้งนี้ เงินทุนไม่ได้จัดทำรายงานรายได้แผ่นดิน เนื่องจากเงินรายรับของเงินทุนตามข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. ๒๕๖๓ ข้อ ๘ (๑) เงินงบประมาณรายจ่าย (๒) เงินค่าบำรุงศิลป์ในการบรรเลงดุริยางค์ การแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นเมือง (๓) เงินค่าเข้าชมการบรรเลงดุริยางค์ การแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นเมือง โดยกรมศิลปากร

ที่จัดแสดงในโรงละครแห่งชาติ (๔) เงินค่าธรรมเนียมในการขอใช้โรงละครแห่งชาติ และ (๕) เงินรายรับอื่น ๆ จะนำส่งเข้าบัญชีเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตที่เปิดไว้กับกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง

หมายเหตุ ๓ มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่

กระทรวงการคลังได้ประกาศใช้มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ และฉบับปรับปรุงใหม่ ดังนี้

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่มีผลบังคับใช้สำหรับรอบระยะเวลาบัญชี ปัจจุบันที่เริ่มในหรือหลังวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๓

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๒๓ เรื่อง รายได้จากรายการไม่แลกเปลี่ยน

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๓ เรื่อง นโยบายการบัญชี การเปลี่ยนแปลงประมาณการทางบัญชีและข้อผิดพลาด

หลักการและนโยบายการบัญชีภาครัฐ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๔

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ข้างต้นไม่มีผลกระทบต่ออย่างเป็นทางการสำคัญต่อรายงานการเงินในงวดปัจจุบัน

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่จะมีผลบังคับใช้ในงวดอนาคต

นโยบายการบัญชีภาครัฐ เรื่อง บัตรภาษี วันที่มีผลบังคับใช้ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔

ฝ่ายบริหารเชื่อว่ามาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐดังกล่าวข้างต้น จะไม่มีผลกระทบต่ออย่างเป็นทางการการเงินในงวดที่นำมาถือปฏิบัติ

หมายเหตุ ๔ สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

๔.๑ เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสด หมายถึง เงินสดในมือ เช็ค ดราฟต์และธนาคาณัติ เงินทุนจะรับรู้เงินสด และเงินฝากธนาคารในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ และแสดงรายการดังกล่าวไว้ในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ในงบแสดงฐานะการเงิน

รายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูงซึ่งพร้อมที่จะเปลี่ยนเป็นเงินสดในจำนวนเงินที่เท่ากันหรือใกล้เคียงกับมูลค่าเดิม ซึ่งความแตกต่างในมูลค่าดังกล่าวไม่มีนัยสำคัญ

เงินฝากคลัง หมายถึง เงินนอกงบประมาณที่เงินทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลัง เงินทุนจะรับรู้เงินฝากคลังในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ โดยแสดงรายการเงินฝากคลังในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ในงบแสดงฐานะการเงิน

หมายเหตุ ๔ สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

๔.๒ รายได้ค้างรับ

รายได้ค้างรับ หมายถึง รายได้ของเงินทุน ซึ่งเกิดรายได้ขึ้นแล้วแต่ยังไม่ได้รับชำระเงิน
เงินทุนจะรับรู้รายได้ค้างรับตามมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับ โดยแสดงเป็นลูกหนี้อื่นระยะสั้นในงบแสดงฐานะ
การเงิน

ค้างรับจากกรมบัญชีกลาง หมายถึง จำนวนเงินที่กรมบัญชีกลางเป็นลูกหนี้ เมื่ออนุมัติ
การขอเบิกเงินโดยวิธีการจ่ายเงินเข้าบัญชีของเงินทุน แต่กรมบัญชีกลางยังไม่ได้ส่งจ่ายเงินให้กับเงินทุน ณ วันสิ้น
ปีงบประมาณ เงินทุนจะรับรู้รายได้ค้างรับตามมูลค่าที่จะได้รับ โดยแสดงเป็นลูกหนี้อื่นระยะสั้นในงบแสดง
ฐานะการเงิน

๔.๓ เจ้าหนี้

เจ้าหนี้ หมายถึง เจ้าหนี้ที่เกิดขึ้นจากภาระผูกพันที่เงินทุนมีต่อบุคคลภายนอก เช่น เจ้าหนี้
จากการซื้อสินค้าและบริการ เจ้าหนี้อื่น เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ
เมื่อเงินทุนได้รับสินค้าหรือบริการจากผู้ขายและได้มีการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยแสดงรายการเจ้าหนี้เป็น
หนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

๔.๔ ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย

ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย หมายถึง จำนวนเงินค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแล้วในรอบระยะเวลาบัญชีปีปัจจุบัน
แต่ยังไม่ได้มีการจ่ายเงิน การจ่ายเงินจะกระทำในรอบระยะเวลาบัญชีถัดไป เช่น ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน
ค้างจ่าย ใบสำคัญค้างจ่าย เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเมื่อเกิดค่าใช้จ่าย โดยแสดงค่าใช้จ่าย
ค้างจ่ายเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

๔.๕ รายได้รับล่วงหน้า

รายได้รับล่วงหน้า หมายถึง จำนวนเงินที่เงินทุนได้รับล่วงหน้าเป็นค่าสินค้า หรือบริการ
ที่เงินทุนยังไม่ได้ส่งมอบสินค้า หรือบริการให้ในขณะนั้นแต่จะส่งมอบให้ในอนาคต เงินทุนจะรับรู้รายได้
รับล่วงหน้าเมื่อได้รับเงิน และแสดงรายการรายได้รับล่วงหน้าเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน
โดยเปิดเผยรายละเอียดของรายได้รับล่วงหน้าแต่ละประเภทไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

๔.๖ รายได้จากการขายสินค้าและบริการ

เงินทุนรับรู้รายได้จากการขายสินค้าเมื่อเป็นไปตามเงื่อนไขทุกข้อ ดังต่อไปนี้

(๑) เงินทุนได้ออนความเสี่ยงและผลตอบแทนที่มีนัยสำคัญของความเป็นเจ้าของสินค้าให้กับ
ผู้ซื้อแล้ว

(๒) เงินทุนไม่เกี่ยวข้องในการบริหารสินค้าอย่างต่อเนื่องในระดับที่เจ้าของพึงกระทำ หรือ
ไม่ได้ควบคุมสินค้าที่ขายไปแล้วทั้งทางตรงและทางอ้อม

(๓) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของจำนวนรายได้ได้อย่างน่าเชื่อถือ

หมายเหตุ ๔ สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

(๔) มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่เงินทุนจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพในการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับรายการนั้น

(๕) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของต้นทุนที่เกิดขึ้นหรือที่จะเกิดขึ้นอันเนื่องมาจากรายการนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ

เมื่อผลของรายการที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการสามารถประมาณการได้อย่างน่าเชื่อถือ เงินทุนรับรู้รายการที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการเป็นรายได้ตามขั้นความสำเร็จของรายการ ณ วันสิ้นสุดรอบระยะเวลารายงาน ผลของรายการสามารถประมาณได้อย่างน่าเชื่อถือ เมื่อเป็นไปตามเงื่อนไขทุกข้อต่อไปนี้

(๑) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของรายได้ได้อย่างน่าเชื่อถือ

(๒) มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่เงินทุนจะได้รับผลประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพในการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับรายการนั้น

(๓) เงินทุนสามารถวัดขั้นความสำเร็จของรายการ ณ วันที่ในรายงานการเงินได้อย่างน่าเชื่อถือ

(๔) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของต้นทุนที่เกิดขึ้นแล้วและต้นทุนที่จะเกิดขึ้น เพื่อให้รายการนั้นเสร็จสมบูรณ์ได้อย่างน่าเชื่อถือ

๔.๗ รายได้อื่น

รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงินและผลตอบแทนจากเงินลงทุน เงินทุนจะรับรู้เมื่อเกิดรายได้ตามเกณฑ์สัดส่วนของเวลาตามอัตราผลตอบแทนที่แท้จริงของสินทรัพย์

รายได้อื่น เงินทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงิน

๔.๘ ค่าใช้จ่ายบุคลากร

ค่าใช้จ่ายบุคลากร หมายถึง ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกี่ยวกับบุคลากรและการจ้างงาน เช่น ค่าตอบแทนพนักงานราชการ เงินสมทบกองทุนประกันสังคม เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายบุคลากร เมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้น และแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของเงินทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายบุคลากรประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

๔.๙ ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่จ่ายไปเพื่อการดำเนินงานของเงินทุน เช่น ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายเมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้นและแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของเงินทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน ประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

หมายเหตุ ๕ เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๔	๒๕๖๓
เงินฝากสถาบันการเงิน ประเภท		
กระแสรายวัน	-	๒๘๙,๙๗๖.๐๐
ออมทรัพย์	-	๒,๘๕๐.๐๐
เงินฝากคลัง	๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐	๑๕,๔๘๕,๕๒๖.๙๕
รวม เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐	๕,๗๗๘,๓๕๒.๙๕

เงินฝากคลัง จำนวน ๑๑,๗๔๒,๕๖๕.๔๐ บาท เป็นเงินที่เงินทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลัง ภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมาย โดยไม่มีดอกเบี้ย ซึ่งสามารถเบิกถอนได้เมื่อต้องการใช้จ่ายตามรายการที่กำหนดไว้ในระเบียบที่ระบุข้อจำกัดในการใช้จ่าย

หมายเหตุ ๖ เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๔	๒๕๖๓
ใบสำคัญค้ำจ่าย	-	๒๘๙,๙๗๖.๐๐
ค่าใช้จ่ายค้ำจ่ายอื่น - บุคคลภายนอก	-	๒,๐๐๔.๐๐
รวม เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น	-	๒๙๑,๙๘๐.๐๐

หมายเหตุ ๗ หนี้สินหมุนเวียนอื่น

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๔	๒๕๖๓
รายได้ค่าบริการรับล่วงหน้า	-	๖๕,๘๕๐.๐๐
รวม หนี้สินหมุนเวียนอื่น	-	๖๕,๘๕๐.๐๐

หมายเหตุ ๘ รายได้จากการขายสินค้าและบริการ

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๔	๒๕๖๓
รายได้ค่าการแสดงโฆษณา - ละคร	๑๑๕,๐๐๐.๐๐	๙๐๕,๘๐๐.๐๐
รายได้จากการบรรเลงดนตรี	๓๘,๐๐๐.๐๐	๖๒,๐๐๐.๐๐
รายได้ค่าบำรุงเครื่องโฆษณา - ละคร	๒๕,๘๕๐.๐๐	๒๖๓,๖๔๐.๐๐
รายได้จากการจำหน่ายบัตร	๓๗๓,๖๐๐.๐๐	๑,๐๖๖,๙๐๐.๐๐
รายได้ค่าสาธารณูปโภค	๑๗๖,๒๐๐.๐๐	๖๗๑,๔๐๐.๐๐
รายได้ค่าบำรุงโรงละครฯ	๙๕,๐๐๐.๐๐	๓๓๐,๐๐๐.๐๐
รายได้เงินรางวัลการขอใช้โรงละครฯ	๒๑๐,๖๐๐.๐๐	๙๗๑,๗๐๐.๐๐
รวม รายได้จากการขายสินค้าและบริการ	๑,๐๓๔,๒๕๐.๐๐	๔,๒๗๑,๔๔๐.๐๐

หมายเหตุ ๙ รายได้อื่น

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๔	๒๕๖๓
รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงิน	๓๐.๓๕	๕๑๑.๖๕
รายได้อื่น	-	๑๒,๕๙๕.๐๑
TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง	๔,๘๑๔,๒๔๑.๙๐	-
TE - ปรับเงินฝากคลัง	(๔,๗๒๔,๒๔๑.๙๐)	-
รวม รายได้อื่น	๙๐,๐๓๐.๓๕	๑๓,๑๐๖.๖๖

บัญชี TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง จำนวน ๔,๘๑๔,๒๔๑.๙๐ บาท และบัญชี TE - ปรับเงินฝากคลัง จำนวน (๔,๗๒๔,๒๔๑.๙๐) บาท เป็นบัญชีระหว่างกัน แสดงยอดคงเหลือด้านเครดิต จำนวน ๙๐,๐๐๐.๐๐ บาท เกิดจากเงินทุนได้ขอเบิกเงินฝากคลังในเดือนกันยายน ๒๕๖๓ แต่กรมบัญชีกลางโอนเงินให้เจ้าหน้าที่ และบันทึกนำส่งภาษีให้กรมสรรพากรในเดือนตุลาคม ๒๕๖๓ ส่งผลให้บัญชี TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง แสดงยอดสูงกว่าบัญชี TE - ปรับเงินฝากคลัง

หมายเหตุ ๑๐ ค่าใช้จ่ายบุคลากร

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๔	๒๕๖๓
เงินตอบแทนพนักงานราชการ	๑,๗๐๖,๔๐๐.๐๐	๑,๙๘๒,๗๒๙.๐๓
เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	๔๙,๗๘๕.๐๐	๘๒,๒๖๗.๐๐
เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน	๓,๙๑๘.๐๐	๓,๙๕๘.๐๐
รวม ค่าใช้จ่ายบุคลากร	๑,๗๖๐,๑๐๓.๐๐	๒,๐๖๘,๙๕๔.๐๓

หมายเหตุ ๑๑ ค่าตอบแทน

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๔	๒๕๖๓
ค่าตอบแทนการปฏิบัติงาน	๑,๔๑๘,๑๗๔.๐๐	๒,๙๗๕,๙๐๒.๐๐
รวม ค่าตอบแทน	๑,๔๑๘,๑๗๔.๐๐	๒,๙๗๕,๙๐๒.๐๐

หมายเหตุ ๑๒ ค่าใช้สอย

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๔	๒๕๖๓
ค่าใช้จ่ายเดินทาง	๖๕๐.๐๐	๔๑,๔๑๕.๐๐
ค่าแก๊สและน้ำมันเชื้อเพลิง	๑๐,๓๗๑.๙๐	๓๒,๖๓๓.๐๐
ค่าจ้างเหมาบริการ - บุคคลภายนอก	๑,๑๘๔,๔๐๐.๐๐	๗๕๘,๑๐๐.๐๐
ค่าใช้จ่ายในการประชุม	๑๒๔,๕๓๐.๐๐	๑๒๓,๑๕๐.๐๐
ค่าเช่าเบ็ดเตล็ด - บุคคลภายนอก	๙,๕๐๐.๐๐	๑๙,๘๐๐.๐๐
ค่าประชาสัมพันธ์	๑๙๕,๘๐๕.๐๐	๓๗๔,๕๐๐.๐๐
ค่าใช้สอยอื่น	-	๑๑,๙๗๐.๐๐
รวม ค่าใช้สอย	๑,๕๒๕,๒๕๖.๙๐	๑,๓๖๑,๕๖๘.๐๐

หมายเหตุ ๑๓ ค่าใช้จ่ายอื่น

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๔	๒๕๖๓
TE - ปรับเงินฝากคลัง	-	๖,๖๒๔,๙๐๙.๙๔
TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง	-	(๖,๕๓๔,๙๐๙.๙๔)
รวม ค่าใช้จ่ายอื่น	-	๙๐,๐๐๐.๐๐

หมายเหตุ ๑๔ การจัดประเภทรายการใหม่

ตัวเลขเปรียบเทียบในรายงานการเงินปี ๒๕๖๓ มีการจัดประเภทรายการใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดประเภทและการแสดงรายการในรายงานการเงินปี ๒๕๖๔

	(หน่วย : บาท)		
	ก่อนจัด	เพิ่ม/(ลด)	หลังจัด
	ประเภทใหม่		ประเภทใหม่

งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓

ค่าใช้จ่าย

ค่าใช้สอย	๑,๓๒๘,๙๓๕.๐๐	๓๒,๖๓๓.๐๐	๑,๓๖๑,๕๖๘.๐๐
ค่าแก๊สและน้ำมันเชื้อเพลิง	-	๓๒,๖๓๓.๐๐	๓๒,๖๓๓.๐๐
ค่าวัสดุ	๒๒๘,๔๕๙.๑๕	(๓๒,๖๓๓.๐๐)	๑๙๕,๘๒๖.๑๕
ค่าแก๊สและน้ำมันเชื้อเพลิง	๓๒,๖๓๓.๐๐	(๓๒,๖๓๓.๐๐)	-

รายการแสดงประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔

ณ โรงละครแห่งชาติ

วันที่จัดแสดง	รายการแสดง	หมายเหตุ
๓ ตุลาคม ๒๕๖๓	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดขุนยักษ์ผู้ก่กตี	
๔ ตุลาคม ๒๕๖๓	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดขุนยักษ์ผู้ก่กตี	
๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๓	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดขุนยักษ์ผู้ก่กตี	
๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๓	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดขุนยักษ์ผู้ก่กตี	
๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๓	การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต	
๑๔ มีนาคม ๒๕๖๔	การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต	
๒๐ มีนาคม ๒๕๖๔	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดโรมคัลทศกัณฐ์พ่าย	
๒๑ มีนาคม ๒๕๖๔	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดโรมคัลทศกัณฐ์พ่าย	
๒๗ มีนาคม ๒๕๖๔	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดโรมคัลทศกัณฐ์พ่าย	
๒๘ มีนาคม ๒๕๖๔	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดโรมคัลทศกัณฐ์พ่าย	
๒๔ เมษายน ๒๕๖๔	การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต	
๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔	การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต	
๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔	การแสดงรายการดนตรีไทยพรรณนา	
๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔	การแสดงละครเสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ	
๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔	การแสดงละครเสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ	
๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๔	การแสดงละครเสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ	
๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๔	การแสดงละครเสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ	
๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๔	การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต	
๓ กรกฎาคม ๒๕๖๔	การแสดงละครเสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ	
๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๔	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกสกัดลู่ง ตรีเมฆ	
๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกสกัดลู่ง ตรีเมฆ	
๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกสกัดลู่ง ตรีเมฆ	
๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกสกัดลู่ง ตรีเมฆ	
๗ สิงหาคม ๒๕๖๔	การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต	
๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๔	การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต	
๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๔	การแสดงรายการดนตรีไทยพรรณนา	
๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๔	การแสดงละครพันทาง เรื่องพระลอ ตอนพ่อขุนแห่งแมนสรวง	
๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๔	การแสดงละครพันทาง เรื่องพระลอ ตอนพ่อขุนแห่งแมนสรวง	
๔ กันยายน ๒๕๖๔	การแสดงละครพันทาง เรื่องพระลอ ตอนพ่อขุนแห่งแมนสรวง	
๕ กันยายน ๒๕๖๔	การแสดงละครพันทาง เรื่องพระลอ ตอนพ่อขุนแห่งแมนสรวง	
๑๑ กันยายน ๒๕๖๔	การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต	
๑๒ กันยายน ๒๕๖๔	การแสดงรายการศรีสุขนาฏกรรม	

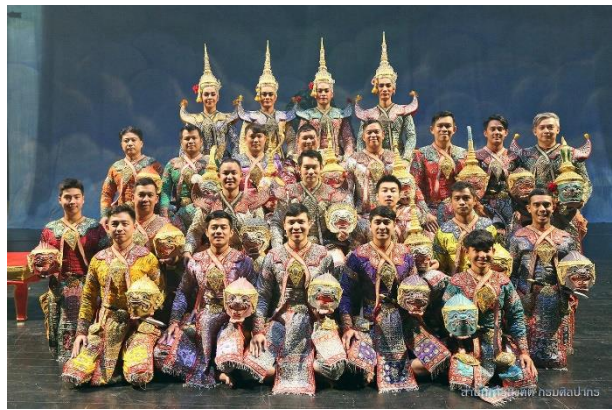
ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่จัดแสดง	รายการแสดง	หมายเหตุ
๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดโรมคัลทศกัณฐ์พ่าย	

หมายเหตุ งดรายการแสดง ตั้งแต่ วันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๔ เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของโควิด

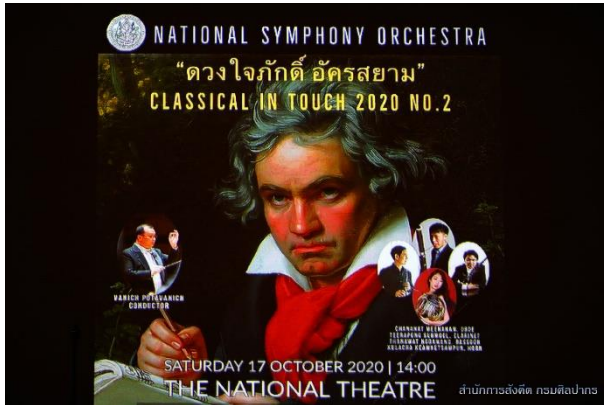
ภาพกิจกรรม

การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดขุนยักษ์ผู้กัณฑ์





การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต







สถานที่ติดต่อ: เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

สำนักการสังคีต ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมหาราชวัง เขตพระนคร จังหวัดกรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

กลุ่มอำนวยการ

๐ ๒๒๒๓ ๓๕๑๐ , ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๘๗

กลุ่มบริหารแผนงานและงบประมาณโครงการ

๐ ๒๒๒๔ ๑๓๗๙ ต่อ ๑๐๗

กลุ่มกฎหมาย

๐ ๒๒๒๖ ๑๗๕๑

กลุ่มสนับสนุนงานการสังคีต

๐ ๒๒๒๑ ๖๕๓๒, ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๗๙ ต่อ ๑๐๘

กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศและการประชาสัมพันธ์

๐ ๒๒๒๔ ๑๓๗๙ ต่อ ๓๐๔

หมายเหตุ

- ติดต่อขอการแสดงโขน - ละคร การบรรเลงดนตรีไทยและดนตรีสากล

โทร.๐ ๒๒๒๑ ๖๕๓๒, ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๗๙ ต่อ ๑๐๘

- ติดต่อขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ

โทร.๐ ๒๒๒๑ ๙๘๓๘, ๐ ๒๒๒๑ ๐๑๗๔

- ติดต่อบัตรเข้าชมการแสดง

โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๔๒, ๐ ๒๒๒๑ ๐๑๗๑