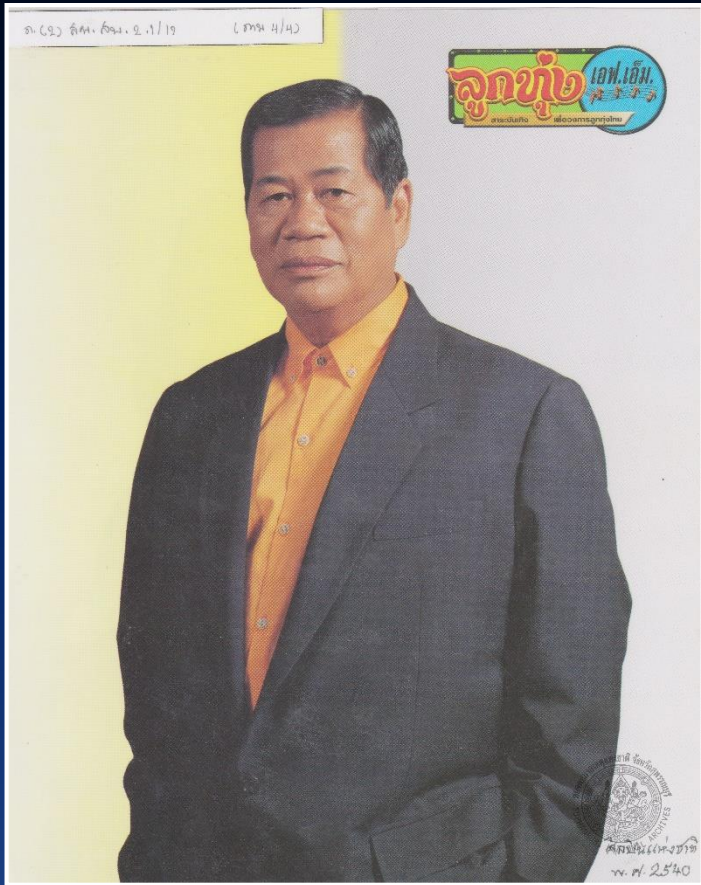


นานา...นารัฐ ปราชญ์ศิลปิน ดันสุพรรณ ไวพจน์ เพชรสุพรรณ ศิลปินแห่งชาติพุทธศักราช ๒๕๔๐



ภ. (๒) สพ.๒.๑/๑๗.๔ ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๐
หอจดหมายเหตุแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี

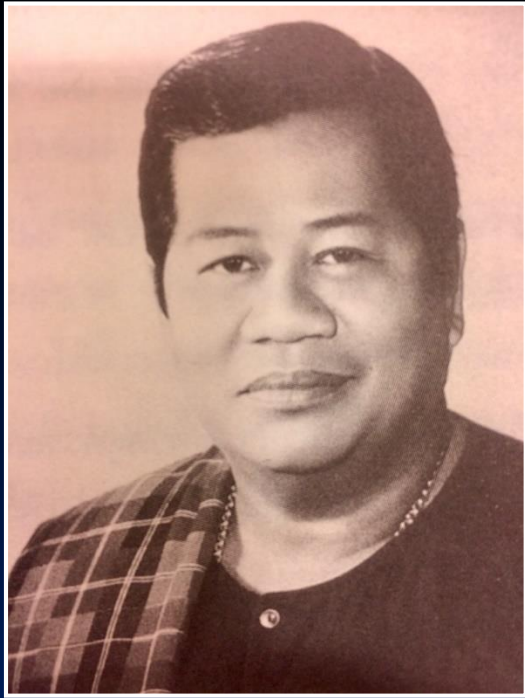
นายไวพจน์ สุกุนี (พาน สุกุนี)

นายไวพจน์ สุกุนี หรือไวพจน์ เพชรสุพรรณ เกิดเมื่อวันที่ ๑ มีนาคม พุทธศักราช ๒๔๘๕ ที่อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นบุตรของนายจำปี และนางอ่ำ สุกุนี สมรสกับนาง อรชร สุกุนี จบการศึกษาประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนวัดวังน้ำเย็นอำเภอบางปลาม้า จังหวัด สุพรรณบุรี

นายไวพจน์ สุกุนี เริ่มหัดร้องเพลงอีแซว ซึ่งเป็นเพลงพื้นบ้านของจังหวัดสุพรรณบุรีตั้งแต่อายุ ๑๒ ปี โดยได้ฝึกหัดและติดตามมารดาซึ่งเป็นแม่เพลงอีแซว จนสามารถร้องเพลงอีแซว เพลง แห่ได้เมื่ออายุ ๑๖ ปี เข้าประกวดร้องเพลงครั้งแรกที่วัดท่าตลาด ตำบลวัดโบสถ์ อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี เพลงที่ร้องเป็นเพลงแห่ของพร ภิรมย์ ชื่อเพลงจันทโครพ ปรากฏว่าได้รางวัล ที่ ๑

ในช่วงนั้น นายไวพจน์สนใจการขับร้องเพลงลูกทุ่งอย่างมาก เพราะเป็นช่วงที่มีนักร้องลูกทุ่ง มีชื่อเสียงเกิดขึ้นมากมาย เช่น ชัยชนะ บุญนะโชติ ไพรวลัย ลูกเพชร ชาย เมืองสิงห์ ครั้งหนึ่งชัยชนะ บุญนะโชติ ได้นำวงดนตรีมาเล่นที่ตลาดสวนแดงและมีการรับสมัครประกวดร้องเพลง นายไวพจน์ สมัครประกวดร้องเพลงด้วยได้รับการชมเชยจากผู้ฟังเป็นจำนวนมากชัยชนะ บุญนะโชติ จึงชักชวน ให้เข้าสู่วงการเพลงลูกทุ่งและตั้งชื่อให้ใหม่ว่า “ไวพจน์ เพชรสุพรรณ” หลังจากนั้นได้นำนายไวพจน์ ไปฝากเป็นศิษย์ของครูสำเนียง ม่วงทอง นักแต่งเพลงซึ่งเป็นชาวจังหวัดสุพรรณบุรี เช่นกันครูสำเนียง ได้แต่งเพลงให้ร้องและประสบความสำเร็จอย่างมาก คือ เพลงให้พี่บวชเสียก่อนละยังได้ขับร้องเพลง ของนักแต่งเพลงผู้อื่น คือ จี๊พิจิต เช่นเพลงแบ่งสมบัติ เพลง ๒๑ มิถุนาขอลาบวช เป็นต้น





นายไวยพจน์ เป็นนักร้องเพลงลูกทุ่งที่มีความสามารถรอบตัว เพราะนอกจากจะร้องเพลงลูกทุ่งได้ยอดเยี่ยมแล้ว ยังมีความสามารถเล่นเพลงพื้นบ้าน พื้นเมืองได้เกือบทุกชนิดทั้งเพลงน้อย เพลงอีแซว เพลงเรือ เล่นได้หมดและ เล่นได้ดีขนาดได้ตอบด้วยปฏิภาณกวีได้ โดยเฉพาะการแห่ ทุกคนในวงกลองสอให้นายไวยพจน์เป็น ราชา เพลงแห่ เพราะมีเพลงแห่บันทึกแผ่นเสียงมากที่สุดในประเทศไทย ทั้งยังสามารถแห่ด้นกลองสดได้อย่างไม่ ติดขัด

ในจำนวนนักร้องลูกทุ่งรุ่นอาวุโส นายไวยพจน์มีผลงานบันทึกแผ่นเสียงมากที่สุด ประมาณ ๒,๐๐๐ เพลงทั้งเพลง ที่ครูเพลงแต่งให้และแต่งเพลงร้องเองได้ รวมทั้งสามารถแต่งเพลงสร้างชื่อเสียงให้ลูกศิษย์มาแล้วมากมาย ศิษย์เอก ที่โด่งดังของนายไวยพจน์ มีขวัญจิต ศรีประจันต์ เพชร โพธาราม (เพลง ตชด. ขอร้อง) หรือพุ่มพวง ดวงจันทร์ (แก้วร้อที่ นักร้องบ้านนอก) และเป็นหมอทำขวัญซึ่งได้รับการยกย่องว่าเป็นหมอขวัญอันดับหนึ่งของเมืองไทยในปัจจุบัน

เกียรติคุณที่เคยได้รับ

๑. ได้รับพระราชทานจากสมเด็จพระนางเจ้าฯพระบรมราชินีนาถ เมื่อพุทธศักราช ๒๕๑๖

๒. ได้รับรางวัลนักร้องดีเด่นจากงานกึ่งศตวรรษทั้ง ๒ ครั้ง คือเมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๒ จากเพลงสาร์วันรำวง และ

พุทธศักราช ๒๕๓๔ จากเพลงแดงเถาตาย

๓. ได้รับพระราชทาน พระพิฆเนศทองคำ

จากประวัติและผลงานดังกล่าว คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติจึงประกาศ ยกย่องเชิดชูเกียรติให้นายไวยพจน์ สกุนี เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องลูกทุ่ง) เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๔๐

นายไวยพจน์ เพชรสุพรรณ เสียชีวิต เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๖๕ ด้วยอาการติดเชื้อในกระแสเลือด ที่โรงพยาบาลตากสินภายหลังจากการรักษาที่โรงพยาบาลตั้งแต่วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๖๔ สิริอายุ ๗๕ ปี โดยตั้งบำเพ็ญกุศลศพที่วัดวังน้ำเย็น บ้านมะขามล้ม ตำบลวังน้ำเย็น อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน ๕ คืนรอหมายกำหนดการพระราชทานเพลิงศพ

เอกสารอ้างอิง : ภาพจากหอจดหมายเหตุแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี

: คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ,สำนักงานกึ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งสืบสาน

คุณค่า วัฒนธรรมไทย ๑๔ กันยายน ๒๕๓๗.กรุงเทพฯ โรงพิมพ์สมใจการพิมพ์.๒๕๓๗.

ศิลปินแห่งชาติ ๒๕๒๔-๒๕๔๐ กรุงเทพฯ โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.๒๕๒๔-๒๕๔๐

เรียบเรียงโดย

นายอาทิตย์ เคียงจันทร์ นักจดหมายเหตุ
หอจดหมายเหตุแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี



หอจดหมายเหตุแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี