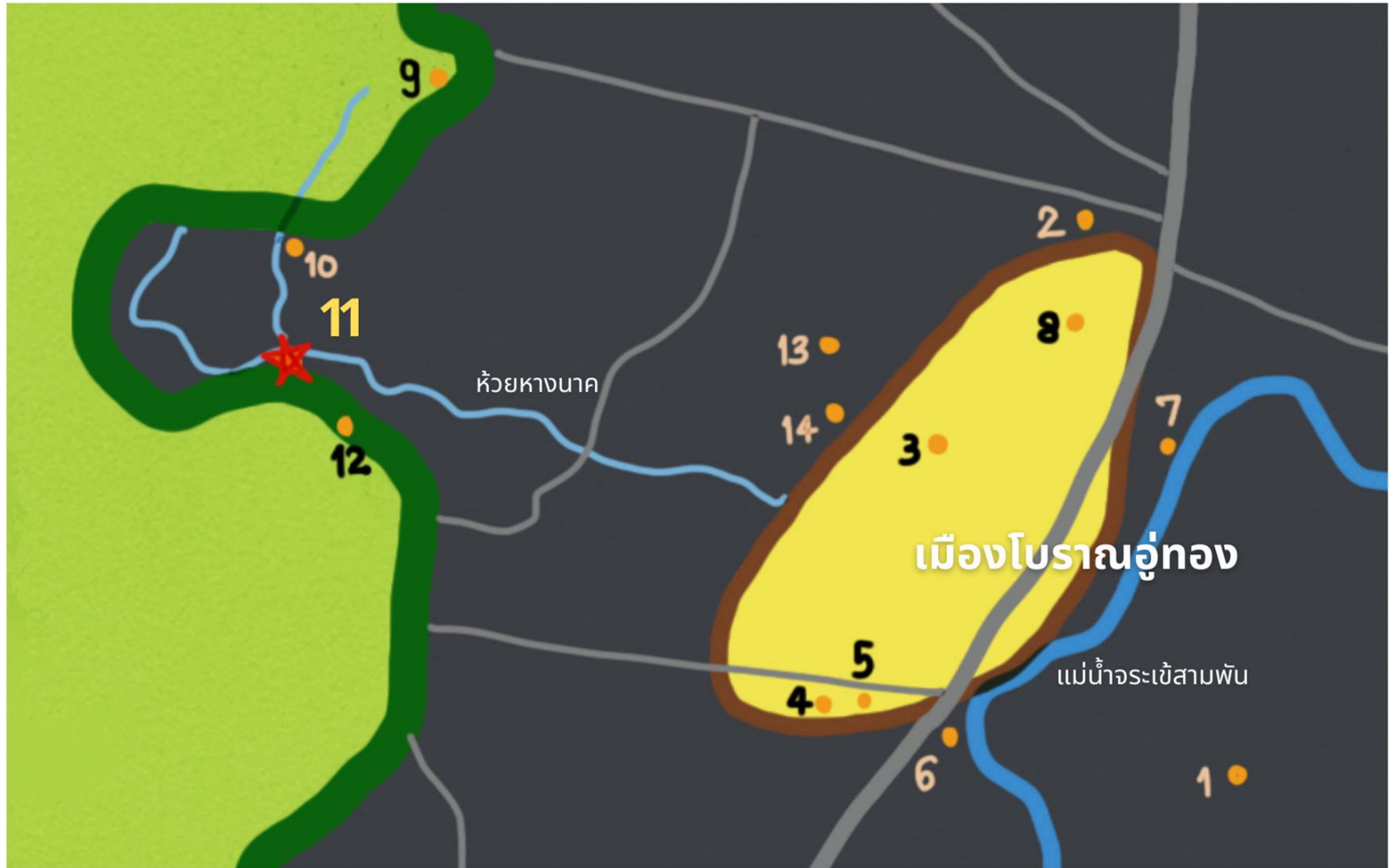


โบราณวัตถุที่พบจากเจดีย์หมายเลข ๑๑
เมืองโบราณอู่ทอง



จัดแสดง ณ อาคารจัดแสดง ๒ ชั้น ๑ หัวข้อ "โบราณคดีเมืองอู่ทอง"



เจดีย์หมายเลข ๑๑ ตั้งอยู่ทิศตะวันตกของเมืองโบราณอู่ทอง ใกล้กับเชิงเขาทำเทียม และห้วยหางนาค



สภาพเดิมเป็นเนินดินสูง ได้รับการขุดแต่งและบูรณะครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๖ พบโบราณวัตถุสำคัญ ได้แก่ ธรรมจักรพร้อมเสาศาและแท่นรองรับ พระพุทธรูปปางแสดงธรรมสองพระหัตถ์ จำนวน ๔ องค์ พระพิมพ์พระสาวก ประติมากรรมพระเจ้าสุทโธทนะ

ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๗ สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี กรมศิลปากรดำเนินการขุดแต่งและบูรณะอีกครั้ง

พระเจ้าสุทโธทนะ

บุคคลนั่งพนมมือ นั่งขัดสมาธิราบ
สวมศิราภรณ์หรือเครื่องประดับศิระษะ
ทรงสูง ยอดแหลม สวมตุ้มหูขนาดใหญ่
ใต้ฐานมีจารึกระบุนามพระเจ้าสุทโธทนะ

วัสดุ : ดินเผา

รูปแบบ : ศิลปะทวารวดี ๑๓ - ๑๔

ประมาณ ๑,๒๐๐ - ๑,๓๐๐ ปีมาแล้ว



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุทอง
U THONG NATIONAL MUSEUM

พระพุทธรูปยืน

พระชนงต่อเป็นปีกกา พระเนตรโปน
พระนาสิกใหญ่ พระโอษฐ์หนา
ตามพุทธลักษณะแบบศิลปะทวารวดี
ครองจีวรห่มคลุม พระหัตถ์ทั้งสองข้าง
แสดงวิตรรกมูทราหรือปางแสดงธรรม
ยืนบนฐานสูง

วัสดุ : สำริด

รูปแบบ : ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔
ประมาณ ๑,๒๐๐ ปีมาแล้ว





พระพุทธรูปยืน

พระชนงต่อเป็นปีกกา พระเนตรโปน
พระนาสิกใหญ่ พระโอษฐ์หนา
ตามพุทธลักษณะแบบศิลปะทวารวดี
ครองจีวรห่มคลุม ด้านหลังพระเศียร
ปรากฏประภามณฑลซึ่งขอบนอก
มีลวดลายคล้ายเปลวเพลิง พระหัตถ์
ทั้งสองข้าง แสดงวิตรรกมูทราหรือ
ปางแสดงธรรม ยืนบนฐานมีลาย
กลีบบัว

วัสดุ : สำริด

รูปแบบ : ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔
ประมาณ ๑,๒๐๐ ปีมาแล้ว



พระพุทธรูปยืน

พระชนงต่อเป็นปีกกา พระเนตรโปน
พระนาสิกใหญ่ พระโอษฐ์หนา
ตามพุทธลักษณะแบบศิลปะทวารวดี
ครองจีวรห่มคลุม ด้านหลังพระเศียร
ปรากฏประภามณฑลซึ่งขอบนอก
มีลวดลายคล้ายเปลวเพลิง พระหัตถ์
ทั้งสองข้าง แสดงวิตรรกมูทรา
หรือปางแสดงธรรม

วัสดุ : สำริด

รูปแบบ : ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔
ประมาณ ๑,๒๐๐ ปีมาแล้ว



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุทอง
U THONG NATIONAL MUSEUM



พระพุทธรูปยืน

พระพักตร์ค่อนข้างกลม เม็ดพระศกกลม
พระเนตรเหลือบต่ำ พระนาสิกโด่ง
พระโอษฐ์บาง พระกรรณยาว ครองจีวร
ห่มคลุม ด้านหลังพระเศียรปรากฏ
ประภามณฑล ซึ่งขอบนอก มีลวดลาย
คล้ายเปลวเพลิง พระหัตถ์ทั้งสองข้าง
แสดงวิตรรกมูทราหรือปางแสดงธรรม

วัสดุ : สำริด

รูปแบบ : ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔

ประมาณ ๑,๒๐๐ ปีมาแล้ว

