

เรื่อง พระนางสามาวดี ตอนกำเนิดพระอุเทน

บนตู้พระธรรม ศิลปะชนบุรี





ลวดลายด้านหน้าตู้พระธรรมชาหมู



ลวดลายด้านข้างตู้พระธรรมชาหมู

นกหัสดีลิงค์

อัลลกะปปดาบสเหยียบพะองขึ้นไป
ช่วยพระเทวีและพระอุเทนกุมาร
ที่ติดอยู่บนต้นไทร

อัลลกะปปดาบสกำลังรำยมนต์ใส่
ช้างที่มารบกวนบริเวณอาศรม

อาศรมอัลลกะปปดาบส

อัลลกะปปดาบสอุ้มพระอุเทนกุมาร
มีพระเทวีมารดาประทับอยู่
เบื้องหน้า ณ บริเวณอาศรม

จารึกนามผู้สร้างตู้พระธรรม
เพื่ออุทิศไว้ในพระพุทธศาสนา



ภาพเล่าเรื่องด้านหลังตู้พระธรรมชาหมู



“...แม้พระนางนั้น อันนกกนั้นนำไปอยู่
ทรงหวาดต่อมรณภัย จึงทรงดำริว่า
‘ถ้าเราจากร้อง ธรรมดาเสียงคนเป็น
ที่หวาดเสียวของสัตว์จำพวกดิรัจฉาน
มันฟังเสียงนั้นแล้ว ก็จักทิ้งเราเสีย
เมื่อเป็นเช่นนั้น เราจักถึงความสิ้นชีพ
พร้อมกับเด็กในครรภ์ แต่มันจับในที่ใด
แล้วเริ่มจะกินเรา ในที่นั้นเราจากร้องขึ้น
แล้วไล่ให้มันหนีไป’
พระนางยับยั้งไว้ได้ ก็เพราะความที่
พระองค์เป็นบัณฑิต...”

รามเกียรติ์ ๑๕ ตอน ๑๕

